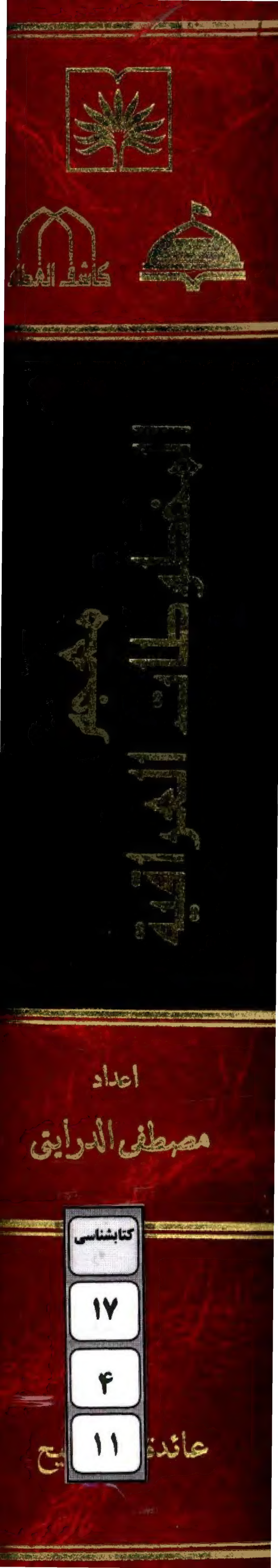

كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايق
الجزء الحادي عشر (١١)
عائدة - فصيح


كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد
مصطفى الدرايتي
كتابشناسی
١٧
۴
١١
عائذ



The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 11
'ā'idat - faṣīḥ

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آبادەای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۱د۴ع / Z ۶۶۲۰

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۲۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي

الجزء الحادي عشر (۱۱)

عائدة - فصيح







معجم المخطوطات العراقية

مصطفی درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد یازدهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال شابک : ۶-۵۱۱-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ وب‌گاه : www.nlai.ir پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

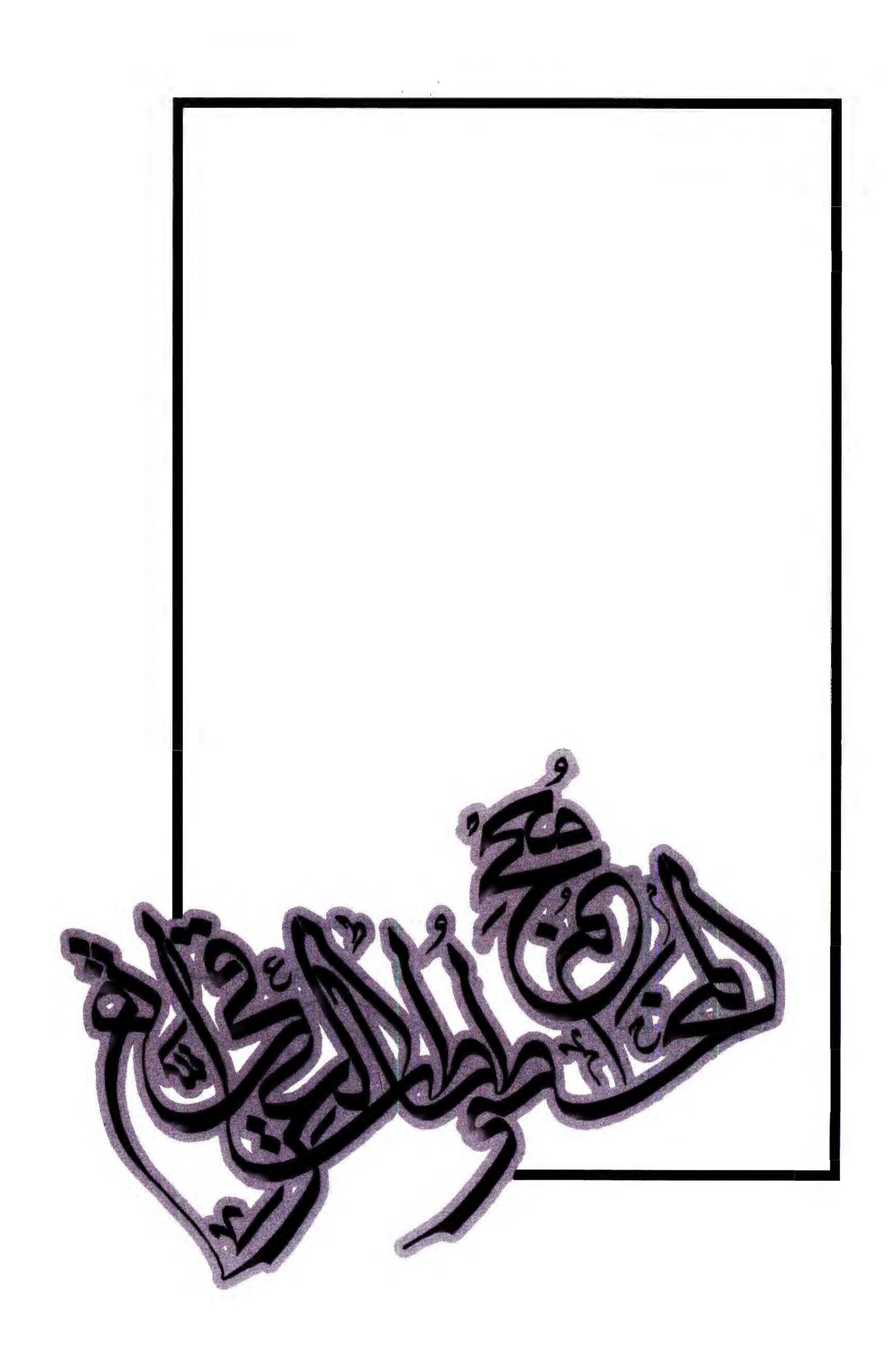
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزءالحادی عشر / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ق - ۱۳۹۶ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۱۵+ فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱+ الموقع : www.nlai.ir البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir





رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران



ع





● **عائدة العقبى** / فقه - عربي وفارسي

البيدكلي الكاشاني، عبدالعظيم بن حسين (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ ربيع الأوّل ١٢٤٨هـ

[فنخا ٢٢: ٣٧٣]

٤٤٨٤٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٨

أوّلها: كتاب صلات، از براي صلات چند معنى است يكى از آنها دعا ودوم رحمت سيم طلب رحمت وآنچه معروف است ميان متشرعه نماز است

المجلد الثاني، كتاب الصلاة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٣٩ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢٢سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٥]

● **العائق** / - عربي

٤٤٨٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٨٥

أوّلها: البسملة، مجلس في قصة يوسف عليه السلام

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٨]

← عاشق ومعشوق ➤ يوسف وزليخا

● **عافية البرية في شرح الذهبية** / طب، شرح الحديث - عربي وفارسي

الشيرازي، محمّد هادي بن محمّد صالح (القرن ١٢هـ)

المرتبط: الرسالة الذهبيّة = طب الرضا = الذهبيّة الطبيّة = الرسالة المذهبة؛ علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣-٢٠٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٧هـ

أوّله: البسملة. وبه ثقتي. الحمد لله الحكيم الذي قدر في طب رضاء عافية البرية وصور تشريح الحيوانات من أشعة النيرات بخطوط ذهبيّة ...

[فنخا ٢٢: ٣٧٦ (٢ نسخة)]

٤٤٨٤٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٤/١

ابن حسين علي النيريزي عبدالعلي، تا: ١١٢١هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٩]

● **العافية في شرح الشافية** / صرف - عربي

الحسيني التفرشي، رضي الدين محمّد

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

٤٤٨٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٧م

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين، وبعد فهذا شرح لكتاب الشافية سميته بالعافية ...

نسخ، محب علي بن مير محمّد، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٤ص، ١٨س، ٢٣/٥*٣٥سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٥]

● **العاقبة** / كلام واعتقادات - عربي

ابن خراط، عبد الحق بن عبد الرّحمن (٥١٠ - ٥٨١ ؟هـ)

طبع: طنطا، ١٤١٠هـ؛ بيروت، ١٤١٥هـ

٤٤٨٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٧٨
أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم الأوحد الزاهد أبو محمّد عبد الحق ابن عبد الرّحمن بن عبد الله الأزدي الاشبيلي - رض - الحمد لله الذي أذل بالموت رقاب الجبابرة؛ **آخرها:** ونتباعد منها بقبح أعمالنا عنه وطوله لارب غيره ولا ولا معبود سواه. تم كتاب العاقبة والموت
نسخ، يوسف الحموي، تا: ١١ محرم ٧٧٧هـ؛ تملّك: أحمد بن البدر بن محمّد بن أويس المعري المؤذن الطرابلسي، محمّد بن الدسوقي؛ ١٤٩ق، ٢١س، ١٨*٢٦سم [ف: ٣-٣٧]

● العالم (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥
فائدة في بيان أنّ العالم هو صورة الحقيقة الإنسانية؛ إسماعيل المراغي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٣-١٤]

● عالم آراء / شرح الحديث، أدب - فارسي

٤٤٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٣
محمّد رضا، تا: ٢٠ رمضان ١٠٧٨هـ؛ ٣٥٩ق، [ف: ٢-٤٨٦]

٤٤٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤٣ق، [ف: ٢-٤٨٦]

● عالم آراي عباسي = تاريخ عالم آراي عباسي / تاريخ - فارسي

اسكندر المنشي (٩٦٨ - ١٠٤٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٢٥-١٠٣٨هـ؛ محل التأليف: ايران (احتمالاً)
أوّله: چون نشر محامد كبريايي الهى كه بيرون از دايره عقول واوهام است ...
آخره: اگر به سهو وخطايي مطلع گردند در اصلاح آن كوشند وچشم عيب از آن پوشند. بيت: پذيراي خوبي شو اين نامه را * مكن گرم درعيب هنگامه را
طبع: طهران، ١٣١٤هـ ١٣٣٤ش
[فنخا ٢٢: ٣٨٠-٣٩٠ (١٢٨ نسخة)]

٤٤٨٤٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣١٠

المجلد الثاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: رجب ١٠٦٩هـ؛ ٢٢٦ق، ٢١س، ٢١*٣٣/٥سم [ف: ١٧٩]

٤٤٨٤٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عنان نمايد كه در عرصه قضاهاى سال آينده بتكاپو درآمده آن مرحله نيز بر حسب آرزو طي نموده نسبت عناني نكند وإنه ولي ...

تحتوي على الأجزاء الثلاثة؛ نستعليق، محمّد علي بن رمضان الجزائري، تا: ١٧ ذي القعدة ١٠٨٨هـ؛ ٢٠٤ق، ٢٣س، ١٨*٢٠سم [ف: ٢-٢١٧]

٤٤٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٥

المجلد الثاني؛ محمّد وجيه بن محمّد صبور الجوشقاني، تا: ٣ شعبان ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٣ق، [ف: ٢-٤٨٧]

٤٤٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٤

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤٦ق، [ف: ٢-٤٨٧]

٤٤٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥١-٥٢ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

٤٤٨٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

أوّلها: بعد از حمد وسپاس وافزار آسمان ....

الجزء الثاني والثالث، من ابتداء جلوس الشاه عباس إلى اعتلاء الشاه صفي الدين بن الشاه عباس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٣١سم [ف: ٢٤٣]

● العالم بالخصوص «تجديد الحياة» (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٤٤٨٥٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٥/٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٩٧ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

← عالم مثال ◄ النورية المثالية

● **عالم المثال = كيفية تجسد الأعمال وحقيقة البرزخ** / كلام وعقائد - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠هـ)

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٧٥ش

[فنخا ٢٢: ٣٩٤-٣٩٥ (٩ نسخة)]

٤٤٨٥٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٤]

← العالم والوافد ⟵ مصباح الأنظار

● **العالي الرتبة شرح نظم النخبة** / دراية - عربي

الاشموني، أحمد بن محمّد (٨٠١ - ٨٧٢هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر (منظوم)؛ الشمني، محمّد بن محمّد (٨٢١-٧٦٦هـ)

أوّله: البسملة، حمداً لله الأوّل الآخر وصلواته على سيّدنا محمّد المؤيد بالبرهان الطاهر، وعلى آله وأصحابه نجوم الاهتداء الزواهر ... فقد سألني بعض الأنبياء أن أضع نظم سيدي ووالدي رحمه الله لنخبة الفكر ...

٤٤٨٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٩٨/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٤٦ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٠]

٤٤٨٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٤٤ص، ١٧س، ٢٠*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠١]

٤٤٨٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٦١/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص، ٢١س، ٢٠*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠١]

٤٤٨٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٠١/٧

عبد الغني محمّد محسن الدوري، تا: ١٢٤٥هـ؛ بغداد (جامع الأزبك)؛ ٧٠ص، ٣٣س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠١]

٤٤٨٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٨٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٤٦ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٢]

٤٤٨٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦٥

أوّلها: مطابق

نسخ، عيسى صفاء الدين البندنيجي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٥٩ص، ٢٥س، ٢٤*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٢]

٤٤٨٦٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠١/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص، ٣٣س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٧٨]

٤٤٨٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٤ت/٣١٣٢

أوّلها: قال الحاكم تفرد بذكر الأمر أهل البصرة من أول الأسناد إلى أخره ولم يشركهم في هذا اللفظ سواهم؛

آخرها: قد انتهى النظم لتلك النخبة * فالحمد لله ولي النعمة

و أفضل الصلاة والتحية * على محمّد نبي الرحمة.

و آله وصحبه الأبرار * من المهاجرين والأنصار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٣٤ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٠]

٤٤٨٦٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٩٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

● العالي الرتبة في أحكام الحسبة / فقه - عربي

ابن الخوي، أحمد بن موسى بن نصر

٤٤٨٦٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢

أوّلها: الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب الا بحمده ولا تستمتح النعماء إلا بواسطة كرمه ومجده، أحمد حمد مغترف من بحر جوده ورفده

الجزء الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٢ص، ١٩س، ٢٥*٣٣سم [ف: ٢٣٢]

● **العام المخصص** / أصول الفقه - عربي

البحراني، ماجد بن هاشم (٩٧٦ - ١٠٢٨هـ)

[فنخا ٢٢: ٤٠١]

٤٤٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

● **عامة إلاحسان في البيان** / - عربي

٤٤٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٧ص، ١٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]

● **العامل المخصص** / أصول الفقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠هـ)

٤٤٨٦٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/١٣

أوّلها: أصل: اختلف القوم في أن العام المخصص مستعمل في الباقي مجازاً بقرينة الخاص أو في جميع الأفراد؟؛ **آخرها:** وإجمال الخاص بالتباين يمنع عن بقاء العام على ظهوره بالنسبة إلى أطراف المشكوك

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق (٨٣الف-٨٥ب)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٩]

● **العامل وأثره في النحو** / نحو - عربي

٤٤٨٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٣٤-٢٢٣٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين. وبعد فقد سألني تلميذ من تلامذتي؛ **آخرها:** هذا ذكر العوامل على الترتيب الذي في أول تركيب بسم الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٨]

● **العام والخاص والمطلق والمقيد** / أصول الفقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢هـ)

[فنخا ٢٢: ٤٠٢]

٤٤٨٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٠]

● **العباب الزاخر واللباب الفاخر** / لغة - عربي

الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧ - ٦٥٠هـ)

طبع: دمشق، ١٣٨٠هـ

[فنخا ٢٢: ٤٠٢]

٤٤٨٧١. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢٧مصورة

أوّلها: الفصل الصاد ... صبر ... الصبر حبس النفس عن الجزع؛ **آخرها:** آخر فصل السين ن حرف السين وهو آخر المجلد الرابع.

الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة السليمانية استانبول، برقم ١٥٥٢؛ محمّد ين عبد الله الشيرازي، تا: ٦٤٨هـ ٢٣٠ق، ٢٠ س [المورد: ٤٦-١٩٠]

٤٤٨٧٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢٨مصورة

أوّلها: باب الغين فصل الهمزة؛ **آخرها:** وذو بكم بضمتين. لما بلغ تصنيف هذا الكتاب عن العباب الزاخر اخترمت المنية مصنفه .

الجزء الأخير. مصدر التصوير: نسخة مكتبة السليمانية /استانبول، برقم ٤٧٠٧؛ إبراهيم الخفري الشافعي، تا: ١١٤٠هـ ٤٢٥ق، ٤١ س [المورد: ٤٦-١٩٠]

٤٤٨٧٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢٦مصورة

أوّلها: هذا الكتاب جمعت فيه ما تغرق في كتب اللغة المشهورة؛ **آخرها:** وإصفهان ويزدود مدينة ديزداباد من قرى الري. تم.

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة السليمانية/ استانبول، برقم ٤٧٠١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٧ق، ٤١ س [المورد: ٤٦-١٨٩]

● العباب في شرح لب اللباب في علم الاعراب = شرح نقره كار / نحو - عربي

نقره‌كار، عبد الله بن محمّد (٧٠٦ - ٧٧٦هـ)

المرتبط: اللباب في علم الإعراب؛ تاج الدين الإسفرايني، محمّد بن محمّد (-٦٨٤هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٧٣٥هـ

أوّله: الحمد لله قاشع غمام الغموم وقاطع همام الهموم الذي لايبلغ كنه حكمته البالغة ...

[فنخا ٢٢: ٤٠٢-٤٠٤ (١٤ نسخة)]

٤٤٨٧٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فإنّه لايقصد الوقف وإنما عرض له قطع كلامه من النسيان. تمت الكتاب

علي بن نور الدين بن خليل بابا محمّد شاه بن علي، تا: ٨٥٥هـ؛ ١٢٥ق، ١٨/٥*٢٦/٥سم

[الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٧]

٤٤٨٧٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٨

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ أبو اسحق محمّد بن أبي اسحق لاري، تا: ٨٧١هـ؛ ١٧٧ق، ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٣]

● العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب / فقه - عربي

الزبيدي، أحمد بن عمر (٨٤٧ - ٩٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩١٦هـ

٤٤٨٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤٠

أوّلها: الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته اشتات العلوم بأوجز كتاب

النصف الأوّل، بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بموضع أمهات الأولاد؛ كا: مجهول، تا: ٨ شوال ٩٣٨هـ؛ ٤٩٨ص، ١٧*٢٥/٥سم [ف: ٢٣٥]

٤٤٨٧٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨/٦*٢٦/٥سم [ف: ٢٤٤]

● **العبادات** / فقه - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ ؟ق)

٤٤٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٣/٤

كا: مجهول، تا: ٩٤٥هـ؛ ١٥س، ١٤*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٤٩]

● **العبادات** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟هـ)

٤٤٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٤

عبد الرزّاق خلف الرفاعي، تا: ١٣٣٣هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٨٤ص [ف: ١-٣٣٢]

● **العبادات (رسالة في)** / فقه - عربي

الربتكي، عبد الله بن أحمد (١٠٦٠ - ١١٥٩هـ)

٤٤٨٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١١/١٨/١٠

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤١هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٥]

● **العبادات (رسالة في)** / فقه - عربي

كوهر القراجةداغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦هـ)

٤٤٨٨١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٠٨

مكّي بن علي موسى الخطي، تا: ٢٠ صفر ١٢٦٧هـ؛ ١١/٤*١٦/٨سم [ف: ٢٢٢]

● العبادات (رسالة في) / فقه - عربي

٤٤٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٨ص [ف: ١-١٩٢]

٤٤٨٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٤ص [ف: ١-١٩٢]

● العبادات (كتاب في) / فقه - عربي

٤٤٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٤ص [ف: ١-٣٤٣]

● عبادات (منظوم) / فقه، شعر - فارسي

٤٤٨٨٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٩]

← عبادات (رسالة في) ⮜ الأفق المبين

● عبادات الشرع (رسالة في) / فقه - عربي

المحقّق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠هـ)

٤٤٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥
محمّد أشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٧]

● **العبادات والمواعظ (رسالة في)** / أخلاق - عربي وفارسي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

٤٤٨٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٠٩-١٠١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وأهل بيته وأصحاته وأمته أجمعين قال النبي (ص) بني الإسلام على خمس؛

آخرها: بسم الله الرحمن الرحيم وبالله على ملة رسول الله وباره خاك در تربت وى ريزند وتلقينش بخوانند و او را دفن كنند و گويند لا اله الا الله محمّد رسول الله، الله اكبر الحمد لله حمدا كثيراً.

رستم بن عثمان بن أحمد اسفر عنبي، تا: ١٢١١هـ البجه (جلبجة = هلبجة)؛ ٢٩ق، ١٥س، ١١*١٧سم [ف: ٢-١١٩]

● **العبادة (كتاب في)** / فلسفة - عربي

أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق. م)

٤٤٨٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٢٤/١ مصور

مصدر التصوير: الفاتيكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٢٧٠-٤٣]

● **العبادة (بحث في)** / كلام وعقائد - عربي

البكري، نجم الدين

٤٤٨٨٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦١/١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٧]

● العبادة (رسالة في) / - عربي

٤٤٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٢٣/٣
محمّد باقر كامران، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٢٦ص، ٣٠س، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

● عبادة الجاهل = صحة عبادة الجاهل وعدمها / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، أما بعد فيقول الأذل الأقل محمّد باقر ... يا أخي من يقول بصحّة عبادة الجاهل أن كان يقول أنه مكلف بما حصل به ظنية بأي وجه حصل ...

آخره: لايكلّف الله نفسا إلا وسعها مع أنّ الإحتياط حسن واحتياط على كل حال لو علم أنّه احتياط ...

طبع: طبعه مؤسسة الوحيد البهبهاني

[فنخا ٢٢: ٤٠٧-٤١٠ (٥٥ نسخة)]

٤٤٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١
خليل إبراهيم زاهر، تا: ١٢٢٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

٤٤٨٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/١١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين. تمت.
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٣]

٤٤٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ص [ف: ١-٢١٤]

٤٤٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-١٩٩]

● **عبادة الجاهل (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

٤٤٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٧]

● **عبارة وردت في «الدر المختار»** / فقه - عربي

الجبرتي، حسن بن إبراهيم (١١١٠ - ١١٨٨هـ)
المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥-١٠٨٨هـ)
أوّله: الحمد لله الواجب الوجود المفيض على خلقه مواهب الإحسان والجود ...

٤٤٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/١٣
أوّلها: مطابق
عثمان بن مصطفى بن الدبو، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٥ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤٥٦]

٤٤٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٤٥٦]

● **عبرة الأنام في مدح الإمام أبي حنيفة النعمان** / تراجم - عربي

الرومي، عبد الرّحمن بن خليل (القرن ١٣هـ)

٤٤٨٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦
أوّلها: الحمد لله الذي شيّد أركان الملة الحنيفية بالإمام الهمام وأيّد أحكام المذاهب الحنفية بالأئمة الأعلام؛ **آخرها:** ودفن في المدينة _ رحمه الله تعالى _ من فرائد العلوم للإمام العلامة عبد الله المفتي بمدينة كوتاهية رحمه الله. وأنا الفقير عبد الرّحمن بن خليل الكوتاهي ... و قد وقع الفراغ من ترتيب الرسالة في سنة ١٢٠١.
رتّبه على أربعة مطالب، تبحث في سيرة الإمام أبي حنفية النعمان وتلامذته، وتراجم الائمة الثلاثة الآخرين: ابن حنبل، والشافعي ومالك؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٦ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٦٩]

● **عبرة الفضلاء = ضالة الفضلاء = حلّ شبهة جذر الأصم = حل شبهة ابن كمونة** / منطق، فلسفة - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟هـ)

أوّله: قد أجاب الحضرة الجلالية المحمّدية جلب إفادته عن هذه الشبهة بان قول القائل، كل كلامي في هذه الساعة كاذب إنّما يكون صادقاً او كاذباً ...

آخره: فان صار هذا الجواب مقبولاً عند العلماء صار حقيقاً، بأن يسمي عبرة الفضلا، تمت.

[فنخا ٢٢: ٤١٦-٤١٧ (٨ نسخة)]

٤٤٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢

أوّلها: مطابق

يحيى بن محمّد شفيع الإصفهاني، تا: ٥ شوال ١٢٧٨هـ [ف: ١-٢٠٠]

● **عبرة اللبيب بمصرع الكئيب** / أدب - عربي

ابن نبية، علي بن محمّد (- ٦١٩هـ)

[فنخا ٢٢: ٤١٧]

٤٤٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣١/١

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم، حكي حليف الضنا والعنا، وأليف نيل المنون لا نيل المنى؛ **آخرها:** واللهم عفوا وغفرا على ما ألهمته وشكراً انتهت.

مغربي، يوسف المغربي، تا: ٩٩٩هـ؛ ١٤ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢]

● **عبرة الناظرين فيما جرى بين آل الله وبين أحمد بن زين الدين = مراسلات احسائي وأخباري** / كلام وعقائد - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٧ ربيع الأوّل ١٢٢٩هـ؛ محل التأليف: بغداد

[فنخا ٢٢: ٤١٩ (٣ نسخة)]

٤٤٩٠١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٥

الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● **عبرت نامه** / - فارسي

٤٤٩٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٠٦]

● **العبر في خبر من غبر** / تاريخ - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ ذي الحجة ٧١٥هـ

طبع: الكويت، ١٩٦١- ١٩٦٣م

[فنخا ٢٢: ٤٢٣ (٢ نسخة)]

٤٤٩٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٢

أوّلها: بعد البسملة وملك بن سعير بن الخمس ومحمّد او لعلي بن عبيد ويعقوب بن إبراهيم الزهيري وعبد الرزّاق ووهب بن جرير؛ **آخرها:** تقدم في أول هذه الطبقة أبو عثمان الحيري سعيد بمن إسماعيل شيخ نيسابوري. تم المجلد الثالث من كتاب تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام تصنيف ... الحافظ أبي عبد الله محمّد بن أحمد بنعثمان التميمي الذهبي.

المجلد الثالث؛ نسخ، عبد الرسول الافغاني الهراتي بن الحسين بن صوفي قربان الهراتي، تا: ٢٢رمضان ١٣٠٠هـ بأمر السيّد عبد الرّحمن القادري؛ ٢٥٤ق، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٤-١٢١]

● **العبر وديوان المبتداء والخبر في ايام العرب والعجم = تاريخ ابن خلدون** /

تاريخ - عربي

ابن خلدون، عبد الرّحمن بن محمّد (٧٣٢ - ٨٠٨هـ)

طبع: باريس، ١٨٤١م؛ فاس، ١٣٥٥هـ؛ بيروت، ١٩٥٦-١٩٦١م

[فنخا ٢٢: ٤٢٤ (٢ نسخة)]

٤٤٩٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧

تتضمن الكتاب الثاني الذي يتناول أخبار العرب ودولهم منذ بدء الخليفة إلى عهد المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٥٨ص، ٣٢س، ٣١*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٤]

٤٤٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٧٢ص، ٢٥س، ٣٢*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٤]

٤٤٩٠٦. الموصل؛ أحمد بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١

المجلد الأوّل والثاني منه أي المقدمة وأخبار العرب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٢]

٤٤٩٠٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٣٩

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٥ محرم ١٢٨٠هـ؛ ١٦س، ٤/٢٢*سم [ف: ١٢٤]

٤٤٩٠٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٣٨

الجزء الثاني، ابتدا بالدول والامم وفيه كلام عن الملاحم والكشف عن مسمي الجفر؛ إبراهيم بن يوسف الأنصاري، تا: ٩ ربيع الأوّل ١٢٨٠هـ؛ ١٥/٧*٢٢/٥سم [ف: ١٢٤]

٤٤٩٠٩. الموصل؛ آل الشربتچي؛ رقم المخطوط: ١

آخرها: نجز بعون الله وحسن توفيقه ... سنة أربع وثمانين بعد المائتين والألف وذلك برسم الفقير إليه عز شأنه محمّد بن ملا اسعد التينوي ...

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٢]

٤٤٩١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٢

الكتاب الثالث يقع في مجلدين؛ عربشاه محمّد بن ملاسعد النينوي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٦٨٤ص، ٢٥س، ٣٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٥]

٤٤٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٤٣

حسون البراقي، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٤٨ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

● العبقات العنبرية في طبقات الجعفرية / تراجم - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣هـ)

طبع: بيروت، ١٤١٨هـ

[فنخا ٢٢: ٤٢٧-٤٢٨ (٢ نسخة)]

٤٤٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٢٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ؛ ٤٩٠ص، ١٩س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨١]

٤٤٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣
حسن بن جاسم الفحام، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٩٥ص [ف: ١-٢٨٩]

٤٤٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨١]

٤٤٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢
صادق الفحام، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص [ف: ١-٢٨٩]

● **عبير التعبير** / أدب - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟هـ)
[فنخا ٢٢: ٤٣٠-٤٣١ (٢ نسخة)]

٤٤٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥
محمّد جابر، تا: مجهول؛ ٦٩ص، ١٥س، ١٣*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]
النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦٦/٢
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

● **عتابا** / - عربي

٤٤٩١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/١٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٥]

● **عتابا وأزهيريات ومواليا** / - عربي

٤٤٩١٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/١٨/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٥]

● **عتاب محب (رسالة في)** / أدب - عربي

٤٤٩١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١١٥
أوّلها: ايه حديثك أيها القلم فقد وجب عليك أن تعرب عما في ضميري؛ **آخرها:** فإنّك في البيان مبدع مجيد، ويكفي من القلادة ما أحاط بالجيد
هي رسالة نثرية أدبية، عاتب فيها منشؤها واسمه (محمود) صديقة مصطفى وفي افندي جميل زاده، وكان قد ذهب إلى قرية (الهويدر) لأجل استيفاء رسوم تعداد النخيل وجبايتها، فحدث ما أوجب تكدره؛ نستعليق، السيّد أحمد شمس الدين آلوسي زاده نائب خراسان، تا: ١٥ شوال ١٣١٤هـ؛ ١١ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٠]

● **العتاد المنجي في مناقب الكنجي** / فضايل ومناقب - عربي

٤٤٩٢٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١٢/٦
علي بن محمّد المرتضى، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٥هـ؛ ٧٦٤ص [مخطوطات كربلاء: -٤٦]

● **عتق الرياض** / فقه - عربي
الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١هـ)

٤٤٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٩٤
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٣٨ص، ٢٦س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]

● **العتق للعتق** / فقه - عربي
الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١هـ)
تاريخ التأليف: ١١٩٢هـ

٤٤٩٢٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ٣٢٢ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٢]

● **العجاب في شرح اللباب** / فقه - عربي

٤٤٩٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٥ص [ف: ١-٢٨٩]

● **العجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية** / تاريخ المعصومين - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى (مسألة) علي بن أبي طالب رزق من الأولاد الذكور أحداً وعشرين ولداً، ومن الأناث ثماني عشرة على خلاف ....

طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ

[فنخا ٢٢: ٤٣٢ (٣ نسخة)]

٤٤٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨/٣

إبراهيم بن خالد، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٣]

٤٤٩٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٧٧-٣٠٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لأنّ واقفها نص في وقفه على ذلك حيث وقف نصفها على الأشراف ونصفها على الطالبين والله اعلم بالصواب

محمود بن السيّد معروف ابن السيّد حسن الگله زردي البرزنجي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢ق، ٢٤س، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٢٤٦]

٤٤٩٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٤/١

أوّلها: مطابق

حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٤ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٥٢]

٤٤٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٢٥٢]

٤٤٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٥٢]

٤٤٩٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١٨-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٤١]

٤٤٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٠/١ض
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حيث وقف نصفها على الأشراف ونصفها على الطالبين.
السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٧س، ١٧*٢١سم [ف: ٢١٩]

↩ العجالة ➢ شرح الشافية

● **العجالة = مفتاح القاموس** / أدب - عربي
الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)
[فنخا ٢٢: ٤٣٣ (٢ نسخة)]

٤٤٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]

● **عجالة البيان في شرح الميزان = عجالة البيان في شرح ميزان الأدب** / بلاغة - عربي
الشاشي، محمّد ميرك (- ٩٨٠هـ)
المرتبط: ميزان الأدب في قواعد ألفاظ العرب؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣-٩٥١هـ)
طبع: استانبول، ١٢٨٦، و١٢٨٩هـ

٤٤٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤٤
أوّلها: نحمد الله بجميل أسمائه ....
محمود بن محمّد، تا: ١٠١٣هـ؛ ١٧٣ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٤٣٣]

↩ عجالة البيان في شرح ميزان الأدب ➢ عجالة البيان في شرح الميزان
↩ عجالة التعريف بكيفية الأتم ➢ التوجه الأتم الأعلى نحو الحق جلّ وعلا

● **عجالة ذوي الانتباه في تحقيق إعراب لا إله إلّا الله** / نحو - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٠هـ

٤٤٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٤/٧

أوّلها: الحمد لله الغني الحميد، مالك الملك ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٢٦]

● **عجالة الراكب في ذكر أشرف المناقب** / فضايل ومناقب - عربي

ابن الزملكاني، محمّد بن علي (٦٦٧ - ٧٢٧هـ)

طبع: دمشق، ١٤١٤هـ

٤٤٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣/٣ مصورة

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل محمّد (ص) رحمة للعالمين وخصة بعموم البعثة إلى الخلائق أجمعين ... وقد كتبت في سفري هذا ضراعة هي عجالة الراكت أودعتها لطائف أشرف المناقب استخرجت معظمها من كلام العلماء؛ **آخرها:** تمت العجالة بحمد الله تعالى ... في يوم الأربعاء تاسع شهر ربيع الأوّل من سنة أربعين وسبعمائة ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٦]

● **عجالة الراكب لتقريب المبتدي في مراجعة القاموس** / أدب - عربي

المغربي، محمّد بن أحمد (القرن ١٠هـ)

٤٤٩٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله علم الإنسان ما لم يعلم وأرشده إلى منهاج هدايته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٢]

← العجالة السنية على الخطائص النبوية ⮜ توضيح فتح الرؤف المجيب بشرح أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

● **العجالة في بيان مراد الرسالة** / تجويد - عربي

الرحبي، محمّد بن عبد الله

٤٤٩٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٠٠/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القران منتخبة من كتب مبسوطة في هذا الفن مفيدة للطالبين والله الموفق ...

تبدأ بالباب الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٠ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٨]

● **عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج = شرح منهاج الطالبين = تحفة المحتاج إلى ادلة المنهاج** / فقه - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

أوّلها: أحمد الله على ما أنعم، وأشكره على ما ألهم، واشهد أن لا إله إلا الله الملك الأعظم ...

[فنخا ٢٢: ٤٣٦-٤٣٧ (٩ نسخة)]

٤٤٩٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٩

أوّله كتاب البيع؛ أبو بكر بن عبد الله بن عبد الله بن أحمد بن الحسن ابن عيسى بن محمّد الشافعي، تا: ٨١٢هـ؛ ٢٤٠ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٦٠]

٤٤٩٣٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧٠

أوّله كتاب الغصن؛ عثمان بن محمّد الشافعي، تا: ٨٤٣هـ؛ ٢٩٢ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٦١]

٤٤٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٩

محمّد بن يزيد بن محمود بن صالح الحويزي، تا: ٨٤٤هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٤٩٠ص، ٢٧س، ١٧/٥*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٧]

٤٤٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٥

الجزء الثاني مع بعض الصفحات من الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٧هـ؛ ٢٩٠ص، ٢٧س، ١٩*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٧]

٤٤٩٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ٨/٥٢ ت/٣٠٠

أوّلها: كتاب الرجعة: الرجعة بفتح الراء أفصح من كسرها بل جعل ابن مكي الكسر من لحن الفقهاء؛ **آخرها:** ولم يتعين نزاع عمر وزبير في احدهما ونقل عن الإمام مالك انه قال في المدونة ان مصر فتحت عنوة. تم الجزء الخامس ويتلوه السادس فصل الامان.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٣هـ؛ ٣٠٢ق، ٢٥س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٢]

٤٤٩٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٥

أوّلها: مطابق

أحمد بن أحمد الكاتب، تا: ٨٦٢هـ؛ ٣٩٠ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٦١٧]

٤٤٩٤٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٨

أوّلها: مطابق

أحمد بن محمّد بن عمر الشافعي، تا: ٨٨٠هـ؛ ٣٠٩ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٥٠]

٤٤٩٤٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٥

من الكتاب الوصايا؛ علي بن الياس، تا: ٩٠٤هـ؛ ٢١٥ق، ٢٠*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٩]

٤٤٩٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٣٣

أوّلها: من زهاء مائة مصنف، وهو في فحو مائة كراس بالقطع الكبير، وهو الكتاب الذي لا يستغني عنه ثم اختصرته في نحو عشرة وسميته بالخلاصة، ثم اختصرت هذا في نحو ربعه وسميته بالمنتقي ...

المجلد الأوّل، ينتهي بباب صلاة الجمعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٧ق، ١٨/٥*٢٦سم [ف: ٢-٢٣٥]

٤٤٩٤٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦

سعدالله بن ملاسلطان حسين، **تا:** ١٠٧٢ق، قوتقاشين (مدرسة ملا عبد الرّحمن)؛ ٢٤٤ق، ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٧٨]

٤٤٩٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٣

أوّله كتاب الوصايا؛ إبراهيم بن حاجي عيسى بن عون الدين، تا: ١١٥١هـ؛ ١٩٥ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٨]

٤٤٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٣٦

الجزء الثاني، أوّلها كتاب الوصايا؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ١٩١ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٦١٧]

٤٤٩٤٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٨]

٤٤٩٥٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٤

أوّلها: قال الشيخ الإمام ...

إلى الكتاب الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ق، ٢٠*٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٩]

٤٤٩٥١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٧

أوّلها: ربنا آتنا من لدنك رحمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٦٠]

٤٤٩٥٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٨

قطعة، أوّله كتاب الإجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٦٠]

٤٤٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٨ص، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٦]

٤٤٩٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٧٨]

٤٤٩٥٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٧/٣

نقول من كتاب العجالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٦]

٤٤٩٥٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب الوصايا وينتهي بكتاب الدعوى والبينات؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٠-٣٥٦]

٤٤٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

● عجالة المريد في حلّ بغية المستفيد / تجويد - عربي

تاريخ التأليف: ٣ جمادى الآخرة ١١٣٧هـ

٤٤٩٥٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧٩

أوّلها: البسملة، أحمد من تطول بحفظ كتابه وتفضل بتجويد ألفاظه وتقويم إعرابه ...

معتاد، كا: مجهول، تا: جمادى الثاني ١١٣٧هـ ٤٧ق، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٣١]

● عجالة المستعجل / هيئة - عربي

ابن فيروز، محمّد بن عبد الله (١١٤٢ - ١٢١٦هـ)

[فنخا ٢٢: ٤٣٧]

٤٤٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٤٠/٤

أوّلها: الحمد لله البديع الملك الواجب الفرد مديد الفلك

أبو الثناء محمود الآلوسي، تا: ١٢٣٨هـ ١٤ص، ٢٢س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٤]

٤٤٩٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤٩

أوّلها: الحمد لله الحميد الملك الواجب الفرد مدير الفلك

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، عثمان بن عبد الله الخطيب، تا: ١٠ ربيع الثاني ١٢٧٣هـ ٩ق، ١٨ س [المورد: ٣٣-٣٨٣]

● **عجالة نافعة في الطب** / طب - فارسي

الهندي، شريف خان بن أكمل

طبع: كانبور، ١٣٠١، ١٣٣١هـ؛ دهلي، ١٢٧٧هـ ١٨٥٣م

[فنخا ٢٢: ٤٣٨]

٤٤٩٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٩٠

أوّلها: الحمد لله الذي يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبين وآله الطيبين الطاهرين وعلى خلفائه الراشدين ...

هو كتاب في الأدوية وعلاج الأمراض؛ محمّد تقي بن محمّد مهدي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٥٢٠ص، ٢٠س، ٢٩*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٢١]

● **عجالة النصرة في جواب أسئلة حامد أفندي من علماء البصرة** / نحو، تفسير - عربي

البصري الطباطبائي، ياسين بن إبراهيم (القرن ١٢هـ)

أوّلها: أسألكم أيها العلماء الذين في البصرة عن إعراب قوله تعالى: ليبلوكم أيكم أحسن عملاً

٤٤٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٥هـ؛ ٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٦]

٤٤٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٣١٥]

● **عجائب الآثار في التراجم والأخبار** / تراجم - عربي

الجبرتي، عبدالرحمن بن حسن (١١٦٧ - ١٢٣٧هـ)

أوّلها: «البسملة ... الحمد لله القديم الأوّل الذي لايزول ملكه ولايتحول خالق الخلائق وعالم

بذرات الحقائق ... وبعد: فيقول الفقير ... إنّي سودت أوراقا في حوادث آخر القرن الثاني عشر وما يليه، وأوائل الثالث عشر الذي نحن فيه. جمعت فيه بعض الوقائع وأموراً شاهدناها، واستطردت في ضمن ذلك سوابق سمعتها، ومن أفواه المشايخ تلقيتها، وبعض تراجم الأعيان المشهورين من الأمراء والعلماء المعتبرين، وذكر لمع من أخبارهم وأحوالهم ...
طبع: القاهرة، ١٩٥٨- ١٩٦٥م، ١٩٦٦-١٩٦٧م

٤٤٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٣٦

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٠٥ص، ٢٥س، ٢٨*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٠/تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأوّل؛ ١٠١ق (١-١٠١) [ف: ٢-٧٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦١/تراجم وسير مصورة

آخرها: و هذا آخر ما يسره الله لي من تدوينه في هذه السنة. نسأل الله جل جلاله حسن الخاتمة. والحمد لله تبارك وتعالى في البدء والختام والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد من هو للأنبياء ختام وعلى آله وأصحابه الأئمة الأعلام. قاله بفمه وحرره بقلمه الفقير الحقير راجي رحمة ربه الغني عبد الرّحمن بن حسن الجبرتي الحنفي. غفرالله له وعامله بلطفه

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٠١ق (١٠٢-٢٠٣) [ف: ٢-٨٠]

٤٤٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص، ٢٩س، ٢٧*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٦]

عجايب الأجرام ⮜ أبعاد وأجرام

● عجائب الأخبار / حديث - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢هـ)

٤٤٩٦٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٩١

أوّلها: الحمد لله الذي لا من شيء كان ولا من شيء كون ما قد كان

كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ ربيع الأوّل ١٢٢٨هـ؛ ٣٣٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢٢٢]

● **عجائب الأخبار (منتخب)** / حديث - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦هـ)

المرتبط: عجائب الأخبار؛ شبّر، عبد الله بن محمد رضا (١٢٤٢-١١٨٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٤٤هـ

٤٤٩٦٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ؛ ١٦س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٨]

٤٤٩٦٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٣٩

أوّلها: الحمد لله الذي لا من شيء كان ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٤٠٠ص، ٢١س، ٢١*٢٧سم [الموسم: ١-٢٣٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٤٢٢]

● **عجائب الأخبار عن مصر الامصار** / جغرافية، تاريخ - عربي

معروف بن أحمد

٤٤٩٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٤]

● **عجائب الأسرار** / زيارات، دعاء - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟هـ)

٤٤٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٦

محمّد سميع بن محمّد، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٣٦ص، ٢٠س، ١٤*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]

⬅ عجائب الأشياء ⮜ صور الأقاليم

● **عجائب الأغلاط** / كلام وعقائد - عربي

؟ علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦هـ)

٤٤٩٧١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٣

أوّلها: اللهم إنا نحمدك على ما أنعمت وأعطيت ونشكرك

السيد محمّد خامنه اي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣ق، ١٥*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٦٦]

● **عجائب الأكوان في ذكر البعض من أجزاء لقمان** / طب - عربي

٤٤٩٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٦

أوّلها: كحل الباسليون وهو أنفع الأكحال ومعناه مقوي البصر ...

هي رسالة موجزة في الأكحال والمراهم والمعاجين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ١٥س، ٢٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٢٠]

● **عجائب البتول** / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٩٧٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٧٠

يتضمن قصة قس يسرد رؤيته لمريم العذراء وعجائب القديسين في حلم؛ الشماس منصور بن الشماس فرنسيس كوركيس ميري التلكيفي، تا: ١٩٤٧م = ١٣٦٦هـ؛ ٥١٦ص، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ٤٣]

⬅ عجايب بلدان ⮜ صور الأقاليم

● **عجائب البلدان (كتاب في)** / جغرافية - فارسي

٤٤٩٧٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣١٧/١
هو أشبه ما يكون بخريدة العجائب لابن الوردي؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦*٣٠سم [ف: ١٨٢]

● **عجائب البلدان (منتخب)** / جغرافية - عربي

٤٤٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠
عبد الرّحيم بن محمّد علي الشوشتري، تا: ١٢٧١هـ؛ ١١ص، ١٣س، ١٠/٣*١٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

↩ عجايب البلدان والجبال ➤ أبعاد وأجرام
↩ عجائب الدنيا ➤ صور الأقاليم

● **عجائب الست مرت مريم** / تاريخ - عربي
العذري، مرت مريم

٤٤٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠/٢
يبدأ في ص١٨٢، لكن يبدأ اثيمة نزعت جميع ما فيه من الأوراق سوى خمس صفحات، فالكتاب ناقص وأخباره مبتورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٦*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٩]

● **عجائب العذراء** / مسيحيت - عربي

٤٤٩٧٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣٦
يبتدي المخطوط بصحيفة ٣٩ ثم ينتهي بصحيفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٧]

● **العجائب في الطب** / طب - عربي

٤٤٩٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٠١/٣

أوّلها: إياك نحمد وإياك نستعين والصلاة على نبيك محمّد وآله أجمعين أما بعد فهذه رسالة جامعة للأدوية والأغذية النافعة للعلل الظاهرة والباطنه ...

هي رسالة منتخبة من كتب المتقدمين والمتأخرين في الأمراض وأدويتها، رتّبها المؤلف على إثنى عشر باباً وخاتمة كل باب يشتمل على عدة فصول، الباب ١. في امراض الرأس والأدوية النافعة لها، ٢. في الأدوية النافعة لأمراض العين المقوية لها، ٣. في أمراض الأذن والأنف، ٤. في أدوية أمراض الفم وأجزائه، ٥. في امراض الحلق والقلب والصدر، ٦. في الأدوية النافعة لأمراض الكبد والطحال واليرقان، ٧. في الأدوية النافعة لأمراض الأمعاء، ٨. في أمراض الكلي والمثانه، ٩. في أدوية أمراض المقعدة وآلات التناسل، ١٠. في أوجاع المفاصل والدوالي والأعياء والأدوية المسكنة لها، ١١. في أدوية الحميات وأقسام الأورام وغير ذلك من الأمراض العارضة في ظاهر البدن والحاوية للشكوك، ١٢. في أدوية الزينة؛

كا: مجهول، تا: رجب ١٢٣١هـ؛ ٥٢ص، ١٩س، ٢٧*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٢٠]

● **عجائب القلب (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٤٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٥

أوّلها: فصل في عجائب القلب والنظر في مواضع أحدها ،لفظ القلب يطلق على أمرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٠]

● **العجائب الكونية في الايات القرآنية** / علوم القرآن - عربي

الحسان، عبد الواحد (القرن ١٤هـ)

٤٤٩٨٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/علوم القرآن

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين ... أما بعد: فإنّي خلقت مغرماً

بالعجائب الكونية، معجباً بالبدائع الطبيعية، مفكراً بما في السماء من جمال، وما في الأرض من بهاء وكمال؛ **آخرها:** لقد تم الكتاب ... في الثامن عشر من شهر جمادى الأول. هـ لسنة ١٣٧٥ الموافق ١ كانون الثاني ١٩٥٦

الجزء الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٨ جمادى الأولى ١٣٧٥هـ؛ ٣٣٦ص، ١٩س، ٢٠*١٦/٥سم [ف: ١-٢٠]

● العجائب اللغوية / لغة - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣١٤هـ

٤٤٩٨١. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ١٢

أوّلها: قراه وقرأ به: بزيادة الباء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ص، ٢٤س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المورد: ٥-١٥٧]

← عجائب المخلوقات ➢ خريدة العجايب وفريدة الغرايب

● عجائب المخلوقات / جغرافية - عربي

؟ الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨هـ)

٤٤٩٨٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٢٩

أوّلها: الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب ومنشي السحاب العالم بكل شي فلا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب الأفلاك دايرة بتخيره والكواكب سايرة بتقديره والبحار جارية بتسييره والأرض ثابتة بتيسيره؛ **آخرها:** ووافق الفراغ من نسخه نهار الأربعاء في ثامن شهر شوال سنة ثمان وتسعين وتسعماية بيد الفقير اضعف عباد الله فتح الله بن عناية الله العجمي الإصفهاني بحلب

لم يذكر في هذه النسخة اسم المؤلف وهذا هو الذي ذكره صاحب كشف الظنون ولم يذكر مؤلفه إيضا واكتفي بقوله: «مؤخر من كتاب القزويني لأنه كان ينقله منه»، وقد

مرّ بنا أن في مكتبة جامع العبدالية نسخة من هذا الكتاب قد كتب تحت عنوان أنه للدميري. ومما يؤيد ذلك أن الدميري كان متأخراً عن القزويني فقد توفي سنة ٨٠٨هـ أما القزويني فكانت وفاته سنة ٦٨٢هـ؛ فتح الله بن عناية الله العجمي الإصفهاني، تا: ٨ شوال ٩٩٨هـ حلب [مخطوطات الموصل: ٢٣٤]

● عجائب المخلوقات / طبيعيات - فارسي

٤٤٩٨٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٥٠٠٠د٥٤٢٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص [(مصورات) -ف: ١٥٦]

● عجائب المخلوقات وغرايب الموجودات / طبيعيات، جغرافية - عربي

القزويني، زكريا بن محمّد (٦٠٥؟ - ٦٨٢هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٤هـ

أوّله: البسملة، العظمة لک والكبرياء بجلالک اللهم يا قائم الذات ومفيض الخيرات وواجب الوجود وواهب العقول وفاطر الأرض والسموات مبدي الحركة والزمان ...

طبع: بيروت، ١٩٧٣م؛ ايران، ١٣١٠هـ؛ القاهرة، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٢٢: ٤٤٥-٤٤٦ (١٣ نسخة)]

٤٤٩٨٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٨هـ دمشق؛ ١٦٧ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٦١]

٤٤٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٤

أوّلها: الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب ومنشي السحاب

عبد الملك بن محمّد السقا، تا: ٨٨٩هـ مكة المكرمة؛ ٣٤٢ص، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٥]

٤٤٩٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ؛ ١٧٩ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ٤-١٨٩]

٤٤٩٨٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٠

عبد الله باش أعيان العباسي، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٤٥٨ص، ١٤*١٦سم [ف: ١٠٤]

٤٤٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٠

الجزء الأوّل؛ محمّد بن عبد الله الحلّي، تا: مجهول؛ ١٧٣ص، ١٩س، ١٨/٤*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]

٤٤٩٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر الكلام في عجائب الحيوان. والحمدالله رب العالمين هو حسبي ونعم الوكيل.

نسخ مشكول، عمر بن قاسم بن علي بن أحمد بن منصور المؤدب البعلي، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ٢٩س، ١٧*٢٧سم [ف: ٤-٢٥٦]

● عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات / طبيعيات، جغرافية - عربي

٤٤٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٧

أوّلها: الحمد لله رب الأرباب ومنشيء السحاب ... و بعد، يقول العبد الفقير إلى الله تعالى عز الدين عفا الله عنه، ان هذا الكتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل. بما أظهرته الحكمة الإلهية والقدرة الربانية، من عجايب المخلوقات وغرائب الموجودات مضافا إلى ذلك من الأخبار بأحاديث الأمم الماضية والقرون الخالية المطرزة بملح الأخبار ونوادر الأشعار ما يعتلي بفوايده السمع ... اللسان، ويجتلي الفهم ...؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمد الله وعونه في الخامس والعشرين من جمادى الأخرة سنة تسع وسبعين وتسعماية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٤-١٨٩]

● عجائب المصر = بناء الهرمان والنسر الواقع الطائر في السرطان / تاريخ - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

[فنخا ٢٢: ٤٥٠]

٤٤٩٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/١٧

أوّلها: الحمد لله على عجائب صنعه وغرائب خلقه والصلوة على محمّد وآله، وبعد فيقول الفقر إلى الله الغني نظام الدين أحمد المتطبب الملقب بحكيم الملك الجيلاني: أن

هذه كلمات عجيبة وحكايات غريبة وأخبار لطيفة وآثار منيفة نقلها من كتاب تواريخ المصر (كذا) تذكرة للأذكياء المتبصرين والأصدقاء المتبرين والأحباء المتفكرين والمستخبرين في آثار العجائب والأخبار الغرائب؛ **آخرها:** ليكون هذا الكتاب جامعا ولا يكون خاليا عن علم التاريخ ويكون جامعا لأكثر العلوم وبالله التوفيق والتوثيق.
ذكر فيه جملة من عجائب مصر، وآثارها القديمة، وبخاصة ما يتصل منها بأخبار الهرمين من الحكايات والأساطير؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٤٨-٤٧)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥١]

● **عجائب المقدور في أخبار نوائب تيمور** / تاريخ - عربي

ابن عربشاه، أحمد بن محمّد (٧٩١ - ٨٥٤هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٠هـ؛ محل التأليف: بورسا والقاهرة

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي على منوال ارادته وتدبيره تنسج مقاطع الأمور ...

آخره: ونسال الله سبحانه وتعالى أن يصون عن الزلل أقوالنا وأن الخطاء والنحل أفعالنا وأحوالنا وحسبنا الله ونعم الوكيل.

طبع: كلكته، ١٨١٢-١٨١٨م، ١٢٩٩هـ؛ بولاق، ١٢٨٥هـ؛ مصر، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٢٢: ٤٥١ (٧ نسخة)]

٤٤٩٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣ق [ف: ١-١٤]

٤٤٩٩٣. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

← عجائب المقدور في نوائب الدهور ⮜ عجائب المقدور في أخبار نوائب تيمور

● **عجب الخطب = أعجب الخطب** / أدب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)

أوّله: قال الشيخ الإمام الحافظ ... الحمد لله أهل الحمد والثناء، وأشهد أن لا إله إلا الله ... أما

بعد، فإنّي تفاوضت أنا وبعض الأصدقاء في حروف الهجاء فادعي أنّه لا يصح كلام إلا بمجموعها، ولا يستقيم لفظ ثام إلا بوجود جملتها، ... فانتهضت القوة إلى الانتصار بإنشاء خطب حذفت من كل خطبة منها حرفا من حروف الهجاء وختمتها بخطبة ليس فيها نقطة فصارت ثلاثين خطبة، وسميتها ....

٤٤٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٨/١

أوّلها: مطابق

حسين بن أمين البغدادي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٤١ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٥]

٤٤٩٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٣

نسخ، أحمد بن عبد العزيز، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٤٧ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٥]

٤٤٩٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٧/٢

أوّلها: مطابق

عبد الوهّاب بن عبد الرزّاق البغدادي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٣١ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٩]

٤٤٩٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٨٩/٣

إسماعيل الباجه جي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٣٠ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٦]

٤٤٩٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٤٢]

٤٤٩٩٩. بغداد؛ محمّد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط: ١٧١/١

محمّد سعيد بن عبد الغني الراوي، تا: مجهول؛ ٢٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٤]

● **العجب العجاب فيما يفيد الكتاب** / ترسل - عربي

الشرواني، أحمد بن محمّد (١٢٠٠ - ١٢٥٠ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٨هـ

أوّله: الحمد لله منشيء النعم الوافرة لعباده، كرماً منّه ومناً ...

طبع: بمبئي، ١٢٧٥، ١٣٠٣هـ

٤٥٠٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٩٢

أوّلها: مطابق

عبدالحسين بن حسن، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٢٦ص، ١٤س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٦]

٤٥٠٠١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٨

أوّلها: مطابق

عبدالحسين بن حسن بن ظارة عبد العزيز بن سعيد بن أحمد بن كاظم بن جواد، تا: ٢٠ جمادى الثانية ١٣١٩هـ؛ ١٦٣ق، ١٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٣٠]

● العجلة في الصلاة / فقه - عربي

٤٥٠٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥٨

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٩]

● عد آي القرآن وكلمه وحروفه (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

٤٥٠٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٦٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد سيدالمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ...

هي رسالة لخصها المؤلف في كتابه: «الجامع المفيد لطلاب القرآن المجيد» لعبد الله ابن (حمر) بن الورد الهلالي المدحجي الشافعي المقرئ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر (ورقة واحدة)؛ ١٢٦ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧٣]

← العدالة ➤ تحقيق العدالة

● **العدالة = معرفة الكبائر = الكبائر** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... لما كانت العدالة تستلزم ثبوت التقوى والمروة والتقوى وإنما يتحقق باجتناب الكبائر وعدم الإصرار على الصغائر ...

آخره: ولو كانت الشهادة على النفي لم تسمع لعدم خطبة فلا يتعين أحد الأفراد، لتعلق الشهادة به تمت الرسالة.

[فنخا ٢٢: ٤٥٤-٤٥٦ (٤١ نسخة)]

٤٥٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [ف: ٢-٥٧٧]

٤٥٠٠٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٤٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٦٤الف-٦٥الف)، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٥٦]

● **العدالة** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥هـ)

أوّله: العدالة لغة الاستواء فيقال فلان عدل فلان أي مساوله ...

آخره: لأنّ الشرع في ورده أصل للعادة لافرع عليها وإنما يرجع إليها مع عدم دلالته على شيء بخصوصه وربما دخل قيد المروة في عبارات بعض الأصحاب وليس في الأدلة الشرعية ما يدخلها صريحا ولاريب أن اعتبارها مع كونه هو المشهور اولى

طبع: طبعت في رسائل الشهيد الثاني

[فنخا ٢٢: ٤٥٦-٤٥٧ (٧ نسخة)]

٤٥٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٣

محمّد بن محمّد جعفر التويسركاني، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

● **العدالة** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١هـ)

طبع: طهران، ١٢٩٩، ١٢٨٠هـ

[فنخا ٢٢: ٤٥٩-٤٦٠ (١٢ نسخة)]

٤٥٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٣

محمّد بن محمّد التويسركاني، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]

٤٥٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٢ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]

٤٥٠٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٣]

● **العدالة** / فقه - عربي

البحراني، عبد علي بن محمّد (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٩هـ

٤٥٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢

أوّلها: الحمد لله رفع سماء أقدار أهل العالم بالمعرفة والدراية ...

يحيى بن محمّد شفيع الإصفهاني، تا: ١٢٧٨هـ؛ ضمن مجموعة من رسائل [ف: ٢-٥٦٤]

● **العدالة** / فقه - عربي

٤٥٠١١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

● **العدالة وغيبة الإمام و ...** / كلام وعقائد، أصول الفقه - عربي

البحراني، عبد علي بن محمّد (القرن ١٣هـ)

٤٥٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطيبين ... في الكتاب الذي كتبه إلى ... وتدا التمر ... من قرائن الأجوبة والتصانيف إقامة الحجة والتديرس في التهذيب الاستبصار ... وقد طرق السمع أن بعض المستقين قد استقي عرجنا بكم في صحة الصلاة معي ... انتهي سؤاله أقول لايخفي ... فحاصل مراده أنه يجوز ... تقليده في الأخبار بعدالله إذا أخرهم بها كما أنهم يقلدونه وغيره في المسائل ... وقد أجبنا عنه في المسألة السابقة ...

يحيى بن محمّد شفيع الإصفهاني، تا: ١٢٧٨هـ؛ ضمن مجموعة رسائل المؤلف وغيره [ف: ٢-٧٢٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

● **العدالة وغيبة الإمام** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠هـ)

٤٥٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

٤٥٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

٤٥٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

٤٥٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

● **عدّة الأصول = العدة** / أصول الفقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين ... سئلتم أيدكم الله إملاء مختصر في أصول الفقه محيط لجميع أبوابه على سبيل الإيجاز والاختصار على ما تقتضيه مذاهبنا ...

آخره: وفيما لخصناه كفاية لمن ضبط هذا الفن، وتنبيه بذلك على ما عداه، و نسأل الله تعالى أن يجعله خالصاً لوجهه، وينفعنا بذلك ومن نظر فيه، إنّه ولي ذلك، و القادر عليه، والحمد لله رب العالمين.

طبع: بمبئي، ١٣١٨، ١٣١٧، ١٣١٢هـ

[فنخا ٢٢: ٤٦٣-٤٦٨ (٥٤ نسخة)]

٤٥٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٦٠

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ٥٠٢ص، ١٩س، ١٢*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨١]

٤٥٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، محمّد بن علي بن يحيى بن سالم المنصوري، تا: ١٠٤٣-١٠٤٤هـ النجف الأشرف؛ ٢٢٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٣٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٨

النسخة السابقة نفسها [دارالعلم: ١٢٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٧

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٩٠]

٤٥٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٦

حسين بن عبدالسيّد بن خليقة الحراري، تا: ١٠٤٧هـ هند؛ ناقصة؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٢٩٠]

٤٥٠٢٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٦٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، محمّد مقيم بن محمّد باقر الإصفهاني، تا: ٥شعبان ١٠٦٩هـ؛ تملّك: يوسف البروجردي سنة ١٢٤٨هـ مع ختمه «افوض امري إلى الله عبده يوسف»، مهدي الكاتب النجفي سنة ١١٨٨هـ؛ ٢٦٧ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٩٤]

٤٥٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٢

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٩٤هـ؛ ٢٠٣ص، ١٣*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]

٤٥٠٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٨م-ح١٠٠٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تحريراً في يوم الخميس الحادي عشر من ربيع الأوّل سنة ١١٣٩هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الأوّل ١١٣٩هـ؛ تملّك: السيّد إبراهيم هاشم الحسيني العاملي، محمّد مهدي الكاتب النجفي سنة ١١٨٨ هـ؛ ٥٣٤ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٦]

٤٥٠٢٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بالقول الذي من حقه أن يتناول أولى من الفعل سيما وقد أثبت أن أقواله على الوجوب وأن أفعاله موقوفة على الدلالة وكل ذلك يوجب ترجيح قوله على فعله

نسخ، محمّد بن الشيخ درويش عوض الحلّي، تا: ١٧ ربيع الأوّل ١٢٠٩هـ؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٧، الرقم في فهرس الحلّي ٩٥ [فهرس الحلّي ١: ٣١٠]؛ ٤٣ق (٥٤الف- ٩٧الف)، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٠٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٩٠]

٤٥٠٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٩م-ح٩٢٧٧

القسم الثاني، علم الرجال؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ كربلاء؛ ١٦٢ص، ٣٥س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٦]

٤٥٠٢٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٨٢

نسخ، عبد الرزّاق بن محمّد علي الأرعتدي، تا: رمضان ١٢٥٨هـ؛ ١٤٠ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٨١]

٤٥٠٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢٠م-ح٩٥٦٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٢٢٢ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٦]

٤٥٠٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٠ص [ف: ١-٢٩٠]

● **عدة إفادات على الشرائع واللمعة** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ) اللمعة الدمشقية في فقه الامامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٤٥٠٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨١ص [ف: ١-٢٨٩]

● **عدّة أوراق** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٠٢٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/٥

أوّلها: المقصد الثالث في علمه تعالى، ولهذا المطلب مسلكان: أحدهما مسلك العوام، و ثانيهما مسلك الخواص وفي الأوّل؛ **آخرها:** وهو إما لحقيقة القول بالمثل الأفلاطونية وإما أنه يختار المذهب الأوّل أي القول بأن الصور العلمية قائمة بالعقل

تعرض فيها لبيان علمه تعالى على مسلك العوام والخواص، و استدل عليه بأمور؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦ق (١٨١-١٧٦)، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٦٢]

● **عدّة أوراق متفرقة** / نحو - عربي

٤٥٠٣٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٣

أوّلها: حركات الإعراب تسمي الرفع والنصب والجر، هي الحركات المختلفه التي تحدث في آخر الاسم لعوامل مختلفة؛ **آخرها:** ومما يجوز تذكيره وتانيثه كالهدى والقضاء والمتن والعنق والسلم وذرع الحديد والسوق واللسان والسلطان والطريق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص (٧٧-٨٠)، ١١س، ١٩*٢١سم [ف: ١-٢٣٨]

● عدّة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين / دعاء - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟هـ)

المرتبط: الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٨٣٣-٧٥١هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٧٩هـ؛ مطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده، ١٣٤٩هـ

[فنخا ٢٢: ٤٦٨-٤٦٩ (٩ نسخة)]

٤٥٠٣١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٤٥/٢

أوّلها: الحمد لله على ما علم، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم. وبعد، فإني كنت عند تأليفي كتاب «الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين»؛ **آخرها:** كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم، أستغفرالله العظيم من كل ذنب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٢ق (١٩٦-١٤٥)، ٢٩-١٥س، ١١*١٧سم [ف: ٢-١٤٥]

٤٥٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٧٠/١

كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ؛ ١٨٨ص، ١٣س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٣]

٤٥٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥٠٤٣ص، ٩س، ١٤*١١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٣]

٤٥٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٠٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٧٦ص، ٧س، ١٦*١١/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٤]

٤٥٠٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٧٦/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل ذكره عدة من الحصن الحصين ... وبعد فانه لما كان كتابي الحصن الحصين ...

أحمد بن إسماعيل المفتي، تا: ١٢٠١هـ بغداد؛ ١٣٢ص، ١٥س، ١٤*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٢]

٤٥٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٤٤

خصر بلباس بن عثمان، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٦٠ص، ١٢س، ١٥*١١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٣]

٤٥٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

العمادي خالد، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣١ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

٤٥٠٣٨. الكوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: ٧٩٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٥-٣٢٠٦]

٤٥٠٣٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٣٠

نعمة الله بن رضي الدين، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

● عدّة الداعي / دعاء، حديث - عربي

الجربادقاني، محمّد بن علي

٤٥٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

● عدّة الداعي ونجاح الساعي / دعاء - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ جمادى الأول ٨٠١هـ

أوّله: الحمد لله سامع الدعاء ودافع البلاء ومفيض الضياء وكاشف الظلماء ... وبعد فإنّ الله سبحان من وفور كرمه علم الدعاء وندب إليه ...

آخره: محمّد وعترته البررة السادات ما اختلف الصباح والمساء واعتقب الظلام والضياء والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين.

طبع: تبريز، ١٢٧٤هـ؛ بمبئي، ١٣٢٨هـ

[فنخا ٢٢: ٤٦٩-٤٨٦ (٢٨٢ نسخة)]

٤٥٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

كاتب = مؤلف، تا: ٨٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٥

نستعليق، إسماعيل بن حافظ حسين، تا: شوال ٩٦٦هـ؛ تملّك: إسماعيل بن حافظ حسين

وإسماعيل اليزدي، محمّد كاظم الشريف النجفي سنة ١١٤٩هـ محمّد علي بن زين العابدين المازندراني، محمّد صالح بن كبه ملا زرگر؛ ١٠٤ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [دارالعلم: ٩٧]

٤٥٠٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢٢م-ح٩٥٩٨

نسخ، ساهي، تا: ١٤ شعبان ٩٧٦هـ؛ ٢٨٢ص، ١٤س، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٧]

٤٥٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٧

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٠٠٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٢ص، ١٦س، ١٢/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]

٤٥٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢

مؤمن بن دوست محمّد المشهري، تا: ١٠٥٧هـ؛ ١٨٤ص، ١٦س، ١١/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٤٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

٤٥٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٤٣٦ص [ف: ١-٢٨٩]

٤٥٠٤٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٣/٢

نسخ، نور الدين أحمد بن نورالله بن محمّد، تا: ١٤ جمادى الآخرة ١٠٦٢هـ؛ ١٧٦ق (٦٠ب-٢٣٥)، ١٥س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٤٣]

٤٥٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٥

ناقص؛ محمّد بن نعمة الله الحسيني، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٢٨٩]

٤٥٠٥١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٩٥

نسخ، نعمت بن يحيى، تا: ذي القعدة ١٠٦٨هـ؛ ١٧٢ق، ١٤س، ١٢/٥*١٩سم [ف: ١-١١٠]

٤٥٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ناقصة: من المقدمة؛ ٢٢٠ص، ١٣س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

حسين بن علي رضا، تا: ١٠٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

علي تقي ابومحمّد هاشم القحطاني، تا: ١٠٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٥٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

٤٥٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

محمّد صالح بن عبد الله، تا: ١٠٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

محمّد باقر محمّد قاسم الهروب، تا: ١٠٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ رقم القرص: /٦٥؛ ٣٥٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠١

محمّد صادق بن محمّد خليل، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٣٥٨ص [ف: ١-٢٨٩]

٤٥٠٦٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٧١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، حسين ابن مير محمّد الرضوي، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨٤ق، ١٨س، ١٠*٢٠سم [ف: ١-٤١٦]

٤٥٠٦١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٨٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٣١ق، ١٩س، ١٠*٢٢سم [ف: ١-٤٢٧]

٤٥٠٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أن يجعلها لنا ولهم سلاحا وعدة ونجاحاً ... هذا اخر الكلام الشيخ (ره) وقدس روحه الزكيه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٥. الرقم في فهرس الحلّي ٣٤ [فهرس الحلّي ١: ١٦٧]؛ ٤٦٧ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٣٠٤]

٤٥٠٦٣. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٨٠ص، ١٠*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٤]

٤٥٠٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٠

عليخان بن حيدر برزنابادي، تا: ١١٨٦هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٢٨٩]

٤٥٠٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٨

أوّلها: يجمعون لا اله الا الله عدد الشوك والشجر لا إله إلا الله عدد الشعر والوبر لا إله إلا الله عدد القطر والمطر لا إله إلا الله؛ **آخرها:** مع أنا نجد في أدعية أهل البيت عليهم السلام ألفاظا لا تعرف معانيها وذلك كثير فمنه أسماء وأقسامات ...

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٨. الرقم في فهرس الحلّي ٤٩ [فهرس الحلّي ١: ٢٠٦]؛ ٢٢٤ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٣٠٣]

٤٥٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠

جعفر بن الحسين الجعفري، تا: ١٢٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢١م-ح٩٧٩٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ تملّك: حسين بن محمّد الحسن الحسيني الخراساني ٢١ سنة ١٢٧٧هـ؛ ٣٩٠ص، ١٤س، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٧]

٤٥٠٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢٣م-ح٩١٥٠

نسخ، محمّد سعيد بن عبد الله الموسوي الحسيني، تا: مجهول، كربلاء؛ ٣٠٠ص، ٢٦س، ١٢/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٧]

٤٥٠٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩/٥سم [ف: ٤١]

٤٥٠٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٠سم [ف: ٤١]

٤٥٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

عبد الله، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٥ص [ف: ١-٢٨٩]

٤٥٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ١٨س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص، ١٢س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]

٤٥٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ أكمل نقص الاخر حسين بن الشيخ أحمد الرشتي بتاريخ ١٣١٤هـ؛ ١٦٦ص، ١٧س، ١٣/٣*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٢٤ص، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٥]

٤٥٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ص [ف: ١-٢٨٩]

٤٥٠٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٧ص [ف: ١-٢٨٩]

٤٥٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٢٨٩]

عدّة الداعي (ترجمه) ← مفتاح النجاح

● عدّة الرجال / رجال - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... لما كان معرفة مقامات الرجال مما يدور عليه قبول الأخبار وردها وخاصة في التراجيح ...

آخره: مع أنه من الجائز أن يكون روي عمن يشاركه في الاسم وروي عنه من يشاركه

طبع: قم، ١٤١٥هـ

[فنخا ٢٢: ٤٨٩ (٤ نسخة)]

٤٥٠٨٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [نشريه: ٥-٤٣٦]

٤٥٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦٩/٢

عبد الله بن عباد بن محمّد البرقعاوي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧٨ص، ٢٠س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٧]

٤٥٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٤٠ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥٠٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧٧/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ...

عبد الله، تا: ١٣١٧هـ المشهد الرضوي؛ ٤٢٦ص، ١٨س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٦]

٤٥٠٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢٤م-ح٩٣٠٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٨]

٤٥٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيّد محمّد المشكوة المهداة لمكتبة جامعة طهران تحت رقم ٩٨٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، [(مصورات) - ف: ١-٧٦]

● عدّة رسائل متفرقة وأجوبتها / موضوعات شتى - عربي

٤٥٠٨٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/٧

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٧ق (١٨٥-٢١١)، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٦٣]

● **عدّة الصابرين وذخيرة الشاكرين** / مواعظ، أخلاق - عربي

ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤١ و١٣٤٩هـ؛ بيروت، ١٩٨٣م

٤٥٠٩٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٧٩

أوّلها: الحمد لله الصبور الشكور، العالي الكبير

ضيعان، حسن بن عبد الرّحمن آل ضيعان، تا: ٥ رجب ١٢٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٢ق، ٢٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ١٦٢]

● **عدّة طريق التدقيق لسالك سبيل التحقيق** / أصول الفقه - عربي

القمشه‌اي، محمّد حسين بن محمّد قاسم (١٢٥٠ - ١٣٣٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠٣هـ

[فنخا ٢٢: ٤٩٠]

٤٥٠٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٤٨٨ص [ف: ١-٢٩٠]

٤٥٠٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٤٢

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٥٠٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٤٣

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٥٠٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٤٤

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٥٠٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٤٥

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٥٠٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٤٦

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٥٠٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٤٧
المجلد السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٥٠٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٤٨
المجلد السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٥٠٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٤٩
المجلد الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٥١٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٠
المجلد التاسع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٥١٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٤٦
مجلدان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

● العدّة في إعراب العمدة = شرح عمدة الأحكام للجماعيلي / حديث - عربي

ابن فرحون، عبد الله بن محمّد (- ٧٦٩هـ)
المرتبط: عمدة الأحكام عن سيد الأنام؛ الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد (٥٤١-٦٠٠هـ)

٤٥١٠٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٠ص، ٢٩س، ١٩/٢*٢٨/٨سم [ف: ٢٦٦]

● العدّة في شرح العمدة / فقه - عربي

ابن أثير، إسماعيل بن أحمد (٦٥٢ - ٦٩٩ ؟هـ)

٤٥١٠٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٤
أوّلها: الحمد لله الواحد المعبود الواحد الموجد الودود ...
المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٣ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٨]

٤٥١٠٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٥
المجلد الثاني، أوّله كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٩ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٨]

● **العدّة في شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

اليمني، أحمد بن عبد الله

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

٤٥١٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٣

أوّلها: الحمد لله العزيز فلا يضام القوى ...

كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٢٨٠ص، ٢٣س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٦]

● **عدّة الكامل في عدّة الحامل** / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن ١٤هـ)

٤٥١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ النجف الأشرف؛ ٩٥ص [ف: ١-٢٨٩]

● **العدّة للكرب والشدة** / أخلاق - عربي

المقدسي، ضياء الدين (- ٧٦١هـ)

٤٥١٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٩]

● **عدّة المعاد في عروض قصيدة بانت سعاد** / أدب - عربي

ابن سيّد الناس، محمّد بن محمّد (٦٧١ - ٧٣٤هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٤٥١٠٨. بغداد؛خزانة أحمد سالم الكيلاني(في دار المخطوطات)؛رقم المخطوط: ٣٩٢٧٤/٤

أوّلها: قلبي بكم يا أهيل الحي مأهول * وحبله بأماني الوصل موصول

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٤]

٤٥١٠٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٩/١
أوّلها: بعد حمدالله الفاتح المانح، والصلاة والسلام على نبيه الاكرم؛ **آخرها:** وصحبة وفروع منه زاكية * وحبذا منه للتفريغ تاصيل
هي قصيدة، من بحر البسيط، في ١٨٧بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١-٢)، ١٨*٣٠سم [المورد: ٢١-٢٦٦]

● عدّة المنكرة في النهي عن إستعمال كل مسكر ومضر / فقه - عربي

الملاحنفي، أبو بكر بن محمّد (- ١٢٧٠هـ)

٤٥١١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٣/٤
أوّلها: الحمد لله الذي حرم الخبائث وأحل وحذر بقواطع النصوص الواضحات عن ارتكاب المناهل والمنكرات ...
أحمد بن عبد العزيز افندي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٤٨]

● عدّة المنكر في النهي عن استعمال كل مسكر ومفتر / فقه - عربي

٤٥١١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/١٠
أوّلها: الحمد لله الذي حرم الخبائث وأحل الطيبات ... أما بعد فلما عمت البلوى باتباع النفوس لما تهوي سيما بتعاطي هذا الحشيش الخسيس وإعطاء النفوس سؤلها بملابسة ما ليس بنفيس تحركت الحمية الدينية واهتزت العصبيه اليقينية إلى تحرير مؤلف جامع ولمن اعتني به إن شاء الله نافع، ناقلاً من كتب علماء الإسلام الذين بذلوا نفوسهم في تبيين شرايع الأحكام ومعرفة الحلال والحرام قاصدين بذلك نفع الأنام، وسميته عدة المنكر في النهي عن استعمال كل مسكر ومفتر؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين، والحمد لله رب العالمين.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩ق (٨٣-٩١، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٩٥]

● عدّة النجفية / فقه - عربي

النجفي، محمّد رضا بن محمّد

٤٥١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٨

خليل بن إبراهيم زاهد، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٢٤٠ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

٤٥١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٥

الطهارة الصلاة؛ خليل بن إبراهيم زاهد، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٣٠٦ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٧

الطهارة؛ خليل بن إبراهيم زاهد، تا: ١٢٣٠هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٤٤ص، ٣٣س، ١٠/٣*٣٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥١١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٩

الطهارة؛ عبد الله بن درويش القفق، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٢٦ص، ٣٣س، ٢٠/٥*٢٦/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٣

الحج؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٥٣ص، ٢٣س، ١٥/٤*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢

الجزء السابع، الزكاة؛ خليل بن إبراهيم زاهد، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢٢٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٩

الصلاة؛ محمّد بن عيسى، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢٩٠ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

٤٥١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٩

الجزء الأوّل، الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٧

الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠

الصلاة؛ إبراهيم خليل، تا: مجهول؛ ٢٥١ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٢

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٢ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠١

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧١

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

٤٥١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٨

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٦]

● عدّة الوسائل في عدة الرسائل / أخلاق - عربي

٤٥١٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣٩

أوّلها: الحمد لله الذي لا يصاف أوهام أفهام الأنام من عجائب قدرته مجري، ولا تزال طوايف نعمته على العالمين تتري ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٤٤٩]

● **العدد (منظومة في)** / شعر - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨هـ)

٤٥١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/٤

أوّلها: الحمد لله الغني عن ولد * وعن شريك ذلك الله الصمد

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢١٠]

● **العدد (منظومة في) = أرجوزة في العدد** / فقه، شعر - عربي

الأعسم، محمّد علي بن حسين (- ١٢٣٣ ؟هـ)

٤٥١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١

حسين بن محمّد علي الأعسم، تا: ١٢٢٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص [ف: ١-٤٢٨]

● **العدد (منظومة في)** / حساب - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟هـ)

٤٥١٢٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٣-مجموعه

كاتب = مؤلف، تا: ١رجب١٢١٧هـ؛ ١٦/٥*٢٢/٤سم [ف: ٣٢٠]

● **العدد (منظومة في)** / فقه - عربي

٤٥١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١

كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٧ص [ف: ١-٤٢٨]

٤٥١٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٨

علي بن محمّد رضا كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٦ص [ف: ١-٤٢٨]

● **عدد آيات القرآن الكريم والوقف فيه** / علوم القرآن - عربي

٤٥١٣٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٢]

● **عدد الأسنان (منظومة في)** / طب - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠هـ)

٤٥١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٤/٢
أوّلها: سئلت عن عدد الأسنان كم بلغت * فقل ثلاثون سنا ثم ثنتان
إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٤٣٧]

● **عدد الأشهر الرومية وأيام السنة النحسة** / هيئة - عربي

الموسوي الرضوي، محمّد بن هاشم (- ١٣٢٣هـ)
[فنخا ٢٢: ٤٩٣]

٤٥١٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦
محمّد عز الدين الجزائري، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٨ص [ف: ١-٢٠١]

٤٥١٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٦
كا: مجهول، تا: ١٣٥٨هـ؛ رقم القرص: /٢٦؛ ٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

● **عدد ألفاظ الشرط (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٥١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٣٢
أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على محمّد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨٢]

● عدد الأنبياء وذكر أعمارهم (رسالة في) / تاريخ الأنبياء - عربي

٤٥١٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، حمد الحامدين، حمد الذاكرين ...
محمّد بن إسماعيل (إمام جامع جديد حسن باشا)، تا: ١١٥٦هـ؛ ٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٣٢]

● عدد حروف سور القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي

٤٥١٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٣*١٣سم [ف: ١-١١٨]

● عدد حروف القرآن / علوم القرآن - عربي

٤٥١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، هذا بيان عدد حروف القرآن ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١١٩]

● عدد الحروف الواردة في القرآن / علوم القرآن - عربي

٤٥١٤٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٢٤
السيّد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

● عدد سور القرآن (قصيدة في) / شعر - عربي

الهواري، محمّد بن أحمد (٦٩٨ - ٧٨٠هـ)

٤٥١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠١٩/٨
أوّلها: في كل فاتحة للقول معتبره * حق الثناء على المبعوث بالبقره / في آل عمران قد

ما شاع مبعثه * نساؤهم والرجال استوضحوا خبره
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٦ق، ١١س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٤٥]

● عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه ونقطه / علوم القرآن - عربي

٤٥١٤٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٤]

● العدد في العدد / شعر - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦هـ)

٤٥١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١
محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧هـ؛ ١ص، ٢١س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

● عدد ما في الكتاب العزيز من الآيات على حروف المعجم / علوم القرآن - عربي

٤٥١٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٥]

● عدد المخرجين لحرب الحسين (ع) (رسالة في) / تاريخ المعصومين - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٤٥١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٦ص [ف: ١-٢٠٧]

٤٥١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٦
أحمد بن سلطانعلي الشوشتري الحسيني، تا: ١٣٤٨هـ؛ ١٠ص [ف: ١-٢٠٧]

٤٥١٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-٢٠٧]

● **العدد والحروف والبرج** / علوم غريبه - عربي

٤٥١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
ج١ ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٨٥+٨٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨١]

← عدليه ← جبر واختيار

● **عدليه = تحقيق عدالت = ماهية العدالة = تعريف عدالت** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - فارسي
الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟هـ)
[فنخا ٢٢: ٤٩٩-٥٠١ (٢٦ نسخة)]

٤٥١٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢
في الفهرس التهليلية وهو خطأ؛ كا: مجهول، تا: ٩٦٦هـ؛ ٥٠ص [ف: ١-١٧٤]

← عدم ايراث العقد والوطي لذات البعل شبهة حرمتها ابداء (رسالة ...) ← عدم حرمة ذات البعل بعد موته وطلاقه على من وطئها شبهة في حال كونها ذات بعل (رسالة في ...)

● **عدم التداخل في الأغسال (رسالة في)** / فقه - عربي
الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢هـ)

٤٥١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١
كاتب = مؤلف، تا: ١٠١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٧]

٤٥١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/١٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين محمّد وعترته الطيبين الطاهرين ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة؛ ٣ق (١٠٠ب-١٠٣ب) [ف: ٢-٥٩٢]

● عدم تكليف الكفّار بالفروع (مسألة في) / فقه - عربي

٤٥١٥٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٦١/٦
أوّلها: مسألة الكافر الاصلي إذا أسلم بعد خروج الوقت لا يجب عليه القضاء؛ **آخرها:** كلاً أو بعضاً فيلقي اثاما وأما أنّه لو فعلها جميعاً أو الدعوة مع واحد آخر
نستعليق، محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٣]

● عدم جواز تخصيص الكتاب مجير الواحد (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الهمداني، عبد الصّمد بن محمّد حسين (- ١٢١٦هـ)

٤٥١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٧]

٤٥١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠
نسخ، الشيخ اسدالله الخوئي، تا: ١٢٢٩هـ؛ بآخر مجموعة أصوليه كتبها؛ [ف: ٢-٥٦٦]

● عدم جواز تقليد الأموات / كلام وعقائد - عربي

الفاضل مقداد، مقداد بن عبد الله (- ٨٢٦هـ)

٤٥١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

● **عدم جواز تقليد الميت = تعليقة على كتاب مفاتيح الشرايع = عدم حجية قول المجتهد الميت** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين حمداً يرضي ربّنا منّا وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ... أن معنى عدم القول للمجتهد الميت أن قوله ليس بحجة وقد ثبت في علم أصول الدين أنه لاحجة إلا قول الله تعالى والحجة المعصومين عليهم السلام ...

آخره: كما أن عمل المجتهد بقول غيره لم يكن تقليد امن باب الاجتهاد كاخذه بقول الموثقين والجارحين وقول الرواة وقول اللغويين وقول الفقيه في بعض الأمكنة وغير ذلك وبين الاجتهاد والتقليد والاحتياط فرق واضح

[فنخا ٢٢: ٥٠٢-٥٠٥ (٤٨ نسخة)]

٤٥١٥٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

علي ...، تا: سلخ ربيع الأوّل ١٢١٦هـ؛ ٦ق (٦٩-٦٤)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٣]

٤٥١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣

خليل بن الشيخ إبراهيم الزاهد، تا: ١٢٢٠هـ؛ ضمن مجموعة من رسائله ؛ [ف: ١-٢٦٣]

٤٥١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

أحمد بن علي بن كتان النجفي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٥ص، ٢٤س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

٤٥١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٥]

٤٥١٦٠. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٣]

٤٥١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٤]

٤٥١٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٩/٥م-ح٩٧٥٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٥]

٤٥١٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-٢٠٣]

٤٥١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٢١٤]

● عدم جواز التكسب بالقرآن العظيم (رسالة في) / فقه - عربي

٤٥١٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/٧

لم يكملها مؤلفها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢٨١]

● عدم جواز الصلاة فما شك فيه (رسالة في) / فقه - عربي

آقا ضياء العراقي (١٢٧٨ - ١٣٦١هـ)

٤٥١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٦ص، ٢٣س، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٨]

⬅ عدم جواز وقوع الحروف والفعل محكوماً عليه (رسالة في) ⮜ علم الحروف (رسالة في)

● عدم حجب الأبوين للأحفاد من الميراث (رسالة في) / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨هـ)

٤٥١٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/٨

أوّلها: البسملة، قال السيّد السند والركن المعتمد متقنا الله؛ **آخرها:** لا يمكن إرادته النظر إلى لفظ الحديث ولفظه لا يتحمله كما سترضاه.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٦؛ ٣٩ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٢٠٠]

● **عدم حجية البرائة الأصلية** / أصول الفقه - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤هـ)

٤٥١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص [ف: ١-٣-٢٠٣]

↩ عدم حجية قول المجتهد الميت ⮜ عدم جواز تقليد الميت

● **عدم حرمة ذات البعل بعد موته وطلاقه على من وطئها شبهة في حال كونها ذات بعل (رسالة في ...) = عدم إيراث العقد والوطي لذات البعل شبهة حرمتها ابداء (رسالة ...)** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤هـ

٤٥١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١هـ؛ ٩ص [ف: ١-٧-٢٠٧]

↩ عدم صعود جثث الأئمة عليهم السلام (رسالة في) ⮜ إثبات وجود الأنبياء والأوصياء في قبورهم

● **عدم لزوم القبض في الوقت المختص = الوقف = اشتراط القبض في الموقوف** / فقه - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠هـ)

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٨٨ش، ضمن رسائل في الوقف

[فنخا ٢٢: ٥٠٩ (٤ نسخة)]

٤٥١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٦٤]

↩ عدم المجيء إلى السلاطين ⮜ مائة كلمة
↩ عدم المجيء إلى السلاطين ⮜ ما رواه الأساطين

● عدم النقيض للتصور = التصور لا نقيض له = نقيض التصورات / منطق-عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن ١٠هـ)
[فنخا ٢٢: ٥١٠ (٨ نسخة)]

٤٥١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٥/٣
أوّلها: اعلم أنهم قالوا: أن التصور لا يفيض ... وبينوه بأن المتناقضين هما المفهومان المتمانعين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٨]

● عدم الوجوب العيني (رسالة في) / فقه - عربي

٤٥١٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/٤
أوّلها: الحمد لله حمدا كثيرا كما هو أهله ومستحقه ...
هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢هـ ١٢*١٩سم [ف: ١٠٢]

● عدم الوجوب العيني (رسالة في) / فقه - عربي

٤٥١٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/٥
أوّلها: الحمد لله الذي خلق البرايا والأنام ....
هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢هـ ١٢*١٩سم [ف: ١٠٢]

● **العدم والحدوث** / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)

٤٥١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

يوسف الهمداني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٧ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

● **عدم وضع القرآن وكتب الحديث على الأرض (رسالة في)** / فقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩هـ)

٤٥١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٣

أوّلها: حمداً لك يا حافظا علم الدين برفقه على كراسي الاحترام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤١٢]

● **عديم الأدب في دعاء شهر رجب (ترجمه)** / دعاء - فارسي

عبد العلي (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٢٧١هـ

٤٥١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

سيد محمّد علي الحسيني، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٢٦ق، [ف: ١-١٣٣]

● **عذاب القبر** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

٤٥١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٢]

● **عذاب القبر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٤٥١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٩٢]

● **عذاب القبر (رسالة في)** / أخلاق - عربي

٤٥١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٥/٦*٢٢/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٨]

● **العذاب الواصب على الجاحد والناصب = معايب النواصب** / كلام وعقائد - عربي

المازندراني الحائري، محمّد بن إسماعيل (١١٥٩ - ١٢١٦هـ)

المرتبط: النواقض لبنيان الروافض = نواقض الروافض؛ الشريفي الحسيني، ميرزا مخدوم بن السيّد الشريف (-٩٩٥هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله محق الحق بآياته ومن زهق الباطل ببيناته الذي هدانا لدين الإسلام وارتضانا لملة إبراهيم ودين محمّد (ص) عليهما وآلهما ... إلى وقفت على رسالة ردية مسماة بنواقض الروافض ...

[فنخا ٢٢: ٥١١ (٥ نسخة)]

٤٥١٨٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١١٧

أوّلها: وناموس زماننا وليك وابن اوليائك وصفيك وابن اصفيائك، خليفتك في بلادك وحجتك على عبادك؛ **آخرها:** فالوصي أولى بالعذر، ثم لما وضعوه في المنجيق ورموه في النار فإن كان صبره على ذلك جبنا فالوصي أولى ...

قد اشتملت على المقدمات الثلاث؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٢ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٣٥]

٤٥١٨١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١١٨
أوّلها: يدل على انفكاك احدهما عن الآخر، قلنا إنّما مرادنا أن الإسلام المعتبر في الشرع لا يوجد بدون الإيمان وبالعكس؛ **آخرها:** ولا أثر من ذلك كله كما مر مرارا ،و أما بعد وفاة النبي (ص) فمن جملة سوابقه والأمور التي قام بها إرساله بالمجموع الي.
اشتملت على المجلد الثالث، و هو ردود المؤلف على صاحب النواقص؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٣ق، ٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٣٧]

● **العذب الصافي في تسهيل القوافي** / عروض وقافية - عربي
الخطيب العمري، ياسين بن خير الله (١١٥٧ - ١٢٣٢هـ)

٤٥١٨٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٤/٩/٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦٧]

● **عذر الأئمة في نصح الأمّة** / أخلاق - عربي
النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

٤٥١٨٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٠/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٦]

● **العراق في العصر العباسي والمغولي والصفوي والعثماني** / تاريخ - عربي

٤٥١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٢]

● **العرايس** / كلام وعقائد - عربي
أبو سعيد حبيب الله (القرن ١١هـ)

٤٥١٨٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي خير الدين؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٢]

٤٥١٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ص [ف: ١-٢٩٠]

عرايس البيان في تفسير القرآن ◄ عرائس البيان في حقائق القرآن

● **عرائس البيان في حقائق القرآن = مرائي البيان في معاني القران** / تفسير - عربي

روزبهان البقلي، روزبهان بن أبي نصر (٥٢٢؟ - ٦٠٦ ؟هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي كان في أزل الآزال موجوداً بوجوده وذاته كنوز صفاته معادن جوده تقدس ذاته بذاته عن الأضداد ...

طبع: كلكته، ١٨٨٣م؛ كانبور، ١٨٨٣م؛ حيدرآباد، ١٣٠١هـ؛ بمبئي، ١٣٢٩هـ؛ بيروت، ١٤٢٩هـ
[فنخا ٢٢: ٥١٤-٥١٥ (١٩ نسخة)]

٤٥١٨٧. النجف الأشرف؛مكتبة آية الله الحكيم العامة؛رقم المخطوط: ٦٠٨-٦٠٧ مصورة
أوّلها: مطابق
آخره في تفسير الآية الكريمة: «قل إنما أنا بشر مثلكم يوحي»، وهي آخر سورة الكهف.
مصدر التصوير: نسخة مكتبة بلديه الإسكندرية تحت رقم ١٣١٤/ب؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ٨٧٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٦]

٤٥١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٨٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٠ق، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨٣]

٤٥١٨٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٥
أوّله سورة مريم إلى آخر القرآن الكريم؛ تعليق، أبوالحسين الحكيم بن محمّد ... ، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٩٧ق، ٢٣*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٦]

٤٥١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١١٨ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-١٢٩]

٤٥١٩١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٥ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل:٨-٢١٠]

٤٥١٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٢

المجلد الأوّل، من أوّله إلى سورة الفتح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٨ق، ٢٩*١٦سم [ف: ١٢٩-١]

٤٥١٩٣. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٢]

٤٥١٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولايشرك بعبادة ربه أحداً

المجلد الأوّل؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٩ق، ٢٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٦-٤]

٤٥١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [ف: ١-٢٩٠٠]

● عرائس المجالس في قصص الأنبياء = قصص الأنبياء = يواقيت البيان في قصص القرآن / تاريخ الأنبياء - عربي

الثعلبي، أحمد بن محمّد (- ٤٢٧ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله حق حمده ... أخبرنا الشيخ الإمام حسام الدين ... قال الأستاذ أبو إسحاق أحمد بن محمّد بن إبراهيم الثعلبي (ره) هذا كتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان ... باب في ذكر وجوه الحكمة في تقصيص الله ...

طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، ١٢٩٥هـ؛ كشمير، ١٢٨٥هـ

[فنخا ٢٢: ٥١٦-٥١٧ (١٠ نسخة)]

٤٥١٩٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قاتلم عنهم وكفاهم مونه عدوهم والحمد لله رب العالمين ...

محمّد بن علي بن حسن بن محمود بن هاشم بن عبادة الأنصاري البعلي الشافعي، تا: ٧٧٨هـ؛ ٢٥٣ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢١٦]

٤٥١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٠

مرتضى بن محمّد بن حسن الحسني (- ٨٩٩هـ)، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٩٠ق، ١٧*١٢سم [ف: ٣٥٣-١]

٤٥١٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٧

علي بن جنيد بن يوسف بن جنيد بن محمود، تا: ٩٠٠هـ؛ ٢٧٢ق، ١٧*١٧سم [ف: ١-٣٥٣]

٤٥١٩٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٠٣

الجزء الأوّل، يبدا بقصة آدم وينتهي بإبراهيم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨/٢*٢٤/٦سم [ف: ١٢٤]

٤٥٢٠٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٠٤

الجزءالثاني، يبدأ بقصة شعيب وينتهي بحديث يونس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩*٣٠سم [ف: ١٢٥]

٤٥٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٥٣]

● العرائس المجلوة في ذكر اولياء فوة / عرفان وتصوف - عربي

مرتضى الزبيدي، محمّد بن محمّد (١١٤٥ - ١٢٠٥هـ)

٤٥٢٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٨٢/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الأرض مهاداً والجبال اوتاداً وبث في ذلك نشوراً ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٧هـ؛ ١٩ص، ٢١س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٧]

● العرائض المغنية لكل محتاج = رسائل ارسلت إلى الشيخ معروف النودهي / ترسل - عربي

المزوري، يحيى بن خالد (- ١٢٥٢ ؟هـ)

٤٥٢٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٧٦-٢٩٧٩

أوّلها: يا أخي المشفق اشفق علينا فلا توقعها في ورطة إنكار مرشدنا الشيخ خالد قدس سره؛ **آخرها:** واحذروا عما يسخط به العارفون فان العكس في العكس من ذلك وأسال الله توفيقكم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٣٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-55]

● **عربستان أو بلاد ألف ليلة وليلة** / تاريخ - عربي

٤٥٢٠٤. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ص [المورد: ٢٦-٢٩٨]

● **العربية (رسالة في)** / نحو - عربي

٤٥٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٢٠

شمس الدين بن نور الدين، تا: ١٠٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٣]

● **العربية (رسالة في)** / - عربي

٤٥٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٩ص، ١٧س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

● **عرس حضرة القاسم** / تاريخ - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤هـ)

٤٥٢٠٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٨٨

كاتب = مؤلف، تا: ٢ محرم ١٣٢٥هـ؛ ١٦٦ص، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٦]

● **عرس القاسم بن الحسن في كربلاء** / تاريخ - عربي

٤٥٢٠٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

● **عرس القاسم بن الحسن في كربلاء** / تاريخ - فارسي

٤٥٢٠٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٧ صفر ١٣٢٤هـ؛ ٣٨ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٩]

● **العرش والكرسي (رسالة في)** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٤٥٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

← عرشيات ➢ شرح حديث زينب العطارة

← العرشية ➢ الحكمة العرشية

← عرض المجالس ➢ الأمالي

● **عرفان = رساله عرفانيه** / فلسفة - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١هـ)

٤٥٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦

أوّلها: بر رأى اولوا الالباب مخفى وپوشيده نخواهد بود كه أصحاب ايقان وارباب عرفان بسا مراتب حقايق را در لباس مثال وجلباب خيال ...

الشيخ محمّد بن محمود الموركلائي المازندراني، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٣٢٣]

● **العرفان = رسالة عرفانية** / عرفان وتصوف - عربي

البندنيجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦هـ)

٤٥٢١٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٣/٢

أوّلها: اللهم كاشف مستور التباعد عن أبصار بصائر العشاق، وصارف بنور الشهود ديجور الثناء عن سرائر ضمائر كل مشتاق، ذا جلال عنت لك وجوه؛

آخرها: يا من أهيل العشق قد فنيت به * وقلوب أرباب الهوى حرقت به

يا جوهر البحر الذي غرقت به * ناس تروم الوصل لم تظفر به

قوم وفاز بنيله الغواص

نسخ، محمّد بن محمّد صالح بن جاسم بن علي بن حسين، تا: مجهول؛ ٥١ق (٣٠٠-٣٥٠، ١٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٣٥١]

● **العرفان = عرفانية (رسالة) = رسالة عرفانية** / عرفان وتصوف - عربي

٤٥٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٣٤٣]

● **عرفان = عرفاني (رساله) = رساله عرفاني** / عرفان وتصوف - فارسي

غيرمشابه

٤٥٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨

أوّلها: مشهود راى محبت اقتضا انكه صاحب رأى صائب وفكر ثاقب كه ديده بصيرنش بكجل الجواهر تأبيد ربانى جلا يافته واشعه نير توفيق بر منظر انتباه ومطرح استعارش تافته داند وبنيه كه غرض تنزل غيب صويت بعالم شهود تحقق وجود انسان است ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٣٢٤]

٤٥٢١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٤

أوّلها: اين قاعده است مشتمل بر بيان جامعيت انسانى وشمول وسريان او از مراتب اكواني ؛ **آخرها:** شعاع آفتاب چارم افلاك نگردد منعكس جز بر سر خاك، ناتمام ماند به آخر رسيد عمر.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [نشريه: ١١-٨٣٤]

٤٥٢١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٥٦

أوّلها: الهي هر كه اين طريقرا نداند چنين انسان كامل سؤال اگر پرسند اصل إيمان چيست و سر ايمان چيست؛ **آخرها:** (ومن أعرض عن ذكر الرحمن فأن له معيشة ضنكا) سؤال هر دو ليان توجه نام دارد .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١١*١٥سم [ف: ٤-٦١]

٤٥٢١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٧٩

أوّلها: عزيز من حسر نست وحيرانى كه بعالم رانى؛ **آخرها:** وفرقه چون در دند كه در هيچ زمان بكار نيايد والله أعلم بالصواب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥س، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٩٢]

٤٥٢١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ص [ف: ١-٣٤٣]

● عرفان = عرفاني (رساله) = رساله عرفاني / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

٤٥٢١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٣٧

أوّلها: اي قمر طلعت مكى مطلع * مدني مهد يمانى برقع

شقه برقع تو برق فروز * لمعه برق رخت برقع سوز؛

آخرها: از قدر گاه توكل دورى * قايم بر قدم مفردرى.

منظومة في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٨٣]

● **العرفان لأهل الإيمان** / عرفان وتصوف - عربي

السعودي، محمّد بن يحيى (القرن ١١هـ)

٤٥٢٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٠/١
أوّلها: الحمد لله المعجوز عن معرفته ... وبعد فأن الواجب على كل من يريد النجاة عندالله سبحانه أن يسلك الطريق الذي شرعه على ألسنة الأنبياء والمرسلين لاسيما في معرفته لربه الذي هو أسس الدين؛ **آخرها:** لنهدينهم سبلنا والسلام. وهذا آخر ما تيسر تحريره للعبد الفقير محمّد سعودي، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم
هو في سلوك أهل التصوف، مرتّبه على ثمانية أبواب؛ علي بن مرجان، تا: ١١٢٩هـ؛ ٩ق (١-٩)، ١٥س [ف: ٣-٨٥]

← عرفاني (رساله) ⮜ عرفان
← عرفاني (رساله) ⮜ نفس ناطقه

● **عرف الشبه والفرق يبنما إشتبه** / أدب - عربي

الطبري، عبد القادر بن محمّد (٩٧٦؟ - ١٠٣٣هـ)

٤٥٢٢١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٢٩/٣
أوّلها: بحمد الله الاستعانة في الإبانة وبالصلاة والسلام على نبيه الاستكانة وحصول الإعانة ...
كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٩ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [المورد: ٦٢-١٨٧]

● **العرف في سرّ الحرف** / العلوم الغريبة - عربي

[فنخا ٢٢: ٥٦٧]

٤٥٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥/٣
أوّلها: الحمد لله مودع الأسرار لأوليائه الأخيار ليصرفوا بإذنه في خلقه بما يحب ويختار

... وبعد فصناعة علم الحروف من أجل علوم دهل الأقطار لما انطوت عليه في حجب استارها من المعاني والأسرار ... وقد استخرت الله في إظهار وضع صناعة فيها سر بديع، وجعلتها لإخوان عقولهم سليمة وأفكارهم مستقيمة، وسميتها العرف في سرّ الحرف ورتبتها على مقدمة ومطلعين وخاتمة؛ **آخرها:** يا سريع ويا بريق، ويافقفق بفساد كذا وكذا.

تعليق، الملا علي الملا درويش، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٧ق (٥٩-٥٣)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف:٥-٣٠٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٩٠]

● عرف الند والعنبر في جواز الإقتداء بالإمام خلف المنبر / فقه - عربي

الشرنبلالي، عبد الحي بن عبدالحق (القرن ١٢هـ)

٤٥٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٣٠

أوّلها: قال شيخنا ... الحمد لله الذي رفع لمن وفّقه من عباده منابر الهداية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٧٨]

● العرف الندى في تخميس لامية ابن الوردي / شعر - عربي

الملّاح، عبد الرّحمن بن يحيى (- ١٠١٢هـ)

المرتبط: نصيحة الإخوان ومرشد الخلّان = القصيدة اللامية؛ ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١-٧٤٩هـ)

٤٥٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤٦/٢

أوّلها: كن مع الله الذي عزّ وجل *إيها اللاهي على أعلى وجل

و استمع قولا به ضرب المثل * اعتزل ذكر الأغاني والغزل ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧ص، ٢٣س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٧]

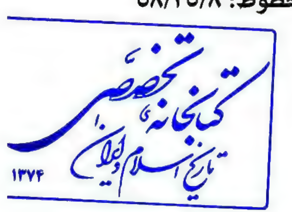
٤٥٢٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٤/١٨/٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

٤٥٢٢٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٢٥/٨

أوّلها: كن من الله الذي عز وجل * ايها اللاهي على أعلى وجل

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤١]



٤٥٢٢٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٣]

● العرف الندى في شرح قصيدة ابن الوردي / أدب - عربي

العمري، عبد الوهّاب بن عبد الله (- ١٠٣١هـ)

المرتبط: نصيحة الإخوان ومرشد الخلان = القصيدة اللامية؛ ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١-٧٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الثاني ١٠٣٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي وفّق من اصطفاه لصالح العلم والعمل، وأنطق من شاء بالحكمة فأخلص وخلص من قبل وأقبل ....

٤٥٢٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٩٠٠

أوّلها: مطابق

نسخ، محمّد بن درويش الحنفي، تا: ١١١٦هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٥٤ص، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٧]

٤٥٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٧

أوّلها: مطابق

نسخ، نجم بن عبد الله المهنا المشهداني البغدادي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٧٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١٢١]

٤٥٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٦٢/٧

عبدالمتعال بن صالح الصاوي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٥٦ص، ١٨س، ١٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٧]

٤٥٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٥٩/١

عبد الله بن محمّد بن عبد الله بن عثمان، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٦٤ص، ٢٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٧]

٤٥٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ص، ١٧س، ١٥/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٨]

● **العرف الوردي في أخبار المهدي (ع)** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

طبع: بيروت، ١٤٢٧هـ؛ طهران، ١٤٢٩هـ

[فنخا ٢٢: ٥٦٧ (٢ نسخة)]

٤٥٢٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٤]

٤٥٢٣٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٥/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٨]

● **عرق الجنب من الحرام** / فقه - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩هـ)

٤٥٢٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٨/٣م-ح٩٦٤٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الطاهرين وبعد فيقول المفتقر إلى الله القوي؛ **آخرها:** هذا ما أردنا معانيه في هذه المسألة والحمد لله أولاً وآخراً.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٠]

● **عروة الاسطرلاب = نظم الصفيحة = أرجوزة في الاسطرلاب** / شعر، اسطرلاب - عربي

الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠ ؟هـ)

المرتبط: الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الإمكان؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٣هـ

أوّله: حمدت ذا العرش مصلياً على * محمّد وآله ذوي العلى
و بعد فالعبد قوام نظما * عروة الاسطرلاب نظماً محكما
آخره: فاختم بذكر القبلة الكتابا * وأملك من العروة الاسطرلابا
[فنخا ٢٢: ٥٦٨-٥٦٩ (٢ نسخة)]

٤٥٢٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣٣/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٤س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٤]

● عروة المتّقين / تفسير - فارسي

الورنوسفادراني، محمّد أشرف بن حيدر علي (- ١١٣٥هـ)
طبع: قم، ١٣٨٩ش، مجلة آفاق نور، الرقم ١١، تحقيق: الشيخ محمّد حسين الدرايتي
[فنخا ٢٢: ٥٧٠ (٢ نسخة)]

٤٥٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤
كا: مجهول، تا: ١٣٨٤هـ؛ ٥٦ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

↩ العروة الوثقى ⟵ تفسير آية الكرسي

● العروة الوثقى / تفسير - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)
أوّله: الحمد لله الذي أنزل على عبده كتاباً إلهياً يتفجر من بحاره أنهار العلوم الحقيقة ...
آخره: ويؤيده ما روي من قول اليهود بعد حساب ألم كيف ندخل في دين مدته إحدى وسبعون سنة وتبسم.
طبع: طهران، ١٣١٩هـ؛ قم، ١٣٩٨هـ
[فنخا ٢٢: ٥٧٢-٥٧٥ (٤٥ نسخة)]

٤٥٢٣٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٣

نسخ، عيسى بن محمّد بن علي، تا: ٨ شعبان ١٠٤٩هـ النجف الأشرف؛ ١٧ق (٤٩ب-٦٥ب)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٢]

٤٥٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٢٨

تفسير الفاتحه وشرح دعاء الهلال؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٠٧ص، ١٤س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

٤٥٢٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠ص [ف: ١-٢٩٠]

● العروة الوثقى / - عربي

الشيخ محمّد يونس (القرن ١٣هـ)

٤٥٢٤١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

● العروة الوثقى / نحو، شعر - عربي

اليزدي، عبد السميع بن محمّد علي (القرن ١٣هـ)

٤٥٢٤٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٢- ب/ مجموع

أوّلها: حمدا جليلا لم يحظ به احد * ولم يكد يحصيه عداد بعد؛

آخرها: واخرن ضمير جزء ابتدا كذا * الذي في حذفه ليس بدا

يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم

فينصب عرفان على أنه مفعول لأجله.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٦س، ١٢*١٧سم [الذخائر: ٦-٧-٣١٢]

٤٥٢٤٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٤١/٤

أوّلها: حمدا لمن كرمنا بالمصطفى * وصهره وولده أهل الوفا

و بعد ذا نظم كثير الفائدة * مختصر في النحو يغني قاصد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥٨]

● **العروة الوثقى** / نحو، شعر - عربي

ابن عزيز، مرتضى بن عزيز

٤٥٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩١

أوّلها: حمدا لمن كرمنا بالمصطفى * وآله وصحبه أهل الوفا

أرجوزة في النحو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٧]

● **العروة الوثقى في أصحاب أهل الكسا** / فضايل ومناقب - عربي

الزيني، حسين بن إسماعيل

٤٥٢٤٥. النجف الأشرف؛ عمار سميسم؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٧]

● **العروة الوثقى في الدين** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢هـ)

٤٥٢٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [ف: ١٦٩]

● **العروة الوثقى لمن أراد إلى أوج السعادة يرقى** / كلام وعقائد - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرّحمن بن جواد (القرن ١٤هـ)

٤٥٢٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢٧/٣

أوّلها: حمدا لك اللهم على ما سبرت وسددت وهديت من شئت، و من شئت أضللت وأمضيت، سبحانك ما أعظم شانك ...

عبد الرزّاق بن محمّد بن فليج، تا: ١٣٤٤هـ؛ ١٦ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٣٩٣]

● **العروة الوثقى والطريقة الوسطى** / أصول الفقه - عربي

ابن أبي كراب الحسيني، عبد الله (القرن ١٣هـ)

٤٥٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٢]

← العروس ➢ جواهر التفسير لتحفة الامير

● **العروس = العروش = العرش = سلسلة الفلاسفة = الحيرة = إثبات الوجود = إثبات العقول** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

أوّله: قال الشيخ الرئيس روح الله رمسه الأمور الموجودة قلنا لكل منها ماهية وهوية وليست ماهيته هويته ...

آخره: وسلب الماهيات ما يستحقها بنفسها من البطلان وكل شيء هالك إلّا وجهه.

طبع: القاهرة، ١٣٧١هـ مجلة الكتاب، السنة ٧، الرقم ٤

[فنخا ٢٢: ٥٨٢-٥٨٦ (٧٣ نسخة)]

٤٥٢٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦٣/٦

أوّلها: بعد العنوان، أما بعد، حمداً لله تعالى فان كل؛ **آخرها:** الناطق عملا بالفعل هي النفس القدسية النبوية .

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧١؛ ٧ص، ١٨س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-١٨٢]

٤٥٢٥٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤/٥مجاميع مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس عنوانه: «رسالة في التصوف». مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ٣-٢٥٥]

٤٥٢٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٩س، ١٠*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

● **عروس الأجزاء** / حديث - عربي

أبو الفرج الثقفي، مسعود بن حسن (- ٥٦٢هـ)

٤٥٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧/٦مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام ضياء الدين أبو بكر محمّد بن يوسف بن أبي بكر الطبري المقري قراءة عليه وأنا أسمع في يوم الثلاثاء سابع شعبان سنة ست وتسعين وخمسمائة بجامع دمشق أخبرنا سيد الرؤساء عز الدين أبي الفرج مسعود بن الحسن الثقفي؛ **آخرها:** قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم لقد أخبرني جبرائيل أن فلان قد عجب الله من صنعك بضيفك أوضحك من صنيعك الليلة. آخر الكتاب عروس الاجزاء الجزء ١-٣. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٧؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، [(مصورات) - ف: ١-٢٧٠]

● **عروس الأجزاء** / - عربي

الجربادقاني، محمّد بن علي

٤٥٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم/٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٩]

● **عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

السبكي، أحمد بن علي (٧١٩ - ٧٦٣هـ)

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبد الرّحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى ٧٥٨هـ

طبع: القاهرة، مطبعة بولاق، ١٢٢٨هـ ومطبعة الأميرية، ١٣٤٨هـ

[فنخا ٢٢: ٥٨٦]

٤٥٢٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٥

أوّلها: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني ... قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح؛

آخرها: والحمد لله الذي وفقنا لتسميته وتحريره والصلوة والتسليم على سيّدنا محمّد وآله

نسخ، شيخ علوان، تا: ٤ ذي الحجة ١٠٨٨هـ؛ ١٦٧ق، ٢٠س، ١٤*٢٥سم [ف: ٣-٣٥٣]

٤٥٢٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٦

أوّلها: أنواره وتقاعدت عزايمهم عن استكشاف جنبات أسراره

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ مدرسة نواب العلية المعروفة بالسليمانية؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢١٩ق، ١٥س، ١٢/٥*١٨/٥سم [ف: ٣-٣٥٤]

٤٥٢٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٧

أوّلها: بسملة، ... قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي فتق عن بديع المعاني لسان أهل البيان ....

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٢٣٧ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٤٣٣]

٤٥٢٥٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٧٥

عبد الله بن زين الدين البصري، تا: ١٧ صفر ١١٣٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٦]

● **عروس الأفكار** / فلسفة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٤٥٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٢٩٠]

● **العروس في خصائص يوم الجمعة** / حديث - عربي

ابن الرازي، جعفر بن أحمد (- ٣٨١هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... قال المصنف: سئلت أطال الله بقاك هل خص يوم الجمعة بعبادة سوى أيام الأسبوع، اعلم علمك الله الخير

آخره: يخطب فمن فعل ذلك فقد لغي ومن لغي فلا جمعة له. عن الأصبغ بن نباته عن علي(ع) قال: إذا قال الرجل يوم الجمعة مه فلا صلاة له

طبع: المشهد الرضوي، ضمن مجموعة تأليفات المؤلف

[فنخا ٢٢: ٥٨٧-٥٨٩ (٢١ نسخة)]

٤٥٢٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ [ف: ١-٢٩٠]

٤٥٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦

حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٥ص، ٢٣س، ١٠*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

٤٥٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٩

عبدالحميد بن محمّد الإصفهاني، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٢٨ص [ف: ١-٢٩٠]

٤٥٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٨/٢

الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٤٧ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

٤٥٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢

هادي بن عباس الطباطبائي الإصفهاني، تا: ١٣٥٤هـ؛ ١٨ص، ١٦/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

٤٥٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

حسن بن عبد الهادي الخرسان، تا: ١٣٥٧هـ؛ ١٥ص [ف: ١-٢٩٠]

٤٥٢٦٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/١٩

أوّلها و آخرها: مطابق

نسخ، عبد الله ابن الملا علي أصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) الأصل، النجفي المسكن، المعروف بالطهراني، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٣٥٩هـ؛ ٥ق (٩٩پ-١٠٣)، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٨-٤٠]

٤٥٢٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧١١

أحمد بن علي اكبر الخادمي البروجردي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ١٤ص [ف: ١-٢٩٠]

← العروس في فضائل يوم الجمعة ◁ العروس في خصائص يوم الجمعة

← العروش ◁ العروس

← العروض ◁ المشعشعة

← عروض ◁ عروض سيفي

● **العروض** / عروض وقافية - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟هـ)

طبع: بيروت، ١٣٩١هـ

[فنخا ٢٢: ٥٨٩]

٤٥٢٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة حسن حسني عبد الوهّاب في تونس؛ محمّد بن محمّد الرزني، تا: قيد التملّك ٥٥٨هـ؛ ٢٧ق، ١٥*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٤٥٢٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٨/١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٠]

● **العروض = عروض اندلسي = علل الاعاريض** / عروض وقافية - عربي

أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمّد (- ٥٤٩هـ)

أوّله: البسملة، قال الفقير ... أحمد الله وأتوكل عليه وأصلّي على نبيه محمّد وآله وصحبه أجمعين وبعد فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع والثلاثين والضروب الثلثة والستين خاصة ولا أتعرض لشيىء من زحاف الحشو غالبا وصنعت ستة عشر بيتا أول لفظه من البيت يعطي اللقب إما اشتقاقا أو مضارعة ...

آخره: المتدارك أصله فأعلن ثمان مرات

دارك القوم تطفى غراما وضا اذ درير الهوى بالمعنى جمع

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٢٢: ٥٩٠-٥٩٢ (٣٣ نسخة)]

٤٥٢٦٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩١٦٨/١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٥ص، ٥-١٨س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٨]

٤٥٢٧٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٣/٥

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٤]

٤٥٢٧١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٧/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٨]

٤٥٢٧٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٧/٣٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ؛ ٧ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [المورد: ٦٣-١٦٨]

٤٥٢٧٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/١٢

أوّلها: مطابق

نسخ مشكول، إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٤ق (٧٣الف-٧٦)، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٦]

٤٥٢٧٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٩٢/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، يوسف بن عبد الله، تا: ١١٥٥ق، بغداد؛ ٨ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٨]

٤٥٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٩١

سراج الدين بن الشيخ خليل، تا: ١١٩٠هـ؛ ٨ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٠]

٤٥٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٨/٢

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٨٥]

٤٥٢٧٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠١١٣/٨

محمّد بن قمر بن مصطفى الكركوكلي، تا: ١٢١١هـ؛ ٨ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٨]

٤٥٢٧٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** شأنه أنه منجز، وعده فارج للكرب، جانب من لجاج عناد

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧ق (٣٢-٣٦)، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٤]

٤٥٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٥]

٤٥٢٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٨٥]

٤٥٢٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٥]

٤٥٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٥]

٤٥٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٠]

٤٥٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥١٤

أوّلها: مطابق

علي بن محمّد ديرشوي، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٧س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٠]

٤٥٢٨٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٣]

٤٥٢٨٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٩]

٤٥٢٨٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٤]

٤٥٢٨٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٧]

٤٥٢٨٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/٢٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٩]

● العروض (كتاب في) / عروض وقافية، شعر - عربي

ابن سراج، محمّد بن عبد الملك (- ٥٤٩هـ)

٤٥٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٨٠]

● **العروض** / عروض وقافية، شعر - عربي

ابن هبيرة، يحيى بن محمّد (٤٧٩ - ٥٦٠هـ)

٤٥٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩١/١
أوّلها: علم القوافي ذو حدود خمسة * فافهم وقس أن الأصول مقاييس
أبيات في العروض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٨سم [ف: ٣-١٨٠]

● **العروض (رسالة في)** / عروض وقافية - عربي

الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧ - ٦٥٠هـ)

٤٥٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة على جميع الأنبياء والمرسلين وعلى سيّدنا خاتم الرسل الكرام ...
محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٧ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٤٠٦]

● **العروض (رسالة في)** / عروض وقافية - عربي

ابن مالك، محمّد بن محمّد (- ٦٨٦ ؟هـ)

٤٥٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩
عبد العزيز الأصم، تا: ١١٤٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص، ١٦س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

● **العروض = جواهر البحور** / عروض وقافية - عربي

ابن الدماميني، محمّد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ ؟هـ)

٤٥٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣١/٨
أوّلها: قال العبد الفقير إلى الله تعالى محمّد بن أبي بكر المخزومي المالكي عامله الله بألطافه أما بعد ...
يوسف المغربي، تا: ٩٩٩هـ؛ ١٠ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٨٢]

● **العروض (رسالة في)** / عروض وقافية - عربي

الرميثي، محمّد بن محمّد (- ٨٩٥هـ)

٤٥٢٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٢/٦

أوّلها: أحمد الله الذي أضمر ابتداء في طي صدور بني آدم عروضا موصله إلى ضروب

نسخ، محمّد بن محمّد ظريف، تا: ١٠٩٥ق، الازهر الشريف؛ ٣٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٢]

● **عروض** / عروض وقافية - فارسي

الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨هـ)

أوّله: بسمله، سپاس وافر قادرى را كه حركت سريع دواير افلاك را سبب ازدواج أصول وامتزاج اركان گردانيد ودرود متواتر كاملى را كه بتأييد فتح قريب واز بسيط خاك طي بساط ضلال وخذلان كرد: صلّى الله عليه وآله أجمعين، بدانك ارباب صناعت عروض بناء أصول اوزان شعر بر سه ركن نهاده اند ...

آخره: هردم آيم سويت باشد بينم رويت فعلن فعلن فعلن

طبع: طهران، ١٣٨٨ش، في «سه رساله در عروض»؛ استانبول، ١٨٥٧م؛ باريس، ١٨٧٢م

[فنخا ٢٢: ٥٩٣-٥٩٥ (٤٧ نسخة)]

٤٥٢٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٤/١٤

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: جمادى الثانية ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ١٤ق (١١٩-١٠٦)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٧]

٤٥٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٦

أوّلها: مطابق

محمّد حسين بن محمّد مهدي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٣٤٩]

٤٥٢٩٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٠/١١

أوّلها: ركن سيوم از مطلع پنجم كتاب قافيه مولانا نورالدين زيارتگاهي كه پنج مطلع

تمام است وهر مطلعي بر سه ... در بيان هنر عيب أشعار هر چند؛ **آخرها:** اين مبحث كه در محاسن ومعايب أشعار بر وجهي گذشت كه قوم بيان كرده اند ودر اينجا تعريضات هست كه بجهت اختصار به آنها تعرض نشده

تشتمل على الركن الثالث من المطلع الخامس من الكتاب؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٢٠٦ب-٢٠٨)، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٥٢]

● **العروض (رسالة في)** / عروض وقافية - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٤٥٢٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٨/٤

أوّلها: الحمد لله على ما وهب ورزق وأنعم وتصدق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٣]

● **العروض (منظومة في)** / عروض وقافية - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩هـ)

٤٥٣٠٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]

● **العروض (منظومة في)** / عروض وقافية، شعر - عربي

آل شهاب، ياسين بن حمزة (القرن ١١هـ)

٤٥٣٠١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ١٠٥]

● **العروض (منظومة) = عروض الحسيني** / عروض وقافية - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

أوّله: يقول معروف حسيني النسب * الحمد للهادي إلى علم الأدب

ثم الصلاة ما لها نفاد * على النبي دينه الرشاد

آخره: والله أرجو المن بالسلامة * في هذه الدنيا وفي القيامة

طبع: بغداد، مجموعة الاعمال الكاملة للشيخ معروف النودهي، المجلد ٦

[فنخا ٢٢: ٥٩٧-٥٩٨ (٦ نسخة)]

٤٥٣٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٥٧-١١١٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ربيع الآخر ١٢٤٧هـ؛ ٥ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٢٨]

٤٥٣٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٩ق، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٢٥]

٤٥٣٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/١٠ت٣٠٨٥-٣٠٩٠

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٧ق، ١١*١٧سم [ف: ٥-١٣٣]

٤٥٣٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٧١-٢٨٧٤

أوّلها وآخرها: مطابق

عبد القادر الهورامي، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٧ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٣٢]

٤٥٣٠٦. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٩/٤-١١١]

٤٥٣٠٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٤/٢

أوّلها: مطابق

محمّد بن ... الملا حسن، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٢٩]

٤٥٣٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٢٥-٢١٢٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٧١]

٤٥٣٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٩٣-٢٣٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-١٧٢]

● **العروض (منظومة)** / عروض وقافية، شعر - عربي

عبد الله بن عبّاس

٤٥٣١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠١٨-٣٠٢٠

أوّلها: يقول عبد الله عباس سما * الحمد لله بعلم وسما؛ **آخرها:** والمثال: خفض ذنبا هاج بي مثل موج * هاديا نحو الفاخر كل هفو

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١٣٤]

● **العروض** / عروض وقافية - تركي

غيرمشابه

٤٥٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [ف: ٢-٥٦٧]

٤٥٣١٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/١٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٤]

٤٥٣١٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/٢٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥١]

٤٥٣١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

٤٥٣١٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٧س، ١٣*٢٣سم [المورد: ١٣-١٩٥]

● العروض = علم العروض (كتاب في) / عروض وقافية - عربي

غيرمشابه

٤٥٣١٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٢

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢١]

٤٥٣١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٨/١٨/٦

أوّلها: اعلم ان صناعة العروض بالشعر كالميزان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥١]

٤٥٣١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٠

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٦ص [ف: ١-٣٥١]

٤٥٣١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٨٩

أوّلها: وما بعده من الأبيات وأن اضيف إلى ذلك بعض تحقيقات في العبارة؛ **آخرها:** من الضرب الثاني وفيهما من الزحاف القبض.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٤ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١١٦]

٤٥٣٢٠. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨١]

٤٥٣٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٣

علي بن أحمد الموسوي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ١٥٤ص [ف: ١-١٩٢]

٤٥٣٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٥٠-٨٥٣

أوّلها: أحمد الله ابتدأ بالحملة وقدم البسملة عملا بالكتاب والإجماع وأتوكل عليه عطف على الجملة قبلها أي وافوض أمري إليه وأتبرا من حولي وقوتي ليعينني على ما أنا بصدده؛ **آخرها:** وهذا البحران مختصان بداءة تسمى الدائرة المتفقه بكسر الفاء سميت بها لاتفاق الأجزاء الخماسية في كل واحد من بحريها هذا عند الأخفش وأما عند الخليل فلها بحر واحد وهو المتقارب وهذه صورة الدائرة ... فاذا أردت فك المتدارك من المتقارب فابدأ من لامفعولن الأوّل وعكسه من عين فاعلن. تم الكتاب .

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٧ق، ٣١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٣٣]

٤٥٣٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٨٧/٢

أوّلها: الباب الأوّل في حقيقة العروض والشعر وما يتألف منه. الفصل الأوّل في ماهية العروض والشعر وأجزائه؛ **آخرها:** قد دخل تحت قوله فان لم يلتزم فهو عيب فلم يبق غيرهما والله أعلم.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ق (٣٨-٣٣)، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١١٤]

٤٥٣٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٨٨/١

أوّلها: البسملة، س: ما هو الأدب؟ ج: علم الأدب صناعة تعرف بها أساليب الكلام البليغ؛ **آخرها:** والمقطوع وهو عكسه إلى غير ذلك من الفنون التي يستدل عليها القادري. وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب في ليلة الخميس بعد ثلاثة عشر أيام خلت من شهر ربيع الأوّل سنة ألف وثلثمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل التحية.

وضعها احدهم على هيئة السؤال والجواب، لغرض تعليم المبتدئين في هذا الفن؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٨ق (١٨-١)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١١٤]

٤٥٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٨س، ١٢/٥*١٩/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

٤٥٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٤س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

٤٥٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٦]

٤٥٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/٣

أوّلها: لم أر على ظهر جبل سمكة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٨٢]

٤٥٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٢/٨

أوّلها: ... فصل في حد العروض وموضوعه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٣]

٤٥٣٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٩/٢

أوّلها: إعلم انّ فعولن له ستة فروع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١١١]

٤٥٣٣١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٠

رسالة في علم العروض ومثل بها لكل بحر بيت؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٢]

٤٥٣٣٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٦مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص [(مصورات) -ف: ٣١٠]

● العروض / عروض وقافية - فارسي

غيرمشابه

٤٥٣٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢١٠-٢٢١٤

أوّلها: فصل سيم در بيان بحور پارسيات بحر هزج در اصل متفاعلن است هشت بارو بر سه نوع آمد است؛ **آخرها:** چنانكه مصرع شه باز بخلوت نشت يكران مرا بر نهية زين ... تمت هذه النسخة في علم العروض .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٧٣]

٤٥٣٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٧١-٢٨٧٤

أوّلها: در بيان موزون ناموزون ومعنى تقطيع بيت وكيفيت ان؛ **آخرها:** چنانكه گويى يار ملك امن

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ق، ٢٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٣٢]

٤٥٣٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٨

أوّلها: على ملك ورخش دولت ... ؛ **آخرها:** از ميان مزو زمانه غيار

ليس له اسم معين والظاهر ان فيه شرح لبعض فقرات الشعر من الناحيه العروضية وغيره؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٨؛ ١٤ص، ١٠س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٣٧٦]

● العروض (منظومة في) / عروض وقافية - عربي

٤٥٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٢/٢

أوّلها: وما الناس إلا وارثو العلم إذ قضوا * زماناً طويلاً في القيام بما وجب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٩]

↩ عروض ابن الحاجب ◄ المقصد الجليل في علم الخليل

↩ العروض الأندلسي ◄ المختصر في علم العروض

● **العروض البارع بالاختصار والجامع (منظوم) = البارع في علم العروض فيما ينظم عليه القريض** / عروض وقافية، شعر - عربي

ابن القطاع، علي بن جعفر (٤٣٣ - ٥١٥هـ)

طبع: مكة المكرمة، ١٤٠٥هـ؛ القاهرة، ١٩٨٢م

٤٥٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٨٩]

↩ عروض الحسيني ◄ العروض (منظومة)

↩ عروض الساوي ◄ قصيدة الساوي في علمي العروض والقوافي

● **عروض سيفي = ميزان الأشعار** / عروض وقافية - فارسي

السيفي البخارائي (- ٩٠٩هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل علم العروض ميزان الأشعار والصلوة على صاحب ديوان الرسالة واهل بيته الاطهار، اما بعد بدانكه باعث بر اين تأليف آن بود كه گاهى با اصحاب از كتب عروض مباحثه كرده ميشد ... التماس از مستفيدان انست كه چون از اين فايده بهره بردارند سيفي را بدعاي خير ياد آرند ...

طبع: كانبور، ١٩١٦م؛ هند، ١٢٧١، ١٢٨١هـ؛ لكنو، ١٨٨١م

[فنخا ٢٢: ٦٠٩-٦١٣ (٦٥ نسخة)]

٤٥٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣

محمّد بن محمّد جعفر، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٣٠٢هـ إسترآباد [ف: ١-٣٤٧]

٤٥٣٣٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٠/١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اين مصراع را چنين تقطيع مي توان كرد كه العاش مفعول ففي هوا مفاعلن كساء من مفاعلن سامر فعلن الحمد لله على الإتمام والسلام على نبيه

نستعليق، أمان الله ... شيخ عبدمنافي وعمره، تا: مجهول؛ ٣٠ق (٢٠٦-١٧٧الف)، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٥٢]

● **عروض وقافيه** / عروض وقافية - فارسي

جهانگير ميرزا بن عبّاس ميرزا (١٢٢٢؟ - ١٢٦٩هـ)

طبع: تبريز، ١٢٦٦هـ

٤٥٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٦

أوّلها: سپاس وافر يزدان را كه آفريننده انسان كامل است از بسيطى خاك وبرآرنده جديد آن است از حركت سريع افلاك ...

محمّد حسين بن محمّد مهدي، تا: ١٥ رمضان ١٢٨٤هـ إصفهان؛ ضمن مجموعة [ف: ١-٣٤٨]

● **العروض والقافية (رسالة في)** / عروض وقافية - عربي

٤٥٣٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٧/١٨

أوّلها: الكلام فيما يتعلق بالعروض والقافية، العروض مؤنثة؛ **آخرها:** اضرب مكفوف مقبوض سالم والله اعلم.

معتاد، محمّد بن محمّد العباسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٢ق (١٤٩-١٥٠)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢٩-٥]

↩ العروض والقوافي ← بدايع الصنايع

● **العروض والقوافي (رسالة في)** / عروض وقافية - عربي

العذاري، عبد الكريم بن عزيز

٤٥٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٧]

● **العروض والقوافي** / عروض وقافية - عربي

٤٥٣٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-٢٩٠]

← العروق المفصودة ◄ الفصد

● **العريضة المهدوية** / كلام وعقائد - عربي

التفرشي، مراد بن علي (٩٦٥ - ١٠٥١هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ صفر ١٠٣٩هـ

[فنخا ٢٢: ٦٢٢ (٢ نسخة)]

٤٥٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٤

منصور بن مير محذوم الحسيني، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٧س، ١٢/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٧]

● **العرى العاصمة في مناقب فاطمة** / تاريخ المعصومين - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤هـ)

٤٥٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٢ص [ف: ١-٢٩١]

● **العرين لأسماء الصحابة البدريين = شرح اسماء أصحاب البدر** / تراجم - عربي

البرزنجي، جعفر بن حسن (- ١١٨٧ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله الذي تقدّست صفاته وأسماوه والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد الذي أنارت الوجود أضواوه ... لما رأيت جماعة من العلماء الأعلام إعتنوا بجمع أسماء الصحابة البدريين ...

آخره: تم شرح أهل بدر وأسمائهم بحمدالله وعونه وحسن توفيقه

طبع: طبعت بعنوان جالية الكدر باسماء أصحاب سيد الملائكة والبشر في اسماء البدريين والأحمديين

٤٥٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩٠

أوّلها: مطابق

محمّد عارف بن محمّد سراج الجدي، تا: ١١٨٣هـ؛ ٢٢ص، ٢٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٨]

٤٥٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٨١/٢

عبد الله بن أحمد الهندي، تا: ١٢٨٣هـ؛ لم يكتب الناسخ ديباجة الكتاب؛ ٣٢ص، ١١س، ١٧/٥*١٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٨]

● **عزائم وتسخير** / العلوم الغريبة - عربي

٤٥٣٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ص [ف: ١-٣٣٥]

● **عزائم وتسخيرات وغيره** / العلوم الغريبة - فارسي

٤٥٣٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص [ف: ١-٢٩٩]

● **عزّ الرماية والقتال وأدواتهما** / عسكرية - عربي

٤٥٣٥٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤عسكرية مصورة
أوّلها: أخبرك ما قاله رسول الله صلّى الله عليه وسلم. قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم أن الله يدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة؛ **آخرها:** قال المؤلف: وقد ذكر الحافظ العلامة أبوالمظفر بن الجوزي، أنّه لما بلغته ... وتقدم ذلك في الباب الرابع والله الموفق للصواب. الباب الثالث والعشرون في فضل من قتل كافراً في سبيل الله. قال الله تعالى: ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً ... وعن أبي أيوب خالد بن زيد عن رسول الله صلّى الله عليه وسلم، قال من لقي العدو فصبر حتى يقتل أو ...
قسم المؤلف كتابه هذا إلى فصول، وأقسام، ومسائل وتناول أيضاً السيف، والرمي، وأسياف النبي، وأنواع السيوف. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب مدرسة يحيى باشا الجيلي بالموصل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠ق، ٢٥ س [ف: ٣-٢١٩]

● **العزلة (رسالة في)** / أخلاق - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١هـ)

٤٥٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠/٦
محمّد هاشم الهروي، تا: ١١٢٦هـ؛ ١٥ص، ٤٥س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٧]

● **العزل عن الحرة الدائمة وغيرها (رسالة في)** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١هـ)

٤٥٣٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٩
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ١٥ص [ف: ١-١٩٣]

↩ العزية ⮜ أجوبة المسائل العزّية

● **العزيز المحلي في المحاضرة** / تاريخ - عربي

محمّد بن عبد الله بن حسن (القرن ١١هـ)

٤٥٣٥٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦٢تراجم وسير مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... وبعد: فإنّي كنت قبل رقم هذه الأوراق مولعاً بعجائب الآفاق، وغرائب الاتفاق من صفات الأرض وبقاعها، ومدنها وضياعها، وسير الأنبياء والمرسلين، والأولياء والصالحين وأحول الخلفاء والملوك والعظماء، والوزراء، والأمراء، والخطباء والأدباء، في حالتي عسرهم ويسرهم، وخيرهم وشرهم، وجدهم وهزلهم، وعزهم وذلهم، وغير ذلك من طرف الأخبار وظرف الأسمار، والمفاكهات والنوادر، ملتقطاً ذلك من الدفاتر التقاط الحب الطائر؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل ويتلوه الجزء الثاني. أوّله قصة البرامكة إن شاءالله تعالى.
مصدر التصوير: نسخة خطية في مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل (رقم التصنيف ٨١٠/ ك م ع، رقم القيد ٣٩٩ خ ٤/د)؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ٢٥ س
[ف: ٢-٨١]

↩ العزيز في شرح الوجيز ⮜ فتح العزيز

● **العزّي في التصريف = تصريف = التصريف العزّي** / صرف - عربي

الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (- ٦٦٠ ؟هـ)
أوّله: البسملة وبه ثقفي اعلم أن التصريف في اللغة التغيير في الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى امثلة مختلفة ...
آخره: والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين.
طبع: طبع مرّات؛ استانبول، ١٣١٧هـ؛ تبريز، ١٣٢٩هـ؛ كانبور، ١٣٤٣هـ؛ لاهور، ١٣٢٣هـ
[فنخا ٢٢: ٦٣١-٦٤٦ (٢٨٨ نسخة)]

٤٥٣٥٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٠/٢

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-١٠٩]

٤٥٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٣

رحمة الله بن عبد الكريم، تا: القرن ١٠هـ [ف: ١-٢٢٧]

٤٥٣٥٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٢ ج/ مجموع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوبل وصحح مع نسخة الملا نوري او (أموري). تمت في تاريخ شهر صفر ١٠٨١هـ

نسخ، الملا نور او (اموري)، تا: ١٠٨١هـ ١٥ق، ١١ سطر ١٦×٢٤ س [الذخائر: ٦-٧-٢٩٩]

٤٥٣٥٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢٠/١

أوّلها: مطابق

مصطفى بن محمّد بن مصطفى جلبي العمري، تا: ١١٠٤هـ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٣]

٤٥٣٥٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

أوّلها: مطابق

علي بن الحاجي يونس، تا: ١١١٢هـ ٦٨ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٨]

٤٥٣٥٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/١٩/١

أوّلها: مطابق

علي بن محمّد، تا: ١١٢١هـ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٠]

٤٥٣٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ ١٢٥ق، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٥٩]

٤٥٣٦١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩/٢٠/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٤]

٤٥٣٦٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١

أوّلها: مطابق

حسن زنگنه، تا: ١١٤٢هـ ٧٤ق، ٢٠/٥*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٤٥]

٤٥٣٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

إبراهيم بن محمّد، تا: ١١٤٣هـ ١٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٦٣]

٤٥٣٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١٥ت/٣٠٦٦

فيض الله بن نؤمير ناوي، تا: ١١٤٦هـ مسجد روشن؛ ٦٢ق، ٥س، ١٦*٢٠سم [ف: ٥-١٤٣]

٤٥٣٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٨/١

أوّلها: مطابق

ابو زيد بن مخيبر، تا: ١١٤٨هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٢]

٤٥٣٦٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٣/١

أوّلها: مطابق

محمّد بك بن طه بك، تا: ١١٥١هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦٩]

٤٥٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 1158

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمّد وآله الطيبين الطاهرين

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢٧ص، ١٣س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٣]

٤٥٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٠/١

أوّلها: ونواصي واسم المفعول منه على مفعول تقول منصوب منصوران منصورون منصورة منصورتان منصورات ومناصر وإما في الفعل للأمر تقول؛ **آخرها:** تمت الرسالة المباركة على يد الفقير العباد وأحوجهم إلى رحمة ربه يوم المعاد القليل عملا الكثير تعللا راجي عفو ربه في يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر صفر سنة الف ومائة واربع وثمانين غفرالله له ولوالديه ولمن علمه ولجميع المومنين أمين رب. علي بن أحمد بن إسماعيل.

علي بن أحمد بن إسماعيل، تا: ١١٨٤هـ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٣٦]

٤٥٣٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٩ق (٩-١)، ٢١ س [ف: ٣-٣٢٥]

٤٥٣٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٣٣-٢٧٣٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ ناقصة؛ الأوّل؛ ٧ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٤٢]

٤٥٣٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٠/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ ١٤ق (٦٢-٤٩)، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٢٩٧]

٤٥٣٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠/٣م-ح٩٤٤١

أوّلها: مطابق

نسخ وتعليق، محمّد تقي الهزار جريبي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٤]

٤٥٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٨

جعفر بن محمّد باقر النيكوئي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٥٦ص [ف: ١-٨٤]

٤٥٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٢

محمّد بن أحمد البيرقي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٥٥ص [ف: ١-٨٤]

٤٥٣٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** سوى نون جمع المؤنث لقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الخ.

تعليق، محمّد حسام الدين بخاري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق (٧٤-٧٢)، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣١١]

٤٥٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١٨ق، ١١س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢٢٦]

٤٥٣٧٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٢ق، ١٦س، ١١*١٨سم [المورد: ٣٤-٣٧٣]

٤٥٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٩/١

محمّد حسن بن محمّد يوسف، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٣٨ص، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢٢٦]

٤٥٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٩/٣

علي محمّد اللواساني، تا: ١٢٨١هـ [ف: ١-٢٢٧]

٤٥٣٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥٦م-ح٩٢٤٧

أوّلها: مطابق

نسخ، الشيخ علي نقي بن الشيخ حسين البلوشي، تا: ربيع الثاني ١٢٩٨هـ؛ ٣٠٠ص، ٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢١]

٤٥٣٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥٦م-ح٩٢٤٧

أوّلها: مطابق

نسخ، الشيخ علي نقي بن الشيخ حسين البلوشي، تا: ربيع الثاني ١٢٩٨هـ؛ ٣٠٠ص، ٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢١]

٤٥٣٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١ق (٢١-١)، ٩س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٢٦]

٤٥٣٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٩٩-٢٨٠١

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٤١ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١١]

٤٥٣٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٩٦

أوّلها: اعلم أيها المتعلم أن التصريف أي اللفظ المركب؛ **آخرها:** والفعلة بالكسرة أي بكسر الفاء للنوع تقول هو حسن الطعمة، والجلسة بكسر فاء الفعل فيهما أي حسن النوع من الطعم والجلوس .

علي بن إبراهيم الشلمانشي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٥٤ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢١٠]

٤٥٣٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢١٣

علي بن عبد الوهّاب، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١٢٤ص، ١٨س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٣]

٤٥٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ١٣س، ١٢*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٣]

٤٥٣٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٥س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٣]

٤٥٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٤س، ١٢*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٣]

٤٥٣٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣٦م-ح٩٤١٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٤ص، ٦س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٦٥-٤]

٤٥٣٩٠. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٥]

٤٥٣٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٢]

٤٥٣٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٠/٥*١٦سم [ف: ٢٢٣]

٤٥٣٩٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٦

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

٤٥٣٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٨٤]

٤٥٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ص [ف: ١-٨٤]

٤٥٣٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٣١

أحمد، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٢٠س، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٢١١]

٤٥٣٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٢]

٤٥٣٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٣٥

أوّلها: اعلم أن هذا الباب يقال له باب الثاني وقاعدته أن كل فعل ثلاثي مجرد جاء ماضيه على فعل مفتوح العين؛ **آخرها:** مطابق

عبد الله، تا: مجهول، السليمانية (مدرسة علي بن ملا علي نظامي)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٦ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٨]

٤٥٣٩٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٤]

٤٥٤٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٩-٤٦١

أوّلها وآخرها: مطابق

عبد القادر البوريدري، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٦١]

٤٥٤٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٥]

٤٥٤٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٨٨-٢٧٩٠

أوّلها وآخرها: مطابق

محمّد ابن عبدالغفور، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٥س، ١٦*٢٦سم [ف: ٤-٢٤٢]

٤٥٤٠٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والسلام على من اتبع الهدى

نسخ، سيد محمّد باقر بن صادق الحجة الطباطبائي، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٧*٢٢سم [ف: ١٢٩]

٤٥٤٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٦٣]

٤٥٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٦٣]

٤٥٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٦٣]

٤٥٤٠٧. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق (٤٥-٣٣) [معجم تاريخ التراث: ١-٣٧]

٤٥٤٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٦٣]

٤٥٤٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٦٢]

٤٥٤١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٨٥-٣٠٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تنبيه المرة من مصدر الثلاثي المجرد على فعله بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت مومة ومما زاد بزيادة الهاء كالاعطاءة والانطلاقة إلا ما فيه تاء التانيث

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ق، ١٠س، ١١*١٧سم [ف: ٥-١٤٢]

٤٥٤١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١٢ت/٢٩٥٣

أوّلها: ... صار يحسب على وزن يفعل ويقول «حسبا» في المصدر اصله (حسبه) ماضيا ولم يكن الفرق بين الماضي والمصدر؛ **آخرها:** فالهمزة وضع للمتكلم وحده والنون له: أي للمتكلم -إن كان معه- أاي مع المتكلم غيره،و التاء وضع للمخاطب مفردا كان المخاطب أو مثني أو مجموعا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٤١]

٤٥٤١٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١١٨٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ص، ١١س، ١٠*١٥سم [المورد: ٦١-٢٢٠]

٤٥٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٢٦]

٤٥٤١٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٨٩]

٤٥٤١٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٤]

٤٥٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٢٦]

٤٥٤١٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦]

٤٥٤١٨. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٤٠]

٤٥٤١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص [ف: ١-٨٥]

٤٥٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢٧]

● العزّي في التصريف (ترجمه) / صرف - كردي

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

٤٥٤٢١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤/٥ ت/٢

أوّلها: ئه سلي اكرم كرم بوو ئه سلي قاتل قتل بوو؛ **آخرها:** ومكسحة وه كو مكسحة وزن مفعلة يعني آلتي (مالين) كه كسكه يه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٤١٣]

● **عزيمة الترجمان** / دعاء - عربي وفارسي

٤٥٤٢٢. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيّد صالح آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: اجيبون داعي الله ويسود أضافيرها

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨ص، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٣]

● **العسجد المسبوك في من تولي اليمن من الملوك** / تاريخ - عربي

ابن وهاس، علي بن حسن (- ٨١٢هـ)

٤٥٤٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥١٠

الجزء الثاني، يتناول بدء خلافة المطيع العباسي وذلك أثناء سنة ٣٣٤ وينتهي سنة ٦٥٦ هجري عند سقوط بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٢]

● **العسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك** / تاريخ- عربي

الغساني، إسماعيل بن عباس (٧٦١ - ٨٠٣هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٥م

٤٥٤٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨٣

الجزء الثاني، يبدأ بالفصل الخامس والعشرين في ذكر خلافة المطيع وينتهي بالفصل الأربعين في ذكر خلفاء بني العباس؛ نسخ، أحمد بن الصديق بن محمّد بن أبي القاسم بن عبدالحق الحنفي، تا: ١٠٦٥هـ؛ تملّك: أحمد بن حسن بن هادي النهمي سنة ١١٩٦هـ؛ ٣٦٧ص، ٢٨س، ٣٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٩]

٤٥٤٢٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٥تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... مقدمة الكتاب: في ذكر رسول الله صلّى الله عليه وسلم، فيها ثمانية عشر فصلاً. الفصل الأوّل في ذكر نسب رسول الله صلّى الله عليه وسلم؛ **آخرها:** الفصل الثالث والعشرون في ذكر خلافة المتقي لله، واسمه ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ربيع الثاني ١١٧٩هـ؛ ٢٤٨ق، ٢٥ س [ف: ١-٢٦٨]

٤٥٤٢٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٦/تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... الفصل الخامس والعشرون: في ذكر خلافة المطيع، واسمه: الفضل بن جعفر المقتدر بن أحمد المعتضد، وكان يكني أباالقاسم، وأمه أم ولد اسمها شغلة أدركت خلافة ابنها. بويع لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة أربع وثلثين وثلثمائة؛ **آخرها:** ينتهي هذا القسم بحوادث سنة أربع وأربعين وخمسمائة للهجرة .

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٣٨٦٣/تاريخ)، القسم الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ ٦٤ق (٦٤-١)، ٢٩س [ف: ١-٢٦٩]

٤٥٤٢٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٧/تاريخ مصورة

أوّلها: تتمة أخبار سنة أربع وأربعين وخمسمائة للهجرة؛ **آخرها:** حوادث سنة سبع عشرة وستمائة

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٣٨٦٣/تاريخ)، القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ ٦٣ق (١٢٨-٦٥)، ٢٩ س [ف: ١-٢٧٠]

٤٥٤٢٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٨/تاريخ مصورة

أوّلها: تتمة أخبار سنة سبع عشرة وستمائة؛ **آخرها:** « ... تم الجزء الثاني من الكتاب ... وافق الفراغ من تحصيل هذا الكتاب المبارك نهار الثلاثاء بعد العصر خامس عشر ذي القعدة الحرام سنة سبعة [كذا] وثمانين ومائة وألف. وذلك بعناية سيدي الفقيه العارف كمال الدين علي بن إسماعيل الجندي، وفقه الله لحفظ معانيه وصلّى الله»

يختتم بترجمة آخر خليفة عباسي ببغداد. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية (برقم ٣٨٦٣/تاريخ)، القسم الثالث؛ محمّد بن سعيد بن الهيتي، تا: ١١٨٧هـ؛ ٦٧ق (١٩٦-١٢٩)، ٢٩ س [ف: ١-٢٧٠]

بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٧٢

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الفصل الخامس والعشرون: في ذكر خلافة المطيع، واسمه: الفضل بن جعفر المقتدر بن أحمد المعتضد، وكان يكني أباالقاسم، وأمه أم ولد؛ **آخرها:** وذكر أسماء الخلفاء وأسماء أيامهم وأمهاتهم وكناهم وألقابهم وتواريخ مواليدهم ووفاتهم في مواضعها اللائقة بها من الكتاب ولخصنا في هذا الفصل أحوالهم ... تم الجزء الثاني من الكتاب بحمدالله

الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٦-٢٩٨]

● **عسل صفي** / شعر - فارسي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥هـ)
طبع: طهران، ١٣٢٥هـ؛ بغداد، ١٣٦٠هـ

٤٥٤٢٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٤/٢
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ١٦ص، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٦]

● **عشاق نوا = ديوان فخر رازي** / عرفان وتصوف، شعر - فارسي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦هـ)
[فنخا ٢٢: ٦٤٧-٦٤٨ (٢ نسخة)]

٤٥٤٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٥٧-٨٦٢
أوّلها: اي نواي دل عشاق از تو * صد نوا ساز در آفاق از تو
ساز دلسوز تو اى مطرب مست * همه را برده بيك نغمه زدست؛ **آخرها:** در خاتمه ده باب گويد:
تا بكى اى كاتبى از قيل قال * حال چه باشد كه باشى نيك فال.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٨*١٢سم [ف: ٣-١٢٣]

← عشاق ونوا ≻ عشاق نوا

● **العشائر والأسر العلوية في الفرات** / تاريخ - عربي

٤٥٤٣١. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط: ١١
أوّلها: البسملة: هذه فوائد فريدة من كتب عديدة للرجال المعلومين من الحكماء والأدباء والشعراء والعلماء الأوّل في ذكر الفلاسفة والحكماء ولنذكر أعاظمهم لقمان الحكيم؛ **آخرها:** وفي ذي القعدة زاد الفرات زيادته المعروفة في كل سنة وأغرف محال

الشعب وأتلف منها كثيراً وفي ليلة السبت عاشر محرم وتاسع في كانون الثاني خرج كوكب أذنب وكان خروج الكوكب خروج الكوكب محاذياً لمغيب الشمس وذنبه إلى وسط السماء ١٣٢٩ق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص، ١٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٣]

● **عشره كامله = ملكات إنساني** / عرفان وتصوف - فارسي

الفاني الشيرازي الدهدار، محمّد بن محمود (٩٤٧ - ١٠١٦هـ)

أوّله: بسمله. حمد وسپاس مر خداوندي راست كه خواص بندگان خود را به نعمت ... اما بعد چنين گويد ... محمّد بن محمود الملقب به دهدار كه بمقتضى ...

آخره: ... وقابل كمالات جاودانى. اللهم اجعل نعمته تاماً وكرامته ... والصديقين والشهداء والصالحين، أمين يا رب العالمين.

طبع: طهران، ١٣٧٥ش، ضمن «رسايل دهدار»

[فنخا ٢٢: ٦٤٩-٦٥٠ (١٢ نسخة)]

٤٥٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢ق (٨٥الف-٩٦ب) [ف: ٢-٤٨٩]

العشرة الكاملة = لباب الاجتهاد / أصول الفقه، اجتهاد وتقليد - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ رمضان ١١١٤هـ

[فنخا ٢٢: ٦٥١-٦٥٢ (٣ نسخة)]

٤٥٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: بدون الرقم

حسين بن محمّد الخطي، تا: ١١٤٦هـ؛ ٦٥ص، ٢٣س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

٤٥٤٣٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

● **العشرة الكاملة والهداية الشاملة** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

العثماني اللبكني، عماد الدين (القرن ١٣هـ)

٤٥٤٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٦/٢م

نسخ، محمّد حسين بن مرتضى الطباطبائي، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٨]

● **العشرة المبشّرة في الجنة** / حديث - عربي

٤٥٤٣٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٢/٢٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٢]

↩ عشرة الملوك ➤ لذت النساء

↩ العشر والخراج ➤ أحكام العشر والخراج (رسالة في)

↩ عشرون مسألة في المنطق ➤ الأجوبة عن المسائل العشرينية

● **العشق = إثبات سريان العشق في الموجودات** / فلسفة، عرفان وتصوف - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

أوّله: البسملة ... رسالة للشيخ الرئيس قدس سره في العشق. سألت أسعدك الله يا أبا عبد الله الفقيه المعصومي، أن أجمع لك رسالة تتضمن إيضاح القول في العشق على سبيل المعصومي، أن أجمع لك رسالة تتضمن إيضاح القول في العشق على سبيل الإيجاز ... وجعلت رسالتي إليك متضمنة فصولاً سبعة ...

آخره: فإذن الخير المطلق قد يعشق الحكمة أن ينال منه نيلاً، وإن لم يبلغ كمال الدرجة، ... فلنختم الرسالة حامدين على ...

طبع: قم، ١٤٠٠هـ في الرسائل، المجلد الأوّل

[فنخا ٢٢: ٦٥٦-٦٥٨ (٤٥ نسخة)]

٤٥٤٣٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٥/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الملوك الفانية قد يوتي على مبلغه وإذ قد بلغنا هذا المبلغ

نسخ تعليق، عبد الرّحمن بن محمّد العتايقي، تا: ٧٧٨هـ؛ ناقصة: الوسط؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠١؛ ٢٠ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-١٨٣]

٤٥٤٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥/٢مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلنختم الرسالة والحمد لله ... وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين

مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ٣-٢٥٣]

٤٥٤٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ‎/٣فلسفة-منطق مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في المتحف البريطاني (برقم ٩٧٨)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٣٠ س [ف: ١-١١٧]

● العشق (رسالة في) / - عربي

٤٥٤٤٠. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف‌الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: بدون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٧]

↩ عشق وروح ➤ روح وبدن

● العشماوية (المقدمة) في فقه المالكية / فقه - عربي

العشماوي، عبد اللطيف بن شرف الدين (القرن ١١هـ)

٤٥٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٤/٥

أوّلها: سألني بعض الاصدقاء أن أعمل له مقدمة في الفقه ...

خليفة بن الحاج حسن، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٥٣]

● **عشيرة آل شكر** / - عربي

٤٥٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

● **العصا** / - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥هـ)

٤٥٤٤٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٩/٣

أوّلها: الحمد لله ولاحول ولاقوة إلا بالله هذا أبقاك الله الجزء الثالث من القول في البيان والتبيين

الثلث الثالث؛ مراد بن عثمان العمري الموصلي، تا: ١٠٨٩هـ قسطنطينية؛ ٢٧*١٥سم

[الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٨]

● **العصا والإعتماد عليها وحكمها الشرعي** / فقه - عربي

٤٥٤٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل حمد من أطاعه وذم من عصاه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٤٨]

● **العصاية (رسالة في)** / طب، رياضيات - عربي

٤٥٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ٧٢ص، ١٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

● **عصر ألاذهان** / منطق - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟هـ)

٤٥٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٦ص، ١٠س، ١٠/٥*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

● **عصرة المنجود** / كلام وعقائد - عربي

البياضي، علي بن محمّد (٧٩١ - ٨٧٧هـ)

[فنخا ٢٢: ٦٧٤]

٤٥٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨

أوّلها: الحمد الله رب العالمين، الحمدالله الذي حصل في العقول وجوب معرفته. ووصل في النقول حتمها على بريته. وجعل الساعي فيها من أجمل الاشخاص والداعي إليها من أكمل أهل الاختصاص وصلواته على النفي النفوس البشرية المصطفى من ساير البرية محمّد رسوله وعبده وعلى آله وبقية حمده خصوصا على أعلاهم في هذه الغاية وأخطاهم بهذه والعناية ديد الطالب الغالب علي بن أبي طالب؛ **آخرها:** و هذا آخر ما أردنا إيراده ومنتهي ما قصدنا إرتياده حامدين لله على إفضاله ومصلين على رسوله والاركارم ...

كا: مجهول، تا: ٨٣٤هـ؛ ١٣٠ص، ١٩س، ١٢/٥*٢٩سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٦٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ع٢٥٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢٧٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٩١]

● **العصمة** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦هـ)
أوّله: مسألة في العصمة، ما حقيقة العصمة التي يعقد وجوبها الأنبياء والائمة وهل هي معناً يضطر إلى الطاعة ويمنع من المعصية أو معنى يضام الاختيار ... اعلم أن العصمة هي اللطف الذي يفعله تعالى فيختار العبد عنده الامتناع ...
آخره: ثم يكون الشهادة من بعده مطابقة لهذا العلم وهذا بمنزلة من سئل عن حد المتحر ك فقال هو الشهادة بأنه متحرك والعم بأنه على هذه الصفة وفي هذا البيان كفاية لمن تأمل .
طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى
[فنخا ٢٢: ٦٧٥ (٣ نسخة)]

٤٥٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٦]

● **العصمة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩
كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٧]

● **عصمة الأئمة (أرجوزة في) = أرجوزة في عصمة الأئمة** / شعر - عربي

القاري، حسين بن عيدان

٤٥٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٢/١
أوّلها: قال أيد الله بتوفيقه فأحسن وأجاد
بسم الله الخالق ذي الجلال * والطول والإفضال والنوال
و الحمد لله العلي المنان * مذهب اللسان بالبيان؛
آخرها: و صلّى يا رب على خير الورى * محمّد المبعوث في أم القرى
و آله وصحبه الكرام * ما أنهل وسمي على تمام
و التابعين لهموا والشيعة * ومادامت الشيعة لهم مطيعة
هذا آخر مصادر الاقوال
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٦/١٠*٣/١٥سم [ف: ١-٦١]

● **عصمة الأذهان في علم الميزان** / منطق - عربي

المرعشي، محمّد بن واعظ (- ١١٥٤هـ)

٤٥٤٥١. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٢٦و

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٣٤-١٣٢)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● **عصمة الأذهان في علم الميزان = أرجوزة عصمة الأذهان** / منطق، شعر - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟هـ)

طبع: بمبئي، ١٢٩٨هـ

[فنخا ٢٢: ٦٧٦]

٤٥٤٥٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

٤٥٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

● **عصمة الأنبياء (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٤٥٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٢١

أوّلها: الحمد لله والصلوة على رسول الله صلّى الله على ... وسلم ...

مرتضى بن عبد الكريم، تا: ١١٦٧هـ؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٨٦]

● **عصمة الأنبياء (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الخضري، محمّد بن محمّد (- ٩٢٨ ؟هـ)

٤٥٤٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٢/٢

كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١٤هـ؛ ١ق، ١٢*١٧سم [ف: ٢-١٦٧]

● **عصمة النبي (رسالة في) = قصة الغرانيق** / كلام وعقائد - عربي

الكامل زاده، محمّد (القرن ١٢هـ)

٤٥٤٥٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢٥/٤

أوّلها: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٩ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٧]

● **العصمة والرجعة = جواب محمّد علي ميرزا** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ ربيع الأوّل ١٢٣١هـ

أوّله: الحمد لله جزيل النعماء والآلاء وجميل الافضال والعطاء وحسن البلاد وجليل العظمة والكبرياء صلّى الله على محمّد وآله النبلاء الذين خصّهم بالعصمة والولاء وشملتهم بأكمل الثناء ... فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسايي، أن حامي حوزة المسلمين وناصرالدين ... الشاه بن الشاه بن الشاه محمّد علي ميرزا الشاهزاده ...

آخره: مما لا اشكال فيه والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ (في جوامع الكلم: ج١؛ قسم١؛ صص١٤-١١١)؛ كربلاء، ١٢٩٢هـ

[فنخا ٢٢: ٦٨٠ -٦٨٢ (٢٦ نسخة)]

٤٥٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

يوسف الهمداني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٠٦ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٧]

٤٥٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٢

نسخ، عبد الله بن جعفر الحسيني، تا: ١٢ ربيع الثاني ١٢٧١هـ مراغه [ف: ٢-٥٦٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٨]

● **العصير التمري والزبيبي = رسالة في العصير** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)

طبع: قم، ضمن «الرسائل الفقهية»

[فنخا ٢٢: ٦٨٢-٦٨٣ (٩ نسخة)]

٤٥٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٥٩ص [ف: ١-٢٠٤]

٤٥٤٦٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٧/٢

نستعليق، نوروز طارمي ساكن قريه سياه پوش از محال طارم زنجان، تا: مجهول، كربلاء (مدرسة سيد محمّد (مجاهد))؛ ٣٠ق (٢٨ب-٥٧ب)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

٤٥٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [ف: ١-١٩٣]

٤٥٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص [ف: ١-٢١٤]

● **العصير (رسالة في)** / فقه - عربي

شمس الأئمة السرخسي، محمّد بن أحمد (- ٤٨٣هـ)

٤٥٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/٧

محمّد بن القاسم بن محمّد البرزيعي البيهقي، تا: ٢٤ رمضان ٦٦١هـ [الموسم: ٨-٣٤٨]

● **عصير الزبيب (رسالة في)** / فقه - عربي

السروي، مجدالدين

٤٥٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٨]

● **العصير الزبيبي (رسالة في)** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١هـ)

٤٥٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٠

محمّد بن سعيد البحراني، تا: ١١٤٢هـ؛ ٣ص، ١٢س، ٦/١٠*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٧]

● **العصير العنبي والزبيبي والتمري** / فقه - عربي

الحسيني الهمداني، محمّد بن موسى (- ١٣٤٩هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٣٤٦هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٢٢: ٦٨٥ (٣ نسخة)]

٤٥٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● **العطايا في شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية** / فقه - عربي

المهتدي الموصلي، محمّد طبيب

٤٥٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٦

أوّلها: يقول العبد الفقير إلى غني مولاه ... انه لما تعلق قلبي في حفظ المسائل الفقهية فرأيت الكتاب المسمى بالوقاية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد الحلبي القادري سنة ١٢٦٤هـ؛ ٦٨٦ص، ٢٤س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٠]

● **عطر العروس ولاح خمر الكؤوس من النفوس** / فضايل ومناقب، أدب - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٣هـ

[فنخا ٢٢: ٦٨٧ (٤ نسخة)]

٤٥٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٣٧ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

٤٥٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٥س، ١٣*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

٤٥٤٧٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

● العطف وأحكامه في اللغة العربية / نحو - عربي

٤٥٤٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٢٩١]

● العطور الفاتحة والبدور اللائحة في خواص سورة الفاتحة / علوم القرآن - عربي

القادري، سليمان بن خالد (القرن ١٣هـ)

٤٥٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩١٤

أوّلها: الحمد لله العليم العظيم، الكريم القديم، الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد الذي أقر برسالته كل ذي قلب سليم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ق، ٩س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٩]

٤٥٤٧٣. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ق، ٩س، ١١*١٦سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

← العطية الإلهية ⮜ الخطبة التوحيدية

● **عظات انجيلية لمدار السنة** / مسيحية - عربي وسرياني شرقي

٤٥٤٧٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٢٣
يحتوي على سبع وثمانين عظة حول آيات إنجيلية على مدار السنة منها (الويل لكم أيها الأغنياء، ركوب يسوع السفينة وانتهاره الرياح، إحياء ابنه الرئيس، لاتهتموا بالغد)؛ يوحنا بن القسيس عبد الكريم، تا: ١٧٠٠م = ١١١٢هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٧٠ص، ٢٦س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٧١]

● **عظات مكاريوس الصليبي المتنوعة للاحاد والأعياد على مدار السنة** / مسيحية - عربي

٤٥٤٧٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١١٠
٥٢ عظة، العظات مستمدة من تعاليم الآباء القديسين والمعلمين الروحيين، وقد دعاه الكاتب بالمسعف الضعيف للمبتديء في فن الوعظ الشريف، وهو من جزئين ويشمل مثلاً (التزام الكهنة، الجمعة العظيمة، عيد التجلي، تقدمة يسوعف الختانة)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣٤ص، ٥٢س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٦٤]

● **عظة في أحد الفريسي والعشار** / مسيحية، أخلاق - عربي

أب يواكيم

٤٥٤٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٤/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٦]

● **عظة في الأحد الجديد** / مسيحية - عربي

شماس عبد الله زاخر (- ١٧٤٢ م)

٤٥٤٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٤/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٦]

● **عظماء العلم** / - عربي

آل طعمة، مصطفى بن سعيد (- ١٣٨٣هـ)

٤٥٤٧٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٣

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٥هـ؛ ٣١٨ص، ٢٣*٣٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٦]

● **عقاب الأعمال** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

طبع: تبريز، ١٣١١هـ

[فنخا ٢٢: ٦٩١-٦٩٣ (٢٩ نسخة)]

٤٥٤٧٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة ١٠٧٢ق [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٥]

٤٥٤٨٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/١٣/٢

أوّلها: عقاب من أتى الله من غير بابه؛ **آخرها:** حتى لحق بالله عز وجل.

محمّد اشرف، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٢*١٨/٥سم [ف: ١٦]

● **العقاقير الطبية (رسالة في)** / طب - عربي

غيرمشابه

٤٥٤٨١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٧ص، ١٦س، ١١*١٦سم [المورد: ١٣-٢٠١]

٤٥٤٨٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-٢٠١]

← العقائد ⟵ واجب الاعتقاد على جميع العباد

↤ العقائد ◄ الاعتقادات

↤ العقائد ◄ مسائل في العقائد

↤ عقايد ◄ اعتقاد نامه

↤ العقائد (رسالة في) ◄ املاءات العجيمي

● **العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

٤٥٤٨٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٣]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - كردي

گيسو دراز، محمّد بن يوسف (٧٢١ - ٨٢٦ ؟هـ)

٤٥٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٧/٥
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٦ص، ١٩س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٧]

● **العقائد** / كلام وعقائد - عربي

العامري، يحيى بن أبي بكر (٨١٦ - ٨٩٣هـ)

٤٥٤٨٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٠/٦
أوّلها: الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات، المتفرد بقدم النعوت والصفات، منزه عن التغير واختلاف الحالات وقدمه؛ **آخرها:** والثاني: رسول، والثالث: الله، وكان نقش خاتم أبي بكر: نعم القادر هو الله، ونقش خاتم علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه: الملك الله
نسخ، إسماعيل الداغستاني، تا: مجهول؛ ٥٠ق (١٣٤-٨٥)، ٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٨٩]

● **العقائد (منظومة في)** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الجزائري، أحمد بن عبد الله (- ٨٩٩هـ)

٤٥٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٢

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ٤٤ص [ف: ١-٤٢٨]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟هـ)

٤٥٤٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٠/٢٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٢]

٤٥٤٨٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩١]

٤٥٤٨٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٢٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٧]

٤٥٤٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٦]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣هـ)

٤٥٤٩١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اعلم يا أخي أن القوم أجمعوا على أنّ الله تعالى واحد لا ثاني له، منزه؛ **آخرها:** فانعم يا أخي النظر في هذه العقيدة فإنها عظيمة والله يتولي هداك

إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٤ق (٤-١الف)، ١٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٥]

٤٥٤٩٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٧/١
محمّد طاهر الموصلي، تا: ١١٧٤هـ؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٢]

● **العقائد (كتاب في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن طه، محمّد بن إبراهيم

٤٥٤٩٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ب٨٩مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٨٢ص [(مصورات) -ف: ١٣٧]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

القرة باغي

٤٥٤٩٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٦
أحمد بن إبراهيم، تا: ١٠٨٦هـ؛ ١٢ص، ١٣*٢٠سم [ف: ٢٧٩]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

المرعشي، محمّد بن واعظ (- ١١٥٤هـ)

٤٥٤٩٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠س٢٥٥مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٣٠ص [(مصورات) -ف: ١٢٩]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الفاروقي الكوفاموي، محمّد مبارك بن محمّد (- ١١٦٢هـ)

٤٥٤٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/١م
أوّلها: أوّله بعد البسملة: سبحانك اللهم إنا نحمدك بآلائك؛ **آخرها:** والله أعلم بالصواب.
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦١]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

المجلسي، محمّد تقي بن محمّد باقر (القرن ١٢هـ)

٤٥٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٨/٩
عباس بن صادق الطهران، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٤٧ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٧]

● **العقائد** / كلام وعقائد - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢هـ)

٤٥٤٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١١
كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٧٧ص [ف: ١-١٩٣]

● **عقايد** / كلام وعقائد - فارسي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢هـ)

٤٥٤٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٨٧
أوّلها: الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا إلى الإسلام وجعلنا من أمة سيد الانام عليه وعلى آله الصلاة والسلام؛ **آخرها:** عما لا يليق بكماله. پس هيچ صورت نماند مگر حصولي مراد الهي وتأثير ايجاد أو تعالى شأنه وهو المطلوب .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٤س، ١١*١٧سم [ف: ٤-٦٣]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الرمضاني، الملايوسف (- ١٢٤٣هـ)

٤٥٥٠٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢٥/٦
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق الحق والصواب وألهمنا الرشد موافقا للسنة والكتاب ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٧]

● **العقائد (كتاب في)** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩هـ)

٤٥٥٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢٠
محمّد القوشي بن عبد علي، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٣٤٣]

● **العقائد (منظومة في)، مع شرحها** / كلام وعقائد، شعر - عربي

القطيفي، علي بن أحمد (- ١٢٨٧هـ)

٤٥٥٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٤٢٩]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - فارسي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨هـ)

٤٥٥٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-١٩٣]

● **العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الألباني، محمّد بن محمّد مؤمن (القرن ١٣هـ)

٤٥٥٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٦٤
أوّلها: وإذا تقرر مباحث الإيمان فلنذكر تتمة في سالباته نعوذ بالله منها فأقول اتفق أهل الحق على أنه لا يكفر أهل الحق؛ **آخرها:** وأن يجعل ما كتبته وصنفته متداولا بين العلماء وذخراً لعقبانا وباعثاً لنجائنا من العذاب في أخرانا وأن يخرج التعصب والحسد من قلب من ينظر إليه حتى يتقبله بعين الرضا ... لأن تتصنف فقد تهدف والحمد لله.
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٤هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٤٥ق، ٣٢س، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-٧٨]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الزاكي، عبد السّلام بن عمر (القرن ١٣هـ)

٤٥٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٠
أوّلها: يا من تقدست عن الشبه ذاته وتنز، النظير صفاته ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٦٦]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الآنقروي، صالح

٤٥٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/٨
عثمان بن حسين النوشهري، تا: ١٢٦١هـ؛ ٩ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٧]

● **العقائد** / كلام وعقائد - عربي

صالح بن رضوان

٤٥٥٠٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٦٩/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء وسيد المرسلين، محمّد وعترته الطاهرين، وعلى آله المعصومين وأهل بيته الطاهرين؛ **آخرها:** والأمارات في كل هول مكين، الذي أشار بالقرص والخاتم للنبيين، صلوات الله عليه صلاة دائمة ماض حنين ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
نسخ، غلام رضا، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧ق (١-٧)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٧]

● **العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥هـ)

٤٥٥٠٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٩٨
كا: مجهول، تا: ٥ صفر ١٢٩١هـ؛ ٢٢٤ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٨]

● **العقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٤٥٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-١٩٣]

● **العقائد** / كلام وعقائد - عربي

البنجويني، عبد الرّحمن (١٨٢٨ - ١٩٠٠ م)

٤٥٥١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

أوّلها: أقول أولا اتباع غير العلم منهي قال تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم؛ **آخرها:** ولعل المتأمل ولو كان من أصحاب التعصب والجدال يذعن قلبه بحقية هذا المقال وبما في مقال الجلال من الاختلال والله أعلم بحقائق الأحوال ودقائق الأقوال.

حسين اليسكندي، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٣٦]

● **العقائد (منظومة في)** / كلام وعقائد - عربي

الشليلة الهمداني، عبد الهادي بن كاظم

٤٥٥١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠

حسن بن علي القفطان، تا: ١٣٢٣هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٨٣ص [ف: ١-٤٢٨]

● **العقائد** / كلام وعقائد - عربي

ابن الدبّاغ المرعشي

٤٥٥١٢. الموصل؛ أمين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤

مجموعة رسائل في العقائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

● **العقائد (منظومة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الفضل، محمّد حسن

٤٥٥١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٢
حسن بن محمّد باقر الحسيني، تا: مجهول؛ القرص: ٣٢؛ ١٠ص [ف: ١-٤٢٩]

● **العقائد (منظومة في)** / كلام وعقائد، شعر - عربي

دريديل

٤٥٥١٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣١٩]

● **العقائد** / كلام وعقائد - تركي

٤٥٥١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢٣/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٩]

● **العقائد** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٤٥٥١٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣/١
أوّلها: قلنا كيف يستحق العذاب ...
محمود بن عبد الرزّاق بن محمود بن محمّد، تا: ٨٤٣هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٣٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٣]

٤٥٥١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧٨
محمّد بن أحمد الحسيني، تا: ٩٩٦هـ؛ ٦ص [ف: ١-١٩٣]

٤٥٥١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٥

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٣٦ص [ف: ١-١٩٣]

٤٥٥١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٥

محمّد بن إسماعيل، تا: ١٠٣٣هـ العمادية؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٨ق، ١١*١٧سم [ف: ٢-٢٥٩]

٤٥٥٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧١٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، مالك يوم الدين، معترف بربوبيته ... و بعد: فإنّي لم أزل أتوقع العثور بمؤلف جامع إلا ... الدينية ما يحتاج إليه كل واقف ضابط لأمهات مسائل ال ... في المقاصد والمواقف ... فلم أر إلا ما في ايدي الناس من العقائد، وقد شحنت بأصول الفلاسفة فلا تفيد إلا الش ... والإلباس، وكنت أود أن لو كانت لي طاقة على عمل ...

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ ١٥٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٥٨]

٤٥٥٢١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢٢/٥

أوّلها: الحمد لله الأوّل الذي لابداية لأزليته ولانهاية لصمديته ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٩ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٦]

٤٥٥٢٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٩

قول في العقائد؛ حسن بن يونس، تا: ١١٥٦هـ؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٦]

٤٥٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٧/٢

محمّد صالح أبو بكر افندي، تا: ١١٨٤هـ؛ ٥٢ص، ١٢س، ١٢/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٧]

٤٥٥٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢٥/٢

أوّلها: فائدة، الإيمان التصديق بما غاب لغة وشرعاً؛ **آخرها:** انتهي المقصود نقله من التحرير وشرحه في الأصول للعلامة ابن النجار الفتوحي تغمده الله برحمته وادخلنا وإياه فسيح جنته ورزقنا جميعاً رضوانه ومغفرته.

فائدة في العقائد اقتبسها بعضهم من تحرير المنقول وتهذيب الأصول، للمرداوي، ومختصره لابن النجار الحنبلي؛ معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٨٩هـ؛ **تملّك:** أحمد بن محمّد الحنبلي السلفي سنة ١١٨٩هـ؛ ٥ق (٢٩-٣٣)، ٢٦س، ١٦/٥*٢٣سم [ف: ٢-٣٥٢]

٤٥٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٩٢ص، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٥٥٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١٥

أوّلها: والإقرار بالله تعالى كما هو بصفاته وأسمائه وقبول أحكامه وشرايعه؛ **آخرها:** وهذه الإمامة كانت إشارة إلى نصب الخلافة ولذا.

فيها ردّ على بعض الفرق الإسلامية فيما يتعلق بمباحث الامامة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٤ق، ٢٨س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٤٦١]

٤٥٥٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١٢

أوّلها: البسملة، السؤال: ما الدليل على وجود الصانع وعلى وحدانيته وقدمه وبقائه وقدم صفاته الذاتية؛ **آخرها:** والتغاير بين العالم والمعلوم واجب بأن التغاير الاعتباري كاف كما في علمنا بأنفسنا.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٥٨]

٤٥٥٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١١

أوّلها: باب في معرفة الصانع - عزّ وجل - نقول: أما معرفة الصانع - عزوجل- بالآيات والدلالات على وجه الاختصار في أن يعرف ويتيقن أنه واحد؛ **آخرها:** من جاءنا بأسماء ليست عن رسول الله (ص) والصلاة والصيام والزكاة والحج، وإنما عرفت الله عزوجل بهذه الأحاديث.

الظاهر أنّها قطعة من كتاب في العلم ذاته؛ نسخ، الملا محمّد بن الحاج فليح مقريء الاولاد، تا: ٢٥ محرم ١٣٠١هـ؛ ٩ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٥٧]

٤٥٥٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١١٢-٣١١٧

أوّلها: نحمدك يا من هو الله الواحد الأحد ونصلّي ونسلّم؛ **آخرها:** ومنها تعلقت السمعيات وبيانها في المطولات انتهى

عبد الكريم، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٠]

٤٥٥٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٧

أوّلها: ما معنى بسم الله الرحمن الرحيم. معناه ابتداء التأليف باسم الله، أي باسم الذات الواجب الوجود؛ **آخرها:** والصلاة لوقتها والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

هي مرتبه على طريقة الأسئلة والأجوبة؛ نسخ، عبد القادر بن ملا محمّد صالح بن ملا حيدر، تا: ٨ جمادى الآخرة ١٣١٨هـ؛ تملّك: أحمد افندي بن داود القادري نقيب زاده؛ ٩ق، ١١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٥٥]

٤٥٥٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

أوّلها: الباب الثاني في تقدير الرب تبارك وتعالى شقاوة العباد وسعادتهم وأرزاقهم وأجالهم وأعمالهم قبل خلقهم. وهو تقدير ثان؛ **آخرها:** فكان كل معلوم مقدور أحسن الأحكام وأحسن التقادير وهذا ممتنع.

قطعة من كتاب في العقائد، رتّبه مؤلفه على أبواب، الموجود منها الباب الثاني إلى الباب الواحد والعشرين، ولم يتم؛ نستعليق، محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣١٨هـ؛ ٧١ق، ٣٩س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٠٩]

٤٥٥٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٨

عبد القادر بن ملا محمّد الحاج فليح، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١١ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٥٥]

٤٥٥٣٣. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٢]

٤٥٥٣٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥

أوّلها: الحمدالله الذي هدانا إلى طريق الحق والصواب وألهمنا الرشد موافقا للسنة والكتاب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٤]

٤٥٥٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩٩٨-١٠٠١

أوّلها: كما في القرآن غير مخلوق فالمراد الحقيقة الموجودة في الخارج؛ **آخرها:** قلنا أفعال العباد مخلوقة لله تعالى أو للعبد لم نرد بالفعل المعين المصدري الذي هو الإيجاد والإيقاع بل الحاصل المصدري.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٠٣]

٤٥٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٧

جزء من كتاب في العقائد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص [ف: ١-١١١]

٤٥٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: /٢٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

٤٥٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٨]

٤٥٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٥س، ١٣/٥*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٨]

٤٥٥٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٨ص [ف: ١-١٩٣]

٤٥٥٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٤/١٢

أوّلها: الإيمان تصديق رسول الله صلّى الله عليه وسلم بما جاء منه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-١٧٣]

٤٥٥٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠١/٨

أوّلها: ... وقد حد الكتاب بأنّه الكلام المنزل على ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢-١٨٢]

٤٥٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٠ق، ١٥س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١٨٦]

٤٥٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٤

أوّلها: البسملة ... بحسب تعلق الإرادة لا باعتبار القدرة علة تامة، لتخصيص ذلك البعض، لأنه لو كان كذلك يلزم انتهاء القدرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٥٩]

٤٥٥٤٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٧

أوّلها: كيف لا أحمد من من علينا بفهم الكلام كيف أحمد بن لا يسع حمده الكلام؛ **آخرها:** لتحقيق الإجماع. فالان تمت تحفة النبي -ص- بعون الملك العزيز الوهاب واشرقت الأرض بنور ربها. ووضع الكتاب سنة ١٣٠٢هـ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ذكر في مقدمته أنه التجا إلى «الدستور الاعظم والخليفة الافخم ... السيّد محمّد ابي القاسم خلد الله شموس ولايته»؛ ٩٠ق، ١٠-١٩س، ١٩/٥*٢٣/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٧]

٤٥٥٤٦. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

٤٥٥٤٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٤س، ١٣*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٥]

٤٥٥٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١٦

أوّلها: الباب الثاني في تقدير الرب تبارك وتعالى شقاوة العباد وسعادتهم وأرزاقهم وأجالهم وأعمالهم قبل خلقهم؛ **آخرها:** فكان كل معلوم مقدور أحسن الأحكام وأحسن التقادير وهذا ممتنع.

قطعة منه، تبدأ بأول الباب الثاني، وتنتهي بالباب الحادي والعشرين؛ نستعليق، محمّد بن علي بن أحمد سبتة (ظاهراً)، تا: مجهول؛ ٧١ق، ٣٩س، ١٨*٣٢سم [ف: ٢-٤٦١]

٤٥٥٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٢/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوٰة والسلام على رسوله محمّد الذي كان على خلق عظيم؛ **آخرها:** حق كائن والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم صدق الله العظيم.
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (٨-١)، ٩ س [ف: ٥-٣٠٠]

● العقائد / كلام وعقائد - فارسي

٤٥٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٣٩
محمّد الحسين آل كاشف الغطاء، تا: ١٣١٤هـ؛ ٦٣ص، ٢٠س، ١١*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٥٥٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٠٩
أوّلها: بدانكه ركن عبادت بر ده أصل است اول اعتقاد أهل سنت حاصل كردن؛ **آخرها:** اللهم أمرتنا بدعائك ووعدتنا أجابتك فقد دعوناك كما أمرتنا فأجبنا كما وعدتنا.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٤٣]

٤٥٥٥٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٤]

● العقائد / كلام وعقائد - كردي

٤٥٥٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٦٩-٢١٧٠
أوّلها: به دل ده زانم به يه قين به زوبان ده ليم أشهد أن محمّداً به حه قه ت ئه ومحمّده آدمي، عربي، هاشمي؛ **آخرها:** ئه صلي شه شه مين ئه مه ته كه بي شك وگمان باوه رو يه قينت ببي وبزاني هه ريچي جه نابي پاكي خداي ته عالي خوا هشستي بووه ومقدري فه ر مووه كه ببي يا نه بي بي زيادي ونوقصان هه روا ده بي: ه ريچي خوا هيشت بووه به بوني نه بوني محاله هه رده بي وهه رچي خوا هيشت بووه به نه بوني بوني محاله وهه ر گيز نابي .
ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٨ق، ١٠س، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٦٣]

● **العقائد (أرجوزة في)** / كلام وعقائد، شعر - عربي

٤٥٥٥٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٤/٣

هي في ٥٥٥ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٣-١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١٢٩]

● **العقائد (منظومة في)** / كلام وعقائد، شعر - عربي

غيرمشابه

٤٥٥٥٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٩]

٤٥٥٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٧]

٤٥٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٤٥ص [ف: ١-٤٢٨]

٤٥٥٥٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

● **العقائد (منظومة في)** / كلام وعقائد، شعر - هورامي

٤٥٥٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠/٤ت/٣٣٤١

أوّلها: الف يا الله الله اكبر * عالم گشت بذات توبستن كمر؛ **آخرها:** بشق أبو بكر خليفه اكبر * جدار محراب رسول سرور

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ ١٥ق، ١٤*٢٧سم [ف: ٥-٣٥]

● **عقائد إسلامية** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٥٦٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٤ص، ٢٩س، ١٨*٢٨سم [ف: ٧٩]

← عقائد الإسلام ⟵ أصول دين

● **العقائد الإسلامية = أصول العقائد** / كلام وعقائد - عربي

المدرّس المشهدي، محمّد إبراهيم بن محمّد نصير (- ١١٤٨هـ)

[فنخا ٢٢: ٧٠٢]

٤٥٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٤٣]

● **عقائد الإمامية الإثنى عشرية** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩هـ)

٤٥٥٦٢. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [الموسم: ٦-٤٧٨]

● **عقائد أهل السنة والجماعة = عقيدة أهل السنة = العقيدة الطحاوية** /

كلام وعقائد - عربي

الطحاوي، أحمد بن محمّد (٢٣٩؟ - ٣٢١هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٠هـ؛ حلب: ١٣٤٤، ١٣٤٠هـ؛ مكة المكرمة، ١٣٩٤هـ؛ زاهدان، ١٤١٢هـ

[فنخا ٢٢: ٧٠٥-٧٠٦ (٤ نسخة)]

٤٥٥٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبه للمتقين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمّد وآله وصحبه أجمعين. قال الإمام أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة الطحاوي الازدي -رح- هذا ذكر بيان السنة والجماعة على مذهب فقهاء المله أبي حنيفة النعمان؛

آخرها: تم الاعتقاد بعون الله خالق العباد، والله يهدي من يشاء إلى طرق الرشاد، والحمد لله وحده.

ثلث، كا: مجهول، تا: ٣ صفر ٧٣٠هـ ١٢ق، ١٦س، ١٣/٥*١٨سم [ف: ٢-٣٦٨]

٤٥٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢/١٠

كا: مجهول، تا: ٨٠٦هـ ٨ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٢٣٠]

● عقائد أهل السنة والجماعة وعلم الاخلاق وعلم الأحكام الشرعية الفرعية

(ترجمه) / كلام وعقائد، فقه، أخلاق - تركي

بركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١هـ)

٤٥٥٦٥. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٤٨

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا للاسلام وجعلنا من أمة محمّد عليه الصلاة والسلام وعلى جميع الأنبياء والمرسلين أما بعد فهذه وصية الحقير المعترف بالعجز والتقصير محمّد بن بير علي عفى عنهما العفو العلي لنفسه ولجميع المكلفين بالتركية ليعم نفعها

معتاد، محمّد أمين، تا: غرة شعبان ١١٧٧هـ [المورد: ٦١-٢٠١]

● عقائد البابية / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

محمّد حسين عبد الله

٤٥٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٢٥]

● **العقائد التونسية** / كلام وعقائد - عربي

التونسي، أبو إسحاق

أوّله: قال الشيخ أبو إسحاق التونسي رحمه الله تعالى سألني بعض الإخوان الراغبين في طلب العلم، عن الإيمان والإسلام هل هما مخلوقان أم غير مخلوقين؟ فأجبتهم إلى ذلك ...

٤٥٥٦٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٠/١٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨ ربيع الأوّل ١١٦٣هـ؛ ٣ق (٧٥- ٧٧)، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٦٩-٢٢]

٤٥٥٦٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٣]

● **العقائد الجعفرية في إثبات مذهب الإثنى عشرية** / كلام وعقائد - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨هـ)

طبع: قم، ١٤١٥هـ

[فنخا ٢٢: ٧٠٧-٧٠٨ (٣ نسخة)]

٤٥٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٦

شريف بن محمّد علي الجزائري، تا: ١٣٦١هـ؛ ٢٥ص، ١٦*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

٤٥٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٧٢ص [ف: ١-٢٩١]

٤٥٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص [ف: ١-٢٩١]

● **عقائد الجمان** / كلام وعقائد - عربي

العمري، يوسف بن عبد الله (القرن ١٣هـ)

٤٥٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٠هـ؛ ١٠ص، ١٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

● **عقائد حنفية** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٥٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٢٩١]

● **عقائد الخوارج** / كلام وعقائد - عربي

الأرحم، عثمان بن أبي عبد الله

٤٥٥٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٩ص [ف: ١-٢٩١]

● **عقائد الداسنية (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الجلي، عبد الله بن عبد الرّحمن (- ١٢٤٧هـ)

٤٥٥٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤١٣-٢٤١٧

أوّلها: الحمد لله الذي من علينا بالإسلام ونشهد أن لا إله إلا الله الذي عممنا بالانعام ... الخ. أما بعد فقد وقع الكلام في أحوال الداسنية بين العلماء الكرام؛ **آخرها:** ... وأخرجنا من القيل والقال إلى ما هو شرح للقلب والبال ومن أجل ما ذكرنا سميت مشاورة.

محمّد البيثروي، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٦٢]

● **عقائد الدينية** / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، محمّد بن علي (- ٨٣٨هـ)

٤٥٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ٦ص، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

● **عقائد الزيدية** / كلام وعقائد - عربي

اليمني، أحمد بن يحيى (٧٧٥ - ٨٤٠هـ)

٤٥٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢

عامر بن عبد الله الرحبي، تا: ١٠٥٠هـ ٢٥٩ص [ف: ١-٢٩١]

● **عقائد السنوسي** / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥هـ)

٤٥٥٧٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ٩ص (٣٣٢-٣٤٠)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٣]

● **العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الشيباني، محمّد بن حسن (١٣١ - ١٨٩هـ)

أوّله: سأحمد ربـّي طاعة وتعبـّداً * وأنظم نظماً عقد في العقيدة أوحداً

و أشهد أن الله لا رب غيره * تعـّزز قدما بالبقاء وتفرداً

آخره: وعم بها الآل الكرام وصحبه وسلم تسليماً كثيرا مؤبداً

طبع: القاهرة، ١٢٧٦، ١٢٨١، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣١٨ و١٣٢٨هـ

[فنخا ٢٢: ٧١٣-٧١٤ (٤ نسخة)]

٤٥٥٧٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/١٧

أوّلها: مطابق

أحمد بن إسماعيل، تا: ١٢٢٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

٤٥٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩٨/٥

أوّلها: مطابق

عبد الرّحمن، تا: ١٢٧٢هـ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٤]

٤٥٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٢٥]

٤٥٥٨٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٧]

٤٥٥٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٢٩١]

٤٥٥٨٤. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٢٨الف

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (١-٧)، ١٤*١٩سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● **عقائد الشيخ الأكبر** / كلام وعقائد - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٤٥٥٨٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١٠/٣

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ ٢٤ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١١١]

● **عقائد الشيخية الركنية** / كلام وعقائد - عربي

الكرماني، محمّد رحيم بن محمّد كريم (١٢٤٨ - ١٣٠٧هـ)

٤٥٥٨٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٨٤

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى؛ **آخرها:** قد وقع من تسويد هذه

الأوراق مصنفها الراجي رحمة ربه الكريم محمّد رحيم الشريف الكرماني سنة ١٢٨١هـ في قرية لنجر من كرمان حامداً مصلياً مستغفراً ... وقد بدأ بتأليفه سنة ١٢٨٠هـ
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨١هـ قرية لنجر من كرمان؛ ٣٧٣ص، ١٤*٢٢سم [الموسم: ١-٢٢١]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٨
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٩١]

● **عقائد الشيعة في فوائد الشريعة** / كلام وعقائد - فارسي

النير البروجردي، علي أصغر بن علي أكبر (١٢٣١ - ١٣٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٣هـ

أوّله: بسمله الحمد لله الذي شرح صدورنا بعقايد أسرار محبته ... و بعد در زمان بروز اشعه دولت ابد مدت ...

آخره: وآنچه مذكور شد از مسطورات در گناه‌كار شيعه است والا كافر كه احوال او معلوم چنانچه دانستى. والحمد الله الذي من على بالاتمام وصلّى الله على محمّد خير الانام والسادات

طبع: ايران، ١٣٠٤هـ؛ تبريز، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٢٢: ٧١٧-٧١٨ (١٣ نسخة)]

٤٥٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٨
أوّلها: مطابق
سيد محمّد الحسيني، تا: ١٣ جمادى الأولى ١٢٧٣هـ؛ ٩٣ق، [ف: ٢-٤٩١]

● **عقائد علماء الرسوم والسر المكتوم** / كلام وعقائد - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٤٥٥٨٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين ...
كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ؛ ٨ص، ٢٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١١٢]

● **عقايد فخر الدين = العقائد الفخرية = الإعتقادات** / كلام وعقائد - عربي

فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١هـ)

أوّله: البسملة، أما بعد حمد الله على آلائه والصلوة على أفضل أنبيائه وأشرف أوليائه فقد شاع وذاع قول النبي ص ستفرق أمتي ثلثا وسبعين فرقة ناجية والباقون في الهاوية وقوله صلّى الله عليه وآله وسلم إني تارك فيكم الثقلين ما إن تمسكتم به لن تضلوا ... و قد تمسكنا معاشر الشيعة الإمامية بكتاب الله وعترة رسول الله (ص) وأخذنا معالم ديننا عنهم (س) كما أخذ غيرنا معالم دينه من غيرهم ... و اعتقادنا أن جميع ما سوى الله سبحانه حادث عن العدم جوهراً كان أو عرضا ... و أنه لا قديم إلا هو ...

آخره: ونرى البسملة جزء من الفاتحة ومن كل سورة سوى سورة البرائة ولا نكفر احداً من أهل القبلة إلا من أنكر شيئاً من ضروريات الدين أو نصب العداوة لأحد المعصومين أو غلا في أحدهم سلام الله عليهم أجمعين تمت العقائد.

طبع: قم، ١٣٧٥ش، في «ميراث اسلامي ايران»، المجلد ٣

[فنخا ٢٢: ٧٢٠-٧٢١ (٥ نسخة)]

٤٥٥٨٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/٨

أوّلها وآخرها: مطابق

في فهرس الحلّي وحسين جهاد عنوانه «عقائد» ومجهول المؤلف؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٠. الرقم في فهرس الحلّي ٨٣٢ [فهرس الحلّي ١: ١٩٥]؛ ٤ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٠٠]

← العقائد الفخرية ◄ النكت الاعتقادية

● **عقائد المؤمنين بيان أصول الدين** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، عبد الرّضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨هـ)

٤٥٥٩٠. كربلاء؛ الشهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

● **عقائد المرفق** / أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)

٤٥٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ٣٤٤ص، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

● **عقايد النساء = كلثوم ننه** / فقه، قصص - فارسي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (- ١١٢٥هـ)

أوّله: ١: الحمد لله الذي خلق النسوان وناقصات العقول وجعلهن عند أولوا الابصار ... اما بعد اين رساله ايست موسوم به عقايد النساء خالى از اطناب مشتمل بر مقدمه وخاتمه ويازده باب باب اول ...

٢: حمد وسپاس بيقياس مر خداوندى را سزاست كه آينه قلوب بى عيوب انبيا واوصيا را از آلايش رنك سهو ونسيان مبرا ومعرا ساخته ...

٣: بدانكه اين رساله‌اى است كوتاه در بيان احوال وافعال واقوال زنان وواجبات ومندوبات ومحرمات ومكروهات ايشان واين رساله مشتمل است بر مقدمه وپانزده باب وخاتمه ...

٤: هر آينه بر ضمير منير اخوات ايمانى پوشيده نماند كه اين مختصريست در بيان افعال ...

طبع: قم، ١٣٨٢ش

[فنخا ٢٢: ٧٢٧-٧٢٨ (١١ نسخة)]

٤٥٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤

محمّد تقي، تا: ١٢٤٩هـ [ف: ٢-٤٩٢]

← عقائد النسفي ➤ بداية العقول

← العقائد النسفية ➤ بداية العقول

● **العقائد النسفية (منظومة)** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = اعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)

٤٥٥٩٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٣/١

محمّد بن مصطفى، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٤]

● **العقائد والأدعية (رسالة في)** / كلام وعقائد، دعاء - عربي

٤٥٥٩٤. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٢٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٦]

● **عقائد وردود** / كلام وعقائد - فارسي

عبد الوهّاب (القرن ١١هـ)

٤٥٥٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢٦م

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٣٠ص، ١٥س، ١*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٨]

● **العقائد وشرح أحاديث (رسالة في)** / كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

٤٥٥٩٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٥]

● **العقائد والكلام** / كلام وعقائد - عربي

السماسي، محمّد بن سعيد

٤٥٥٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٧٥-٥٨٠

أوّلها: الحمد لله الذي تفرّد بالقدم والبقاء وتوحّد الموجود ودوام الثناء تقدس عن

مناسبة الأشياء والإكفاء وتنزّه عن مصادمة الحدوث والفناء؛ **آخرها:** والدليل على أن الروح جسم لطيف لأنها متميز مرئي وكل ما كان متميزا مرئيا فهو جسم يصح أن الروح جسم مرئي تمت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٠٣]

● **عقائد اليزيدية** / كلام وعقائد - عربي

البعشيقي، القس إسحاق

٤٥٥٩٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]

● **العقائق والحقائق في إشارات الدقائق في الوعظ والرقائق** / أخلاق - عربي

ابن المنجم، عبد الرّحمن بن مروان (- ٥٥٧ ؟هـ)

[فنخا ٢٢: ٧٣١]

٤٥٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨ مصورة

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم الأوحد شمس الدين زين الإسلام .... أبو محمّد عبد الرحمن بن مروان ... المغربي ... اللهم لا راد لقضائك ولامعقب لحكمك ولا يحيط بكيفك؛ **آخرها:** ... فلما جاءة من الغدقال أمهلني فجاءه الوحي لو عشت ما عشت كان آخره الموت. وقيل أن الله وعده بالجنة حتى طابت نفسه بالموت والحمدالله ... وكان الفراغ ... سادس عشر من شهر الله المحرم من شهور سنة سبع وثمانين وثمانمائة وكاتبه ... محمّد بن عبد الله بن حسن الخطيب

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٦٠٩؛ محمّد بن عبد الله بن حسن الخطيب، تا: ٨٨٧هـ؛ ١١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩]

● **عقب الإمام موسى بن جعفر (ع)** / أنساب - عربي

٤٥٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠+٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

← عقد الأنامل ⮜ ضبط عقود الأعداد

● **العقد البديع في مدح الشفيع = البديعية الكبرى** / فضايل ومناقب، شعر - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨هـ)

٤٥٦٠١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦/١١
أوّلها: حسن البراعة حمد الله في الكلم ومدح أحمد خير العرب والعجم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٦]

● **عقد التحقيق في أجزاء التصديق** / منطق - عربي

٤٥٦٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨٨/١٨/٤
كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٤]

● **العقد الثمين في ألغاز القرائة** / شعر، تجويد - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟هـ)
[فنخا ٢٢: ٧٣٤]

٤٥٦٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠١/١
أوّلها: يا واحدا قد شاع فينا ذكره * وقد علا في العالمين قدره
منظومة في لغز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢١سم [ف: ٣-١٧٢]

● **العقد الثمين في بيان مسائل الدين** / كلام وعقائد - عربي

السويدي، علي بن محمّد سعيد (- ١٢٣٧هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين حمد معترف بربوبيته موحداً له في ألوهيته ...

طبع: مصر، ١٣٢٥هـ؛ القاهرة، ١٣٢٠هـ

٤٥٦٠٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ١٤٠ص، ٢٨س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٥]

٤٥٦٠٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٧٢ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٢]

٤٥٦٠٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٩

عبّاس العذاري الحلّي، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٩٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [المورد: ١٣-١٨٥]

٤٥٦٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/١٥

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٢٣]

● **العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين** / تاريخ - عربي

الفاسي، محمّد بن أحمد (٧٧٥ - ٨٣٢هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٩٥٨م؛ القاهرة، ١٩٦٢-١٩٦٥م، ١٣٧٩-١٣٨٨هـ؛ بيروت، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٢٢: ٧٣٤-٧٣٥ (٢ نسخة)]

٤٥٦٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٣

الجزء الرابع، يبدأ بحرف الغين إلى آخر الكتاب؛ محمود حمدي، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٦٣٦ص، ١٩س، ٢٤*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٠]

● **العقد الثمين في تبيين أحكام الأئمة الهادين** / كلام وعقائد - عربي

المنصور بالله، عبد الله بن حمزة (- ٦١٤هـ)

[فنخا ٢٢: ٧٣٥-٧٣٦ (٢ نسخة)]

٤٥٦٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٢٩١]

● **العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين** / تراجم، أدب - عربي

الأعلم الشنتمري، يوسف بن سليمان (٤١٠ - ٤٧٦هـ)

طبع: ليدن، ١٨٧٠م؛ باريس، ١٩٠٢م؛ القاهرة، ١٩٥٤م

٤٥٦١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٢

هو شرح لدواوين أربعة من الشعراء الجاهليين، يبدأ بشرح ديوان أمريء القيس، النابغة الدبياني، علقة الفحل، زهير بن أبي سلمي؛ مغربي، كا: مجهول، تا: ١٨ رمضان ١٣٩٧هـ؛ ١٣٣ق، ١٧*٢٣سم [المورد: ٣٣-٣٧٥]

● **عقد الجمان في علم البيان** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

اليازجي، ناصيف بن عبد الله (١٢١٥ - ١٢٨٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٨٤٨م.

طبع: معجم ص ١٩٣٨

٤٥٦١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٨

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص، ١٧س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

● **عقد الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة = الجواهر** / فقه - عربي

ابن الشاس، عبد الله بن نجم الدين محمّد (- ٦١٦هـ)

٤٥٦١٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١١٢

الجزء٢؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٩٨ص [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤٢٧]

● **عقد الجواهر في سلاسل الاكابر** / عرفان وتصوف، تراجم - عربي

ابن عقيلة، محمّد بن أحمد (- ١١٥٠هـ)

٤٥٦١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٦٠/٥

أوّلها: الحمد لله المحمود قبل ظهور المظاهر المنفرد بذاته ...

رسلان عطار، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٣٩ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٠]

٤٥٦١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٣٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٦ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨١]

● **عقد الجواهر في سيرة الإمام الناصر** / تراجم - عربي

الضبوي، أحمد بن محمّد (- ١١١٥هـ)

٤٥٦١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٤٧/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، الذي بنعمته تتم الصالحات وتنمو البركات ...

كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٧٢ص، ٢٠س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨١]

٤٥٦١٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

● **عقد الجوهر** / شعر، دعاء - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

٤٥٦١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٤

أوّلها: قال محمّد هو ابن مصطفى * عفا إله العرش عما اقترفا / أحمد ربي وأصلي أبدا * على النبي الهاشمي أحمدا؛ **آخرها:** عند ركوب مركب مسوق * كذا لدى خروجه للسوق

منظومة في الصلوات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٦٠-٥]

● **عقد الجوهر الثمين في أربعين حديثاً من أحاديث سيد المرسلين من أوائل كتب الأحاديث** / حديث - عربي

العجلوني، إسماعيل بن محمّد (١٠٨٧ - ١١٦٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رفع مقدار أهل الحديث وخصهم بحفظ أسانيده في القديم والحديث وأشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك به. أما بعد فقد وقعد على رسالة أظنها لبعض المكيين ... وهي مشتملة على ذكر أوائل بعض كتب الحديث دون الأربعين فيها ...

٤٥٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠ص، ١٥س، ٢٩*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٥]

٤٥٦١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٩/٤

أوّلها: مطابق

عبد الرّحيم بن محمّد السلامي الموصلي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢٠ص، ٢٩س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٤]

٤٥٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٠/٢

أوّلها: مطابق

عبد الرزّاق بن محمّد أمين الافغاني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٣٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٦٨]

٤٥٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٧٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٥]

٤٥٦٢٢. الموصل؛ آل الشربتچي؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٢]

● **عقد الجوهرة** / علوم القرآن، آداب وسنن - عربي
الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨هـ)

٤٥٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٦
ملا محمّد بن الحاج علي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٩٥ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

العقد الجوهر في مولد صاحب الحوض والكوثر ← العقد الجوهري في مولد محمّد (ص)

● **عقد الجوهرية في الألغاز الفقهية (أرجوزة)** / فقه - عربي
العمري، يوسف بن عبد الله (القرن ١٣هـ)

٤٥٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢٦ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٨]

العقد الجوهري في الفرق بين قدرتي الماتريدي والأشعري ← الجبر والاختيار

● **العقد الجوهري في مولد محمّد (ص) = العقد الجوهر في مولد صاحب الحوض والكوثر** / تاريخ النبي (ص) - عربي
البرزنجي، جعفر بن حسن (- ١١٨٧ ؟هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٣٩، ١٢٩٨، ١٣١٧، ١٣٣٠، ١٢٧٩ و١٣٠٧هـ؛ استانبول، ١٢٩٤هـ

٤٥٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٦/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ١١س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٢]

← العقد الحسيني ◄ العقد الطهماسبي

● عقد حلق الذكر بالجهر (رسالة في) / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٤٥٦٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧٨

نقلت من «نتيجة الفكر في الجهر بالذكر» لجلال الدين السيوطي؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤١١]

● عقد الخلاص في نقد كلام الخواص / أدب - عربي

ابن الحنبلي، محمّد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١هـ)

٤٥٦٢٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٥مصورة

أوّلها: لمن جوا ومخوف والتوقع انما يكون لما يتجدد ويتولد لما نقض ... عليه ابن ... لعل وإن كان؛ **آخرها:** وكم هفوة قلم منا جلت وكم لحظة لنا خانت وكم لفظة منا شانت وما زالت والحمد لله رب العالمين ...

نسخ، قصاب زاده، تا: جمادى الثانية ٩٦١هـ؛ ٥٦ق، ٢٢ س [ف: ١-٩١]

٤٥٦٢٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٩مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله منطق كل منطق ذي لسن بدايع الأدب ومطلق أعنة كل منطق؛ **آخرها:** وكم هفوة قلم منا جلت وكم لحظة لنا خانت وكم لفظة منا شانت وما زالت والحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ومن يتبعهم إلى يوم الدين ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الثانية ٩٦٣هـ؛ ٥٤ق، ٢٣ س [ف: ١-٩٢]

● **عقد درّ الأسرار وعقد عرائس الأبكار** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٤٥٦٢٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٥/٣

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لما طابق الواقع في معارف ذاته وصفاته وأفعاله وآثاره، مما يجب الاعتقاد به، ويثمر الإيمان بوجوب وجوده ...

حسين بن موسى البغدادي القلعوي، تا: ١٠٥٨هـ؛ ١٦ص، ٣٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ١١٢]

● **عقد الدرر = منظومة عقد الدرر** / شعر، حديث - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

أوّله: يقول أفقر الورى معروف * عامله بلطفه الرؤوف

٤٥٦٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥/١

أوّلها: مطابق

مصطفى بن عمر بن عبد الله، تا: ١٢٢٨هـ السليمانية؛ ١٥ص، ١٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٠]

٤٥٦٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٦٥/٢

مصطفى بن سليمان بيك، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢ص، ١٠س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨١]

٤٥٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٣س، ١٢/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٧]

● **عقد الدرر** / - عربي

٤٥٦٣٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ محمّد يوسف [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

● **عقد الدرر في أخبار الإمام المنتظر** / كلام وعقائد - عربي

السلمي، يوسف بن يحيى (- ٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٨هـ؛ محل التأليف: دمشق

أوّله: الحمد لله الواحد العلي الواحد الغني الذي صفت شرايع آلائه ... بعد، جرت مذاكرة بين بعض الإخوان في انه قد قل المؤان من الناس وكثر الخوان وارتفعت الأسعارو قلت البركات ...

آخره: فما وجد في ذلك من خطاء فليصلحه بفضله من علم وجه الصواب فيه ورام وكان فيه من صواب قرب رميته من غير رام، تمت.

طبع: بيروت، ١٤٠٣هـ؛ القاهرة، ١٣٩٩هـ

[فنخا ٢٢: ٧٤١ (٥ نسخة)]

٤٥٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٢ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخره بحمد من ليس له آخر وقع ذلك يعني تاليفه في مسلخ ربيع الاخر الذي من سنة ثمان وخمسين وستمائة ٦٥٨هـ أحسن الله ... كتب ذلك من نسخة الأصل التي بخط المؤلف على يد ... منصور بن علي بن محمّد بن أحمد المناوي الجرجاني الحنفي ... وكان الفراغ من هذه النسخة يوم الأربعاء حادي عشر جمادى الاخر سنة اثنين وتسعين وتسعمائة ٩٩٢ه ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة سوهاج مصر تحت رقم ١٦١ تاريخ؛ أحمد المناوي الجرجاني الحنفي، تا: ٩٩٢هـ؛ ٩٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٤]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٨]

٤٥٦٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ٥-٤٣٤]

٤٥٦٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢٨م-ح٩٣٤٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٦ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٩]

٤٥٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠

جعفر بن رفيع بن الرفيع، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٢٠س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٩]

٤٥٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٩]

٤٥٦٣٩. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسة الهندي)؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٥]

● عقد الدرر في شرح مختصر نخبة الفكر / شرح الحديث - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١٢٩٩هـ

أوّله: أحمدك اللهم على متواتر نعمائك ومستفيض إحسانك وآلائك واشكرك على ما منحتنا به من الحديث الصحيح ...

٤٥٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٤

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٧٣ص، ٢٥س، ٢٣*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٦]

٤٥٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٤

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٨٠ق، ١٩س، ١٩*١٤سم [ف: ١-٢٦٨]

٤٥٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩ص، ١٩س، ٢٣*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٦]

٤٥٦٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ١٥*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٣٥]

٤٥٦٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١-٢١٠آ٧٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [(مصورات) -ف: ٣٣٤]

● **عقد الدرر في مصطلح أهل الاثر** / حديث - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥هـ)

٤٥٦٤٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٢

أوّلها: أحمد الله على تواتر آلائه من غير انقطاع، ... أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى عفو مولاه الغني، صالح بن يحيى الموصلي ...

و مطلع المنظومة: يقول افقر الورى معروف * عامله بلطفه الرؤوف؛ **آخرها:** قد من الله تعالى بإكمال هذا الشرح على أحسن منوال، فالحمد لله الكريم المتعال ... كان الفراغ منه على يد مؤلفه العبد المفتقر إلى مولاه الغني به عمن سواه، صالح ابن يحيى الموصلي (في) هلال ذي الحجة الحرام سنة ١٢٠٥ه.

معتاد، شريف، محمّد، تا: جمادى الأولى ١٢٤٠هـ؛ ٣٦ق (٨١- ١١٦)، ١٣س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٤]

٤٥٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/١

أوّلها: أسبغ الله ظلاله يقول افقر الورى ابن احوج الخلق إلى عفوه

حسن بن محمّد الرجب الموصلي، تا: ١٣١٦هـ؛ ٥٤ق، ١٩*١٢سم [ف: ١-٢٦٨]

● **عقد الدرر واللآلي في فضل الشهور والأيام والليالي** / حديث - عربي

ابن الرسّام، أحمد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٤٤هـ)

٤٥٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦١

أوّلها: الحمد لله الذي رب وربا وما غاب، ولبي دعوة المضطر وأجاب، ورب معروفه ...

محمّد بن حسين الحنبلي القادري، تا: ١١٦١هـ؛ ٢٥٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٥٠]

● **العقد الطهماسبي = العقد الحسيني = وسواسيه** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصّمد (٩١٨ - ٩٨٤هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أنزل من السماء ماءً طهوراً ... وبعد فيقول فقير رحمة ربّه الغني حسين بن عبد الصّمد الجباعي الحارثي ... لما وردت الأوامر العالية الغالية المسددة المؤيدة الطاهرة القاهرة الباهرة الحيدرية الصفوية الحسينية أدام الله تسديدها وتاييدها وأجزل على العالمين برها ومزيدها ولا زالت عالية الأعلام ... و سميته العقد الطهماسبي ليدوم له الذكر الجميل والأجر الجزيل ...

آخره: وتذكرة للسالكين وسلماً يرتقى به ذوي الهمم العالية إلى منازل المقربين ووفّقنا لذلك وللعمل بما يحب ويرضى انّه جواد كريم.

طبع: قم، ١٣٧٨ش، في «ميراث اسلامي ايران»، المجلد ١٠

[فنخا ٢٢: ٧٤٣-٧٤٧ (٦٢ نسخة)]

٤٥٦٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال ذلك بلسانه ورقمه ببنانه مؤلف الرسالة فقير رحمة الله الغني حسين بن عبد الصمد الحارثي الجباعي احسن الله حاله وماله، يوم الخميس ثاني ذي الحجة الحرام سنة ثمان وستين وتسعماية.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٥ق، ١٩س، ١٤*٢٢/٥سم [ف: ٢-٩٣٥]

٤٥٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١

محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ؛ ١٠ص، ٢٠س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٢]

٤٥٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

محمّد باقر بن محمّد شريف، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٢]

٤٥٦٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢٧م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم في يوم الاثنين النصف للشهر الأوّل من الأشهر المعلومات من السنة الحادية عشرة من المائة الثانية بعد الألف من هجرة أفضل البريات عليه وعلى عترته الطاهرة من صلات التحيات على الفقير إلى رحمة ربه القدير عمر العلي بن محمّد أمين الطبيب تفضل الله عليه الحسنى أحواله وإصلاح أعماله بمحمّد وآله.

تعليق، عمر العلي بن محمّد أمين الطبيب، تا: ١٢١١هـ؛ ١٦ص، ٢٠س، ١٣/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٩]

٤٥٦٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣

عبدالمجيد كاشف الغطاء، تا: ١٣١٨هـ؛ ٣٢ص [ف: ١-٢٩١]

٤٥٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩/٧
شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٣٩ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٣]

٤٥٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٢]

العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر اليمن ← طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن

● **العقد الفريد** / علوم شتى، أدب - عربي

ابن عبد ربّه، أحمد بن محمّد (٢٤٦ - ٣٢٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٣١هـ؛ بيروت، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٢٢: ٧٥٠-٧٥١ (٦ نسخة)]

٤٥٦٥٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٩
يبدأ هذا المجلد بأوائل «باب في الغلو في الدين» من كتاب «الياقوتة في العلم والأدب»، وتتسلسل أوراقه حتى انتهاء كتاب الياقوتة، ثم يليه كتاب «الجوهرة في الأمثال»، فكتاب «الزمردة في المواعظ والزهد»، وينتهي في اثناء باب «الطاعون» من هذا الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٥ق، ١٧س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣١]

٤٥٦٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٩٣
كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ قراءة لأحمد حسن الكيواني سنة ١١٢٦هـ ومحمّد بن محمّد العطار سنة ١١٣٨هـ وحسن الحموي الدمشقي سنة ١١٧٣هـ؛ ٣٥٠ص، ١٧س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٨]

٤٥٦٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٠
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٢
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤١

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٦٦٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٠

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص، ٢٣/٤*٣٢/١سم [ف: ١٠٤]

● العقد الفريد في أحكام التقليد / فقه - عربي

السمهودي، علي بن عبد الله (٨٤٤ - ٩١١هـ)

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ

٤٥٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أكمل الامة أمر دينها القويم، وأتمّ عليهم نعمته بأن بعث فيهم صفوته وخيرته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ٩٦*١٥سم [ف: ١-٦١٨]

● العقد الفريد في تاريخ الحكماء المتقدمين والمحدثين / تراجم - عربي

محمود بن أبي بكر (القرن ١١هـ)

[فنخا ٢٢: ٧٥١]

٤٥٦٦٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: تراجم ورجال١٨٩

أوّلها: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزل ولا تجري عليه الحوادث ولا تغيره الأحوال

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٢٠ص، ٢٣س، ٢٨/٣*١٧سم [ف: ١٣٥]

● العقد الفريد في شرح رسالة كلمة التوحيد / كلام وعقائد - عربي

الطبقجلي، محمّد سعيد بن محمّد أمين (- ١٢٧٣هـ)

٤٥٦٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٢

أوّلها: حمداً لمن توحد بكمال ذاته، وشكراً لمن تفرّد بجلال نعوته وجمال صفاته ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٤هـ بغداد؛ ١٨٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٢٢]

← عقد الفريد في علم التجويد ➤ العقد الفريد في نظم التجويد

● **العقد الفريد في معرفة القرائة والتجويد** / قرائة، تجويد - عربي

الحلّي، محمّد رضا

٤٥٦٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق [نشريه: ١١-٨٥٨]

● **العقد الفريد في نظم التجويد = العقد الفريد في علم التجويد = القرائة والتجويد** / شعر، تجويد - عربي

السمرقندي، محمّد بن محمود (- ٧٨٠هـ)
[فنخا ٢٢: ٧٥٢ (٨ نسخة)]

٤٥٦٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٨
أوّلها: مطلعها: بحمد الاله المستعان توسلاً * وبالصلوات الزكيات توصلاً
عبد الرّحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الإخوان وفي الحقيقة منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٤ق (٢٣ب-٢٦ب، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٧]

● **العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد** / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمّار (- ١٠٦٩هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٤٦هـ

٤٥٦٦٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/٢٤/٣
كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ١٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٩]

٤٥٦٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٩٠/٢
أوّلها: الحمد لله الذي جعل ... الامة خير أمة أخرجت للناس، ووضع عناء الإصر والأغلال؛ **آخرها:** وكان ... من آخره يوم الجمعة المباركة سادس رجب الحرام سنة ما ... الف (كذا، وهو يختلف مع تاريخ وفاة المؤلف).
كا: مجهول، تا: ٢١ شوال١٣٠٠هـ؛ ٤٣ق (٥٠-٨)، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-١٨٥]

٤٥٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٣/١

أوّلها: سئل الإمام العلامة الشربنلالي، محشي الدرر عن التقليد والتلقين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢١س، ١٩*١١سم [ف: ١-٤٧٩]

٤٥٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١٧س، ١١*١٥/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٩]

● **العقد الفريد للملك السعيد** / حكومة وسياسة، أخلاق - عربي

النصيبي، محمّد بن طلحة (٥٨٢ - ٦٥٢هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٨٣، ١٣٠٦ و١٣١٠هـ؛ انظر المعجم ص ١٤٨/

[فنخا ٢٢: ٧٥٢ (٢ نسخة)]

٤٥٦٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٨

أوّلها: ... وبعد فإن قلم القدر إذا جرى في القدم بتأييد الله تعالى وإسعاده لمن اختصه من الدنيا بتوفيقه وإرشاده ...

حسن بن أبي محمّد بن عمر العباسي، تا: ٦٨٥هـ؛ ١٦٥ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨١]

٤٥٦٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٠٢

أوّلها: يقول العبد الفقير إلى مولاه الراجي عفوه ورضاه محمّد بن طلحة غفر الله له وعفا عنه: الحمد لله حامي حوزه بلاده بملوك اجتباهم لحراسة عباده؛ **آخرها:** و تكفرة سيئاته كما أنه نصرة قسماته وعز سماته إن شاء الله تعالى

نسخ مشكول، علي بن آقبرص بن عبد الله المؤيدي الحموي، تا: ٢٢ جمادى الآخرة ٧٦٦هـ؛ ٢٠٢ق، ١٧س، ١٦/٥*٢٦/٥سم [ف: ٤-٢٧]

٤٥٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩

أوّلها: يقول العبد ... الحمد لله حامي حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة عباده، وحباهم من ألطاف إمداده بلطايف إرفاده ...

انصاري، محمّد بن أبي بكر، تا: ١١٥٩هـ؛ ١٠٥ق، ١٤*٢٧سم [ف: ٤-٢٨٣]

٤٥٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٧

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٨٣]

● **العقد الفريد والجوهر النضيد** / فقه - عربي

الخيضري، محمّد بن محمّد (٨٢١ - ٨٩٤هـ)

٤٥٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/٣

أوّلها: ربنا آتنا من لدنك رحمة، وهيىء لنا من أمرنا رشداً

حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣١٦هـ؛ ٤٠ق، ٢١س، ١٩*١٢سم [ف: ١-٦١٨]

● **العقد الفضولي** / فقه - عربي

الخواجوئي، محمّد إسماعيل بن حسين (- ١١٧٣هـ)

[فنخا ٢٢: ٧٥٣]

٤٥٦٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥١/٤م-ح٩٤٧٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أمر عباده المؤمنين بإيفاء العقود ونهاهم عن التصرف في مال الغير بغير إذنه؛ **آخرها:** والأصل بقاؤه على الله إلى أن يثبت التثبت لها قل ولم يثبت فتأمل.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٤]

● **عقد اللآل في مناقب الآل** / تاريخ المعصومين - عربي

البحراني، أحمد بن سليمان (القرن ١٢هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٧هـ

٤٥٦٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠ب٦٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ ٢٨٥ص [(مصورات) -ف: ٥٧]

٤٥٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٠٠

أوّلها: الحمد لله الذي رضي الإسلام إلينا دينا وأكمله لنا وأتم به نعمته ...

المجلد الأوّل؛ محمّد علي بن سلمان الخطي، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٤٨٦ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٢]

٤٥٦٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٠١

المجلد الثاني؛ محمّد علي بن سليمان الخطي، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٣٠ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٢]

● عقد اللآلي في الأحاديث المسلسلة بالعوالي / حديث - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟هـ)

٤٥٦٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٥٨

أوّلها: الحمد لله المعين لأهل الكتاب والسنة وأشهد أن لا إله إلّا الله ... وبعد فهذه أحاديث مسلسلات صحاح وحسان ...

ضمنها المؤلف عشرين حديثاً رويت بالأسناد؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ص، ٣٣س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٦]

● عقد اللآلي في شرح بدء الأمالي / كلام وعقائد - عربي

الصفوي، محمّد بن إبراهيم (- ٩٢٧هـ)

المرتبط: بدء الامالي = قصيدة يقول العبد؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

٤٥٦٨٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج١/٨٣

كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الأوّل ١٢٨١هـ؛ ١٥/٣*١٩/٦سم [ف: ٢٩٠]

٤٥٦٨١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢/٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٣*١٩/٦سم [ف: ٢٩٠]

● عقد اللآلي في شرح بدء الأمالي / كلام وعقائد - عربي

البكري، رضي الدين أبو القاسم (القرن ١٠هـ)

المرتبط: بدء الامالي = قصيدة يقول العبد؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

٤٥٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١١/٤

أوّلها: الحمد لله حق حمده ... و بعد: فهذا شرح منسوب إلى بيان عقيدة الشيخ ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢١٠]

● العقد اللامع في آثار بغداد والمساجد والجوامع / جغرافية - عربي

العبادة، عبدالحميد بن بكر (١٣٠٨ - ١٣٤٩هـ)

٤٥٦٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤٩

أوّلها: الحمد لله مالك الملك ومسير الفلك ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٧ص، ١٩س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٣]

● عقد اللؤلؤ والعقيان في تحديد أرض كوفان / جغرافية - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ ذي الحجة ١٣٢٥هـ

[فنخا ٢٢: ٧٥٧]

٤٥٦٨٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠غ٢٣٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة جامعة الكوفة/بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ص [(مصورات) -ف: ٥٧]

● عقد اللؤلؤ والعقيان في تحديد أرض كوفان / جغرافية، تاريخ - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٤٥٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٦٣ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦٣ص [ف: ١-٢٩٢]

● **العقد المفصل في قبيلة المجد الموثل** / تراجم - عربي

الحلّي، حيدر بن سليمان (١٢٤٦ - ١٣٠٤هـ)

طبع: بغداد، ١٣٣١هـ

٤٥٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٥

أوّلها: الحمد لله الذي جعل محمّد احسن الأخلاق محمّد الشمائل والأعراق. طاهر المولد ...

شكر بن محمود القيم الحلّي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٧٠٠ص، ٢٦س، ٢٧/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٣]

● **العقد الممتاز في أخبار تهامة والحجاز** / تاريخ - عربي

الذكير، مقبل عبد العزيز (القرن ١٤هـ)

٤٥٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٧١

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٣٤ص، ٣٢س، ٢٠/٥*٢٣سم [المورد: ٢٦-٢٩٧]

● **العقد المنضد في مدائح حضرة المولى محمّد** / فضايل ومناقب - عربي

العمري الموصلي، محمّد فهمي

٤٥٦٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٨/٢

أوّلها: البسملة، حمداً لك يا قاضي الحاجات وشكراً لك يا كافي المهمات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٦٨]

٤٥٦٩٠. بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز٣فلم٨تصوير٣

مصدر التصوير: مكتبة محمّد أحمد المحامي (بهادر خان)، رقم ٣٩٨خ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الصور ٤٥ [المخطوطات المصورة - ف: ٦٥]

● **العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم** / شعر، تاريخ - عربي

المنق، علي بن لالي بالي (٩٣٤ - ٩٩٢هـ)

أوّله: يا من قدر الآجال وجعل لها مدداً ودبر الأمور وأحصى كل شيء عددا صلّي وسلّم على سيّدنا محمّد خير من نطق بالصواب ...

طبع: القاهرة ١٢٩٩، ١٣١٠هـ؛ بيروت، ١٩٧٥م

٤٥٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٦٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ؛ ٢٤٠ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٤]

٤٥٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٦

أوّلها: مطابق

درويش بن مصطفى استرومحوي، تا: ١٠١١هـ؛ ٦٢ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤-٢٥٣]

٤٥٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٨

محمّد بن مصطفى، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٥٤٨ص، ١٧س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٤]

← عقدنامه ◄ صيغ العقود والنكاح

● **العقد النضيد** / فقه، شعر - عربي

الفخري الموصلي، محمود (١٢٤٣ - ١٢٨٥هـ)

٤٥٦٩٤. الموصل؛ الشيخ طاهر افندي آل سليم بك؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: حمداً لمن برأ الأرواح والنسما * رخص من فضله كلاً بما قسما

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٨٨]

٤٥٦٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٣]

● **العقد النظيم في شرح قواعد الأشباه والنظائر في الفقه** / فقه - عربي

محيي الدين بن خير الدين

٤٥٦٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٤

كا: مجهول، تا: ١١٢٧ق [ف: ٣-١٤]

● **العقد النفيس المنظوم في سلك بردة النبي وشرحها وما يسّر الله سبحانه مما وضع عليها من التخاميس** / شعر - عربي

المسيسي، عمر بن عباس

٤٥٦٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦/١

أوّلها: الحمد لله سامع الدعاء من ذوي الأيدي الممتدة ... أما بعد: فقد يسر الله لي بتحصيل ثمانية تخاميس على البردة ...

كا: مجهول، تا: ٨٥٩هـ؛ ٧٧ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-١٢٢]

● **العقد النفيس فيما يحتاج إليه المفتي والقاضي للفتوى والتدريس** /فقه-عربي

المصري، محمّد بن عبد العال (- ٩٧١هـ)

٤٥٦٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكام من الخاص والعام ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: مصطفى بن محمّد الاسطواني الإمام بالجامع الأموي بدمشق؛ ٢٥٦ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٢٠]

← العقد النفيس ونزهة الجليس ➤ الفرائد والقلائد

● **العقد النفيس ونزهة الجليس** / مواعظ - عربي

أحمد بن حسين بن علي (القرن ٩هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦٧هـ

٤٥٦٩٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣١

أوّلها: الحمد لله العلي الكبير، القوي القدير، العليم الخبير؛ **آخرها:** والبدر يافل ثم تطلع، والسيف ينبو ثم يقطع

نسخ، عبد الغفور بن محمّد البورلفاني، تا: ربيع الأوّل ١٢٧٧هـ؛ ٥٨ق، ١٠س، ١٤*١٩سم [المورد: ٢١-٣٦٤]

٤٥٧٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩٥

أوّلها: الحمد لله العلي الكبير القوي القدير العليم الخبير السميع البصير ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤٨ص، ١١س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٩]

٤٥٧٠١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٤]

● **العقد النفيس ونزهة الجليس (مختصر) = الفرائد والقلائد (مختصر)** /

حديث، أخلاق - عربي

المرتبط: الفرائد والقلائد = العقد النفيس ونزهة الجليس؛ الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠-٤٢٩هـ)

٤٥٧٠٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٦٣/٢مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... وبعد فهذه أوراق منتخبة من كتاب عقد النفيس ونزهة الجليس لحضرة الإمام علي ...؛ **آخرها:** غش الوزير وسوء التدبير وخبث النية وظلم الرعية والحمد لله رب العالمين.تم

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٣ س [ف: ١-٢٨]

● **عقد النكاح (رسالة في)** / فقه - عربي

السقاف، علي بن أبي بكر (٨١٨ - ٨٩٨هـ)

٤٥٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٨]

العقل ⮜ إثبات الجوهر المفارق

العقل ⮜ تحقيق العقل لمفخر أرباب الفضل

● **العقل (رسالة في بيان)** / فلسفة - عربي

٤٥٧٠٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣/٢٤/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٩]

● **عقلاء المجانين والموسوسين** / أدب - عربي

الضرّاب، حسن بن إسماعيل (- ٣٩٢هـ)

٤٥٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/٢مصورة
أوّلها: البسملة، اخبرنا أبو محمّد الحسن بن إسماعيل الضراب. ثنا محمّد بن أحمد المدني ...
قطعة منه. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٩؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢٨٩]

● **عقلة المستوفر في الأفلاك والبسائط والمركبات** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)
أوّله: الحمد لله الواهب الذي افتتح وجود السوي والأرواح المهيمة المخلوقة بل المبدعة من فيض السبحات ...

آخره: لو كنت أملك نفسي عنكم لكنت ملكنا عيني
و لست بغير لكم فكن بي انتا
طبع: القاهرة، ١٩٩٧م
[فنخا ٢٢: ٧٦٩ (٨ نسخة)]

٤٥٧٠٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/٢
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٢٤ص، ٢٩س، ١١*١٦سم [ف: ١١٢]

٤٥٧٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠/٣
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ٢٥ق (١٠٢-١٢٧)، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٠٠]

● العقل على رأي ارسطوطاليس / فلسفة - عربي

إسكندر الأفروديسي (القرن ٣ م)
المترجم: إسحاق بن حنين (٢١٥ - ٢٩٨هـ)
أوّله: العقل عند أرسطاليس على ثلاثة أضرب، أحدها العقل الهيولائي وقوتي هيولائي أعني به شيئاً ما موضوعاً ممكناً أن يصير شيئاً مشاراً إليه ...
آخره: ولكنه يبقي مفارقاً قائماً بنفسه بلا هيولي ومفارقته إياناً بأنه لا يعقل ولا يكتب لأنه كذلك كان لما صار فينا تمت
طبع: بيروت، ١٩٧١م، في شروح على أرسطو مفقودة في اليونانية ورسائل أخرى
[فنخا ٢٢: ٧٦٧ -٧٦٨ (٢٣ نسخة)]

٤٥٧٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-١٩٣]

٤٥٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٤١٣]

↩ عقل الكل ⮜ اثبات الجوهر المفارق

● **العقل الكلي** / فلسفة - عربي

٤٥٧١٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤٩
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٥ق (١٠١ب-١٠٥ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

↩ عقل وعشق ⮜ كليات سعدي

● **العقل وفضله** / حديث - عربي

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمّد (٢٠٨ - ٢٨١هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٦٥، ١٤٠٧هـ؛ رياض، ١٤٠٨هـ

٤٥٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠/٣ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الصالح عمر بن أبي بكر علي بن الحسن ... قال ثنا أبو بكر عبد الله بن محمّد بن عبيد بن سفيان بن أبي الدنيا القرشي؛ **آخرها:** فإن جناية الرجل في قلبه أشد من جنايته في ماله والله عزوجل مسائلكم عنه. آخر كتاب العقل وفضله والحمد لله رب العالمين ... كتب هذا الجزء أبوالحسن علي بن القاسم بن محمّد
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٥؛ أبو الحسن علي بن القاسم بن محمّد، تا: قيد السماع ٥٧٤هـ؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٦]

↩ العقل والمعقول (رسالة في) ⮜ معاني العقل

● **العقل والنفس** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)
[فنخا ٢٢: ٧٧٣]

٤٥٧١٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٢٥مجاميع
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **العقود (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١هـ)

٤٥٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-١٩٣]

● **العقود (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٥٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠

محمّد يوسف بن عبد الوهّاب العقيلي، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٢١ص، ٢١س، ١١/٥*٢٣/٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٩]

● **العقود (كتاب في)** / فقه - عربي

٤٥٧١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥

جواد بن شيخ مراد، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٥١ص [ف: ١-٣٤٤]

العقود الإثنى عشر في مراثي سادات البشر ← الإثنى عشريات في المراثي

عقود الأعداد ← ضبط عقود الأعداد

● **عقود الجمان في المعاني والبيان = منظومة في المعاني والبيان** / معاني وبيان، شعر، بلاغة - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

المرتبط: تلخيص المفتاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبد الرّحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

تاريخ التأليف: آخر جمادى الثانية ٨٧٢هـ

أوّله: قال الفقير عابد الرحمن * الحمد لله على البيان
و أفضل الصلاة والسلام * على النبي أفصح الأنام
آخره: مصلياً على نبي قد علت * بين الورى أوصافه وكملت
طبع: بولاق، ١٢٩٣هـ؛ طهران، ١٣١٦هـ؛ القاهرة، ١٣٠٣هـ؛ دهلي نو، ١٣١٦هـ
[فنخا ٢٢: ٧٧٧-٧٧٨ (١٢ نسخة)]

٤٥٧١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٢/١
أوّلها: الحمد لله المتنزه عن المماثلة والتشبيه ...
محمّد بن قاسم العبدلي الموصلي، تا: ١١١٤هـ دمشق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٩]

٤٥٧١٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٢
في الفهرس منسوبة إلى الدواني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]

٤٥٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٨
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٧]

● عقود الجمان في عدم صحبة أبناء الزمان / أدب - عربي

الكردي، مرتضى بن مصطفى (- ١١٥٥هـ)
أوّله: الحمد لله الذي جعل الوفاء بين الورى سببا للمودة والصحبة، وجعله رابطة بين القلوب ليتعاشروا فيما بينهم بالمحبة ... فمنهم من سلك منهاج البر والوفاء ...

٤٥٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦/١
أوّلها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٤هـ؛ ٤٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٢]

٤٥٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٥/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ٢١س، ١٥*١٨سم [ف: ٢-٤٥٠]

٤٥٧٢١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٢-٨١٨د٥٥٥مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ؛ ٥٤ص [(مصورات) -ف: ٣٣]

● **عقود الجمان في عقود الرهن والضمان** / فقه - عربي

السبكي، علي بن عبدالكافي (٦٨٣ - ٧٥٦هـ)

[فنخا ٢٢: ٧٧٨]

٤٥٧٢٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١-١٠٧/١-مجموعة

مجموعة اوراق في التصوف والأخلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل؛ ١٣*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

● **عقود الجمان في مناقب النعمان** / تراجم - عربي

الصالحي، محمّد بن يوسف (- ٩٤٢هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٩هـ

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء، واختار منهم الأئمة المجتهدين، في فروع الشريعة الأولياء، فمن أحبّهم كلهم فقد فاز ودخل في زمرة الأتقيا ...

طبع: حيدرآباد، بمجلس احياء المعارف النعمانية، بدون تاريخ

٤٥٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٦/١-٩٦٧٧

أوّلها: مطابق

في ٢٦باباً؛ أحمد بن محمّد الخالدي الصفدي، تا: ٩٩٣هـ؛ ١٠١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٥٣]

٤٥٧٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٦

أبو بكر بن مصطفى القسطموني، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٢٥ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٤-٢٥٣]

٤٥٧٢٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٤٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الأولى ١١٢٨هـ؛ ٣٨٦ص، ١٣/٧*٢١/٥سم [ف: ١٧٧]

● **عقود الجمان وتذييل وفيات الأعيان** / تراجم - عربي

الزركشي، محمّد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤هـ)

المرتبط: وفيات الأعيان وانباء أبناء الزمان؛ ابن خلكان، أحمد بن محمّد (٦٨١-٦٠٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٧هـ

٤٥٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥مصورة

تبدا بترجمة يوسف بن رافع بن تميم الأسدي. مصدر التصوير: نسخةفي مكتبة محمّد الفاتح /تركيا، برقم ٤٤٣٥؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٠ق، ١٣*١٨سم

[المورد: ٢٢-٢٥٨]

● **عقود الجواهر** / صرف - عربي

الخجندي، أحمد بن محمود (- ٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٠هـ؛ محل التأليف: تيمجه بخارا

أوّله: البسملة، حامدا لله على تواتر آلائه وتقاطر نعمائه وقد التمس منّي زمر من المختلفين إلى ملّحين على أن انظم لهم في علم الصرف قصائد يجر كل منها ذيولا من فوائد فاجبتهم إلى ما التمسوه منّي من منامهم ... و جعلته خمسة عشر بابا وفتحت في كل باب منها إلى اللطائف أبواباً ...

آخره: فحمدا ثم حمداً ثم حمدا * لخالقنا المعين لكل عان

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، الأدب العربي١، مسلسل ٤

[فنخا ٢٢: ٧٧٨-٧٧٩]

٤٥٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٣ مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ٧٥٨٤؛ محمّد بن إبراهيم بن يحيى الصغير، تا: ٩٣٨هـ؛ ١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٧٢]

● **عقود الجواهر لذخائر الاخائر** / - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

٤٥٧٢٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١٨/٢

أوّلها: لك الحمد في الأولى والآخرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٦]

● **العقود الجوهرية في حل الألفاظ الأزهرية** / نحو - عربي

الطبلاوي، منصور سبط ناصر الدين محمّد بن سالم (- ١٠١٤هـ)

المرتبط: الأزهرية في علم العربية = المقدمة الأزهرية في علم العربية؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨-٩٠٥هـ)

تاريخ التأليف: شوال ٩٩٩هـ

أوّله: الحمد لمن جمع الكمال في خلاصة خلقه

٤٥٧٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٦٤هـ؛ ١٥*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٦٨]

٤٥٧٣٠. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

↩ عقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر ⮜ حاشية تحفة المحتاج بشرح المنهاج

● **عقود الدرر في حلّ أبيات المطوّل والمختصر** / معاني وبيان - عربي

الكركي، حسين بن شهاب الدين (١٠١٢ - ١٠٧٦هـ)

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

أوّله: يا من أطلع في سماء بيان بديع البراعة أهلة المعاني وقرن دلائل الإعجاز بأسرار البلاغة من آيات المثاني ...

طبع: ايران، ١٢٦٥، ١٢٧٢هـ؛ كويته، ١٣٥٦هـ
[فنخا ٢٢: ٧٨٠-٧٨٢ (٢٩ نسخة)]

٤٥٧٣١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

ابن حاجي محمّد أشرف اليزدي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٣٠ق، ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٨-٥]

٤٥٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والباقي مع بعض ما فيه في غيره والله أعلم.

مطرود بن محمّد بن أحمد بن جعفر أبو ذيب، تا: ٢٢ محرم ١١٢٣هـ؛ ١٧٢ق، ٢١س، ١٠*٢٢سم [ف: ٥٧]

٤٥٧٣٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٣

حسن بن ملا محمّد حسين المازندراني، تا: ١١٢٩هـ؛ ٢٣٥ص [معهد المخطوطات العربية: ٢٥-٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٧٣٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

٤٥٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٥

عبد الله بن الله ويردي، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٨٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٣٤]

٤٥٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٨

أوّلها: مطابق

محمّد أمين بن أحمد افندي الزند الكردي (المدرس في جامع الداودية)، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٠٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٣٤]

٤٥٧٣٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٥

أوّلها: مطابق

محمّد أمين بن مصطفى الرضواني، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٢٣٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣-٦٣-١٦٨]

٤٥٧٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٢٨ت/٣٢٨١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والشاهد فيه حسن الختام وحيث انتهي بناء الكلام إلى حسن الختام فلنختم الكتاب سائلين من الله سبحانه أن يرزقنا حسن الخاتمة. تمت النسخه

المسماة بعقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر.
مصطفى، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٢١ق، ١٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١٨٥]

٤٥٧٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص، ١٥س، ١٣*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٧]

٤٥٧٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ص، ١٦س، ١١*١٦/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٩]

٤٥٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ص، ٢٣س، ١٢*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٩]

● عقود الدرر في شرح المختصر / فقه - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤هـ)

٤٥٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٣٤٥ص [ف: ١-٢٩٢]

● العقود الدرية بتنقيح الفتاوى الحامدية / فقه - عربي

ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر (١١٩٨ - ١٢٥٢هـ)

المرتبط: الفتاوى الحامدية؛ القونوي، حامد بن محمّد (-٩٨٥هـ)

طبع: بولاق، ١٣٠٠هـ في هامش الفتاوى الخيرية لخير الدين؛ المطبوعات الميمنية،١٣١٠هـ

٤٥٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٥

أوّلها: كتاب الدعوى، سئل في الابراء العام في ضمن عقد فاسد هل يمنع الدعوى ...
أرسلان بن حامد التقطي، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٣٧٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٧٩]

● **العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية** / تاريخ - عربي

الذكير، مقبل عبد العزيز (القرن ١٤هـ)

٤٥٧٤٥. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١١١ص، ٣٢س، ٢١/٥*٣٣سم [المورد: ٢٦-٢٩٧]

● **العقود الدرية في شرح فرائض الحبرية** / فقه - عربي

البلبلزادة، علي بن مصطفى (القرن ١١هـ)

٤٥٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٠

أوّلها: الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمه الظاهرة والباطنة

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ٢٨٢ق، ١٧*٢٩سم [ف: ٢-٣١]

● **العقود الذهبية في السلسلة النسبية** / شعر - عربي

النقوي، علي نقي بن أبي الحسن (- ١٤٠٨هـ)

٤٥٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٤/٥

أوّلها: حمداً له ما خالق الإنسان وملهم الحكمة والبيان؛ **آخرها:** عليهم الصلاة والسلام ما يتوالي النور والظلام

السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٠ محرم ١٣٥٠هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٧]

● **العقود الرفيعية في الصنايع البديعية** / بلاغة، بديع - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥هـ)

[فنخا ٢٢: ٧٨٢]

٤٥٧٤٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٩١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٣]

● **عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد = إعراب الحديث** / شرح الحديث-عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

المرتبط: المسند؛ ابن حنبل، أحمد بن محمّد (٢٤١-١٦٤هـ)

طبع: المدينة المنورة، ١٤٠٤هـ بمجلة الجامعة الإسلامية

٤٥٧٤٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٨٠

أوّلها: الحمد لله الذي خص هذه الأمة بالإسناد والإعراب

محمّد بن عبد العزيز بن أحمد، تا: ١٩ رمضان ١١٩٦هـ؛ ٤٥٠ص، ٢٧س، ١٤*٢٥سم [ف: ٢٦٦]

● **عقود الزبرجد في قيمة الكلمات بحساب أبجد** / لغة - عربي

كمال الدين، هادي بن حمد

٤٥٧٥٠. حله؛ المدرسة الكمالية؛ رقم المخطوط: ٢٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٤]

● **العقود على مذهب الإمام مالك بن أنس (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن فهد، علي بن مصطفى

٤٥٧٥١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٢]

● **عقود العقول في شرح أمثال العربية** / أدب - تركي

راغب باشا، محمّد بن محمّد (١١١٠ - ١١٧٦هـ)

٤٥٧٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١١٢

أوّلها: الحمد لله الذي ضرب لنا مثلا في كتابه الكريم لنهتدي به إلى صراط مستقيم؛

آخرها: اختتام بولدي هو لدركه. مظهر حسن قبول أوّله

هو شرح باللغة التركية لعدد من الأمثال العربية، رتبه على عقود، كل عقد لحرف من

حروف الهجاء؛ تعليق، محمّد المعروف بالقدسي، تا: ١١٣٥هـ؛ ٤٥ق، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٣٧]

● عقود الفرائد في شرح الأمثلة والشواهد / نحو - عربي

ابن كولة، محمّد بن أحمد (القرن ١٣هـ)

٤٥٧٥٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٩/٢

أوّلها: حمداً لك يامن رفع اعلام هذا الدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٤]

● عقود اللآلي في أسانيد العوالي / رجال - عربي

ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر (١١٩٨ - ١٢٥٢هـ)

طبع: دمشق، ١٣٠٢هـ

٤٥٧٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٩/٢

أوّلها: حمداً لمن وصل من انقطع إليه برحمته الأولية ورفع على السوى خدمة الشريعة والأحاديث النبوية ...

عبد الرّحيم بن عبد القادر السلامي الموصلي، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٠٤ص، ١٨س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٧]

٤٥٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٤

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٥ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٤٨٠]

● عقود اللآلي في شرح الأمالي / كلام وعقائد - عربي

السرمري، يوسف بن محمّد (٦٩٦ - ٧٧٦هـ)

المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

٤٥٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١/٢ مصورة

أوّلها: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كالآلي أعلم أن مفتتح كل كتاب ينبغي أن

يكون موشحا بالتمحيد الله مزينا بالثناء على رسوله؛ **آخرها:** تم بحمد الله وعونه وصلواته على خير خلقه محمّد وآله ... والحمد لله وحده وصلّى الله على من لانبي بعده

مصدر التصوير: نسخه دار الكتاب الظاهرية ضمن مجموع تحت رقم ٧٥٨؛ محمّد بن إبراهيم بن يحيى الصغير، تا: ٩٣٨هـ؛ ناقصة؛ الأوّل (ينقص الديباجة فقط)؛ ٣٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٧١]

● العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية / تاريخ - عربي

ابن وهاس، علي بن حسن (- ٨١٢هـ)

طبع: لندن، ١٩٠٦-١٩١٨م؛ بغداد، ١٩٦٤م؛ بيروت، ١٤٠٣هـ

٤٥٧٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧ ت/٥٠

أوّلها: الفصل الأوّل في ذكر اليمن ومن ملك بصفاء وعدن وما ورد في فضائل اليمن وما فيه من الأخبار؛ **آخرها:** ثم خرج من هقرة إلى مكة المشرفة حرسها الله بعينه بالإيمان والله أعلم بالصواب وهنا انتهى تاريخ بني غسان من سلطنة الملك الناصر بن أحمد الاشرف.

جـ١؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٣١ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧٣]

٤٥٧٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨ ت/٣٧٥

أوّلها: الباب الرابع في ذكر اليمن ومن ملك بصفاء وعدن؛ **آخرها:** هذا البيت: صلى على المختار يا رب ما سرى ركاب ومهما سار في البحر راكب.

الجزء الثاني؛ أحمد بن عبد الملك الحجري، تا: ١٠٨٥هـ؛ تملّك: عبد الكريم بن منصور بالله سنة ١١٨٩هـ أحمد ابن يعقوب سنة ١١٩٣هـ محمّد بن محمّد بن عبد الله المرجان سنة ١٢٧١ هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٣س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧٤]

● العقود اللؤلؤية في تخميس اللامية / شعر - عربي

العمري، عمر بن أبي بكر (القرن ١٢هـ)

٤٥٧٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧١/١٨/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٣]

٤٥٧٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٥/١٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٥]

● العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية = الطريقة المولوية (رسالة في) = السماع والآلات المولوية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)
تاريخ التأليف: ٣٠ شعبان ١٠٩٦هـ
أوّله: الحمد لله الذي قطع بسيف الحق دابر من استحق وأهان وأذل كلام الجاهل بساطع نور البيان وخذل من تعرض ...
طبع: دمشق، ١٣٢٩هـ

٤٥٧٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٧/١
أوّلها: مطابق
ديباجة؛ نسخ، مصطفى بن محمّد افندي بغدادي حنفي، تا: ١٢٣٦هـ [نشريه: ١١-٨٣٠]
٤٥٧٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٠/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ على صفحاتها هوامش وتعليقات لمحمّد أمين الواعظ /المدرس الحضرة القادرية سنة ١٢٧٣هـ؛ ٣٢ق، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣٨٩]

● العقود المجوهرة واللآلي المبتكرة لشرح القواعد المقررة والفوائد المحررة = شرح القواعد المقررة والفوائد المحررة = شرح الرسالة البقرية / تجويد - عربي

الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨هـ)
المرتبط: القواعد المقررة والفوائد المحررة = الرسالة البقرية؛ البقري، محمّد بن قاسم (١٠١٨-١١١١هـ)
تاريخ التأليف: ٢٤ شوال ١١٢٤هـ؛ محل التأليف: مدرسة المرجانية
أوّله: الحمد لله المنان بحرز الأماني على حملة القرآن حفظا وإتقاناً ونشراً، المضيف عليهم جلائل نعمه ودقائق كفايته ...

٤٥٧٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٥٠/٤

إبراهيم بن أحمد، تا: ١١١٥هـ؛ ١١٦ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢١]

٤٥٧٦٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٠/٢

الحاج عبد الغفور تلميذ الشارح، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٥]

٤٥٧٦٥. الموصل؛ عبد الواحد مجيد الصالح؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: نهاية القرن ١٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٥]

٤٥٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٧

أوّلها: مطابق

ملا محمّد افغاني، تا: ١٢٠٣هـ؛ ١٠٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣١]

٤٥٧٦٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٨٣ح

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ناقصة؛ الأوّل [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٢]

٤٥٧٦٨. الموصل؛ محمّد صالح الجوادي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

أحمد، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٦٣]

٤٥٧٦٩. الموصل؛ خزانة عبد الله مخلص (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

محمّد علي بن محمّد اكبر، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٧٤]

٤٥٧٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٤

عبد الله بن أحمد، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٤٦ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٢]

٤٥٧٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠م٦٥٨مصورة

في الفهرس مؤلفه: «محمّد بن علي بن محمّد أكبر». مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٧٢ص [(مصورات) -ف: ٢٨٥]

٤٥٧٧٢. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٠/١

أوّلها: ... فهذا شرح لطيف وضعته على الرسالة المسماة بالقواعد المقررة والفوائد المجربة الشهير بالبقر في أصول القراء السبعة رضي الله عنهم أجمعين لشيخي ... محمّد بن قاسم بن إسماعيل البقري؛ **آخرها:** قال شيخنا الشارح حفظه الله وكان الفراغ من تبييض هذا الشرح في يوم الثلاثاء في يوم ٢٤ من شهر شوال بعد صلاة الظهر في مدرسة المرجانية سنة ١١١٤هـ

معتاد، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٢٦٥ق [المورد: ٦١-٢٠٩]

٤٥٧٧٣. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٦٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٤]

٤٥٧٧٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ١٣٥٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٧]

٤٥٧٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٠٠/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعل هذه النسخة بخط المؤلف؛ ٧٢ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٠]

٤٥٧٧٦. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٤٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٢]

٤٥٧٧٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/٩/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦٦]

٤٥٧٧٨. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٤١٥]

٤٥٧٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٥]

٤٥٧٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ب٥٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢نسخة [(مصورات) -ف: ١٨٢]

٤٥٧٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ١٤س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٢]

● **العقود المضية في العقيدة المرضية** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩هـ)

٤٥٧٨٢. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

العقيدة ← المبدأ والمعاد

● **العقيدة** / كلام وعقائد - عربي

البلباني الجزري، محمّد

٤٥٧٨٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٦٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٣١٣]

● **عقيدة ابن الجوزي** / كلام وعقائد - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)

٤٥٧٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/٩
أوّلها: البسملة، صدق الله العظيم الذي كيف الكيف وتنزه عن الكيفية وأين الأين وتنزه عن الأينية؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أبدا. تمت عقيدة ابن الجوزي الحنبلي رحمه الله.
تنسب لابن الجوزي (- ٥٩٧هـ) وعلى هامش المخطوطة انها تنسب ايضا إلى عبد العزيز بن عبدالسلام بن الحسن السلمي الدمشقي (-٦٦٠هـ)؛ نستعليق، محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢ق (١٤٣-١٤٢)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩٤]

● **عقيدة أبي بكر الصديق** / كلام وعقائد - عربي

أبو بكر، عبد الله بن أبي قحافة (- ١٣هـ)

٤٥٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٢١مصورة
مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **عقيدة أبي مدين** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٧٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٧]

● **عقيدة أبي مدين في التوحيد** / كلام وعقائد – عربي

[فنخا ٢٢: ٧٨٧]

٤٥٧٨٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

● **عقيدة الإسلام** / كلام وعقائد - كردي

٤٥٧٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٠٨-٢٧٠٩
أوّلها: أصل دين ايمه كه دين پيغمره صلّى الله عليه وسلم پينجه واجبه لسر كل مسلماني پياو بي يا ژن بي بيان زاني أوليان ناسيني خدايه خدا هيه؛ **آخرها:** خلفاي پيغمبر صلّى الله عليه وسلم الدواي خوي اول امام أبو بكر صديق لدواي أو امام عمر لدواي أو امام عثمان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ١٤س، ١٣*١٧سم [ف: ٤-٧٣]

● **العقيدة الإسلامية (ترجمه)** / كلام وعقائد - فارسي

آقابزرك الطهراني، محمّد محسن (١٢٩٣ - ١٣٨٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٨هـ

[فنخا ٢٢: ٧٨٧]

٤٥٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-٨١]

● **عقيدة الأشاعرة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/٣

أوّلها: قال النبي عليه السلام ستفترق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٧٧]

● **عقيدة الإمامة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

٤٥٧٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي ألهمنا لمعرفته، وهدانا إلى طريق ملّته وجعلنا من أمة خير بريته ... وبعد، قال الشيخ ... الغوث الاعظم سيدي الشيخ محيي الدين أبو محمّد عبد القادر الجيلاني -رض-؛ **آخرها:** فنسئل الله أن يعصمنا أهل البدع والضلال، ويهدينا إلى الصراط المستقيم بكل حال، ويصلح حالنا وأحوال المسلمين ببركة سيد المرسلين وأصحابه الطيبين الطاهرين، والحمد لله رب العالمين.

هي في الانتصار لخلافة الراشدين، والإمام الحسن بن علي، رضي الله عنهم؛ صالح الاندروني من اتباع والي بغداد الوزير سليمان باشا، تا: ١٢٠٨هـ ١٧ق (١٦١-١٤٥)، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٤٧٧]

● **عقيدة الإمام موفق ابن قدامة الحنبلي** / كلام وعقائد - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١ - ٦٢٠هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٩، ١٤١١هـ؛ بيروت، ١٩٧٣م.

٤٥٧٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٣/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٢٧]

٤٥٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١١/١٦

أوّلها: قال شيخ الإسلام موفق الدين ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٣ق، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٧]

٤٥٧٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٨/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٧]

٤٥٧٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٢/١

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة ... موفق الدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٢٦]

← عقيدة أهل التوحيد ⮜ العقيدة الكبرى

← عقيدة أهل السنة ⮜ عقائد أهل السنة والجماعة

● **عقيدة أهل السنة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٤٥٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله الهدى ودين الحق ليظهره على الدين كلّه، وكفى بالله شهيداً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٦١]

● **عقيدة أهل السنة والجماعة** / كلام وعقائد - عربي

الكاكي، محمّد بن محمّد (- ٧٤٩هـ)

٤٥٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨١/٩
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا للاسلام وجعلنا من أمة محمّد ...
كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٥ق، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١٧٠]

● **عقيدة الإيمان (منظوم)** / كلام وعقائد، شعر - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)
أوّله: قال الفقير عابد الرحمن * من بعد بسم الله ذي الإحسان

٤٥٧٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٠/٢
أوّلها: مطابق
منظومة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٩]

● **عقيدة الإيمان** / كلام وعقائد - كردي

الزوقيدي، الملا نصر الدين

٤٥٧٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٣٢٥-٣٣٢٩
أوّلها: بناف خدا ازدكم ابتدا * چه ناقه كي شيرينه ناف خدا؛ **آخرها:** بوان كه ن دعاء بكن مانحه * في تاريخي كو هاتي الفاتحة
محمّد سراج الدين بن ملا عبدالحكيم الخليلي، تا: ١٣٧٠هـ قرية [القمش] قرية في قضاء ديرك فرب الحدود السورية التركيه؛ ٣١ق، ٨س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-٣٣]

٤٥٨٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٣٢٥-٣٣٢٩
أوّلها: تو بزان، ركني اسلامي پينجن ركن اول كلمتا شهادتيه [اشهد] از اقرار دكهم؛ **آخرها:** خدي ژي اول حتاباخر هر چي تشتي بقومي وي موافقي وي نقيسه بي كيمي وزيدهي
محمّد سراج الدين ملا عبدالحكيم، تا: مجهول؛ ٨ق، ٨س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-٣٢]

● **عقيدة الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٨٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٧]

● **عقيدة البابلي عن الإمام أبي حنيفة** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٨٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٠/٥
أوّلها: سئل جعفر بن محمّد الصادق رضي الله تعالى عنهما، فقال: يا ابن رسول الله ...
محمّد أمين بن صالح، تا: ١٢٨٧هـ بغداد (في جامع حبيب العجمي)؛ ٥ق، ١٥*٢٠سم
[ف: ٢-٢٢٩]

● **العقيدة البلبانية (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

النزاني، عبد الرّحيم بن محمّد

٤٥٨٠٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● **عقيدة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٨٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٠
محمّد بن أحمد الحلبي، تا: ١١٦٠هـ؛ ١٣٣ص [ف: ١-٢٠٧]

٤٥٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦١
محمّد بن أحمد الحلبي، تا: مجهول؛ ١٣٣ص [ف: ١-٢٠٧]

● **العقيدة الرحمانية** / كلام وعقائد - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرّحمن بن جواد (القرن ١٤هـ)

طبع: في بغداد

٤٥٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٧/١

أوّلها: قال النبي صلّى الله عليه وسلم: ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة، قيل: ومن هم، قال هم على ما أنا عليه وأصحابي ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ؛ ٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٣٩٣]

← العقيدة السنوسية ⮜ أم البراهين

● **عقيدة الشيخ أبو مدين المغربي** / عرفان وتصوف - عربي

٤٥٨٠٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٠/٧

أوّلها: الحمد لله الذي تنزه عن الحد والابن والكيف والزمان والمكان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٨]

● **عقيدة الشيخ محمّد السنوسي** / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥هـ)

٤٥٨٠٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/٤

أوّلها: قال ... السنوسي الحسيني الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

محمّد صالح بن سيد أحمد الشافعي الموصلي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٢]

٤٥٨٠٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢/٢٧

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة المجتهد أبو عبد الله محمّد بن يوسف السنوسي الحسيني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، [المورد: ٤٥-١٤٧]

● **عقيدة الشيخ محيي الدين** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٨١٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣/٢٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٣]

● **عقيدة الشيخ محيي الدين بن عربي** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن محمّد (٦١٨ - ٦٥٦هـ)

٤٥٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٦/٣

أوّلها: بيان عقيدة الشيخ محيي الدين المختصر المتبرية من سوء الاعتقاد ... اعلم رحمك الله يا أخي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٢٣٦]

● **عقيدة الشيرازي** / كلام وعقائد - عربي

الشيرازي، يوسف

٤٥٨١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق الحق وألهمنا الرشد موافقا للسنة والكتاب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٤]

● **العقيدة الصحيحة** / كلام وعقائد - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرّحمن بن جواد (القرن ١٤هـ)

٤٥٨١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٢٩٢]

● **العقيدة الصحيحة = عقيدة الفرقة الناجية** / كلام وعقائد - عربي

عبد الله إسماعيل بن أمير المؤمنين

٤٥٨١٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/١٥ ت/١٦٤-١٦٥

أوّلها: ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والمواعظة الحسنة. من عبد الله امير المؤمنين المتوكل على الله العزيز الرحيم إسماعيل بن امير المؤمنين؛ **آخرها:** ولكن رد الخلاف إلى صحيح ومحكم الكتاب فرض لازم وحتم واجب على جميع أولي الالباب. انتهت العقيدة الصحيحة والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٠٦٢هـ صنعاء يمن؛ ٢ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-١٨٩]

← العقيدة الصغرى ⟵ أم البراهين

← العقيدة الطحاوية ⟵ عقائد أهل السنة والجماعة

● **عقيدة عز الدين بن عبد السّلام السلمي** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبد السّلام، عبد العزيز بن عبد السّلام (٥٧٧ - ٦٦٠هـ)

٤٥٨١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١٨

أوّلها: الحمد لله الذي كيف الكيف وتنزّه عن الكيفية، وأين الأين وتعزز عن الأينية؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد أشرف البرية وعلى آله وأزواجه وأصحابه وخصهم بأشرف تحية. أمين.

نسخ، عبد الرزّاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢ق (١٠٨-١٠٩)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢١٩-٥]

← عقيدة العقباوي ⟵ عقيدة العوام من أهل الإسلام

● **عقيدة العوام من أهل الإسلام = عقيدة العقباوي** / كلام وعقائد - عربي

العقباوي، مصطفى بن أحمد (- ١٢٢١هـ)

٤٥٨١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٢/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٣]

↩ عقيدة الفرقة الناجية ⮜ العقيدة الصحيحة

● **العقيدة الكبرى = عقيدة أهل التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥هـ)

أوّله: البسملة، صلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم قال الشيخ الإمام العلامة الصدر الأوحد أبو عبد الله محمّد بن الشيخ ... أبو يعقوب يوسف ابن عمر السنوسي رحمه الله تعالى ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا ومولانا محمّد خاتم النبيين ... اعلم شرح الله صدري وصدرك ويسر لنيل الكمال في الدارين أمري وأمرك ...

آخره: وحشرنا في زمرتهم أمين يا رب العالمين. فهذه عقيدة أهل التوحيد المخرجة بفضل الله تعالى من ظلمات الجهل والتقليد ... غفل عن ذكرك وذكره الغافلون ورضي الله تعالى عن آله وصحبه والحمد لله رب العالمين.

طبع: استانبول، ١٣١٠هـ

[فنخا ٢٢: ٧٩١]

٤٥٨١٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/١٩/٢

أوّلها: مطابق

محمّد بن أبي القاسم، تا: ١١٢٨هـ قسطنطينية؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٧]

٤٥٨١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١٩/٢

أوّلها: مطابق

محمّد بن أبي القاسم، تا: ١١٣٥هـ؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٦]

٤٥٨١٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

٤٥٨٢٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٤عقائد-مذاهب مصورة

أوّلها: البسملة.. الحمدلة ... اعلم أن الحكم العدلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب والإستحالة والجواز؛ **آخرها:** ناطقين بكلمتي الشهادة عاملين بها. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم كلما ذكر ... وغفل من ذكره الغافلون، والحمد لله رب العالمين

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٧ص، ٢٥ س [ف: ١-٩٢]

● العقيدة الكردية / كلام وعقائد - كردي

الشهرزوري، خالد بن حسين (١١٩٣؟ - ١٢٤٢هـ)

٤٥٨٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٣٨

أوّلها: ئه كه ر كه سي ده پرسي ئيسلام چي يه؛ **آخرها:** پردي (صيراط) پرديكه له مو باريكتره وه له تيژ تره به فه رموده ي خووا ده ي نينه سه ر پشتي جه هه ننه م ثه مرده كه ن ه مو مه خلوق كه به سه ريدا را بورن ه ر كه سي به هه شتي ي .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ق، ١٠س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٤٠]

٤٥٨٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٤٧-٢٥٥٢

أوّلها: اگر كسي ده پريست اسلام چي يه اسلام پينچ ركني هه يه؛ **آخرها:** له باش أوانه پينجمين بو أويه مرتبه ي چاك عالي پايه بلنديان بدني له بهشتي .

إسماعيل بن ملا سليمان الگلاله يي، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٢س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٧٣]

● العقيدة الكردية / كلام وعقائد، شعر - كردي

المولوي، عبد الرّحيم (١٢٢٢- القرن ١٤هـ)

٤٥٨٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٠٦

أوّلها: جلون باوري انكار ملوك كا * ورِوي كفردا جاك كرده لول كا؛ **آخرها:** نزاع برياوه له كه ل خاص وعام صح العقيدة وتم الكلام

رضا بن شيخ عبد الرّحمن، تا: ١٣١١هـ؛ ٣٥ق، ١٣س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-١٠٠]

● **العقيدة الكردية = عقيدة ملا سميع** / كلام وعقائد، شعر - كردي

البرزنجي، عبد السميع بن أحمد (- ١٣٣٨هـ)

٤٥٨٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٤٢

أوّلها: اول ابتدأ باسم الله * پس حمد وثنا الحد لله

او جا صلوات لسر مصطفى * هم آل أصحاب أرباب صفا؛

آخرها: هر كس بخويني باگوي لي بگري * بكرده وي چاك به إيمان ده مري

الشيخ صادق، تا: ١٣٢٠ق، مدرسة زه رون؛ ٧ق، ١٥س، ١١*١٧سم [ف: ٤-٧٤]

٤٥٨٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٥٢-٢٧٥٥

آخرها: لو قصر اندا تختيان گوهرن * هر يك حفتا نوع فرشيان لسرن

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ١٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٧٤]

٤٥٨٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٠٣-٦٠٤

أوّلها: اول ابتدا بنام الله * پس حمد وثنا الحمد لله؛ **آخرها:** سميع كنهارثه ور جاده كا * بو فاتيحايك التجاده كا

مصطفى بن حاجي قادر بك، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٨س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-١٠٢]

٤٥٨٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/١٩ ت/١٠٨٠

أوّلها: اول ابتداء به اسمي الله * پس حمد وثنا الحمد لله؛ **آخرها:** يا رب بو خاتري آسان وزمين * ببه خشي گناهي محمّد أمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤١]

● **عقيدة الكناني محمّد بن علي بن عراق** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٤٥٨٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/٦

أوّلها: الحمد لله والصلاة على رسول الله، اللهم انا نوحدك ولا نجدك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٦]

● **عقيدة مباركة** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

٤٥٨٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠غ٣٢٧مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [(مصورات) -ف: ١٣٤]

● **العقيدة المرضية** / كلام وعقائد - كردي

المولوي، عبد الرّحيم (١٢٢٢ق١٤هـ)
[فنخا ٢٢: ٧٩١]

٤٥٨٣٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/١٧ ت/٢٠
أوّلها: زبده ي عقيدة خلاصه ي كلام / هه ر له توبو توش حمد وثناي تام؛ **آخرها:** جه ند كه س هه ن ده رجوك له ده س نفساني / مصفي له رنك وصفي إنساني.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-١٩١]

٤٥٨٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧١٠
أوّلها: زبدي عقيده خلاصه ي كلام * هر له تو بو تو حمد وثناي عام
ينتهي بمبحث الوجود والوجوب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٧٤]

↩ العقيدة المفيدة ➢ الاعتقادات
↩ عقيدة ملا سميع ➢ العقيدة الكردية
↩ عقيده منظوم ➢ اعتقاد نامه

● **عقيدة الموحد (منظومة)** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الموصلي، ذوالنون بن جرجيس (- ١٢٣٥هـ)

٤٥٨٣٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٦٤]

٤٥٨٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣/١٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٨]

● **عقيدة نظم الجواهر في النواهي والأوامر** / كلام وعقائد، شعر - عربي
محمّد بن سيف

٤٥٨٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٧/١
أوّلها: أري المجد صبعا غير سهل التناول * شديدا ابيا معجزا للمحاول
عبد الرزّاق بن أحمد بن ياسين، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٢٥]

العقيدة الواسطية ← اعتقاد الفرقة الناجية

● **العقيدة الوحيدة** / كلام وعقائد - عربي
الفدايي الكزازي، أبو الشجاع محمّد إسماعيل بن محمّد هادي (- ١٢٦٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٥هـ
[فنخا ٢٢: ٧٩٢ (٣ نسخة)]

٤٥٨٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٠١
في ١٠٢٢ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ٥ س [نشريه: ١١-٨٠٦]

● **عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد = شاطبية رائية** / شعر، تجويد - عربي
الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨ - ٥٩٠هـ)
أوّله: ... الحمد لله موصولاً كما أمرا * مباركا طيبا يستنزل الدررا
ذوالفضل والمن والإحسان خالقنا * رب العباد هو الله الذي قهرا ...
آخره: ودونک الها للتأنيث قد سمعت * تاء لتقضي من أنفاسها الوطرا
فابدا مضافاتها بظاهر ترعا * وتن في مفردات سلسلا خضرا.
باب المضافات إلى الأسماء الظاهرة في هود.
طبع: القاهرة، ١٣٢٩هـ
[فنخا ٢٢: ٧٩٣-٧٩٦ (٣٧ نسخة)]

٤٥٨٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٣/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٠٣هـ ٣٢ق، ١٠س، ١٨*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٣]

٤٥٨٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٠/٢

كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ [ف: ٢-١٧]

٤٥٨٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٧/٥

أوّلها: مطابق

أحمد بن محمّد الحنفي، تا: ١٠٦٥هـ ١٨ق، ١٧س، ١٠*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٤]

٤٥٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦١٨/٤

نسخ، أحمد بن مصلي، تا: ١٠٨١هـ ٣٦ق، ١٠س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق-ف: ٢٢٣]

٤٥٨٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٨١/٢

عمر بن أحمد، تا: ١١٣٨هـ ٢٨ق، ١٧س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٤]

٤٥٨٤١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٧

أوّلها: مطابق

شهاب الدين أحمد اليمني، تا: ١١٧٠هـ ٥٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥١]

٤٥٨٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٩٣/٢

نسخ، محمّد بن إسماعيل بن عبدالغفور اللبيب، تا: ١١٩٨هـ ١٨ق، ١٨س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٥]

٤٥٨٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تضاحك الدهر مسرورا أسرتها * معرفاً عرفها الأوصال والبكرا.

أحمد بن صالح علي الجيلاني، تا: القرن ١٢هـ ٢٥ق (٧٣-٩٧)، ٧س، ١٢/٥*١٩/٥سم [ف: ١٤٦-١]

٤٥٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٦/٢

مصطفى بن سيد سليمان، تا: ١٢٠٩هـ ٦٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٢]

٤٥٨٤٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦٦]

٤٥٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٩*١٢سم [ف: ١-٣٢]

٤٥٨٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/٢٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٩]

٤٥٨٤٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٢/٢٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٧]

٤٥٨٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤/١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٨]

٤٥٨٥٠. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٣٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٤]

٤٥٨٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٣١/٣

عبد الله حافظ، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١١س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٤]

● عقيلة الخدر وعقيدة السرّ / عرفان وتصوف - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن محمّد (٨٩٨؟ - ٩٥٢هـ)

[فنخا ٢٢: ٧٩٦ (٢ نسخة)]

٤٥٨٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/٤

أوّلها: نحمدك اللهم منطق السنة المعالي بمنطق المعاني، موفق أرباب القلوب لاسترواح انفاس القدس الصمداني؛ **آخرها:** واستعلقن نور الله وأشرق نور الله وأغدق، والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ١٠ق (٣٢-٢٣)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٢٩]

● عكاسي / في التصوير - فارسي

٤٥٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٢

كتاب فارسي في فن التصوير الصنوئي، بأمر ناصرالدين شاه القاجاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق [ف: ٢-٤٩٣]

↩ عكوس ملكية وشموس فلكية ➤ الشموس والعكوس

↩ علائم الأمراض ➤ علاج الأمراض

↩ علائم ظهور ➤ إثبات رجعت

● **علائم الظهور** / كلام وعقائد - فارسي

٤٥٨٥٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤/٨٨٤م-ح٩٣٠٨

تعليق، كا: مجهول، تا: صفر ١٣٢٤هـ؛ ١٦ س [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٦]

● **علائم ظهور صاحب الزمان** / تاريخ المعصومين - عربي

٤٥٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ص، ١٨س، ١٠*١٦/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٩]

● **علائم القيامة = حديث أحوال القيامة** / حديث - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟هـ)

٤٥٨٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٠١-٢٢٠٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه نبذة منتخبة يحتوي على نحو سبعين حديثاً محذوفة الأسانيد في علامة المهدي؛ **آخرها:** فيقول أهل الجنة: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور الذي أحلنا دار المقامة من فضله وكرمه. تمت حديث أحوال القيامة .

كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ دارا؛ ١٦ق، ٢٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٦٤]

● **العلاج (رسالة في)** / طب - عربي

الحياتي زاده، مصطفى بن محمّد (- ١١٥١هـ)

٤٥٨٥٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١
أوّلها: أما بعد فهذه رسالة ألفها مصطفى افند حكيم باشي سلطان محمّد الفاتح بن سلطان إبراهيم رحمهم الله تعالى اشار بتأليفها فصنفها برسمه في بيان معالجة العلة المراقية السوداوية وغير السوداوية وهي مرتبة على واحد وعشرين فصلا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٦]

● **العلاجات (رسالة في)** / طب - عربي

السمرقندي، محمّد بن علي (- ٦١٩هـ)

٤٥٨٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٠/٢٢/٢
علي بن جانكير المتطبب الكازروني، تا: ٧١٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٤]

● **العلاجات** / طب - عربي

٤٥٨٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٣س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٥]

● **علاجات طبية** / طب - عربي

٤٥٨٦٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢٠
كا: مجهول، تا: ١٣١١ق، الموصل [المورد: ٤٥-١٤٣]

● **علاجات عطارية** / طب - عربي

٤٥٨٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٦/١٨/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٧]

● **العلاجات المختلفة** / طب - عربي

٤٥٨٦٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٢
كتاب يبحث في علاجات مختلفة لواسطة الرقي والتمائم وما يكتب فيها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢١]

● **علاج الأسقام** / طب - فارسي

الأفشار، محمّد حسين بن أحمد (القرن ١٣هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چون حكيم حذاقت پير ومعلم فضيلت گستر دكتر پولاك نمساوي معلم مدرسه دارالفنون ...

آخره: واگر چنانچه از اين افاقه حاصل نشود علاجى نيست مگر آنكه باهن تافته كي نمايند تا سد سيلان دم بالمره شود

طبع: ١٢٧٣ هـ

[فنخا ٢٢: ٨٠٢ (٧ نسخة)]

٤٥٨٦٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٩
أوّلها وآخرها: مطابق
نستعليق، نصر الله التفرشي، تا: جمادى الأولى ١٢٧٣هـ؛ ١٢١ق، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٣٧٨]

٤٥٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠١ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٨٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤١٠/٤
محمود كربلائي جايل، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٠]

● **علاج الأسقام ودفاع الآلام بعون الملك العلام** / طب، دعاء - فارسي

التوني الخراساني، محمّد علي بن محمّد رضا (القرن ١٣هـ)

أوّله: بسمله. وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين اما بعد تراب اقدام علماى ربانى ابن المرحوم محمّد رضا تونى الخراسانى محمّد على بعرض برادران ايمانى وآشنايان عالم روحانى وبيماران درد ومرض جسمانى مى‌رساند كه چون انتظام يافتن امور دو جهاني موقوف بر صحت مزاج اين بدن فانى است ...

آخره: واگر به زير آب رود بميرد. آيات اين است: وآمنوا بما نزّل على محمّد وهو الحقّ من ربه ... وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً. به تاريخ شهر. جمادى الأول اتمام يافت ...

[فنخا ٢٢: ٨٠٢-٨٠٤ (١٤ نسخة)]

٤٥٨٦٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٨٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، شعبانعلي بن أبي طالب بن أحمد جعفر، تا: سلخ ربيع الأوّل ١٢٧٧هـ؛ ٢٣٣ق، ٢٠س، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٣٦١]

٤٥٨٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٠١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٤٠]

● **علاج الأمراض** / طب، شعر - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمّد (- ٩٦٦ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٧هـ

أوّله: اي درد تو آمده علاج دل ما * عشق تو موافق مزاج دل ما

جز درد وغمت مده بما خسته دلان * كز درد وغمت بود رواج دل ما

طبع: طهران، ١٢٨٥هـ

[فنخا ٢٢: ٨٠٦-٨٠٧ (١٦ نسخة)]

٤٥٨٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨/٣

محمّد جلالي، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٣١ص، ١٦س، ١٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٢٢]

● **علاج الأمراض = علائم الأمراض** / طب - فارسي

الدهلوي، محمّد شريف بن محمّد أكمل (١١٣٨ - ١٢٣١هـ)

أوّله: بسمله، درفيض است منشيني از گشايش ناامید اینجا / به رنگ دانه از هر قفل می‌روید کلید اینجا ... ونام این نوباوه رياض دانش وبينش علاج الامراض ... مشتمل است بر مقدمه وبيست مقاله وخاتمه ...

آخره: واز بيست ويک ماسه يكدام پخته بگیر عالمگير وازچهل وهشت پخته بگير فرخ شاهي كه بالفعل بروج است والله اعلم بالصواب

طبع: لكهنو، ١٨٧٩، ١٨٩٥م؛ دهلي، ١٣٠٣هـ

[فنخا ٢٢: ٨٠٧-٨٠٨ (٥ نسخة)]

٤٥٨٦٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يكدام عالمگيرى واز بيست ويك ماسه يكدام پخته بگير عالمگير واز چهل وهشت پخته بگير فرخ شاهى كه بالفعل بروج است

نستعليق، الميرزا أسد علي الحكيم، تا: ١٤ شوال ١٢٣٣هـ؛ ٢٩٢ق، ٢٢س، ٢٢*٢٢سم [ف: ٣٤-٢]

↩ علاج شهوات نفسانى و وسوسه‌هاى شيطانى ⮜ جنت ونار

● **العلاج الوافي = منظومة العلاج الوافي** / طب، شعر - عربي

٤٥٨٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٤/٢

أوّلها: الحمد لله الحكيم النافع مع الصلاة والسلام الجامع؛ **آخرها:** هذا ختام ما أردت جمعه وأسأل المولى الكريم نفعه مختصر من كتب معتبرة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٠]

٤٥٨٧١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٤/٢٤/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦١]

● **العلاقات البلاغية (رسالة في)** / بلاغة - عربي

٤٥٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩/١

أوّلها: اعلم أنه لابد لاطلاق اللفظ على المدلول المجازي من أن يكون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد سعيد الطبقجلي، كاظم ابن محمّد أمين بن الشيخ علي، محمود بن خيرالله الهندي الخالدي، يس ابن حسين المفتي ببغداد سنة ١١٣٥هـ سلمان بن أحمد بن تاج العارفين؛ ١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤١٣]

● **علاقات المجاز (نظم وشرح)** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

همت زاده، محمّد بن حسن (١٠٩١ - ١١٧٥هـ)

٤٥٨٧٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٠]

٤٥٨٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٥/٢٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٢]

● **العلاقة بين القلب والدماغ (رسالة في)** / فلسفة - فارسي

٤٥٨٧٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٢٦ب-١٢٧ب)، ١٦س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٦٥]

● **علاقة النبض بالوتر الموسيقي (فائدة في)** / موسيقي، طب - عربي

٤٥٨٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٠

أوّلها: في شرح قول الشيخ في باب النبض من النسب الموسيقارية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموع مؤرخ سنة ٨٣٠هـ؛ ١ص، ١٧س، ٢١/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٣٠]

● **علامات الأحزاب (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

٤٥٨٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٦

أوّلها: عن الأهلة أول الرابع واذكروا الله ربعه سيئلونك عن الخمر، نصفه الطلاق مرتان؛

آخرها: أول البلد نصفه، أول الضحى ربعه، أول زلزلت إلى آخر الفرقان هو قل أعوذ برب الناس.

عبد الرّحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧ق (٩ب-١٥الف)، ١٢س، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٦]

● **علامات التجويد والقراءات (فصل في)** / تجويد - عربي

٤٥٨٧٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٧/٥

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣١]

↩ العلامات الدالّة على الموت ◀ بثورات

● **علامات الظهور** / كلام وعقائد - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢هـ)

٤٥٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٨٨٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٨٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٢]

↩ علامات القضايا ◀ بثورات

● **العلامات الكبرى للقيامة الكبرى (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧هـ)

٤٥٨٨١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/١٠
أوّلها: الحمد لله الذي تفرد بتقدير الأمور
علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: مجهول؛ ٦ص (٣٣٩-٣٣٤)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٥]

← علامات الموت ⮜ بثورات
← علامات نجوم الفرقان في كشف آيات القرآن ⮜ نجوم الفرقان

● **علامة الأفعال** / صرف، شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١هـ)

٤٥٨٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢
أوّلها: ضابطة علامة الأفعال * بضع وعشر عند ذي الكمال ...
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٥٥]

← علامة المهدي ⮜ القول المختصر في علامات المهدي المنتظر (ع)
← علامة المهدي ⮜ نور المبين في تعيين ما قصده ابن حجر المكي بكلام الجامع

● **علة قيام الأرض في حيّزها = الأرضية** / طبيعيات - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

طبع: قم، ١٤٠٠هـ في الرسائل؛ مصر، ١٣٣٥هـ
[فنخا ٢٢: ٨٣٠-٨٣١ (١١ نسخة)]

٤٥٨٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٧رياضيات مصورة

أوّلها: البسملة ... أما بعد حمدالله سبحانه، قال الشيخ ... فان الشيخ الجليل أبا الحسن أحمد بن السهلي، أمرني أن أشرح له المذهب الحق في علة قوام الأرض في خيرها الذي هي فيه بما يعرف تصوره؛ **آخرها:** وقال بعضهم ليست تتحرك بذاتها، بل تجذب الخلاء. فهذا ما اختصرناه في هذه الرسالة من آراء القدماء في الأرض. ولنختم الرسالة مستعيذين بالله

مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٩ س [ف: ٣-٢٨]

● **العلّة المراقية (كتاب في)** / طب - عربي

٤٥٨٨٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

العلل ⮘ ما بال

● **العلل = كتاب العلل = العلل الكبير** / رجال - عربي

الترمذي، محمّد بن عيسى (٢٠٩ - ٢٧٩هـ)

٤٥٨٨٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ت٢٥٩مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص [(مصورات) -ف: ١٠٠]

علل الأعاريض ⮘ العروض

علل الأمراض ⮘ پاتولوژي

● **علل الحديث** / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

٤٥٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٢٧٠ص، ٣٠س، ١٩*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٩]

٤٥٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

علي بن ميرزا بديع، تا: ١١١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٩]

٤٥٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٠

كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ؛ ٣٣٠ص، ٢١س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

● **علل الحديث = العلل الواردة في الأحاديث النبوية** / حديث - عربي

الدارقطني، علي بن عمر (٣٠٦ - ٣٨٥هـ)

طبع: رياض، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٢٢: ٨٣٥ (٢ نسخة)]

٤٥٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩١

علي بن محمّد بن عنان الشافعي، تا: ٧٠٨هـ؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٣

علي بن محمّد بن عنان الشافعي، تا: ٧٠٨هـ؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٨٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٢

علي بن محمّد بن عنان الشافعي، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٣ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٨٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٠

علي بن محمّد بن عنان الشافعي، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٤ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٤

ابوالفيض والاسعاد عبدالستار الصديقي الحنفي، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣١٥ص [ف: ١-٢٩٢]

● **علل الشرايع والأحكام والأسباب** / فلسفة الأحكام، حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد واله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً قال الشيخ الفقيه أبو جعفر بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه ... باب العلة التي من أجلها سميت السماء سماء ...

آخره: لا تطلع على سرنا أحداً إلا مؤمناً مستبصراً فإنك إن أذعت سرّنا بليت في نفسك ومالك وأهلك وولدك

طبع: ايران، ١٣١١ و١٢٨٩هـ

[فنخا ٢٢: ٨٣٥-٨٤٣ (١٢٨ نسخة)]

٤٥٨٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٢٣/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ؛ ١٨*٢٦سم [ف: ٢١]

٤٥٨٩٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، أحمد بن علي المكّي الشيرازي، تا: ١٦ محرم ١٠٣٨هـ حيدرآباد الشهير بكلكنده؛ تملّك: ابي إسحاق الحسين بن محمّد علي الحسيني الدارابي؛ ١٥٨ق، ٢٨س، ١٩*٢٨سم [ف: ١-٤٧]

٤٥٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩

عبد القادر بن عبد الغني، تا: ١٠٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

٤٥٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩

عبد القادر بن عبد الغني، تا: ١٠٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

٤٥٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

٤٥٨٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٢٩م-ح٩٧١٧

أوّلها: مطابق

تعليق، محمّد تقي بن محمّد مقيم، تا: صفر ١٠٦٩هـ؛ ٣٢٣ص، ٢٥س، ١٨/٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٠]

٤٥٩٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٤

صالح بن محمّد الكربلائي، تا: ١٠٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٧٨ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٩٠١. بغداد؛ محمّد حسن كشكول؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٢]

٤٥٩٠٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٩٢

نسخ، محمّد باقر بن علي أستا ناصر النجار، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٠٩١هـ؛ ١٧٨ق، ٢٦س، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٣٦٥]

٤٥٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٧٨ص [ف: ١-٢٩٢]

٤٥٩٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٢٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٨*٢٦سم [ف: ١٩]

٤٥٩٠٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٩١

نسخ، محمّدرضا ابن حاجي حسن بيك التبريزي، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٣٥ق، ٢١س، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-١٨٥]

٤٥٩٠٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٢

نسخ، معز الدين بن محمّد بن ضياء الدين البيدگلي، تا: ١٧ محرم ١١٥١هـ؛ ٣١١ص، ٢٣س، ١٤*٢٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٠]

٤٥٩٠٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٧٨هـ؛ تملّك: عبد القادر الجزائري، سنة ١١٤٧هـ؛ ٥٤٢ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٠]

٤٥٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤٦ص [ف: ٢-٢٩٢]

٤٥٩٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٠ص، ١٩س، ١٥*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٨]

٤٥٩١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٥٩١١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٧]

٤٥٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٥

يعقوب بن باقر، تا: مجهول؛ ٧٤٤ص [ف: ١-٢٩٢]

← العلل الكبير ⟵ العلل

● **علل النحوية في المسائل الحموية** / نحو - عربي

٤٥٩١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦

علي أبو السعد، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٤٦ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

← العلل الواردة في الأحاديث النبوية ⟵ علل الحديث

← العلل والامراض ⟵ پاتولوژي

● **العلل والعلاجات** / طب - عربي

ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧هـ)

٤٥٩١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة طوبقبو سراي/استانبول، برقم: ٢١٠٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٠]

● **العلل والمعلولات = الواحد لا يصدر منه إلا الواحد** / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ)

أوّله: البسملة. مسئلة: قالت الحكماء: المبدء الأوّل لجميع الموجودات واحد تعالى ذكر وإن الواحد لا يصدر عنه إلا واحد. قيل لهم: فان كان هكذا وجب أن يكون معلولاته واحداً بعد واحد متسلسلة إلى المعلول الآخر وحينئذ لا يمكن أن يوجد شيئان إلا ويكون أحدهما علة للآخر بوسط أو بغير وسط ...

آخره: وقد تبين من ذلك إمكان صدور الكثرة التي لا تنحصر من المبدأ الأوّل على شريطة أن لا يصدر من واحد إلا واحد من غير أن يكون المعلولات متسلسلة وذلك ما أردت بيانه في هذه المسئلة والله أعلم بالصواب.

طبع: ايران، تحقيق: دانش پژوه

[فنخا ٢٢: ٨٤٦-٨٤٧ (٨ نسخة)]

٤٥٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

أوّلها: قال الحكماء: العلة التامه لاتنفك عن معلوله بتمامه والعلة الأولى هي المبدأ الأوّل لجميع الموجودات ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ضمن مجموعة في الرسائل الفلسفية [ف: ٣-١٢]

٤٥٩١٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٢]

↩ العلم (رسالة في) ➤ السبب في التكليف مع العلم بالخلاف

● **العلم (رسالة في)** / أخلاق - عربي

٤٥٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٨

أبو محمّد بن معصوم، تا: ١٢١٢هـ ١٨ص [ف: ١-١٩٣]

● العلم (رسالة في) / - عربي

٤٥٩١٨. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٩]

● العلم (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

٤٥٩١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦١
أوّلها: البسملة، الحمدلة ... وبعد فكتابنا هذا مرتب على مقدمات ومقالات؛ **آخرها:** من تلك الإمارات سكون واطمئنان ووتر تسافح يجوز لبناء العقلاء هذا اخر
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤٤؛ ١١٠ص، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٠١]

● العلماء الذين سكنوا كربلاء / تراجم - عربي

٤٥٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٣]

● علماء الزيدية (رسالة في) / تراجم - عربي

٤٥٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢ص [ف: ١-٢٠٨]

● علم الآداب (رسالة في) / منطق - عربي

محمّد بن سيّد شريف

٤٥٩٢٢. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٩/٢مجاميع
أوّلها: البسملة ... هذه رسالة لمحمّد بن سيد شريف (قدس سره). اعلم أن كلام

الناظرين أما أن يقع في التعريفات أو في المسائل فأن وقع في التعريفات فللسائل طلب الشرايط وأيراد النقض بوجود أحدهما دون الآخر؛ **آخرها:** أن يتكلم في علم بما هو حد وضيفته، فلا يتكلما في اليقين بوصايف ظني وبالعكس، وإذا انتهى التفسير إلى ألفاظ جلية فليست لك المطاوعة في طلب توضيحها من المؤخر والمعلل. تمت الرسالة في علم الآداب لمحمد بن سيد شريف قدس سرة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٧-١٦)، ١٦-١٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٨٦]

● علم الأئمة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣هـ)

٤٥٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

أبو القاسم الأردوبادي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٨]

● علم أحكام النجوم (رسالة في) / هيئة - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨هـ)

٤٥٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٣/٧

نقلت من كتابه «التذكرة»؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٤٥]

● علم الأحكام (رسالة في) / هيئة - عربي

المغربي، أحمد بن علي

٤٥٩٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٣/١٣

كا: مجهول، تا: ١١٣٦ق [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٤٥]

● علم الأحكام (رسالة في) / فقه - عربي

٤٥٩٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٩/٤م-ح٩٧٥٨
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٥]

← علم الأخلاق ➢ الأخلاق

● علم الأخلاق وتدبير المنزل (رسالة مختصر في) / أخلاق - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧هـ)

٤٥٩٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٥
أوّلها: الحمد لله على نواله
علي بن أحمد المحروف بالحمزة العماني، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٦ص (١٣٣-١٢٨)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٣سم [ف: ١١٤]

● علم الأرواح (رسالة في) / فلسفة - عربي

٤٥٩٢٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٦/٢٥/٢
أوّلها: وسئل أبو بكر الرازي عن الأرواح حين تخرج من الأجسام أين تكون قال في ثمانية مواضيع ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٤]

← العلم الاستقلالي والتبعي ➢ حرفية
← العلم الاستقلالي والتبعي ➢ الرسالة المرآتية
← علم الاسطرلاب (رسالة في) ➢ الاسطرلاب

↩ علم الاشتقاق (كتاب في) ➢ الاشتقاق

↩ علم الأصول ➢ أصول الفقه

● علم الأصول في الكلام / كلام وعقائد - عربي

٤٥٩٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٧]

● علم الله بالأشياء / كلام وعقائد - عربي

القزويني، يوسف بن محمّد

٤٥٩٣٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٣ رمضان ١٢٥٩هـ طهران؛ ١١٤ص، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٥]

٤٥٩٣١. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: مجهول، تا: ٢٣ رمضان ١٢٥٩هـ طهران؛ ١١٤ص، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٣]

٤٥٩٣٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٨١

أوّلها: الحمد لله والصلاة على رسول الله وعلى آله أمناء الله وبعد، فيقول العبد المحتاج إلى باب ربه الغني يوسف بن محمّد القزويني: أنه لما سألني الطالب؛ **آخرها:** على سبيل القبول أو الانفعال وهو اللوح بقسميه والآخر القلم على سبيل الفعل ونسخة الحفظ فاحفظ ذلك فإنه نافع جدا إن شاء الله تعالى

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٣ رمضان ١٢٥٩هـ طهران؛ ٥٨ق، ١٤س، ١٠*١٧سم [ف: ١-٢٢٤]

↩ علم الله تعالى ➢ رسالة الخاقانية

↩ علم الله تعالى ◄ اللباب

● **علم الله تعالى = علم الباري = رسالة العلم الإلهي** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، علي نقي بن أحمد (- ١٢٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ جمادى الأولى ١٢٣٨هـ؛ محل التأليف: كرمانشاه

أوّله: بسمله. الحمد لله رب العالمين والصلوة على الهادي إلى النهج القويم ... فيقول ... علي نقي بن أحمد بن زين الدين الاحسائي إنّه كان في هذه الأوقات قد اندرس الحق ...

[فنخا ٢٢: ٨٥٩-٨٦٠ (١٧ نسخة)]

٤٥٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/١

كاتب = مؤلف، تا: ٩ جمادى الأولى ١٢٣٨هـ [ف: ٢-٥٠٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤١]

٤٥٩٣٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٦/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الأولى ١١٣٨هـ؛ ٥٦ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

● **علم الله تعالى** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٦*٢٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

↩ علم الله تعالى بغير المتناهيات وشرحها (رسالة في) ◄ الرد على من أنكر علم الله بالأمور الغير المتناهية (رسالة في)

↩ العلم الإلهي ◄ رسالة الخاقانية

↩ العلم الإلهي ◄ علم الواجب

● **العلم الإلهي (رسالة في) = العلم اللاهوتي (رسالة في) = رسالة ميتاوس العظمي في العلم الإلهي** / كيمياء، فلسفة - عربي

ميتآوس

٤٥٩٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٥

جرجس بن سمعان دري الكلداني، تا: ١٨٤٦م؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٢٩٣]

٤٥٩٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢٨

جرجس بن سمعان دري الكلداني، تا: ١٨٤٤م؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٢٩٣]

٤٥٩٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١١/٢٣كيميا

أوّلها: البسملة ... رسالة ميتآوس العظمى في العلم الإلهي. قال ميتآوس: كان أول أمري إني كنت يتيماً في حجر خالي فسطوس الكاهن صاحب هيكل الشمس، فجعلني خادم الهيكل ... وكنت أري جماعة من الحكماء يحضرون عنده، ويتذاكرون في علم الصنعة بكلامهم المرموز؛ **آخرها:** ولم يبق هيكل إلا حلوه بذهب الملك، وكانت ثمانية هياكل، كل هيكل بالف قنطار، وقد تمت الرسالة والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (١٢٥-١١٩)، ١٧ س [ف: ٣-١٦١]

● **العلم الإلهي من كتاب المعتبر في الحكمة** / فلسفة - عربي

٤٥٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٣]

● **العلم الإلهي والكلام** / كلام وعقائد - عربي

٤٥٩٤٠. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٩]

↩ علم الأمراض ⮜ پاتولوژي

↩ علم الأنساب (رسالة في) ⮜ الأنساب

● **علم الأوفاق** / العلوم الغريبة - عربي

المغربي، أحمد

٤٥٩٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٩ص [ف: ١-٢٩٣]

↩ علم الباري ⮜ علم الله تعالى

● **علم الباري بذاته وبمخلوقاته** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، أحمد بن محمّد

٤٥٩٤٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/١٨

أوّلها: الحمد لله العلي شأنه الجلي سرّه؛ **آخرها:** ولا تزفها إلا إلى أهلها والحمد لله أوّلاً وآخراً والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين.

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٠/٦*١٥/٥سم [ف: ١٨٨]

↩ العلم بالشيء وبوجهه ⮜ الرسالة المرآتية

↩ العلم بالشيء وبوجهه ⮜ حرفية

↩ العلم بالوجه والعلم بالشيء من وجه ⮜ حرفية

↩ العلم بالوجه والعلم بالشيء من وجه ⮜ الرسالة المرآتية

● **علم بأمراض جرمي** / طب - فارسي

٤٥٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

علم البديع (رسالة في) ← البديع

● **علم البيان (منظومة)** / بلاغة - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

٤٥٩٤٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٩ ت/٢٨١-٢٨٣
أوّلها: يقول راجي عفو رب صمد * معروف بن مصطفى بن أحمد؛
آخرها: وإلا بلغ الترشيح حيث فيه * تحقيق ما بولغ في التشبيه
قلت لذا قيل مبناه حصل * على تناسي شبه ثم الأجل.
ثلث، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٣٨]

● **علم البيان (رسالة في) = زبدة البيان** / معاني وبيان - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢هـ)

٤٥٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٩/٥
أوّلها: الحمد لمن ليس لنا سواه، والصلاة والسلام على رسوله الأواه، وعلى آله وصحبه إلى يوم لقاه، وبعده، فاعلم أن البيان علم يبحث فيه عن التشبيه والمجاز والكناية ...
إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٢٩]

٤٥٩٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤/٨-٢١٠آ٧٣٤مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) -ف: ٣٣٥]

● علم البيان / معاني وبيان - عربي

غيرمشابه

٤٥٩٤٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨٧

الحاج عبد الله بن عزيز المزوري الشافعي الموصلي، تا: ربيع الأوّل ١٢٧١هـ؛ ٢٠٩ص، ٢٣س، ٢١/٥*٢٣سم [المورد: ٢٠-٢٣٤]

٤٥٩٤٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٨/٦

أوّلها: الحمد لله لمن ليس لنا سواه والصلاه والسلام ...

محمّد علي النجفي، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٥ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٦]

٤٥٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٩

أوّلها: يكون نسبة بين المقصود والمقصود عليه، فيمتنع اتصافه بالحقيقي فأجاب بأنه ليس الحقيقي بمعنى ما يكون تعلقه في حد ذاته ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٥٠ق، ٢٥س، ١٧*٢٦سم [ف: ٣-٤١١]

٤٥٩٥٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/٢٠/٨

قول في علم البيان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

٤٥٩٥١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

٤٥٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤ص [ف: ١-٢٠٧]

٤٥٩٥٣. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٦/٤

متن وشرح في علم البيان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٦٢]

● علم البيان / معاني وبيان - فارسي

٤٥٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٥ص، ٣٠س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]

↩ علم تاريخ ◄ فضيلت تاريخ

↩ علم التجويد (رسالة في) ◄ التجويد

● علم التجويد والقراءات = تجويد قرآن / قراءة - عربي

٤٥٩٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله صحبه أجمعين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ محرم ١٣٠٤هـ؛ ٥٧ق، ١١س، ١٥*٥٥سم [المورد: ٣٠-٣٣٠]

● علم التشريح (رسالة في) / طب - عربي

٤٥٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٦/٢

أوّلها: التشريح علم يبحث فيه عن أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها وسيأتي تعريفها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٧١]

● علم التشريح (كتاب في) / طب - عربي

٤٥٩٥٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

● علم التشريح (مختصر) / طب - عربي

٤٥٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧١٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ص، ١٠، ١٥س، ٢٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٣٠]

← علم تشريح الأعضاء ⟵ خلاصة التشريح

← علم التصريف (رسالة في) ⟵ التصريف

● **علم التفسير (رسالة في)** / تفسير - عربي

الغنيمي، أحمد بن محمّد (٩٦٤ - ١٠٤٤هـ)

٤٥٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٢٨/٧

أوّلها: الحمد لله مالك الحمد ومستحقه، المتفضل على من شاء من عباده بلطائف توفيقه ورفقه ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٤٠ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧٤]

● **علم التفسير (رسالة في)** / تفسير - عربي

افندي، علي (القرن ١٢هـ)

٤٥٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٠

أوّلها: الحمد لله الذي أقسم في القرآن على القرآن الذي أنزله على رسوله محمّد المبعوث من بني عدنان ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٢٧هـ؛ ١١ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-١٢٢]

● **علم تفسير الأحلام** / تعبير الرؤيا - عربي

٤٥٩٦١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١١موضوعات شتى مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي- ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠ص، ٢٥ س [ف: ٣-٢٣٥]

● **علم تفسير ألفاظ القرآن (رسالة في)** / تفسير - عربي

الحسيني، محمّد بن علي بن محمّد

٤٥٩٦٢. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٧٧ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣س، ١١*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧٥]

● **علم التقويم** / تقويم - عربي

٤٥٩٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥٦/١

أوّلها: الحمد لله مدبر الليل والنهار وجاعل الفلك للعالم مداراً ومزيّن السماء بالشمس ... أما بعد فهذه رسالة غزيرة الفوائد كثيرة العوائد جمعت من نسخ كثيرة ...

هي رسالة في منازل القمر والأوقات من الشهور الرومية جمعها المؤلف من رسائل منها رسالة الطوسي الموسومة بثلاثين فصل (سي فصل)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩ص، ٢٧س، ٢٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٩٨]

● **علم التوحيد المسمى بعلم الكلام (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

افندي الخطيب، رشيد بن صالح (- ١٤٠٠هـ)

٤٥٩٦٤. الموصل؛ عمر بشير النعمة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: ... وبعد فهذه رسالة في علم التوحيد المسمى بعلم الكلام ذكرت فيها نبذاً من الآراء في هذا الموضوع ونبذاً مما رأيته بنفسي ليقف المطالع على موضوع هذا العلم بصورة إجمالية ...

عمر بشير النعمة، تا: ١٣٨٠هـ؛ ٢٧ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٦٧]

● **علم الجبر (منظومة في)** / شعر، رياضيات - عربي

٤٥٩٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٨]

علم جبر ومقابله ◄ جبر ومقابله

● **علم الجبر والمقابلة (رسالة في)** / رياضيات - عربي

٤٥٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٦ص، ١٣س، ١٢/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]

علم الجدل ◄ الفصول النسفية
علم الجفر (رسالة في) ◄ الجفر

● **علم الجفر والحرف (رسالة في)** / جفر - فارسي

٤٥٩٦٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٢/٥سم [ف: ١٧٧]

٤٥٩٦٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٢/٥سم [ف: ٣١٩]

● **علم الجيب (رسالة في)** / هيئة - تركي
إسحق افندي

٤٥٩٦٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ المجموعة بخطوط مختلفة، أقدمها من القرن الحادي عشر للهجرة؛ ٣٥ص (٥١-١٧)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١٦٨]

↩ علم الحجر ◁ السر المكتوم

↩ علم الحديث ◁ شرح أحاديث الأحكام الشرعية

↩ علم الحديث ◁ الأحاديث القدسية

↩ علم الحديث ◁ خلاصة الخلاصة

● **علم الحديث (رسالة في)** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٤٥٩٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣٨

أوّلها: علم الحديث علم بقوانين قواعد يعرف بها أحوال السند والمتن ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٥١]

● **علم الحديث** / دراية - عربي

آل عطاء، يوسف بن محمّد نجيب (- ١٣٧١هـ)

٤٥٩٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي، مزيده ... أما بعد فإن علم الحديث من أفضل القرب إلى رب العالمين؛ **آخرها:** فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق والهادي إلى الصواب لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢١س، ١٦/٥*٢٠سم [ف: ١-٢٧٠]

● **علم الحديث** / حديث - عربي

٤٥٩٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧١٨-٣/٩٧٢٠

أوّلها: المبشرة ولم يزل العدد على التوالي في ازدياد ...

إسماعيل بن محمّد بن خضر العمادي، تا: ٨٨٥هـ؛ ناقصة؛ الأوّل: ١١ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٢٤٧]

● علم الحديث (أرجوزة في) / شعر، حديث - عربي

٤٥٩٧٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٢

أوّلها: أولها الصحيح وهو ما اتصل * إسناده ولم يشذ أو يعمل

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٦]

● علم الحديث (رسالة في) / حديث - عربي

غيرمشابه

٤٥٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ٢٠س، ٢١/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٥١]

٤٥٩٧٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/١٦/٤

أوّلها: أحمد الله الذي نور بصائر أهل الحديث بأنوار هدايته الأزلية ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٨]

٤٥٩٧٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩

أوّلها: حديث هشام بن الحكم مرفوع لابن السكيت عن الإمام الرضا عليه السلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢٣س، ١٦*٢١/٥سم [الموسم: ١-٢١٤]

٤٥٩٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧/١٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٣]

● علم الحديث (مختصر في) / دراية - عربي

٤٥٩٧٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٦

أوّلها: بعد البسملة، هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث ...

رتّبه مؤلفه على مقدمة ومقاصد وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٩س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]

● **علم الحديث منقولة من شرح الأربعين للقنوي(رسالة في)**/علوم الحديث-عربي

٤٥٩٧٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣/١٢
عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٧]

↩ علم الحروف ◄ تيسير المطالب لكل طالب

● **علم الحروف (كتاب في)** / العلوم الغريبة - تركي

النخجواني، محمّد بن سعد (القرن ٨هـ)

٤٥٩٨٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٢
ألّفه سنة ٦٢٧هجري، فيه ١٩ شكلاً بالألوان لإيضاح المتن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق (٥٧-٣٩، ١٦س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٦٤]

● **علم الحروف (رسالة في) = عدم جواز وقوع الحروف والفعل محكوماً عليه (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٤٥٩٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/١٤
أوّلها: الحمد لله واحد بس، وهو تعالى وتقدس، ورسوله محمّد آل العباء الخمس، وبعد فيول الفقير إلى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني: إن هذه رسالة مشتملة على أحديات إلى اثنا عشريات؛ **آخرها:** وكل ليلة اثنا عشرة والشهور اثنا عشر وأعداد وأول الزائدة اثنا عشر.
تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٧٣هـ ٢ق (٤٤-٤٢)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف:٥-٥٠]

● **علم الحروف** / العلوم الغريبة - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟هـ)

٤٥٩٨٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٥/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤١]

● **علم الحروف** / العلوم الغريبة - عربي

٤٥٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

● **علم الحروف** / العلوم الغريبة - عربي

غيرمشابه

٤٥٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]
٤٥٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]
٤٥٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

● **علم الحروف** / جفر - فارسي

٤٥٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

● **علم الحروف والأبراج والأوقات** / العلوم الغريبة - عربي

٤٥٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

● **علم الحروف والأوقات** / العلوم الغريبة - عربي

٤٥٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

٤٥٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

● **علم الحروف والطلاسم (كتاب في)** / العلوم الغريبة - عربي

الجفري الرومي، علي (القرن ١٠هـ)

٤٥٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٩ص [ف: ١-٣٥٠]

← علم الحساب ⟵ الحساب
← علم الحكمة (كتاب في) ⟵ الحكمة (كتاب في)

● **علم الخط (أرجوزة في) = الخط (منظومة في)** / شعر، خط - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥هـ)

٤٥٩٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/١
أوّلها: يقول صالح بن يحيى الموصلي * عامله بلطفه المولى العلي؛
آخرها: وأحمد الله كما قد أنعما * بجمعه مصليا ومسلما
على النبي خير من قد أرسلا * والآل والصحب ومن لهم تلا
تبلغ ٩٠ بيتاً؛ محمّد بن علاوي، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٣ق (٣-١)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٤٣]

٤٥٩٩٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١١٧٤/٧
أوّلها: حمدا لمن أولى جليل النعم * وعلم الإنسان ما لم يعلم
على علاء الدين الآلوسي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٨ص، ١٣س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٥]

٤٥٩٩٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٥/٣
كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٣ق (٧ب-٩ب)، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٥٧]

٤٥٩٩٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦١/٤
أوّلها: البسملة، يقول صالح ابن يحيى الموصلي * عامله بلطفه المولى العلي
رقعي، كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الأولى ١٣١٩هـ؛ ٤ق، ١٥س، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٠]

٤٥٩٩٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● علم الخط (رسالة في) / خط - عربي

غيرمشابه

٤٥٩٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٩/٣
أوّلها: علم الخط يبحث فيه عن كيفية كتابة الألفاظ من مراعاة حروفها لفظاً أو أصلاً والزيادة والنقص والوصل والفصل والبدل؛ **آخرها:** أول نصف من هذا البيت وهو أهيم فيكون الاسم المقصود إبراهيم.
هي تبحث في قواعد علم الخط وأصوله وكيفية رسم حروفه؛ عبد القادر البنا، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: محمّد بن السيّد علي البكري الحموي سنة ١١٧٥هـ؛ ٣ق (٢٣-٢٠)، ١٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٩٨]

٤٥٩٩٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٥/٢
أوّلها: علم الخط علمٌ يبحث فيه عن كيفية كتابة الالفاظ
كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٣ق (٥ب-٧الف)، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٥٧]

٤٥٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]

● **علم الخلاف** / أصول الفقه - عربي

٤٦٠٠٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤/١٦*٢١/٥سم [ف: ٢٣٥]

● **علم الخيوط** / العلوم الغريبة - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨هـ)
تاريخ التأليف: آخر ذي الحجة ١٢٦٢هـ
[فنخا ٢٢: ٨٨٧-٨٨٨ (٨ نسخة)]

٤٦٠٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤٢ص [ف: ١-٣٥٠]

٤٦٠٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٩/٢
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى؛ **آخرها:** ولذلك صارت هذه العلوم قليل النفع ونختم إلى ههنا الكلام.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٠*١٤سم [نشريه: ١١-٨٢٦]

● **علم الدراية (رسالة في)** / حديث - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (١٣٠٦ - ١٣٩٠هـ)

٤٦٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٩
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧ص، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]

● **علم الرجال (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠هـ)

٤٦٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٨٤
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٥ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]

● **علم الرجال (رسالة في)** / رجال - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد مهدي بن حسين (١٢٧٧؟ - ١٣٤٣هـ)

٤٦٠٠٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٤/٣

أوّلها: فائدة في مشيخة الصدوق فطريقه إلى ابن أبي ليلي وهو محمّد بن عبد الرّحمن؛

آخرها: وطريقه إلى يعقوب بن يزيد بن أبي ... عن محمّد ابن الحسن ... .

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٣٣]

● **علم الرجال = دراية الحديث** / رجال - عربي

الحسيني، حسين بن محمّد (القرن ١٤هـ)

أوّله: نحمدك يا رب بجميع محامدك ونشكرك يا سيدي على جميع آلائك ومواهبك ونصلّي على نبيك ... فيقول ... حسين بن محمّد الحسيني ... إن هذا مكتوب في علم الرجال ومأخوذ من فحول الرجال حررته تذكرة لنفسي ولبعض المسلمين من الأحباب ورتبته على مقدمة وخاتمة وأبواب ...

آخره: والحق في المقام أن يقال إن ذلم إمارة من الإمارات بل أقومها ولا يبعد عدّ الخبر باعتباره كالصحيح بل قال وحيد عصره في الفوائد الرجالية: وعندي أن رواية هؤلاء إذا صحت إليهم لا تنقص من أكثر الصحاح. فتامل جيدا. تم بالخير والحمد لله رب العالمين.

طبع: قم، ١٣٨٨ش، ضمن ميراث حديث شيعه، المجلد ٢٠

[فنخا ٢٢: ٨٩٠ (٢ نسخة)]

٤٦٠٠٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦١/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٧ق (٧٢ب-٧٨الف) [ف: ١-٧٠]

٤٦٠٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [ف: ١-٢٠٧]

● علم الرجال (أرجوزة في) / شعر، دراية - عربي

٤٦٠٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٦ص [ف: ١-٣٧]

● علم الرجال (كتاب في) / رجال - عربي

٤٦٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٣
كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ؛ ١٨ص [ف: ١-٣٥٠]

٤٦٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤١
رسول بالساني، تا: ١٣٥٠ق، ساوجبلاغ- حجر شادرويش؛ ٢١ص [ف: ١-٣٥٠]

← علم الرمل ≻ الرمل

● علم الرمل على طريق أبدح (كتاب في) / رمل - فارسي

٤٦٠١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● علم الرمل (فوائد في) / رمل - عربي

٤٦٠١٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢١/٧
للزناتي ولطمطم الهندي وغيرهما؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص (١٤٠-١٠٣)، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٣]

← علم الرمل (كتاب في) ≻ الرمل

● **علم الرمل مأخوذ من كتاب الأستاذ أحمد بن زنبل المحلي** / رمل - عربي

٤٦٠١٣. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الأسدي؛ رقم المخطوط: ٢٠
محمّد البهائي، تا: ربيع الثاني ١٢٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

● **علم الزايرجة (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٤٦٠١٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥٠
أوّلها: الحمد لله المبين الهادي من شاء بالتوفيق والرشاد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢١س، ١٥*١٩سم [المورد: ١٣-٢٠١]

● **علم الزيج (رسالة في)** / هيئة - عربي

الصفائي الموصلي، عبد القادر (القرن ١٢هـ)

٤٦٠١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٨
أوّلها: الحمد لله الذي ليس له شبيه ولا مثال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٩]

● **علم السبيل بابين دليل** / كلام وعقائد - عربي

النيشابوري، محمّد

٤٦٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤٨
أحمد بن عبدالرضا آل حرز البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٤ص [ف: ١-٢٩٣]

↵ علم سرّ الخواص في الأسماء الحسنى (رسالة في) ➤ ترتيب الدعوات في تخصيص الأوقات على اختلاف الإرادات

● **العلم الشامخ في إيثار الحق على الآباء والمشايخ** / كلام وعقائد - عربي

المقبلي، صالح بن مهدي (١٠٤٧ - ١١٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨١هـ

أوّله: الحمد لله المعبود بالحق لكماله الأزلي ابداً الحميد وصفا وفعلاً دواماً وسرمداً ...

طبع: القاهرة، ١٣٢٩هـ ١٩١٣م

[فنخا ٢٢: ٨٩٣ (٢ نسخة)]

٤٦٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ ١١٣ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٤٥٢]

٤٦٠١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/١٦ ت/١٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال في الام المنقول منها ناقلا عن نسخة المؤلف رحمه الله ما لفظه: مقابل الحجر من البيت المعظم.

نسخ، حسن أحمد، تا: ١١٥٣هـ ٩٣ق، ٣٨س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-١٩٠]

↩ علم الصرف ◄ الصرف

↩ علم الصرف (أرجوزة في) ◄ الصرف (أرجوزة في)

↩ علم الصرف (رسالة في) ◄ الصرف

↩ علم صناعة الموسيقي ◄ الموسيقي

● **علم الصنعة = قصيدة في علم الصنعة** / صنعة، شعر - فارسي

٤٦٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠

أوّلها: اگر از طور پرسيدت شخصى چه بود طور گو مرا بسكون

فارسية نونية؛ حاج ملا محمّد نعمت اللهي، تا: مجهول [ف: ٢-٥٣٤]

↩ علم الصنعة ⮜ كيمياي منظوم

● **علم الطبيعي** / طب - عربي

أبو سهل الجرجاني، عيسى بن يحيى (٣٦١ - ٤٠١هـ)

٤٦٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

عبد الرّحمن عبد الله الكرخي، تا: ٧١٥هـ؛ ٣٩ص، ٢٧س، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦١٠ج٢٥٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٧١]

↩ علم العروض ⮜ العروض

● **علم العروض (منتخب في)** / عروض وقافية - عربي

٤٦٠٢١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٨/٤

أوّلها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمّد واله ... أما بعد فإن البحور المعتبرة المتداولة بين البغاء ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٥ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٥]

● **علم العروض (منظومة في)** / عروض وقافية - تركي

٤٦٠٢٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٤]

● **علم العروض (منظومة في)** / عروض وقافية، شعر - عربي

٤٦٠٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٦
محمّد، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٤٢٩]

● **علم عروض الشعر (رسالة في)** / عروض وقافية - فارسي

٤٦٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٢٠٨]

● **علم العروض والقوافي** / معاني وبيان، عروض وقافية - تركي

٤٦٠٢٥. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٣٦الف
كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ؛ ٢٢ق (٢٢-١)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● **علم العروض والقوافي (مختصر في)** / عروض وقافية - عربي

٤٦٠٢٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٥١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله ...
الحسين بن عبد الله، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٩ص، ٤س، ١٠*١٤سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]

● **علم الغبار (حساب) (رسالة في)** / حساب - عربي

٤٦٠٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٢٢/٦
أوّلها: أما بعد حمدالله الواحد القهار بكل وجه واعتبار ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠١]



← علم الفراسة ≻ الفراسة

● **علم الفراسة (رسالة في)** / فراسة - عربي

الأنصاري، أبو طالب

٤٦٠٢٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤/١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥/٤*٢١/٤سم [ف: ٣٢٢]

← علم الفراسة لأجل السياسة(رسالة في) ≻ السياسة في علم القيافة

← علم الفلك ≻ علم الفلك

● **علم الفلك (رسالة في)** / هيئة - عربي

ابن عمري

٤٦٠٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠آ٢٥٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المكتبه القادرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [(مصورات) - ف: ١٥٦]

● **علم الفلك** / تنجيم - عربي

٤٦٠٣٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/١٨/٢٣

نقولات في علم الفلك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٥]

● علم الفلك (رسالة في) / هيئة - عربي

٤٦٠٣١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٢]

● علم الفلك (رسالة في) / هيئة - عربي

٤٦٠٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٨

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الكون ببديع فطرته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٤ق، ٢٨*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٧]

● علم الفلك (رسالة في) / هيئة - فارسي

٤٦٠٣٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٢/٥

سعدالله بن امان الله بن علي، تا: ٩٥٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٥]

● علم الفلك (كتاب في) / هيئة - عربي

٤٦٠٣٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١١٨

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٣٢ق، ١٨س، ١٢*١٦/٥سم [ف: ٦٩]

● علم الفلك (كراسة في) / هيئة - عربي

٤٦٠٣٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٧/٣سم [ف: ٣٠١]

● **علم الفنون الطبية** / طب - عربي

لاوندروس فيورنيني

٤٦٠٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٢٩٣]

● **علم القافية (باب في)** / عروض وقافية - عربي

٤٦٠٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٨٨/٢
أوّلها: باب في علم القافية. وهو علم يعرف به أحوال أواخر الشعر، وحاجة الشاعر إليه كحاجته إلى علم العروض؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق، فلله الحمد والمنة، وعلى رسوله أفضل الصلاة وأكمل التحية. و قد وقع الفراغ من تحريرها في ليلة الأحد أربعة وعشرين يوما خلت من شهر الأوّل من سنة ألف وثلثمائة واحد وثلاثين.
انتزعه بعضهم من كتاب يبحث في فنون متنوعة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ٦ق (٢٤-١٩)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١١٥]

● **علم القرآن** / تفسير - عربي

شاذان القمي (القرن ٦هـ)

٤٦٠٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٩ق، ١٨س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨٤]

● **علم القرآت** / قرائة - عربي

٤٦٠٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤/٣
أوّلها: قال الإمام أبو الحسن علي بن محمّد السخاوي في كتابه جمال القراء [و كمال الاقراء] وخلط هذه القرآت بعضها ببعض خطأ؛ **آخرها:** فهي اضافة أخيار ودوام لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد والله أعلم.

نقول في علم القراآت مقتبسة من كلام محمّد بن محمّد، الشهير بابن الجزري الدمشقي (-٨٣٣هـ)؛ أحمد، تا: محرم ١٢٣٧هـ تملّك: السيّد خميس بن السيّد عبد سنة ١٢٣٧هـ؛ ٣ق (١٣١-١٢٩)، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ١-١٤٩]

علم القراءة (رسالة في) ← القرائة

علم القراءة (منظومة في) ← القرائة (منظومة في)

علم قوافي ← تكميل الصناعة (منتخب)

● **علم القوافي** / عروض وقافية - عربي

٤٦٠٤٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٤]

● **العلم القويم في حل التقويم** / تقويم - عربي

٤٦٠٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣٥/٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٠]

● **علم القيافة (رسالة في)** / فراسة - عربي

؟ الشافعي، محمّد بن ادريس (١٥٠ - ٢٠٤هـ)

٤٦٠٤٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩٤

محمّد نوري بن محمود بن أمين جلبي قصاب باشي موصلي، تا: ١٣١٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

● علم القيافة (رسالة في) / فراسة - فارسي

٤٦٠٤٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١

أوّلها: باب معرفة علم قيافة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٧]

● علم القيافة ومعرفة الأثر (رسالة في) / فراسة - عربي

٤٦٠٤٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٧/٣سم [ف: ٣٠٢]

● علم كشف الشاة (رسالة في) / هيئة - عربي

٤٦٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٢]

● علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

محمّد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣هـ)

٤٦٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٢٠٨]

↩ علم الكلام (رسالة في) ≻ الكلام

● **علم اللاهوت** / مسيحية - عربي

كير يوحنا فرنسي

٤٦٠٤٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩٤

لاهوت نظري؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٤هـ؛ تملّك: المطران مار يوسف اودو من عبد الرّحيم القس رحمو الموصلي سنة ١٨٣٨م؛ ٤١٦ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥٦]

← العلم اللاهوتي (رسالة في) ≻ العلم الإلهي (رسالة في)

● **العلم اللدني = اللدنية = الرسالة اللدنية** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي زين خواص عبيده بنور الولاية ... أما بعد اعانک الله أن واحداً من أصدقائنا حكي عن بعض العلماء أنكر علم الغيب الذي نعتمد عليه ...

آخره: وشرائط التفكر مختصرها في رسالة أخرى إذ بيان التفكر كيفية وحقيقه أمر مهم يحتاج إلى زيادة شرح بعون الله تعالى والآن نختم هذه الرسالة فإن في هذه الكلمات كفاية لأهلها ومن لم يجعل الله له نوراً فماله من نور تم

طبع: القاهرة، ١٣٢٨، و١٣٤٣ و١٣٥٣هـ

[فنخا ٢٢: ٩٠٣-٩٠٤ (١٢ نسخة)]

٤٦٠٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٥سم [ف: ١٧٢]

٤٦٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

● **علم اللدني** / فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦هـ)

٤٦٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤
غلامحسن بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٢٩٧هـ؛ ١٧ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٠]

← علم اللوح والقدر ◄ فرائد الدرر

● **علم المجتهد (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

٤٦٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨
محمّد إسماعيل الشيرازي، تا: مجهول؛ ٥٥ص، ٢٠س، ١٤/٧*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٢]

● **علم محجة العلم واليقين بقاطع البراهين** / كلام وعقائد - عربي

النيشابوري، محمّد

٤٦٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٤٧
أحمد بن عبدالرضا آل حرز البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٣ص [ف: ١-٢٩٣]

● **علم المعاني (منظومة في)** / معاني وبيان، شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)
أوّله: يقول معروف فقير ربه * من عليه بصفاء قلبه
الحمد لله الجواد المنعم * المان بالهدى ودفع النقم

٤٦٠٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٦/٨

أوّلها: مطابق

عبد الله بن سعيد الجلي، تا: ١٣١٨هـ ١٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٣٧]

٤٦٠٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأهله وصحبه والآل * أهل العلا والفضل والكمال

عبد الله بن سعيد الحلّي، تا: ١٣١٩هـ ١٠ق (١٧-٨)، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٥٣]

↩ علم المعاني والفرق بين صاحب علمي المعاني واللغوي (رسالة في) ⮜ الفرق بين علمي المعاني واللغة (رسالة في)

● **علم المعرفة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

٤٦٠٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٩]

● **علم معما** / شعر - فارسي

٤٦٠٥٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٩]

● **علم الملاحة في علم الفلاحة** / فلاحة - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

تاريخ التأليف: ٨ شوال ١١٢٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء فاحيا به الأرض ... أما بعد فيقول العبد ... المدعو بعبد الغني ... لما وجدت كتاب الفلاحة المسمى بجامع فرايد الملاحة ...

آخره: والشب إذا خلط بماء ورد حسن لونه وريحه ومنع فساده حتى يبقي أعواما ولا يتغير وهذا مقدار ما اخترناه وانتقينا من كتاب الفلاحة على حسب الإمكان وتركنا ما لا يليق ذكره مما لايحتاج إليه الإنسان ...

طبع: دمشق، ١٢٩٩هـ؛ بيروت، ١٩٧٩م

[فنخا ٢٢: ٩١١ (٢ نسخة)]

٤٦٠٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٩٥

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٢٧هـ؛ ٢٦٢ص، ٢٤س، ١٢*١٧سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤٤]

٤٦٠٥٨. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٩١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٦٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٤]

● علم المناظرة (رسالة في) / منطق - عربي

غيرمشابه

٤٦٠٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي وفقنا على النظر والاستدلال وهدانا صراط الحساب ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٦٢هـ؛ ٣ق، ١١*١٨سم [ف: ٤-٨٣]

٤٦٠٦٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٢/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

٤٦٠٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨١/٢

أوّلها: الحمد لمن ما يشاء فعل، ولا يسال عما يفعل مانع لأمره، ولا يخلف في حكمة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٨٣]

٤٦٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

↩ علم المنطق (أرجوزة في) ➤ أرجوزة في علم المنطق

● **علم المنطق (ايساغوغي) وملحق في علم الحساب** / منطق، حساب - عربي

٤٦٠٦٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: مجهول، تا: ١٨٤١م = ١٢٥٦هـ؛ ٣٨٦ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [ف: ٥٩]

↩ علم المنطق (رسالة في) ➤ المنطق

↩ علم المنطق (منظومة في) ➤ المنطق (منظومة في)

● **علم المنطق وأقسامه وعلله وموضوعه وجنسه** / منطق - عربي

٤٦٠٦٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩٩

يتكون من مقدمة واقسام ومقالات وفصول؛ القس الراهب يواكيم القانوني المارطنوسي، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥٩]

● **علم الموسيقي** / موسيقي - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠هـ)

٤٦٠٦٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/٢٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩١]

● **علم الميزان** / منطق - عربي

٤٦٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٦

عبد العزيز بن ملا صالح كنفلوسي، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٨ص [ف: ١-٣٥١]

● **علم الميقات (رسالة في)** / هيئة - عربي

ابن سلوم، عبد الرزّاق بن محمّد (- ١٢٥٤هـ)

٤٦٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠/١

أوّلها: يا من خضعت جميع المخلوقات لعظمته الباهرة وسجدت جباه أجرام الأفلاك لعزته صاغرة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١٥ص، ١٩س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٩٨]

● **علم الميقات (كتاب في)** / هيئة - عربي

الأبياري، عبد الهادي بن رضوان (١٢٣٦ - ١٣٠٥هـ)

٤٦٠٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٢

أوّلها: حمداً لمن رفع السماء بلاعماد بعظيم قدرته واطلع فيها الكواكب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ١٦س، ١٧*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٨٩]

● **علم الميقات** / تقويم - عربي

تاريخ التأليف: ١١٥٣هـ

٤٦٠٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٧

أوّلها: الحمد لله بنعمته تتم الصالحات ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٠ص، ٢١س، ١٨*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٩٩]

● **علم الميقات (رسالة في)** / هيئة - عربي

غيرمشابه

٤٦٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، ... وبعد فهذه مقدمة أردت فيها بعض ما يجب استحضاره لمن يبتدي في علم الميقات

كا: مجهول، تا: ٩٢٧هـ ؛ ٥ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٤-١٣٢]

٤٦٠٧١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

● **علم الناسخ والمنسوخ (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

٤٦٠٧٢. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/١٨

محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٣هـ ؛ ٢٢ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٢]

● **علم النجوم وحسابها (رسالة في)** / هيئة - تركي

الخليفة زاده، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٤هـ)

٤٦٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧١

السيّد إسماعيل الحسيني العماداني، تا: ١١٨٢هـ ؛ ١٧٠ق، ١٣*٢١سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٩٢]

← علم النحو ➢ النحو

● **علم النحو (منظومة في) = منظومة في علم النحو** / نحو، شعر - عربي

الحسيني، محمّد باقر بن حيدر (- ١٢٩٠هـ)

٤٦٠٧٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: /٢٢/١ مجموع
أوّلها: قال الفقير باقر بن حيدر * أحمد ربي فهو بالحمد حري
و بعد فالنحو جليل الفائده * يقي لسان من رعي قواعده؛
آخرها: فدونك النظم كنظم الدرر * من باقر بن الحسن حيدر
... تمت ليلة الخميس.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٦هـ؛ ١٩ق، ١٨س، ١٢*١٧سم [الذخائر: ٦-٧-٣١٢]

● **علم النحو (رسالة في)** / نحو - عربي

درويش، علي (- ١٣٦٨هـ)

٤٦٠٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨/١
أوّلها: ويعلم أن العلوم العربية هي العلوم التي يحترز بها من الخلل في كلام العرب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٣-٣٧١]

● **علم النحو** / نحو - عربي

المرعشي الشهرستاني، زين العابدين

٤٦٠٧٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٦٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٥]

● **علم النحو للمبتدئين** / نحو - عربي

محمّد رشيد قزيها بن سنان

٤٦٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٩ص، ١٦س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٨]

● **علم النفس = معرفة النفس الناطقة واحوالها** / فلسفة - عربي

؟ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي لا يخيّب من بابه آمل ولا يحرم عن حبابه عامل ولم يحجب العارفين ... و بعد فهذه رسالة حررتها في علم النفس وجعلتها ثلثة فصول الأوّل في اثبات أنّ جوهر النفس مغاير لجوهر البدن؛ الثاني: في بقاء النفس بعد خراب البدن؛ الثالث: في مراتب النفوس في السعادة والشقاوة بعد المفارقة عن البدن ثم الحقت. خاتمة: أذكر فيها العوالم الثلاثة التي هي عالم العقل وعالم النفس وعالم الجسم وترتيب الوجود من ...

طبع: في القاهرة

[فنخا ٢٢: ٩١٥-٩١٦ (٢٧ نسخة)]

٤٦٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٧

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ السيّد حسن التقوي الاخوي الموسوي، تا: شوال ١٢٨٤هـ [ف: ٤-٤٧٩]

٤٦٠٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٢٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٥ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٧٢]

٤٦٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٧٢]

٤٦٠٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٤١مجاميع مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٥٢ب-١٥٥الف) [ف: ٣-٢٦٩]

٤٦٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٨١]

● **علم النفس** / فلسفة - عربي

٤٦٠٨٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١مصورة (مجموع١٧/٥)

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، يا فتاح يا عليم، الحمد لله؛ **آخرها:** جعلنا وإياكم من المهتدين إنه الرحيم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٣١-٢٨)، ٢٥ س [المورد: ٤٦-١٨٦]

● **علم النفس (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٤٦٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٢٠٨]

● **علم النية** / مسيحية - عربي

بوز بناو يسوعي، هرمان

٤٦٠٨٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩٠

لاهوت ادبي؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٨٩٩م = ١٣١٧هـ؛ ٥٠٤ص، ٢٣س، ١٩*٢٥سم [ف: ٥٤]

● **علمه تعالى (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٦٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٢]

● **علم الهداية في غياهب الظلمات لادراك أحكام الشرعية** / أصول الفقه - عربي

القزويني، عبد الوهّاب بن محمّد علي (- ١٢٦٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٧هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي علّمنا قواعد الدين القويم وأحكمها بمحاكمات كتابه الكريم ... أما بعد فيقول ... عبد الوهّاب بن محمّد علي القزويني إني كنت برهة من الزمان ...

آخره: قزوين، ١٢٣٢هـ

[فنخا ٢٢: ٩٢٨ - ٩٢٩ (٣ نسخة)]

٤٦٠٨٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٣/٣

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٥ق (٩١الف-١١٥ب)، ١٧/٥*٢٢/٥سم [ف: ١-١٣٠٠]

٤٦٠٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٨٦ص [ف: ١-٢٩٣]

● **علم الهدى** / كلام وعقائد - عربي

الحلبي، سعيد بن موسى

٤٦٠٨٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩١/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلّا على الظالمين وصلّى الله على محمّد وآله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٥ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [المورد: ٧٧-١٢٣]

٤٦٠٩٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٣/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٦]

● **علم الهدى وأسرار الاهتداء في شرح أسماء الله الحسنى = علم الهدى وأسرار الاهتداء في فهم معنى سلوك أسماء الله الحسنى** / عرفان وتصوف، اسماء الله - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢هـ)

[فنخا ٢٢: ٩٢٩]

٤٦٠٩١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١١٣

كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٠٧٣هـ؛ في جزئين؛ ٣٥٦ص، ٢١س، ٢٠*٢٨سم [ف: ٢٨٢]

٤٦٠٩٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٦/٦٠

المقدمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧٩]

← علم الهندسة (رسالة في) ← الهندسة

← علم الهيئة ← الهيئة

← علم الهيئة (مختصر في) ← الهيئة (مختصر في)

● علم الواجب = الرسالة البرهانية = إثبات علم الواجب = العلم الإلهي /

كلام وعقائد - عربي

ملا شمسا، شمس الدين محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٨ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٨هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: العليم الحكيم، الحمد لله خالق الكل وهادي السبل والصلوة والسلام على أفضل الرسل والكل في الكل وآله المعصومين. من الخطا والزلل في العلم والعمل أما بعد فيقول أفقر خلق الله الغني محمّد الشهير بشمساء الجيلاني رساله مفردة في إثبات أن علم الواجب ... بالأشياء قبل وجودها ... اعلم أن العالم بالغير قسمان أحدهما العالم الذي يكون علمه زائد أعلى ذاته

آخره: ولهذا حكم البرهان على أن الأوّل من الصفات السلبية بالنسبة إلى حاجة غيره جل شأنه والثاني من الصفات الثبوتية الكمالية الثابتة في مرتبة ذاته مع قطع النظر عن كل ماعدا ذاته تمت الرسالة بعون الملك الوهاب.

[فنخا ٢٢: ٩٢١-٩٢٣ (٢٨ نسخة)]

٤٦٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠

عبد الرّحيم بن محمّد علي الشوشتري، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٢ص، ١٣س، ١٠/٣*١٥/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

٤٦٠٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٠/٣

أوّلها: مطابق

السيد أحمد بن حسين الشوشتري، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٣ق، [نشريه: ١١-٨٢٨]

● **علم الواجب لله تعالى (رسالة في مبحث)** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣هـ)

٤٦٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٤١
أوّلها: بسم الله وبحمده ولصلاة على نبيه وبعد: فاعلم أن ؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١٧٩]

● **علم وبيان طريق القضاء وأسماوهم المحروسة** / - عربي

٤٦٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

● **علم الوشي (رسالة في)** / حديث - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟هـ)

٤٦٠٩٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٠/٤
أوّلها: الحمد لله على أحسانه المتوالي والصلاة والسلام على أشرف خلقه ...
هو كتاب مختصر لكتاب الوشي المعلم للحافظ العلائي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٢]

← علم الوضع ◁ الوضعية

● **علم الوضع (رسالة في)** / بلاغة - عربي

الاكيني، إبراهيم بن خليل

٤٦٠٩٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠٢
أوّلها: نحمدك يا من خص العالمين بمعرفة اوضاع الكلمة والسلام؛ **آخرها:** وهو إيضا على نوعين، الأوّل أنه غير مستقل ذاتا ومفهوما مما، والثاني ذاتا فقط

معتاد، تكريتي، صالح بن محمّد، تا: ١٨ ذي القعدة ١٢٣٩هـ؛ ١١ق، ١٢س، ١٧*٢٤/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٨]

٤٦٠٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ٢٥س، ١٢/٥*١٨سم [ف: ٣-٢٢٥]

٤٦١٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٨

آخرها: لمن قام به مدلول مصدره بمعنى الحدوث فبهذا وضع ضارب لمن قلم به

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ١٥س، ١٣*١٨/٥سم [ف: ٣-٢٢٥]

● علم الوضع (منظومة في) = منظومة في علم الوضع / بلاغة - عربي

العطار، حسن بن محمّد (١١٩٠؟ - ١٢٥٠هـ)

٤٦١٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣/٢

أوّلها: أحمد ربي واضع اللغات * ثم على رسوله صلاتي؛ **آخرها:** ما رقص الخصن غناء الورق * فأمطرته السحب در الورق.

معتاد، السيّد إسماعيل بن السيّد محمّد سعيد، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٤ق (٢٠-٢٣)، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٣]

● علم الوضع (منظومة في) / شعر، بلاغة - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

٤٦١٠٢. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧٤/٢

أوّلها: أحمد ذا العرش مصليا على * محمّد وآله ذوي العلا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٤/٢٩-١١٠]

● **علم الوضع (أرجوزة في)** / منطق - عربي

٤٦١٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٩/٣

أوّلها: يامانح الحكمة للفهوم وملهم العلوم بالتعليم؛ **آخرها:** وتم في مقدار ساعتين، بعد الشاء، ليلة الاثنين

عبد الكريم بن أحمد بن محمّد سعيد دله، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢ق (٧٢-٧٣)، ٢٥س [ف: ٣-٢١٥]

← علم الوضع (رسالة في) ◄ الوضع

● **العلم والعمل = اللمعة الجوينية** / فلسفة - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور (- ٦٨٣هـ)

محل التأليف: بغداد

أوّله: ... أحمد الله حمد مسترشد بنور هدايته مسترفد من جود عنايته وأتوسل إليه بنعوت جلاله وكماله الإلهية ان تهب (كذا) توفيقا يوجب الإيمان من عقابه والخلود في جنته وأن يصلي على القديسين من ملائكة وعلى من كرمه بالنبوة والولاية من بريته خصوصا على محمّد وعترته ...

آخره: والحمد لله رب العالمين وصلوته على ملئكة المقربين وأنبيائه المرسلين وأوليائه المخلصين وخصوصا على محمّد وآله الطاهرين رب اختم بالخير

[فنخا ٢٢: ٩٢٥-٩٢٦ (٥ نسخة)]

٤٦١٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣

كاتب = مؤلف، تا: ٦٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٣]

● **علم الوفق (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٤٦١٠٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧١/٢

رسالة مختصرة في علم الوفق الشريف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٠]

● **العلم ونهضة المجتمع «صدمة العلم للمجتمع»** / فلسفة - عربي

راسل، برتراند (١٨٧٢ - ١٩٧٠م)

المترجم: الحاني، ناصر (- ١٣٨٨هـ)

٤٦١٠٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/موضوعات شتى

أوّلها: مقدمة: وجد الإنسان قبل مليون عام تقريباً، وهذا زعم أظنه سائداً. وعرف الكتابة قبل ستة آلاف عام، والزراعة قبيل هذا. وقد عرف العلم عاملاً فعالاً في توجيه عقائد الإنسان المثقف؛ **آخرها:** [الظاهر أن الترجمة غير كاملة. وينتهي المترجم بالعبارة الآتية]: أن نفوذ الموظفين الرسميين يتميز ... ذوي النفوذ والرأي في المنظمات نظرياً. فمع ان المدراء [كذا] في المنظمات الواسعة ينتخبون إسمياً

معتاد، المترجم، تا: مجهول؛ ٤١ص، ٢٣س، ٢٣*١٨سم [ف: ٣-٢٣٣]

● **علمي البيان والنحو (رسالة في)** / نحو، معاني وبيان - عربي

٤٦١٠٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٩٨-٦]

● **علمي العروض والقافية (رسالة في)** / عروض وقافية - عربي وفارسي

٤٦١٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦١/٢٢/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٨]

● **علم اليقين** / أخلاق - عربي

الحميري النجفي، محمّد بن فرج (- ١٠٥٩ ؟هـ)

٤٦١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠
حاجي بن منصور الصائغ، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٣٨ص، ٢١س، ١٢/٥*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

● **علم اليقين في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٢هـ

أوّله: نحمدك اللهم يا مبدئ ويا معيد. والحمد من نعمائك ... أما بعد، فيقول خادم العلوم الدينية وطالب المعارف اليقينية، محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن، هذا يا إخواني كتاب علم اليقين في أصول الدين ...

آخره: هذا آخر الكلام في العلم باليوم الآخر وبه تم كتاب علم اليقين ... وتاريخ الختام وأيام التصنيف يعرف من هذه الأبيات:

تم علم اليقين في عامين * غير ثلث كعدة الحرم
صار تاريخ عامه الآخر * مصرع الصدر من ذه الكلم
بدوه كان في الشهور الحرم * فكذا الختم صار في الحرم
بحت يا ذا الذكاء بالشهرين * بخصوص لصاحب الفهم
نفع الله طالبيه به وبما فيه ثبتت قدمي

طبع: طهران، ١٣٠٣هـ؛ قم، ١٣٧٧ش

[فنخا ٢٢: ٩٣٠-٩٣٣ (٣٦ نسخة)]

٤٦١١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٦ص، ١٨س، ١٣*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩١]

● علمي الهيئة والكلام (رسالة في) / فلسفة - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟هـ)

٤٦١١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢٠٨]

● العلو (رسالة في) = مسألة العلو (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٤٦١١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٧/٦

أوّلها: مسئلة. قال شيخ الإسلام ابن تيمية قدس الله روحه الزكية رحمه الله: الكلام عن المشايخ في مسئلة العلو كثير مثل ماذكره محمّد بن طاهر المقدسي الحافظ الصوفي المشهور الذي صنف للصوفية كتاب صفة التصوف؛ **آخرها:** بصريح المعقول كما هو معلوم بصريح المنقول وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ق (٤١)، ٣٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٨٩]

● العلو لعلي الأعلى الغفّار في ايضاح الأخبار / كلام وعقائد، حديث - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٣٢هـ و١٩٣٨م؛ مدينة المنورة، ١٣٨٨هـ؛ دمشق، ١٤٠١هـ

٤٦١١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٠

أوّلها: الحمد لله العلي العظيم رب العرش العظيم ... فإني كنت في سنة ثمان وتسعين

وستمائة جمعت أحاديث وآثارا في مسألة العلو، وفاتني الكلام على بعض ذلك، ولم ا ...
ما ورد في ذلك ... فذيلت على ذلك مؤلفا أوّله: سبحا ... العظيم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢-٢٣٩]

● **العلوم (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٤٦١١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٦/٢
أوّلها: ... والكلام، وهذا التفسير الثاني، كانه، اعلم أقسام العلوم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٩١]

● **العلوم الأدبية = قواعد العلوم الأدبية والمنطقية** / منطق، أدب - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣هـ)

طبع: طهران، ١٢٦٢هـ

[فنخا ٢٢: ٩٣٤ (٨ نسخة)]

٤٦١١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٩/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٢٨٨ب-٢٩١الف)، ٢٠س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٤٨]

↩ علوم الحديث ➤ خلاصة الخلاصة

↩ علوم الحديث ➤ الأحاديث القدسية

↩ علوم الحديث ➤ شرح أحاديث الأحكام الشرعية

↩ علوم الحديث ➤ معرفة انواع علم الحديث

↩ علوم الحقائق والحكم من الدقائق ➤ حقيقة الحقايق

● **علوم شتى (رسالة في)** / علوم شتى - عربي

٤٦١١٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٠/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين ...
ملخصة من كتاب «إحياء العلوم للغزالي وكتاب المعجم الكبير للطبراني» وغيرهما؛ حسن بن وهب بن جرجيس بن محمّد معروف، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠١]

● **العلوم الطبيعية** / طبيعيات - عربي

الهراوي، محمّد

٤٦١١٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٥
أوّلها: الحمد لله باريء الأجسام المختلفة الطباع، من ذوات الأبداع
عبد الغفار بن عبد الواحد الأخرس، تا: مجهول؛ ٤٧٤ص، ٢٦س، ١٢/٣*٢٣/٢سم [ف: ١٧٧]

● **العلوم العالية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الآملي، حيدر بن علي (٧٢٠ - ٧٨٢ ؟هـ)

٤٦١١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢
كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٣]

٤٦١١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٤٩/١
أوّلها: الحمد لله الذي نور قلوب عباده بالعلوم الحقيقية؛ **آخرها:** هذا أخر الدائرة المخصوصة بتعداد العوالم ورسمها على طريق أهل الطاهر وبالله التوفيق.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٦٣؛ ٦٨ص، ٢٩س، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٢٠٤]

● العلوم العقلية (رسالة في) / فلسفة - عربي

٤٦١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٦
محمود الموسوي، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٣٥ص، ١٦س، ١٠/٥*١٦/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٩]

● العلوم الغريبة / العلوم الغريبة - عربي

غيرمشابه

٤٦١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٥
مجموعة في الرمل والطلسمات والعوذ والرقي وماشا كل ذلك من العلوم الغريبة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٤-٢٣٦]

٤٦١٢٢. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٧]

٤٦١٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣١/٢
أوّلها: البسملة، قاعدة فيما أفاده حسين رساني الهتاوي عن شيخه أحمد بن تاج الدين طريقاً عاماً للاستخراج من علم الجفر الجامع لأي سؤال لأي سؤال كان؛ **آخرها:** وفقنا الله لإدراك نتائج هذه العلوم بعونه وعنايته إنه كريم مجيب.
السيّد عبدالحسين، تا: مجهول؛ [مخطوطات كربلاء: -٦٤]

● علوم غريبه / العلوم الغريبة - فارسي

٤٦١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلا على محمّد وآله الطاهرين اما بعد چنين گويد شيخ بهاءالدين كه مدت سى سال بود كه من در طلب اين كنوز ... بودم ... تا بعد از مدتى رسيدم ب ... مسقط در اينجا بخدمت مرشدي رسيدم كه بسيار ماهر بود در علوم غريبه ...
الشيخ عبدالحسين الحلّي، تا: مجهول؛ ٣ق (١٧ب-١٩ب) [ف:١-٣٥٢]

٤٦١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-١٩٣]

● **العلوم الغريبة والنجوم وخواص الآيات** / شرح الحديث، أدب - فارسي

٤٦١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة؛ الأوّل [ف: ٢-٥٥٥]

● **العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة** / مواعظ - عربي

الثعالبي، عبد الرّحمن بن محمّد (٧٨٦؟ - ٨٧٥هـ)

طبع: القاهرة، ١٨٩٩، ١٩٠٠م

٤٦١٢٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٦٤
كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢١٢هـ؛ ٧٠٠ق، ٢٣/٧*٣٢/٥سم [ف: ٢٨٢]

● **العلوم الفلسفية (رسالة في)** / فلسفة - عربي

اللوكري، فضل بن محمّد (- ٤٦٤هـ)

٤٦١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-١٩٤]

● **علوم القرآن (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

المفتي القيصري، أحمد بن محمّد

٤٦١٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢١
أوّلها: الحمد لله الذي شيد أركان الشريعة بإنزال القرآن، وميز من تصدي لتفسيره بانفتاح أنواع التأويل والبيان، وإبراز غوامر الحقائق وغرائب الدقائق ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ٧٠ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧٦]

● علوم القرآن (أرجوزة في) = أرجوزة في علوم القرآن / علوم القرآن، شعر - عربي

٤٦١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢/٢

أوّلها: وصح اسناداً هو القران * فهذه الثلثة الأركان

و حديثما يختل ركن أثبت * شذوذه لو أنه في السبعة

فكن على نهج سبيل السلف * في جميع عليه أو مختلف؛

آخرها: ما يخادعون يخدعونا * كنز ثوى أضمم شد يكذونا

كما سما وقيل غيض جي أشم * في كسرها الضم رجا غنا لزم

و حيل سيق كم رسا غيث وسي * سيئت مدى رحب غلالة كسي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢ص، ٥س، ١٩/٥*٢٦سم [ف: ١-٦١]

● علوم القرآن (فائدة في) / علوم القرآن - عربي

٤٦١٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦/٢م-ح٩١٩٠

أوّلها: البسملة، قال الإمام الشيخ أبو إسحاق: إن جميع القرآن ستة آلاف وستمائة وستون آية ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ س [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٩]

● علوم اللغة العربية (كتاب في) / العلوم الغريبة - عربي

٤٦١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٤]

● علوم ما فوق الطبيعة (فوائد في) / العلوم الغريبة - عربي

٤٦١٣٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٥٤

مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١ق (٣٩٤)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

← العلوي ◄ نظم اللآلي

● **علويات ابن داود** / شعر - عربي

الدرامي، عبد الله بن داود

٤٦١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨
محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٤ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

● **علويات الأعرجي** / شعر - عربي

الحسيني، نعمان

٤٦١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨
محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

● **علويات الكاظمي** / شعر - عربي

الكاظمي، شريف بن فلاح

٤٦١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨
محمّد بن طاهر السماوي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٧ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

● **العلويون في بخاري وسمرقند** / تراجم - عربي

٤٦١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٣]

● **علي حجة الله** / - عربي

٤٦١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

● **عماد الإسلام** / كلام وعقائد - تركي

الآقسرائي، عبد الرّحمن بن يوسف (القرن ١٠هـ)

المرتبط: عمدة الإسلام في أركان الخمس؛ الفارسي، عبد العزيز

تاريخ التأليف: ٩٥٠هـ

طبع: استانبول، ١٢٩٠هـ ١٩٧٦م

٤٦١٣٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥

علي بن حسن، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٩٥ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٩]

٤٦١٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم مالك يوم الدين، إياك نعبد يا من شأنه تكوين العالم بالتربية والتدبير؛ **آخرها:** ولقنا في مفتتحه سعراً وفي مختتمه خيراً جامعاً برحمتك يا أرحم الراحمين

نسخ، منلا محمّد، تا: ١١٣٨هـ؛ ٢٨٢ق، ١٣س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٧٥]

● **عماد الإسلام** / دعاء، حديث - عربي

الشفوي، ولد علي

٤٦١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

● عماد الإسلام في علم الكلام = مرآت العقول / كلام وعقائد - عربي

النقوي النصيرآبادي، دلدار علي بن محمّد معين (١١٦٦ - ١٢٣٥هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله المتجلي لخلقه بخلقه والظاهر لخلقه بحجته الذي براهين ...

طبع: لكهنو، ١٣١٨-١٣١٩، ١٣١٩-١٣٢٠، ١٣٥٤هـ

[فنخا ٢٢: ٩٥٤-٩٥٥ (١١ نسخة)]

٤٦١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٤٦١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٦

آخرها: اي خضعت الاصوات بالسكوت لعظمةالرحمن فلا تسمع إلا همساً وهو صوت

المجلد الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧١ق، ١٦*٢٤/٥سم

[دارالعلم: ١٠٠]

٤٦١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٤٩

أوّلها: الحمد لله الذي يحيى العظام وهي رميم، ويهلك كل شيء ويبقي وجهه الكريم ... المقصد الخامس في المعاد وماله تعلق بذلك؛ **آخرها:** «وَخَشَعَت الأَصواتُ لِلرَّحمَنِ» أي خضعت الأصوات بالسكوت لعظمة الرحمن، «فَلا تَسمَعُ إِلَّا هَمساً» وهو صوت الأقدام ...

الاصل الخامس من الكتاب (المعاد)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧١ق، ١٧-١٨س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٥٣]

٤٦١٤٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين روي الشيخ الصدوق عن أبي الحسن محمّد بن عزيز السمرقندي الفقيه؛ **آخرها:** وهذا مما وقع الاختلاف فيه والله يعلم بحقيقة الحال تمت بالخير تمام تمام.

جلد العدالة (و هو المجلد الثاني)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص، ٢٠*٣١سم

[مخطوطات كربلاء: -١٢٢]

٤٦١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

● عماد الرضاء ببيان أدب القضاء / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)
طبع: في القاهرة
[فنخا ٢٢: ٩٥٥]

٤٦١٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٤/١
علي بن ... الشيخ علي بن الشيخ عمر، تا: ٩٧٤هـ؛ ٣٣ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦١٩]

٤٦١٤٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٦٨٤مصورة
أوّلها: القاضي يقتضي باجتهاد نفسه إن كان له رأي لقوله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهديهم سبلنا؛ **آخرها:** إلا ان يكون يقر الذي أقرت أنه تزوجها بالطلاق فيقر الولد في في يدها حينئذ لأنهما تصادفا على ممكن هما الخصم فيه فكان القول قولها والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.تم كتاب أدب القضاء ...
نسخ، نور الدين بن موسى الأزهري السلموني، تا: ٢٢ رجب ٩٨٦هـ؛ ١٤٢ق، ٢٧ س [ف: ٥٤-١]

٤٦١٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٠/٤
كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣٠ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٦١٩]

● عماد السعادات / تاريخ - فارسي

النقوي، غلامعلي خان بن محمّد أكمل خان (القرن ١٣هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢٢-١٢٢٣هـ؛ محل التأليف: لكهنو
أوّله: نغمه خروش منقار عندليبان به ياد رخسار گلى ست كه رمگ وبوى ...
طبع: لكهنو، ١٨٩٧م
[فنخا ٢٢: ٩٥٦ (٤ نسخة)]

٤٦١٥٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣١٤
تناول فيه تاريخ برهان الملك سعادت خان المعروف بمير محمّد أمين، منشيء سلالة أوذ الحاكمة في الهند سنة ١١٣٣هـ ومن حكم بعده من هذه السلالة حتى سنة ١٢٢٣هـ؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٤٩٣ص، ١٧س، ١٦*٢٣/٥سم [ف: ١٨١]

● **عماد العمل (العقل) والعاصم عن الخطاء والزلل** / فقه - عربي

الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله القادر الفعال المتعال عن الأشباه والأمثال الحكيم المتقن فيما صنع من عجايب الصنع والأفعال ...

٤٦١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١٤٥ص [ف: ١-٢٩٣]

٤٦١٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣٢م-ح٩٣٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت هذه الرسالة بيد مؤلفيها الجاني محمّد كاظم بن شفيع الراجي إلى ربه الماجد الغني سنة ١٣٣٣ هـ

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ؛ ١٤٦ص، ٢٣س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧١]

٤٦١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبه صرح بعض الأجلة وبحمدالله ظهر لي الترجيح في المسألة والله العالم.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٠/٥*١٥سم [دارالعلم: ١٠]

● **عماد القراء وجمال الأقراء** / قرائة - فارسي

الشريف الإسترآبادي، علي بن علي (- ٩٩٥هـ)

٤٦١٥٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨١

أوّلها: از ان سوره يا نه اگر چه اين مسأله تعلقي به قرائت ندارد ومبعلق به فقهاست اما چون خواهيم كه مذاهب علماي قرائت معلوم نماييم لازم باشد ذكر آن؛ **آخرها:** يريك تلقاء وجهك ويتجاوز بهما رأسك انتهى وهذا آخر م أردناه جمعه والحمد لله وحده والسلام على رسوله (ص).

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة؛ الأوّل: فيه أجازة بخط المؤلف لمعز الدين أحمد الشهير بمولانا عبد الجبّار القزويني في جمادى الأولى ٩٨٧هـ تملّك: عليقلي بن زينل خان بيگدلي سنة ١٠٦٣هـ؛ ٤٤٠ق، ١٩س، ١٢*٢٥سم [ف: ١-٩٢]

● **عمارة الجامع الأموي (رسالة في ذكر)** / تاريخ - عربي

٤٦١٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/٢٢/٢
من تاريخ دمشق لابن عساكر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٦]

● **العمامة كمية وكيفية (رسالة في)** / متفرقات - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

٤٦١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٣/٥
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة، و هداهم إلى المحجة بالحجة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٣٠٧]

● **عمده** / كلام وعقائد - فارسي

الطبري، حسن بن علي (القرن ٧هـ)
طبع: بمبئي، ١٣١٢هـ
[فنخا ٢٢: ٩٦١ (٦ نسخة)]

٤٦١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٦
أوّلها: مسألة إذا ورد النهي عن نقل شيء له ضد واحد، كان أمراً بضده نحو قوله تعالى: (لا تكفر) وهو الإيمان؛ **آخرها:** وقع الفراغ منه حادي عشر ربيع الآخر سنة ٧١٨هـ
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٧٧]

● **عمدة الأحكام** / - عربي

الغربي العامري، أحمد

٤٦١٥٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ع٢٥٢مصورة
مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص [(مصورات) -ف: ١٠٠]

● **عمدة الأحكام عن سيد الأنام = العمدة الكبرى في أحاديث الأحكام /**

حديث - عربي

الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد (٥٤١ - ٦٠٠هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٦هـ؛ مصر، ١٣٤٢هـ؛ رياض، ١٣٨٩هـ

٤٦١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٩/٤
أوّلها: الحمد لله الجبار القهار، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ...
كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ١٠٣ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٦٦٠]

٤٦١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٦/١
محمّد الفارسي، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٦٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٧٠]

● **عمدة الأحكام عن سيد الأنام** / فقه - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١ - ٦٢٠هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٦، ١٤٠٩هـ؛ الطائف ١٤٠٩، ١٤١٦هـ
[فنخا ٢٢: ٩٦١]

٤٦١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٦/٢
أوّلها: و به نستعين، رب يسر ولا تعسر ...
عثمان بن حمد بن محمّد بن مبارك، تا: ١١٢٤هـ؛ ٢٩ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٥٩]

٤٦١٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٦
عبد الله بن محمّد الحسين الخنجي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١٧٤ص [ف: ١-٢٩٣]

← عمدة الأحكام من كلام خير الأنام ◄ عمدة الأحكام عن سيد الأنام

● **عمدة أركان الإيمان (رسالة في)** / كلام وعقائد - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦هـ)

٤٦١٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٢٢١ص [ف: ١-٢٠٨]

● **عمدة الإسلام في أركان الخمس** / كلام وعقائد - فارسي

الفارسي، عبد العزيز

٤٦١٦٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٥٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... بدان أسعدك الله تعالى في الدارين كه در كشف الأسرار آورده است: اول چيزى كه بر بنده واجب است پيش از جمله؛ **آخرها:** راسخ گرداند، أحينا بالإيمان واحشرنا في زمرة المؤمنين يوم الجنان، وصلّى الله تعالى على خير خلقه محمّد وآله أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١١ق، ١٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٦]

● **عمدة الأقوال في منشأ الأفعال (في الفلسفة)** / فلسفة - عربي

٤٦١٦٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٨٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٧]

● **عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥هـ)

المرتبط: العقيدة الكبرى = عقيدة أهل التوحيد؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٥هـ

أوّله: البسملة. صلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وسلم قال الشيخ الإمام الصالح سيدي محمّد بن يوسف السنوسي الحسيني ... الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنوار المعارف مستمدة من سواطع البراهين ... سميته عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد ...

طبع: مطبوعات جريدة الإسلام، ١٣١٧هـ؛ المعجم ص/١٠٥٩

[فنخا ٢٢: ٩٦٣-٩٦٤]

٤٦١٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠٤/٣

شهاب بن أحمد البصري الشافعي، تا: ٩٨٦هـ؛ ٥٥ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٢٣]

٤٦١٦٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٤

عبد الله بن محمّد بن محمّد بن أحمد بن خليفة بن عبد الرّحمن ابن خليفة، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٢٠٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٣]

٤٦١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١١/٥

محمّد الكرمباني، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٤٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٣]

٤٦١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٩/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد: فاني استخرت الله تعالى في شرح مقدمتي المشتملة ...

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٢٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٣]

٤٦١٧٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٦]

٤٦١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٨/٢

كاظم بن عبد الله الشافعي البغدادي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٤١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٢٣]

٤٦١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٨

أوّلها: قال الشيخ الولي الصالح ابوعبد الله محمّد بن يوسف السنوسي رضي الله تعالى عنه وأرضاه، وجعل الجنة مثواه ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٥٥ق، ٢١س، ١١*١٨سم [ف: ٢-٢٢٤]

٤٦١٧٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٦٢

حسين بن محمّد الإدريسي، تا: مجهول [ف: ٢٨٢]

● عمدة البلغاء وعدّة الفصحاء / تراجم - فارسي

الرشيد الوطواط، محمّد بن محمّد (- ٥٧٣هـ)

[فنخا ٢٢: ٩٦٤ (٢ نسخة)]

٤٦١٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٩

أوّلها: الحمدلله على سوابغ نعمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨٢]

● عمدة البيان في تصاريف الزمان / تاريخ - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خيرالله (١١٥٧ - ١٢٣٢هـ)

٤٦١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٨٤

أوّلها: الحمد لله الذي حمد نفسه في محكم التنزيل القدوس السلام العلي الكريم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٦ص، ٢٠س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٤]

● عمدة الجراحين / طب - عربي

ابن فرج

٤٦١٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩-٦١١آ٤٢٥مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٥٠ص [(مصورات) - ف: ١٧١]

● عمدة الحرفا وقدوة الظرفا / أدب - عربي

ابن مكانس، عبد الرّحمن بن عبد الرزّاق (٧٤٥ - ٧٩٤هـ)

٤٦١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٩/١٧

أوّلها: هل من فتي ظريف معاشر لطيف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٣س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٩]

↩ عمدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ⮜ عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

● **عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ** / علوم القرآن - عربي

السمين، أحمد بن يوسف (- ٧٥٦هـ)

[فنخا ٢٢: ٩٦٤]

٤٦١٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٠

أوّلها: الحمد لله المتفضل بإنزال القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، أنزله

المجلد الاول، وانتهى إلى آخر حرف السين؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ١٦٣ق، ٢٩*١٨سم

[ف: ١-١٢٩]

↩ عمدة الحكّام في معرفة الأحكام ⮜ لسان الحكام في معرفه الأحكام

● **عمدة الحكّام ومرجع القضاة في الأحكام** / فقه، شعر - عربي

محب الدين الحموي، محمّد بن أبي بكر (٩٤٩ - ١٠١٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٠هـ

أوّلها: الحمد لله المحيط علماً * بما لدينا والمفيض حلماً

٤٦١٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨/٢

أوّلها: مطابق

قويسم الحديثي، تا: ١١٩٥هـ؛ ١٩٤ص، ١٦س، ١٤/٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٠]

٤٦١٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٥٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله على الدوام * والشكر في المبدأ والختام.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠٦ق، ١٥س، ١٦*٢٠/٥سم [ف: ٢-١٤٢]

٤٦١٨١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ب/١٥٨

أوّلها: وان تكره لبست على التتابع * فانها بحسب الوقائع؛ **آخرها:** لكن بعلها بان يتوبا * من ذلك الفعل وإن يؤوبا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧ص (٢-٨)، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٩٢]

٤٦١٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٦٦٢ص [ف: ١-٢٩٣]

● عمدة الدين في تلخيص سيرة الخلفاء الراشدين / تراجم، تاريخ - عربي

[فنخا ٢٢: ٩٦٥]

٤٦١٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٣٧/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين واشهد أن لا إله إلا الله وحده ... أما بعد فهذا مختصر فيه نبذة يسيرة ...

هو مختصر في سيرة الخلفاء الأربعة وسيرة الخليفة عمر بن عبد العزيز؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ص، ٢٠س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٥]

● عمدة ذوي الالباب والبصائر لحل مبهمات الأشباه والنظائر / فقه - عربي

بيري زاده، إبراهيم بن حسين (١٠٢٣ - ١٠٩٦ ؟هـ)

المرتبط: الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية = الأشباه والنظائر في الفروع؛ ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (-٩٧٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي أعلى منار الفقهاء في الأنام ... وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى إبراهيم بن حسين بن أحمد بيري زاده الحنفي لطف الله به: لما كانت الأشباه والنظائر من الكتب التي لم يسبق لها نظير ... أحببت عند ذلك أن أقيد المطلق منها في الباب، وأفصل ما أجمله في الخطاب، وافص على ما هو منقول الإمام والأصحاب ...

٤٦١٨٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ **الموصل؛** ٣١٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٧٣]

٤٦١٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تحريراً في يوم الأربعاء الخامس من شهر رمضان المعظم قدره سنة اثنين وثمانين وألف تجاه البيت الشريف بالمدرسة السليمانية ...

معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١١٠هـ؛ تملّك: السيّد محمّد خضر بن الحسين بن عمر الفرضي الشارحي المفتي بالديار الحلبية سنة ١١١٠هـ؛ ٣٦٩ق، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-١٣٤]

٤٦١٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ؛ ٢٥٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٨٠]

٤٦١٨٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦١

أوّلها: مطابق

خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٦هـ؛ ٥٧٠ق، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٦-٥٨]

● عمدة السالك وعدة الناسك / فقه - عربي

ابن نقيب، أحمد بن لؤلؤ (٧٠٢ - ٧٦٩هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. أما بعد فهذا مختصر على مذهب الشافعي -رح- اقتصرت فيه على الصحيح من المذهب عند الرافعي والنووي أو إحديهما، وقد ذكر فيه خلافاً وذلك إذا اختلف تصحيحهما مقدماً لتصحيح النووي فيكون مقابلة تصحيح الرافعي، وسميته عمدة السالك وعده الناسك ...

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ؛ دمشق، ١٣٩٩هـ؛ القاهرة، ١٣٤٥هـ؛ قطر، ١٤٠٢هـ

[فنخا ٢٢: ٩٦٦]

٤٦١٨٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٠٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٦١ص، ١٥س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٥]

٤٦١٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٦

عبد الله بن عبد القادر بن عبد الغني، تا: ١٠٦٠هـ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٢٦ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٩]

٤٦١٩٠. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١

سليمان بن يحيى، تا: ١٠٩١هـ ٧٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩]

٤٦١٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨٤/٢٢/١

أوّلها: وبعد فهذا مختصر على مذهب الإمام الشافعي ...

سيد نجم الدين، تا: ١٠٩١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٣]

٤٦١٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكذا قال لا تستحق على شيء فان كان المدعي عيناً في يد إحدهما

في فروع فقه الشافعية؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٦٢]

٤٦١٩٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠م٦٢٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ ١٠٣ص [(مصورات) -ف: ٢٣٦]

٤٦١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٦

الطهارة - القضاء؛ علي بن محمّد كاظم، تا: ١١١٦هـ ١٠٦ص، ٢١س، ١٧*٢٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

٤٦١٩٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٢

أحمد بن ملا شريف، تا: ١١٧٩هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥١]

٤٦١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٤

ملا أحمد بن فخرالدين الجبوري، تا: ١١٩٢هـ ١٨٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٢٠]

٤٦١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦٩/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين ...

سعد بن ملا ثرو النجم العبد الله الطالب العاني، تا: ١٢٤٣هـ ٤٥ق، ١٧س، ٤٥*١٤سم [ف: ١-٦١٩]

٤٦١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٧١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢٦١ص [ف: ١-٢٩٣]

٤٦١٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٢

أوّلها: مطابق

معتاد، زبير بن محمّد سعيد بن محمّد كمال، تا: ٦ ربيع الثاني ١٢٧٦هـ؛ ١٠٢ق، ١٨س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٦٣]

٤٦٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٤

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٦١٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦١٩]

٤٦٢٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٨ص، ١٣س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٧]

٤٦٢٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٨ق، ١٩*١٥سم [ف: ١-٦٢٠]

٤٦٢٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٦٢٠]

٤٦٢٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٩

أوّلها: مطابق

إسماعيل بن ملاأحمد، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٥٠]

٤٦٢٠٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/٢٥/١

أوّلها: مطابق

أحمد بن ملاإبراهيم، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٣]

٤٦٢٠٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢٥/١

أوّلها: الحمد لله الذي لاعمدة إلا عليه ولاعدة إلا منه ولا ملجأ إلا إليه ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٣]

٤٦٢٠٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص، ١٦/٤*٢٢/٣سم [ف: ٢٣٦]

٤٦٢٠٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ١٦/٩*٢٢سم [ف: ٢٣٦]

٤٦٢٠٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسول الله محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ١٣*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٥٦]

● عمدة الطالب / فقه - عربي

المرداوي، علي بن سليمان (٨١٧ - ٨٨٥هـ)

٤٦٢١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩م٥٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ص [(مصورات) -ف: ٢٣٧]

● عمدة الطالب / - عربي

٤٦٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

٤٦٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

٤٦٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣١ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

٤٦٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

● عمدة الطالب / كلام وعقائد - عربي

٤٦٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨١

حسن بن أحمد الخطي، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢٤س، ٢٢/٨*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

● **عمدة الطالب في أنساب آل ابي طالب** / أنساب - عربي

ابن عنبة، أحمد بن علي (٧٤٨ - ٨٢٨ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً ورفع بعض الأنام على بعض فصيره أفخم قدراً ... أما بعد فإن علم النسب عظيم المقدار ساطع الأنوار أشار الكتاب الإلهي إليه «و جعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ...» فرأيت أن أهز صارم العزيمة وأوجه وجه الغزيمة إلى جمع مختصر يجمع أصول نسب الطالبية وقواعده ... فجاء بحمدالله كتابا نفيس المطالب كما يقترح الطالب في أنساب آل أبي طالب ...

آخره: قال العمري ولإخوته محمّد وعبد الله وسليمان بقية بمصر والشام وليكن هذا آخرما أردنا ...

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٦٢م؛ النجف الأشرف، ١٩٦١، ١٩٦٥هـ؛ بمبئي، ١٣١٨هـ

[فنخا ٢٢: ٩٦٦-٩٧١ (٤٢ نسخة)]

٤٦٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال المؤلف وليكن هذا اخرما أردنا إيراده في المختصر ... فرغ من تسويد هذه النسخه المباركة العبد الفقير تاج الدين محمّد بن حمزه بن زهره الحسيني الحلبي المدني عفا الله عنه يوم الجمعه سادس عشر ذي الحجة الحرام سنة تسع وتسعمائة بمدينة أسترآباد وكانت هذه النسخه منثوره فشجرتها كما ترى والحمد لله ...

تاج الدين بن محمّد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي الفوعي، تا: ٩٠٩هـ استرآباد؛ ١٠٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٨]

٤٦٢١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨١

أوّلها: مطابق

محمّد بن محمّد الفاضل الرحبني، تا: ١٦ جمادى الثانية ٩٥٥هـ؛ تملّك: ابن مير محمّد هاشم الحسيني الحسني محمّد زاهد العبد الوهابي سنة ١٠٨٥هـ؛ ١٠٩ق، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٥٤]

٤٦٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٠

كا: مجهول، تا: ٩٦٨هـ؛ ٢٤٢ص، ١٩س، ٣٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٦]

٤٦٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١-٤٢مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه ـ رحمة الله عليه ـ وإذ يسر الله سبحانه إتمام هذا الكتاب وفق ما أردناه ... آخر كتاب عمدة الطالب في نسب آل ابي طالب تاليف: السيّد الشريف شهاب الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عنبة بن محمّد الحسيني رحمه الله. وكان الفراغ من هذه النسخة بالمدينة المشرفة في يوم الأحد ثامن عشر من شهر شوال سنة تسع وستين وتسعمائة تمت بالخير

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيّد محمّد مشكوة المهداة إلى مكتبةجامعة طهران برقم ١٨١؛ كا: مجهول، تا: ٩٦٩هـ المدينة المشرفة؛ ٢١١ق [(مصورات) - ف: ١-٨٠]

٤٦٢٢٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٩٥

أوّلها: الحسن بن يوسف بن محمّد فاعقب من رجلين وهما أبو جعفر أحمد امير اليمامة من رجلين وهما؛ **آخرها:** والعقب من موسى الجون ابن عبد الله المحض ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب(ع) ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩ق، ١٥٠س، ١٤*٢١سم [ف: ٤٣٤-١]

٤٦٢٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ٢٧٤ص، ٢٣س، ٢٢/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٥]

٤٦٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٨/١

ابن سيد صالح بن سيد حسين، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١١٢ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٥٤]

٤٦٢٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٤/١

غلام علي الهندي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٩٤ص، ٢٠س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٦]

٤٦٢٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨

آخرها: هذا آخر ما اردنا ابرازه في هذا المختصر، وقد جمع (ما) لم تجمعها المبسوطات وضوابط (تفرقت) بمعرفة المعلومات.

نسخ، محمّدسعيد بن طه السويفاتي (لعلها الشويفاتي)، تا: رجب ١٢٦٠هـ؛ ١١٧ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٨١]

٤٦٢٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٥٠

عبدالحسين بن نعمة الله الطريحي النجفي، تا: ١٢٦٦هـ ٦٦ص، ١٨س، ٢٤/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٧]

٤٦٢٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٧

محمّد أمين بن صالح الجميل، تا: ١٢٧٨هـ ٢٠٧ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٧]

٤٦٢٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٦

امين بن صالح الجميل، تا: ١٢٧٨هـ ٢٠٧ص [ف: ١-٢٩٣]

٤٦٢٢٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧١٢

أوّلها: من دوحة نبوية، المترفعين إلى ذروة الشرف بمنحة نبوته، وعلى أصحابه المغترفين من شرب العناية، المعترفين بنشر القبول من مهب الرعاية؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، عبّاس بن علي بن حسين الحلّي الشهير بالعذاري، تا: سلخ ذي الحجة ١٢٨٦هـ ١٧٥ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٩٩]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٩٣]

٤٦٢٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢١

أوّلها: مطابق

معتاد، علي بن محمّد الجزائري، تا: ٨ محرم ١٢٩٠هـ ١٣٩ق، ٢٣ س [المورد: ٣٣-٣٨١]

٤٦٢٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وضوابط وفوايد يعرف أبناء المطولات. والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله أجمعين الطيبين الطاهرين.

معتاد، السيّد أحمد بن صالح بن حمد بن حمد بن عبد الرّحمن، تا: القرن ١٣هـ بغداد؛ ٢٧٧ق، ١٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٨١]

٤٦٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢٥

كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ ٣٥٦ص، ١٧س، ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

٤٦٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩١

أوّلها: ... بكواكب العز والتمكين، نور الحقيقة والدين، جلال الدين الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن محمّد بن علي بن أحمد بن علي بن علي بن الحسن بن

الحسن بن يحيى بن الحسين بن أحمد المحدث بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام؛ **آخرها:** محمّد بن الحسن بن مسلم المذكور، كانوا أهل ثروة وكان بياري من بريسما ملكهم ولهم فيها املاك وثروة وبادت ...

نسخ، السيّد حسين بن أحمد المعروف بالسيّد حسون البراقي النجفي (-١٣٣٢هـ)، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٤٩]

٤٦٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أخره أول الفصل الخامس في ذكر عقب عمر الأطرف بن اميرالمومنين أبي الحسين علي بن أبي طالب عليه السلام ويكنى أبا القاسم ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيّد محمّد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٨٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ق [(مصورات) - ف: ١-٨٢]

٤٦٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦ مصورة

أوّلها: و قد كان رحل إلى قيصر بالشام فأخد منه عهدا وذماما على دخول بلاده والتجارة بأرضه ... الباب الثاني في أولاد هاشم وأولاد ولده عبدالمطلب أولد هاشم عدة أولاد؛ **آخرها:** مطابق

مصدر التصوير: نسخة جامعة الحكمة في بغداد تحت رقم ١٤١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٨١ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٠]

٤٦٢٣٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

٤٦٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ص، ١٥*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

٤٦٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

عبد القادر العلوي السبزواري، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٢٠ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

٤٦٢٣٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٠ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٥]

٤٦٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الديباجة؛ ٣١٢ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم-٢٨٧]

● **عمدة العرفان في وصف حروف القرآن** / شعر، تجويد - عربي

حمد الله بن خير الدين (القرن ١٠هـ)

٤٦٢٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٩٣/١

أوّلها: الحمد لله منزل القرآن، على ذي الحجج والبرهان، ومفتتحه بسبع المثاني، ومفضل الإنسان بتعليم البيان ... وبعد فإني لما رأيت كثيرا من حفاظ هذا الزمان يقرؤن القرآن ... ويتلونه بالترعيد والتطريب والأحزان ويتصنعون في التلفظ والأداء ... ولايميزون بعض الصفات من بعضها ولايراعون حقوق الحروف ومستحقها ...

محمّد بن إسماعيل بن عبد الغفور، تا: ١١٩٨هـ؛ ٢٢ق، ١٨س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٦]

● **عمدة العقائد = عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة = عمدة عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... قال أهل الحق: حقايق الأشياء ثابتة لأن في نفيها ثبوتها والعلم بها متحقق وأسبابه للخلق ثلاثة ...

آخره: الخلافة بعدي ثلاثون سنة وقد تمت لعلي رضي الله عنه تم الكتاب بعون الله ...

طبع: لندن، ١٢٥٩هـ؛ انظر المعجم ص/١٨٥٣

[فنخا ٢٢: ٩٧٢-٩٧٣ (٧ نسخة)]

٤٦٢٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٦

أوّلها: مطابق

محمّد بن مبارك بن بايزيد بن محمود الحسيني، تا: ٩٣٨هـ؛ ١٠٣ق، ٢٤*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٤]

٤٦٢٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٧/١٨/٢

أوّلها: مطابق

درويش بن محمّد رجب، تا: ١٠٠٥هـ؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٧]

٤٦٢٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٧/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمّد وعلى آله أجمعين

حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٣ق، ٢١س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٢٨]

٤٦٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٢٨]

٤٦٢٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/١٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣١]

٤٦٢٤٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: ٩٩٧؟ [ف: ١-٧]

↩ عمدة عقائد النسفي ⮜ عمدة العقائد

↩ عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة ⮜ عمدة العقائد

● عمدة العلم الراسخ في معرفة المنسوخ والناسخ = تذكرة الأديب في تفسير الغريب / علوم القرآن - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)

طبع: المدينة المنورة، ١٤٠٠هـ؛ الرياض، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م

[فنخا ٢٢: ٩٧٣]

٤٦٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢

إبراهيم بن محمّد الصفدي، تا: ١٠٣٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩١]

٤٦٢٤٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٧

أوّلها: أما بعد حمداً ذي العز الرفيع الشامخ فهذا حاصل التحقيق في علم المنسوخ والناسخ وقد بالغت في اختصار لفظه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٣]

↩ عمدة الفقه ⟵ عمدة الأحكام عن سيد الانام

● العمدة في صناعة الجراحة / طب - عربي

ابن القف، أمين الدولة بن يعقوب (٦٣٠ - ٦٨٥هـ)

طبع: حيدر آباد، ١٣٥٦هـ

٤٦٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٠٦

تبدأ بالفصل الحادي عشر من المقالة الثانية تنتهي بقسم من المقالة العشرين؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٦٢٨ص، ٢١س، ٢٦*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٢٤]

٤٦٢٥٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٩طب مصورة

أوّلها: البسملة ... التصلية ... قال الفقير إلى الله تعالى ابوالفرج بن يعقوب بن إسحاق المعروف بابن القف المتطبب المسيحي الملكي المذهب. الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته ... وبعد: فقد شكا إلى بعض جرائحية زماننا، قلة اهتمام أرباب هذا الفن بأمر هذه الصناعة، وإن واحدا منهم لم يعرف سوى تركيب بعض المراهم؛ **آخرها:** و هو في اثناء كلامه على أنواع المراهم

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني - لندن (الرقم Add. ٤٠٩/٣)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قبل ١٠٧٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: عبد الرّحيم المنجم سنة ١١٨١هـ؛ ١٣٢ق، ٣٣ س [ف: ٣-٨٩]

● العمدة في صناعة الشعر / أدب - عربي

القيرواني، حسن بن رشيق (٣٩٠ - ٤٦٣ ؟هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٤هـ ١٩٦٣، ١٩٧٢م

[فنخا ٢٢: ٩٧٤ (٤ نسخة)]

٤٦٢٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣٣م-ح٩٨٤٩

أوّلها: البسملة، باب في الترديد وهو أن يأتي الشاعر بلفظة معلقة بمعنى يرددها بعينها معلقة بمعنى آخر ...

الجزء الثاني في محاسن الشعر وآدابه؛ نسخ، صالح بن إبراهيم النويبي، تا: ١٠٣٤هـ؛ تملّك: عمر بن النايب عبد الفتاح بن عبد الوهّاب؛ ٣٢٠ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٢]

٤٦٢٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠٨

أوّلها: الحمد لله أهل الحمد ومستحقه، وصلّى الله على صفوته من خلفه، محمّد خيرته، وعلى أبرار عترته ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ٣١٠ص، ٢٤س، ١٨*٢٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٩]

٤٦٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٢/٣

عمر الكاتب، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩ق، ١٤*٤٥سم [ف: ٣-٤٣]

٤٦٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٢٨

إبراهيم فصبح الحيدري، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٥٣ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٠]

٤٦٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦١٥

محمود شكري الآلوسي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٩٣ص، ٢٣س، ١٢*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٠]

٤٦٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٥٠

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٨١٨ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

٤٦٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩٣

عبد القادر بن محمّد بن فليح، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٤٩٣ص، ٢٣س، ٢٠*٢٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٠]

● العمدة في صناعة الشعر (مختصر) / أدب - عربي

٤٦٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ تملّك: جعفر بن محمّد البيني سنة ١١٢٩هـ محمّد صالح بن إبراهيم سنة ١٢٠٩هـ؛ ٢٦٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٨٠]

● **العمدة في عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار = المناقب = مناقب إمام الأبرار** / فضايل ومناقب، حديث - عربي

ابن بطريق، يحيى بن حسن (٥٢٣ - ٦٠٠ ؟هـ)

أوّله: حدث الشيخ الأجل الأوحد العالم الإمام الفقيه شمس الدين شرف الإسلام سديد النطق أبو الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمّد بن البطريق الأسدي الحلّي ضاعف الله سعده قال الحمد لله شكر الجزيل آلائه واستدعاء المزيد نعمائه ...

طبع: قم، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٢٢: ٩٧٥-٩٧٧ (٢٤ نسخة)]

٤٦٢٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٠

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل والثاني؛ نسخ، عمر بن محمّد بن طلحة، تا: ٦٩٨هـ؛ تملّك: محمّد بن يحيى بن الحسن البطريقي؛ ٤٠٨ص، ١٧س، ٢٩*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٨]

٤٦٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٨٠ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٣]

● **عمدة القاري بشرح صحيح البخاري** / شرح الحديث - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (١٩٤-٢٥٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢١- ٨٤٧هـ؛ محل التأليف: القاهرة

طبع: القاهرة، ١٣٩٢هـ

[فنخا ٢٢: ٩٧٧-٩٧٨ (٣ نسخة)]

٤٦٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٢

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: محمّد فاضل حامد سنة ١١١٤هـ؛ ٩٧٨ص، ٢٧س، ٣٠*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٩]

٤٦٢٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤٢

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٩٨ص، ٣٣س، ٢٨*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٠]

٤٦٢٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨١٧

المجلد الأوّل؛ حامد بن علي بن إبراهيم، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٢٤٠ص، ٤٥س، ٣٢*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٩]

٤٦٢٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨١٨

حامد بن علي بن إبراهيم، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٢١٣ص، ٤٥س، ٣٢*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٠]

٤٦٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٣٣

أوّلها: الحمد لله الذي أوضح وجوه معالم الدين وأفصح وجوه الشك بكشف النقاب ...
محمّد بن عبد الرّحمن السرميني، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٢٣٦ص، ٤٢س، ٣٣*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٢٠٨]

٤٦٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥١

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٠ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٢٧٠]

٤٦٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٣

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٠ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٢٧١]

٤٦٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٤

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٢٧١]

٤٦٢٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٥

المجلد السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٧ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٢٧١]

٤٦٢٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٦

المجلد السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٠ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٢٧١]

٤٦٢٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٧

المجلد الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٠ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٢٧١]

٤٦٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٢

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٥ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٢٧٠]

● **عمدة القراء وعدة الاقراء** / شعر، تجويد - عربي

ابن فصيح، عبد الله بن أحمد (٧٠٢ - ٧٤٥هـ)

[فنخا ٢٢: ٩٧٨]

٤٦٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٨١/٤

أوّلها: حفظت وعظا عظيما مظهر الظفر * طعنت يقظان عن ظلم على نظر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤س، ١١*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٦]

عمدة الكاتب ⮜ عمدة الكتاب وعدة ذوي الالباب

● **عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب** / خط - عربي

الزجاجي، يوسف بن عبد الله (- ٤١٥هـ)

طبع: طهران، ١٣٥٥ش، في «فرهنگ ايران زمين»، الرقم ٢١؛ القاهرة، ١٩٧١م، في مجلة: معهد المعهد المخطوطات العربية (المجلد السابع عشر الجزء الأوّل ص/٤٣-١٦٦).

[فنخا ٢٢: ٩٧٨ (٤ نسخة)]

٤٦٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٨

أوّلها: الباب الأوّل في فضل القلم والخط واستنخاب الأقلام الجيدة واختيارها ...

عبد الحليم عماد الدين اللحافاتي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٥٨ق، ١٣س، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٢٤١]

٤٦٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٤

أوّلها: الحمد لله المنعم المفضال الكبير المتعال، وصلواته على محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٢٤٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٢خط وكتابة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢٥]

٤٦٢٧٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/١خط وكتابة
أوّلها: البسملة ... الحمد لله المنعم لمفضال، الكبير المتعال، وصلواته على سيّدنا محمّد وآله وصحبه خير آل. وبعد: فإنّي جمعت في هذا الكتاب المسمى بعمدة الكتابة [الكتاب] وعدة ذوي الألباب ما لاغني للكاتب عنه مما لابد له منه، لما يتعلق به من الصنائع، وما يحتاج إليه الكاتب من الغرائب والبدائع، مما جربته وانتخبته واستملحته، مما لايسع الكاتب تركه وإهماله، بل تكمل الكتابة بتعلمه واتفانه، وقسمته على إثنى عشر باباً، كل باب يشتمل على نكته عجيبة؛ **آخرها:** فاذا أردت أن تصبغ به الآخر من هذا الهذب، فينقع في سكرجة يخرج عادة أزرقاً حسناً فانظره بأصبعك، فإن كان رقيقاً زده حراق، وإن كان ثخيناً زده ماء واصبغ به كما صبغت بالأصفر
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة قاسم محمّد الرجب ببغداد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ٢١ س [ف: ١-٢٢١]

● عمدة الكتاب وعدّة ذوي الألباب / خط - عربي

الصنهاجي، معز بن باديس (٣٩٨ - ٤٥٤هـ)

٤٦٢٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٧٣٨
أوّلها: الحمد لله المنعم المفضال، الكبير المتعال، والصلاة والسلام على سيّدنا ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٠]

● عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب / خط - عربي

٤٦٢٨٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٢/١
في الورق والحبر والخط والأقلام والليقات وسائر أدوات الكتابة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

● عمدة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ للاجدابي / شعر - عربي

الهواري، محمّد بن أحمد (٦٩٨ - ٧٨٠هـ)

٤٦٢٨١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٨٠
أوّلها: يقول راجي ربه المقتدر * محمّد بن أحمد الطبري

الحمد لله معز الأدب * ومودع الفضل لسان العرب

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ ٧١ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٥]

● **عمدة المريد لجوهرة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (- ١٠٤١هـ)

المرتبط: جوهرة التوحيد؛ اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (-١٠٤١هـ)

٤٦٢٨٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٨٦

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٠ق [ف: ٢-٨]

● **عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد** / شعر، تجويد - عربي

السخاوي، علي بن محمّد (٥٥٨ - ٦٤٣هـ)

أوّلها: يا من يروم تلاوة القرآن * ويزود شاو أئمة الإتقان

[فنخا ٢٢: ٩٧٩ -٩٨٠ (١٣ نسخة)]

٤٦٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٨١/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٦ق، ١١س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٥]

٤٦٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٠٣/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٩ق، ٩س، ١٣*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣٣٥]

٤٦٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤١٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٧ق، ٢٧س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٧]

٤٦٢٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ستون بيتاً عدها مع أربع نظم السخاوي العظيم الشان

عبد الرّحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ ٦ق (٣ب-٨ب)، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٥]

← عمدة المقال في علمي الدراية والرجال ← الفوائد الغروية

● **عمدة النظر في بيان عصمة الأئمة الإثنى عشر** / كلام وعقائد - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟هـ)

طبع: طهران، ١٤١٧هـ

[فنخا ٢٢: ٩٨٣]

٤٦٢٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق [نشريه: ١١-٨٦٦]

● **العمر (رسالة في)** / - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٤٦٢٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٦/١٨/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٩]

● **العمر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٦٢٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٣

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، سئل والدي رحمه الله عن العمر هل يزيد وينقص ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٩]

● **العمر (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

٤٦٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٥

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده ... سئل والدي رحمه الله عن العمر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٤]

● **عمرة صالح الأخبار** / حديث - عربي

الحلّي، يحيى بن محسن

٤٦٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧
قبس من كتاب عمرة صاح الاخيار من الإمام البرار؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٣]

● **العمل الأبقى في شرح العروة الوثقى** / فقه - عربي

شبّر الحسيني، علي بن محمّد (القرن ١٤هـ)

٤٦٢٩٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٨٥
الجزء الرابع؛ كاتب = مؤلف، تا: ٢٦ شعبان ١٣٩٢هـ؛ ١٨س، ٢٠*٢٥سم [الموسم: ١-٢٢١]

٤٦٢٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٢هـ الكويت؛ ٥٢٥ص [ف: ١-٢٩٤]

● **عمل الأصحاب بالأخبار الضعيفة** / دعاء، حديث - عربي

٤٦٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

← العمل بالاسطرلاب ≻ الاسطرلاب

● **عمل بالاسطرلاب** / هيئة - عربي

الحرّاني، علي بن عيسى

٤٦٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥
محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٥ص، ١٩س، ١١*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

● العمل بالاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

غيرمشابه

٤٦٢٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٧/٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... أما بعد فهذه رسالة في العمل بالاسطرلاب ...

رتبها المؤلف في اربعة عشر فصلاً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٥س، ٢٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٣]

٤٦٢٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩٤٨/١

أولها: الانفس الصافية ذوات نزاع واستباق إلى تصوير الموجودات ...

هي رسالة في آلة الاسطرلاب وكيفية عملها وعمل دستور الدوائر وكيفية الانتفاع به وعمل المدارات على الصفائح وعمل الأفق ومقنطرات الارتفاع، ضمنها المؤلف صوراً وتخطيطات توضيحية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٣]

● العمل بالاسطرلاب (رسالة في) / اسطرلاب - عربي

٤٦٢٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٤

أولها: أحمده حمد من علم انه غني بحمدي ...

في عشرة فصول وخاتمة؛ زين العابدين التويسركاني، تا: ١٣٠٠هـ همدان؛ ١٠*١٧سم [ف: ٢٩٥]

● العمل بالاسطرلاب الكري / اسطرلاب - عربي

٤٦٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٧/٣

أولها: نريد أن نبين كيف تستعين عياناً في الاسطرلاب الكري بعض ما استدللنا عليه من اختلاف الليل والنهار والمطالع في خط الاستواء ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٥س، ٢٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٣]

⬅ العمل بالاسطرلاب ذات الكرسي ◄ الأكر

● **العمل بخيط المساترة (رسالة في)** / هيئة - عربي

الطيبي الكراديسي، علي

٤٦٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٩٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٤]

● **العمل بدقائق اختلاف الآفاق** / هيئة - عربي

٤٦٣٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٩٨/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيّدنا محمّد ...

هي رسالة صغيرة تتضمن ماذكره ابن الشاطر الدمشقي (-٧٧٧هـ) وعز الدين عبد العزيز الوفائي الموقت (-٨٧٦هـ) في كيفية العمل بدقائق اختلاف الآفاق المرئية وطريقة العمل بذلك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٤]

● **العمل بالربع** / هيئة - عربي

ابن سنان، محمّد بن كاتب سنان (- ٩٣٠هـ)

٤٦٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ ادرنة؛ ١٤ق، ١٧س، ١١*١٩سم [ف: ٤-١٣٢]

● **العمل بالربع (رسالة في)** / هيئة - تركي

القسطنطيني، مصطفى بن علي (- ٩٧٩هـ)

٤٦٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٥س [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٤٩]

● **العمل بربع الدائرة (رسالة في)** / هيئة - عربي

المارديني، عبد الله بن خليل (- ٨٠٩هـ)

٤٦٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣٣/١

أوّلها: ... وبعد فقد سألني بعض إخواني الصالحين المشتغلين بعلوم منها علم الوقت أن اؤلف لهم شيئاً في العمل بربع الدائرة الموضوع فيه الجيوب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ٢٠س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفلك-١٠٥]

● **العمل بربع الدائرة فيه (في العمل بالمجيب)** / اسطرلاب - عربي

التيزيني، محمّد بن محمّد (٨٢٨ - ٩١١هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٧هـ

٤٦٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٢٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة في العمل بربع الدائرة الموضوع فيه الجيوب وإن القطب يكون بطرف قوس الارتفاع ...

مصطفى بن حسن بن مصطفى الحصني، تا: ٩٨٣ق، دمشق (جامع اموي)؛ ١٤ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٥]

٤٦٣٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٨/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد ... هذه رسالة ملخصة في العمل بربع الدئرة الموضوع عليه المقنطرات الشمالية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢١س، ١٩*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٦]

٤٦٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٣/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة ملخصة في العمل بالربع المجيب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٤١]

● **العمل بالربع المجيب** / هيئة - عربي

المارديني، عبد الله بن خليل (- ٨٠٩هـ)

٤٦٣٠٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/٢٣/٥
أوّلها: و بعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة ...
محمّد بن الحسين بن الشحنة، تا: ٩١٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩١]

٤٦٣٠٩. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

٤٦٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١/٣ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله وحده وبعد: فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب من كلام الشيخ جمال الدين ... مشتملة على مقدمه وعشرين باباً. فالمقدمة في تسمية رسومه، فأوّل ذلك؛ **آخرها:** علقها لنفسه أحمد بن إبراهيم بن نصر الله الكناني العسقلاني الحنبلي، في يوم السبت مستهل رجب المبارك سنة ثلاث وخمسين وثمانماية من نسخة نقلت من نسخة المصنف رحمه الله تعالى
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٣/ميقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤٢]

● **العمل بالربع المجيب** / هيئة - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥هـ)
أوّله: له الحمد في الأرض والسموات وإليه ترجع الأمور وتنتهي الغايات ...

٤٦٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
أوّلها: مطابق
نسخ، محمّد أمين الرشيدي المعروف بحافظ القران الادرنوي، تا: ١٢١١هـ؛ ١٤١ص، ١٥س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٨٦]

٤٦٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٤/١٠
أوّلها: مطابق
عثمان، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٣٤]

● العمل بالربع المجيب / هيئة - عربي

غيرمشابه

٤٦٣١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢١٥/٥

أوّلها: الحمد لله ممرر الزمان والصلاة والسلام على سيد ...

رتّبها المؤلف على مقدمة وعشرين باباً في اولها فائدة عن مقدار جرم الأرض؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ١٨ص، ١٤س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٩]

٤٦٣١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٨٣/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أحصى الأنفاس عدداً. عالم الغيب ...

رتّبها المؤلف على مقدمة وخمسة وثلاثين بابا؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ٢٢ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٩]

٤٦٣١٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٦/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، و الصلوة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع المجيب ... وضعتها للمبتدي فيما لا بد له من معرفته، مشتملة على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة؛ **آخرها:** واستخرج منهما الارتفاع، فما كان فهو الارتفاع للشمس في ذلك الوقت. والله سبحانه أعلم بالصواب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦ق (٢٠ب-٢٥ب)، ٢١س، ١٤*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٨٩]

٤٦٣١٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٢/٥

جزء مرتب في العمل بالربع المجيب؛ عبد الله وهبي بن محمّد بن اسعد بن محمّد افندي الشهير بالنينوي، تا: ١٢٩٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

٤٦٣١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٤٣-٢٤٤٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين. أما بعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب؛ **آخرها:** وخذ انخفاض الجانب المقابل لك عن الفضل المشترك بينه وبين الماء وحصل منهما الظل المنكوس وأطرح منه ما بين بصرك والماء يحصل المطلوب تمت.

ثلث، أحمد فوزي، تا: مجهول؛ ٣ق، ٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٥٩]

العمل بالربع المجيب (رسالة في) ⮜ الربع المجيب

● **العمل بالربع المجيب (رسالة في)** / هيئة - عربي

٤٦٣١٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

عمل بربع مجيب آفاقي ⮜ مفتاح المنجمين

● **العمل بالربع المعروف بالمقنطرات (رسالة في)** / هيئة - عربي

النائلي

٤٦٣١٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

● **العمل بربع المقنطرات (رسالة في)** / هيئة - عربي

٤٦٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٨/٥

أوّلها: الحمد لله حمد الشاكرين، وصلاته وسلامه على سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٤١]

● **العمل بربع الموسوم بالمقنطرات (رسالة في)** / هيئة - عربي

ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠هـ)

أوّله: البسملة، قال الشيخ الإمام ... أبو العباس شهاب الدين أحمد بن المجدي الشافعي ...

الحمد لله حمد الشاكرين وصلّى الله على سيّدنا ... فهذه رسالة في العمل بالربع الموسوم عليه بالمقنطرات صنفتها للمبتدي طريقاً إلى الوصول. مشتملة على مقدمة وعشرة فصول ...
آخره: وكذا تفعل بمطالع طلوعة ومطالع غروبة. والله أعلم. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.
[فنخا ٢٢: ٩٩٢-٩٩٣ (١٥ نسخة)]

٤٦٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢١٧/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٦ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠٦]

٤٦٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٥/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٥ص، ٢١س، ٢٢/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠٦]

٤٦٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦ص، ١٥س، ١٤/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠٥]

٤٦٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٢٧

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ٢٢ص، ١٢س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠٦]

٤٦٣٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠١/٤

كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٠ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠٧]

٤٦٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٠١/٢

محمود افندي، تا: ١١٧٣هـ؛ ١٢ص، ١٩س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٠]

٤٦٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ تملّك: عبد الرّحمن بن سعود الخطيب الأنصاري؛ ٩ص، ١١س، ١٤/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٠٩]

٤٦٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٦/٦

محمّد عارف العزيمي، تا: ١٢٠٣هـ؛ ١٠ص، ١٨س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠٧]

٤٦٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبد الرّحمن بن أبي السعود الخطيب في حلب سنة ١٢٥٣هـ؛ ١٨ص، ١١س، ١٤/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠٧]

٤٦٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠٧]

٤٦٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٩س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٠]

٤٦٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٠]

٤٦٣٣٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣/١٨رياضيات

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الفصل العاشر في معرفة العمل بالكواكب: ضع الخيط على خط وسط السماء ... وكذلك تفعل أنت بمطالع طلوعه ومطالع غروبه. والله أعلم. وصلّى الله على خيرته من خلقه وعترته وصحابته ما تعاقب الملوان وكر الجهران إلى انقضاء الزمان. تمت وبالخير عمت

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢١ س [ف: ٣-٤٦]

٤٦٣٣٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

٤٦٣٣٥. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

أوّلها: الحمد لله حمد الشاكرين ...

المقدمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٥٨]

٤٦٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٨١

أحمد بن فتوح الدمياطي، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٩س، ١٦/٥*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠٦]

٤٦٣٣٧. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

● العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات / هيئة - عربي

٤٦٣٣٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

● العمل بالصفيحة الآفاقية / اسطرلاب - عربي

الخجندي، حامد بن خضر

[فنخا ٢٢: ٩٩٤]

٤٦٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة في العمل بالصفيحة الآفاقية ...

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٢ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٣٣]

● العمل بالكرة / هيئة - عربي

٤٦٣٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٠

أحمد السنندجي، تا: ١٢٥٦هـ ناقصة؛ **الأوّل**؛ ٦ص [ف: ١-١٩٤]

● العمل بالكرة / هيئة - عربي

٤٦٣٤١. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعه؛ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

↩ العمل بالكرة النجومية ◄ الأكر

● **العمل بالكرة ذات الكرسي** / هيئة - عربي

٤٦٣٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٢٩/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة شريفة في العمل بالكرة ...

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة وعشرين باباً؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ ١٠ص، ٢٣س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١١]

● **العمل بالكواكب** / هيئة - عربي

٤٦٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٢٣/٢

أوّلها: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولعظمته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١١]

● **العمل بالمقنطر** / هيئة - عربي

٤٦٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧٦/٤

أوّلها: أحسن الكلام حمد من قدر الليالي والأيام على الطف الوفاق وأحسن النظام ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ ١٣ص، ١٧س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٢]

● **عمل تاج زين** / كيميا - فارسي

تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)

[فنخا ٢٢: ٩٩٦]

٤٦٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١١/٥*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

● عمل جدول المناسخات (رسالة في) / فقه - عربي

٤٦٣٤٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣٨/٢٢/٤

أوّلها: اعلم إن عمل المناسخات بالجدول هو الصناعة البديعة العجيبة ...

تلميذ ابي الحسن الجبلاوي؛ أحمد بن الشيخ عيسى التدمري، تا: ١٠٥٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٣]

٤٦٣٤٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٢/١٤

تلميذ أبي الحسن الجبلاوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٢]

عمل الدائرة الهندية ← كيفية عمل الدائرة الهندية

● عمل دور كهر / كيمياء - فارسي

تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)

٤٦٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١١/٥*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

● عمل الساعات المائية التي ترمي بالبنادق / مكانيك - عربي

٤٦٣٤٩. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٤٥/٤

أوّلها: إذا أردت ذلك إن شاءالله فاعمد إلى نحاس فاتخذ منه خزانة للماء يكون ارتفاعها ثلثة أشبار في قطر شبرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص (٢٤٥-٢١٨)، ٢٣س، ١٢/٥*١٩سم [المورد: ٥-١٦٦]

↩ عمل السنة ➢ مختصر مصباح المتهجد

↩ عمل السنة ➢ منهاج الفلاح في اعمال السنة

● **عمل سورة الأنعام** / دعاء - عربي

٤٦٣٥٠. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٤]

● **عمل شعر** / كيمياء - فارسي

٤٦٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠
أوّلها: بستاند حجر كلما را كه از بيست سالگى تا چهل سالگى باشد
رسالة في علم الصنعه والكيمياء؛ حاج ملا محمّد نعمت اللهي، تا: مجهول؛ ٨ص (٣٠٥-٣١٣) [ف: ٢-٤٩٤]

● **عمل شكل مجسم ذي أربع عشرة قاعدة تحيط به كرة معلومة**/هندسة-عربي

ثابت بن قرة (٢٢١ - ٢٨٨هـ)
طبع: بغداد، ١٩٦٢م، في مجلة كلية آداب

٤٦٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧/٢ مصورة
أوّلها: البسملة، لأبي الحسن ثابت ... في عمل شكل مجسم ... نريد أن نبين كيف نعمل شكلاً نعمل شكلاً مجسماً ذا أربع عشرة قاعدة متساوي الأضلاع والزوايا تحيط به كرة معلومه. وهذا الشكل لايكون متشابه القواعد؛ **آخرها:** إذن تمر بجميع زوايا هذا الشكل المجسم الذي عملنا وضلع هذا الشكل ذي الأربع عشرة قاعدة الذي ذكرنا مثل نصف قطر الكرة. والحمد لله رب العالمين وكتب إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الصابي الحراني في ذيالحجة سنة سبعين وثلاثمائة نسخته من دستور جدنا أبي الحسن ثابت بن قرة الذي بخطه
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ١٠٤٧ ميقات؛ إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الصابي الحراني، تا: ذي الحجة ٣٧٠هـ؛ ٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢١]

● **العمل الصالح** / تنجيم - فارسي

الخاتون‌آبادي، إسماعيل بن محمّد باقر (١٠٣١ - ١١١٦هـ)

٤٦٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٦

أوّلها: حمد بى حد صانعى را سزد كه احصاء اسماءلطف انتحايش وابداء اوصاف قهر آزمايش خاك نشينان عالم ناسوت را ...

محمّد حسين بن محمّد مهدي، تا: ١٢٨٤هـ إصفهان [ف: ٢-٤٩٥]

● **العمل في إعراب البردة** / نحو - عربي

ازهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٤٦٣٥٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢/١٧

أوّلها: الحمد لله الذي رفع قدر من اختاره من عباده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق [المورد: ٤٥-١٤٦]

● **العمل المجيب (رسالة في)** / هيئة - عربي

٤٦٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٤/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٩ق، ١٥س، ١١*١٩سم [ف: ٤-١٣٣]

● **العمل مع السلطان** / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ٤١٥هـ

أوّله: الحمد لله وسلامه على عباده ... جرى في مجلس الوزير السيّد الأجل ابي القاسم الحسن

بن علي المغربي أدام الله سلطانه في جميدي الآخرة سنة خمس عشرة وأربع مائة كلام في الولاية من قبل الظلمة وكيفية القول في حسنها وقبحها ... اعلم أنّ السلطان على ضربين محق عادل ومبطل ظالم متغلب فالولاية من قبل السلطان المحق العادل لامسألة عنها لأنها جايزة بل ربما كانت واجبة إذا حتمها السلطان وأوجب الاجابة إليها ...

آخره: بأن يفعل طاعة قصدها ويكون تلك الطاعة هي قضاء حاجات إخوان المؤمنين وهذا واضح. والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الطاهرين.

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى

[فنخا ٢٢: ١٠٠٤-١٠٠٥ (٧ نسخة)]

٤٦٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢

محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٤ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

● عمل المعميات (رسالة في) / لغة - عربي

ابن باكير، عبد الرّحمن بن باكير

٤٦٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٢/٦

أوّلها: بسملة، أول ما ينطق به اللسان، آخر دعوى ساكن الجنان ....

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٢]

● عمل المناسخة بالجدول = المناسخات / فقه، حساب - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥هـ)

أوّله: اعلم أن عمل المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة العجيبة، تلقيتها من أستاذي ابي الحسن الحلاوي - رح - ولم أرها مسطورة في مصنف، وما زلت أعملها للطلبة كما تلقيتها. وكم سئلوني أقيدها بالعبارة ليكتبوها مفردة فلم يتبس ذلك. وقد دعت الضرورة إلى بيانه في هذا الشرح ...

آخره: معرفة الايصاء عند القسمة أو المبايعة أو الاجازة ونحو ذلك والله اعلم والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ٢٢: ١٠٠٥-١٠٠٦ (٢ نسخة)]

٤٦٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ؛ ١١ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٣٣]

٤٦٣٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٦/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، ملا مسعود مكتبدار، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١١ق، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٢-٩٩]

٤٦٣٦٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥١]

● عملية إتمام الصلاة والطهارة (رسالة في) / فقه - عربي

الخطيب، محمّد بن داود (- ١٣٨٠هـ)

٤٦٣٦١. كربلاء؛ مكتبة محمّد الخطيب؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● عمل اليوم والليلة / دعاء، آداب وسنن - عربي

ابن السني، أحمد بن محمّد (٢٨٤ - ٣٦٤ ؟هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٧٩ و١٣٨٩هـ؛ حيدرآباد، ١٣١٥ و١٣٥٨هـ

٤٦٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٤

أوّلها: اخبرنا الشيخ ... فخر الدين أبو الحسن علي بن أحمد ... قراءة عليه وأنا أسمع في سنة تسع وثمانين وستماية ...

قاري، حافظ الله، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٧٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٥٠]

● عمل اليوم والليلة / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلّى الله على خير خلقه ... أما بعد فإنّي

مجيب إلى ما رسمه سيّدنا الرئيس أطال الله بقاه من إملاء مختصر يشتمل على شرح الإحدى وخمسين ركعة من الصلوة في اليوم والليلة والفرق بين الفرض منه والنفل وشرح أركانها وبيان سننها ونوافلها وذكر ما لابد في كل موضع من الإتيان به ولايجزي الاقتصار على أقل منه ... فصل في بيان أفعال الصلوة وشروطها ...

آخره: أن أراد بسطاً ففي كتاب النهاية ومن أراد التفريع والمسائل الغامضة رجع إلى كتاب المبسوط يجد من ذكر ما لا مزيد عليه ... ينفعنا وإياه في العمل واجدين بذلك القربة إنشاء الله تعالى ...

طبع: قم، ١٤٠٣هـ في «الرسائل العشر»

[فنخا ٢٢: ١٠٠٧ (٢ نسخة)]

٤٦٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٢

أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٩ص [ف: ١-٢٩٤]

● **عمل اليوم والليلة** / دعاء، آداب وسنن - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٢هـ

[فنخا ٢٢: ١٠٠٧]

٤٦٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٢٣/١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء لطيف في عمل اليوم والليلة منتخب من الأحاديث والآثار محرر معتبر لخصته من كتابي منهاج السنة والكلم الطيب عجماوي، أحمد ولي الدين بن محمّد، تا: ٩٥٧هـ؛ تملّك: حسين الأنصاري القادري سنة ١٢٧٥هـ؛ ٨٨ص، ١٩س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٠]

● **العناصر المتين في شرح معضلات القوانين = حاشية قوانين الأصول** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٤هـ

[فنخا ٢٣: ١٥-١٦ (٦ نسخة)]

٤٦٣٦٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ صفر ١٢٨٤هـ؛ ٣٦٧ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٦]

٤٦٣٦٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٩٠

تعليق، كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الثاني ١٢٨٧هـ؛ ٢٧٤ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٧]

٤٦٣٦٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٦

أوّلها: أدام الله أياماً توفيقاً مدي الزمان؛ **آخرها:** قد فرغ من تسويده الجاني محمّد إبراهيم اليزدي، في يوم السبت غرة شهر رجب سنة ١٢٩٥هـ

نسخ، محمّد إبراهيم اليزدي، تا: رجب ١٢٩٥هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٠٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٠٠]

٤٦٣٦٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٣٢/٢

نسخ، حسن بن أحمد، تا: القرن ١٣هـ المشهد الرضوي؛ ١٤ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٦]

٤٦٣٦٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٠]

٤٦٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ص، ٢١س، ٩*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٠]

العناوين ← عناوين الأصول

● **عناوين الأصول = العناوين** / أصول الفقه - عربي

الحسيني المراغي، عبد الفتّاح بن علي (- ١٢٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ رمضان ١٢٤٦هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

طبع: تبريز، ١٢٧٤هـ

[فنخا ٢٣: ١٦-١٨ (٢٠ نسخة)]

٤٦٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٣]

٤٦٣٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣٤م-ح٩١٥٦

أوّلها: البسملة، قد تقرر أنّ الأصل في المعاملات كالعبادات الفساد بمعنى عدم ترتب الأثر شرعاً لأن ترتبه عليه أمر توقيفي يحتاج إلى ثبوته من الشرع؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق، وأنا أقل الخليقة الحاج عباس علي بن الحاج محمّد حسن نجف سنة ١٠٥٢هـ

الجزء الثاني. في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، عباس علي بن الحاج محمّد حسن نجف، تا: مجهول؛ ٤٩٢ص، ١٩س، ١٤*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٢]

● **عناوين الأصول** / أصول الفقه - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد مهدي بن حسين (١٢٧٧؟ - ١٣٤٣هـ)

طبع: بغداد، ١٣٤٢هـ

٤٦٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٣

محمّد رؤوف حسن، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٣٣ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٣٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٢٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... فلما كان علم الفقه من أجل العلوم قدراً؛ **آخرها:** والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين محمّد خاتم النبيين وآله المعصومين ... .

جزءان في مجلد واحد؛ محمّد الجرچفچي الكاظمي، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٧*٢٢سم [ف: ١٥٠]

● **عناية القاضي وكفاية الراضي = حاشية على تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩هـ)

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ بيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

أوّله: يا مفيض البركات، ومنزل الآيات البينات، افتح عيون بصائرنا لمشاهدة أنوارك، وارزقنا من فوائد كرمك ذوق حلاوة أسرارك ...

طبع: القاهرة، ١٢٨٣هـ ١٨٦٦م

[فنخا ٢٣: ٢٠]

٤٦٣٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٨

المجلد الثاني، من سورة آل عمران إلى سورة هود؛ درويش بن عثمان الشريف، تا: ١٠٩٦ق، بغداد؛ ٤٨٦ق، ٢٦*١٤سم [ف: ١-١٣٠]

٤٦٣٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦

أوّلها: سورة يونس. قوله مكية أي قولا واحدا عنه الداني -رح-؛ **آخرها:** تمت السورة الشريفة بحمد الله وعونه ومنه تم الجزء الثالث من عناية القاضي وكفاية الراضي لوحيد دهره ... المولى شهاب أفندي أطال الله عمره.

قطعة تشتمل على الجزئين الثاني والثالث من التفسير، تبدأ من أول سورة يونس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٢٢ق، ٤١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٢١]

٤٦٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨١٣

المجلد الثاني؛ مصطفى بن سليمان، تا: ١١٣٦هـ؛ ١١٣٨ق، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨٦]

٤٦٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٣

فيه تفسير سورة يس إلى سورة القارعة؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ؛ ٣٥٥ق، ٢٩*٢١سم [ف: ١-١٣١]

٤٦٣٧٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٠ ت/٢١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و قيل المراد بالسحرة البلغاء كقوله: أن من البيان لسحرا.

المجلد الأوّل؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ؛ ٤١٩ق، ١٨س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٧١]

٤٦٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٩

المجلد الثالث، من سورة يوسف إلى سورة العنكبوت؛ السيّد خليل بن الشيخ علي، تا: ١١٦٣هـ؛ ٤٩٧ق، ٢٦*١٤سم [ف: ١-١٣١]

٤٦٣٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٠

المجلد الرابع، من سورة الروم إلى آخره؛ السيّد خليل بن الشيخ علي، تا: ١١٦٥هـ؛ ٥٠٩ق، ٢٦*١٤سم [ف: ١-١٣١]

٤٦٣٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨٢

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٠٤ق، ٣٥س، ١٩*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨٥]

٤٦٣٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٩٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كانت ضمن خزانة الوزير حسن باشا سنة ١٢٢٥هـ؛ ٧٤٠ق، ٣٥س، ٢١*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨٩]

٤٦٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٩

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١٢٧ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٣١]

٤٦٣٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧١

من سورة الشعراء إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٦ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-١٣٢]

٤٦٣٨٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢ ت/٢٧٦

أوّلها: اوائل سورة آل عمران قوله (الما فتح الميم في المشهور ...) قد سبق الكلام في معنى (الم) هل هي معربة أو مبنية؛ **آخرها:** والجواد الكريم حقا بل لإقرارهم على أنفسهم بالشح البالغ وكلها نتيجة قوله ويجعلون لله البنات سبحانه ...

المجلد الثاني؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٥ق، ٢٩س، ٢٧*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٧٢]

٤٦٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٩

النصف الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-١٣٢]

٤٦٣٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٣

المجلد الثاني ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٠ق، ٣١*٢٠سم [ف: ١-١٣٢]

٤٦٣٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٧

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٧ق، ٢٦*١٤سم [ف: ١-١٣٠]

٤٦٣٩٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٢١ ت/١٥٠

أوّلها: قوله ليذهب عنهم الرجس ويطهرهم تطهيرا) علة لقوله مهدا ولجميع مامر؛

آخرها: و عن المبرد: الموضع، المكتب والكتاب، الصبيان ... فقد أخطا وفي الكشف الاعتماد على نقل الليث لترجيحه من وجوه تمت.

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٦٨ق، ٣١س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٧١]

٤٦٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٦ق، ٢٧س، ٢١*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨٩]

٤٦٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٠٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١٤ق، ٢٤س، ١٤*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨٦]

● **العناية في شرح الكفاية = شرح كفاية المبتدي** / صرف، أدب - عربي

الأسكوبي، حسين بن فرهاد (القرن ١٢هـ)

المرتبط: كفاية المبتدي = الكفاية؛ بركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١)

تاريخ التأليف: ١١٢٢هـ

أوّله: البسملة، نحمدك يا من علت عنايته عن العلة وجلت عن القلة ونصلّي على نبيك محمّد المبعوث بأكرم ... وبعد فيقول العبد الفقير ... كان بعض الطلبة يتردد إلى حين كنت مدرساً بقصبة برغوس حماها تعالى ... ويقرأ على كتاب كفاية الذي صنفه الفاضل الكامل العالم العامل محمّد المعروف ببركوي في علم التصريف ... وقد كان صغير الحجم وجيز القلم كثير الفوائد كبير القواعد وسألني أن أشرحه فأجبته إسعافاً ... شرحاً متوسطاً بين الإطناب الممل والإيجاز المخل ... أراد المنصنف افتتاح كتابه بالتحميد بعد التيمن بالتسمية شكراً ...

آخره: فكذا هيهنا تعيد الكلام ومن المستقبل الطلي المؤكد بهما جواب القسم كقولك بالله لا أفعلن والغرض نحو الا تنزلن والتمني نحو ليتك تخرجن هذا آخر ما تيسر منه شرح الكفاية؛ تم.

[فنخا ٢٣: ١٩ (٢ نسخة)]

٤٦٣٩٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢١٥
أوّلها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١٣٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٨]

● **العناية في شرح الوقاية = الغاية في شرح وقاية الرواية** / فقه - عربي

القومناتي، حسين بن علي (- ٨٤٠هـ)
تاريخ التأليف: ٨٣٢هـ

٤٦٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩١
أوّلها: رب أعن على الاتمام بخير، اللهم بحمدك ... وبفضلك استممت، وبك استعنت، وعلى كرمك توكلت ... أما بعد: فيقول الفقير إلى الله السيّد حسن بن السيّد علي القومناني مولدا والسيواسي محتدا، لما كان كتاب وقاية الرواية في مسائل الهداية كتاباً فاخرا، وبحراً موّاجاً زاخراً، جامعا لعيون المسائل؛ **آخرها:** كتاب الحج وهو في اللغة القصد وفي الشرع زيارة مكان مخصوص في زمان المخصوص لفعل مخصوص ...
آخره ينتهي بكتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ٣٩س، ٢٢*٣١سم [ف: ١-٤٨٠]

● **العناية في شرح الهداية** / فقه - عربي

البابرتي، محمّد بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦هـ)
المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠-٥٩٣هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ووعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية ...
طبع: كلكته، ١٨٣١م؛ بولاق، ١٣١٨، ١٣١٥هـ؛ القاهرة، ١٣٥٦، ١٣١٩هـ ١٩٧٠م
[فنخا ٢٣: ١٩-٢٠ (٨ نسخة)]

٤٦٣٩٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٧
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٦هـ؛ ٥٤٣ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٨٠]

٤٦٣٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٤

محمّد بن بهادر بن أحمد، تا: ٩٣٤هـ؛ ٤٢٠ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٤٨٥]

٤٦٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٥

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ القاهرة (المدرسة الشيخونية)، استكتبه: عبد الرّحيم بن عبد الكريم الشرواني؛ ٤٤٣ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٤٨٤]

٤٦٣٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٠

يوسف بن جميل بن هاشم، تا: ٩٦٣هـ؛ ٣١٠ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٤٨٥]

٤٦٣٩٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٥٠

الجزء الأوّل، بدأ بكتاب الطهارة ووصل به إلى كتاب البيوع؛ ابن أبي جابر، أحمد بن محمّد، تا: ذي القعدة ٩٧١هـ؛ ٤٩٠ص، ٢١*٣٠/٥سم [ف: ٢٣٦]

٤٦٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٧

جزءان: الأوّل والثاني في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٣٠٨ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٤٨٦]

٤٦٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٨

جزءان: الأوّل والثاني في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٣٠٨ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٤٨٦]

٤٦٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٤

أحمد بن محمّد بن علي بن محمّد العبادي، تا: ٩٨٣هـ؛ ٦٣٤ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٤٨٥]

٤٦٤٠٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٠٦م-ح٩١١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وافق الفراغ منه على يد أقل عباد الله وأحوجهم إلى مغفرته ولطفه شمس الدين بن صالح بن سليمان بن علي بن عمر البتني الشافعي غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين في سابع عشر شهر رمضان المعظم قدره وحرمته من شهور سنة ثلاثة عشر بعد الألف من الهجرة النبوية وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين.

نسخ، شمس الدين بن صالح بن سليمان بن علي بن عمر البتني الشافعي، تا: ١٧ رمضان ١٠١٣هـ؛ ٧٢٨ص، ٣٦س، ١٦*٢٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٩]

٤٦٤٠٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
نسخ، شمس الدين بن صالح بن سليمان بن عمر النبيتتي الشافعي، تا: ١٠١٣هـ [نشريه: ٥-٤٣٥]

٤٦٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٧
الجزء الثاني؛ إبراهيم بن الحاج يوسف، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٤٠٤ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٤٨٦]

٤٦٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٤٨٦]

٤٦٤٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٣
النصف الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٤٨٦]

٤٦٤٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٥
الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٢ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٤٨٥]

٤٦٤٠٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٩ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٠]

● العناية في شرح الهداية / علوم الحديث - عربي

الحصني، حسين بن علي (٩٣٢ - ٩٧١هـ)
تاريخ التأليف: ٩٥٩هـ

٤٦٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ ٦٧ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

● العنب الجني / فقه - عربي

المازندراني، علي بن فضل الله

٤٦٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٢
عباس بن محمّد جعفر الرشتي، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٩١ص [ف: ١-٢٩٤]

● **عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٦٣٢هـ

أوّله: البسملة، قال العبد الفقير إلى الله ... الوعاء المختوم على السر المكتوم

حمدت الهي والمقام عظيم * فأبدي سروراً والفؤاد كظيم

أما بعد حمد الله الذي تقدم * والصلاة التي ختم بها الحمد وتمم ...

آخره: وعند انقضائه وجود ختم أوليائه عند فناء العدد الوتر المذكور في الشعر.

طبع: مصر، بدون تاريخ، في مجموعة رسائل المؤلف

[فنخا ٢٣: ٢٢-٢٣ (١١ نسخة)]

٤٦٤١٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٨٥هـ؛ ٦٣ص، ٢٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١١٣]

٤٦٤١٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٢/١

كمل وابتدا بقصيدة في مدح النبي (ص)؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٣٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣٠٧]

٤٦٤١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً ابداً سرمداً إلى يوم الدين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ ذي الحجة ١٠٢٢هـ البصرة؛ ٣٥ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٤]

● **العنوان** / - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

٤٦٤١٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي أصعد قوالب الأصفياء بالمجاهدة وأسعد قلوب الأولياء بالمشاهدة

محرم بن بيري محمّد الحافظ القسطموني، تا: ٩٣٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة- موصل: ٢-٢٩٤]

● **عنوان الأعيان في ذكر ملوك الزمان** / تراجم - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خيرالله (١١٥٧ - ١٢٣٢هـ)

٤٦٤١٦. الموصل؛ عبد الله افندي بن الحاج علي افندي العمري؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧١ق، ١٦*٢٢سم [مخطوطات الموصل: ٢٩١]

● **عنوان البيان وبستان الأذهان = كتاب الآداب وعنوان أولي الألباب** / أخلاق - عربي

الشبراوي، عبد الله بن محمّد (١٠٩١ - ١١٧١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي أظهر من مكنونات أسراره كنوزاً وابرز من دقائق صنعه لصفوة خلقه رموزا ... وبعد، فهذه فرصة انتهزتها يد الإمكان ... وسميته: عنوان البيان الأذهان ...

آخره: اللهم اخرجنا من ظلمات الوهم إلى نور الفهم ... وارزقنا من النعمة أفخرها ومن العيشة أندرها بجاه نبيك وخاصته وصلّى عليه صلوات تليق بكريم مرتبته وعلى آله أجمعين

طبع: مصر، ١٢٧٥، ١٢٩١هـ؛ بولاق، ١٢٨٢، ١٢٨٧هـ

٤٦٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٨ق، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٥١]

↩ عنوان الحكم ⮜ القصيدة النونية

● **عنوان الذهاب** / - عربي

٤٦٤١٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤/١٢٥

حسن الطيبي الشافعي، تا: أواخر ذي الحجة ١٠٠٣هـ؛ ٦ص، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣٠٥]

● **عنوان السعادة الأبدية بتراجم السادات الوفائية = عنوان السادات الأبدية بتراجم السادات الوفائية** / تراجم - عربي

العجمي، أحمد بن أحمد (١٠١٤ - ١٠٨٦هـ)

٤٦٤١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٧ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٤٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٦٦

أوّلها: الحمد لله الذي يختص برحمته من يشاء والله ذوالفضل العظيم

إبراهيم، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٢٣ص، ٢٠س، ٣١/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٨]

٤٦٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٩

سلمان لوقا البغدادي، تا: ١٣٤٦هـ؛ ٨٨ص، ٣٣س، ٣٤*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٩]

٤٦٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ص، ٢١س، ٣١*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٩]

● **عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي** / علوم شتى - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧هـ)

تاريخ التأليف: ٢ محرم ٨٠٤هـ

أوّله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لايقوم بحمده أحد من خلقه ...

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٤٠١هـ

[فنخا ٢٣: ٢٧-٣٠ (٤٠ نسخة)]

٤٦٤٢٣. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١

أوّلها: مطابق

محمّد بن أحمد المنصف، تا: ٨٣٢هـ؛ ١٠٠ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٥]

٤٦٤٢٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٥٤

محمّد بن مصطفى البواب، تا: ١١٠٨هـ؛ ١٤٨ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٦٣-١٦٨]

٤٦٤٢٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ٧٥ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥١]

٤٦٤٢٦. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١٨]

٤٦٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٧

أوّلها: امر بتأليف هذا الكتاب وجمعه مولانا السلطان الملك الاشرف إسماعيل بن العباس أدام الله أيامه وبعد فهذا الكتاب الفته في العروض أوّله بحر الطويل ...

كتاب العروض و القوافي؛ عبد اللطيف باب الدين البشري، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٧]

٤٦٤٢٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧/٧*٢٤/٣سم [ف: ١٧٨]

● عنوان الفضل وطراز ملك العدل / أدب - عربي

الرشيدي، محمّد بن عيسى (القرن ١٠هـ)

٤٦٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٤/١

أوّلها: الحمد لله الواحد الذي وجب له الحمد في الأولى والآخرة، وله الحمد في الغدو والآصال، إلهنا الذي انفرد فلو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٤٣]

● العنوان في القرآت السبع / قرائة، تجويد - عربي

السرقسطي، إسماعيل بن خلف (- ٤٥٥هـ)

٤٦٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

إبراهيم بن محمّد الصفدي، تا: ١٠٣٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٣]

٤٦٤٣١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٣
أوّلها: بعد البسملة وذكر المؤلف، الحمد لله الذي انشأنا بقدرته وهدانا الاسم وفطرته
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ق، ١١س، ١١*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٣١]

● العنوان في سلوك النسوان = سلوك النساء / أخلاق - فارسي

المتقي، علي بن حسام الدين (٨٨٨ - ٩٧٥هـ)
[فنخا ٢٣: ٣٠-٣١ (٢ نسخة)]

٤٦٤٣٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٢
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الزوجين الذكر والانثى، ثم ركبهما من نفس واحدة إظهارا للقدرة ... أما بعد، هذه نبذة في سلوك النساء، وطريق تقربهن إلى الله تعالى، فمن أرادت منهن هذه الرتبة فلتعمل بما في هذه الرسالة؛ **آخرها:** يقول مؤلف هذه الرسالة: الأحاديث التي ذكرت في هذه الرسالة من جمع الجوامع للعلامة الاسيوطي -رح-.تمت بحمد الله وتوفيقه وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٣]

● عنوان القبلة = منهاج القبلة / هيئة، فقه - فارسي

الساوهاي، محمّد يحيى بن محمّد شريف (القرن ١١هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٧٦هـ
أوّله: بسمله. درخشنده كواكب حمدى كه از مطلع مقال ساكنان بيت معمور بنور صدق ويقين كانها كواكب درى ...
آخره: واگر باشد بمقتضاى الإنسان مركب من السهو والنيسان معذور بوده به زلال عفو معفو گردد والسلام على من اتبع الهدى
[فنخا ٢٣: ٣١ (٥ نسخة)]

٤٦٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣
محمّد صالح بن مقصود، تا: ربيع الأوّل ١٠٧٨هـ [نشريه: ٥-٤١٦]

● **عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد** / جغرافية، بلدان - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي تاهت العقول في بيداء معرفة كنه ذاته المقدسة وعجزت الأفهام عن درك حقائق مصنوعاته الموسسه والصلاة والسلام ...

طبع: بغداد، ١٩٦٢م، ١٣٨٢هـ

٤٦٤٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠١٧

تتضمن الجزء المتمم للكني وتنتهي بابن يونس؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦١هـ؛ ٢٦٠ص، ٢١س، ٢٤/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٩]

٤٦٤٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠١٢

تتضمن الجزء المتعلق بالكني تبدأ بابي اللحم وتنتهي بابي زرع؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ٢١س، ٢٤/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٩]

٤٦٤٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٦

أوّلها: مطابق

عبد الجبّار بن عبد الرّحمن، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٩٣ص، ٢٩س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٨]

٤٦٤٣٧. كربلاء؛ مكتبة شاكر هادي شكر؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٤١٩ص، ١٩*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٤٦]

٤٦٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٨٥

إبراهيم بن عبد الغني الدرويي البغدادي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٣٤٢ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٤٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥١

تتضمن جزء من الكتاب يبدأ بابن الأمين عبد الرّحمن وينتهي بيونس بن رباط كتبت بخط المؤلف؛ إبراهيم بن عبد الغني الدروبي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٣٤٤ص، ١٩س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٨]

٤٦٤٤٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٨٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ودفع عن المسلمين كيد المخالفين وقهر اعداء الدين أمين بجاه النبي الأمين صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين

نسخ، محمّد سعيد بن مال الله آل السيّد رجب التكريتي الشافعي الحسيني الناصري، تا: ٢٢ ذي القعدة ١٣٤٠هـ؛ ٩٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٢٤]

٤٦٤٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٧٢

أوّلها: مطابق

ياسين باش اعيان، تا: آخر رجب ١٣٥٤هـ؛ ١٦/٤*٢٠/٤سم [ف: ١٢٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٧جغرافية - رحلات مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ص [ف: ٢-١٤٢]

٤٦٤٤٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٤٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٩٤٥م؛ ١٩٦ص، ٢٤س، ٢١*٢٦/٥سم [ف: ٨٦]

بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٥٧

النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٦-٢٩٩]

٤٦٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٢٤٢٠٦

أولها: وقال الشيخ أبو بكر عن أحمد بن حنبل ...

قطعة منه؛ بهاءالدين عبد الله الآلوسي، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٤٥١]

● عنوان المعارف وذكر الخلائف / تاريخ - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥هـ)

طبع: بغداد، ١٩٥٣ و١٩٦٣م

٤٦٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٨/٨

أوّلها: الحمد لله العدل وصلّى الله على النبي وخيرة الأهل قد أسعفتك بالمجموع الذي؛

آخرها: وكانت خلافته تسعاً وعشرين سنة وخمسة أشهر إلا أياماً وتوفي سنة ٣٦٤.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٧٧]

● العهد = العهد في تزكية النفس = المعاهدة / فلسفة، سير وسلوك، أخلاق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

أوّله: البسملة. هذا ما عاهدالله به فلان وفلان، بعد ما عرفا ربهما وإلهما وواهب العقل والقوة لهما والمبداء الأوّل لوجودهما ...

آخره: بهذه الديانة كان الله لهما ووفقهما لما يتوخيانه بمنّه وهو حسبنا هادياً ومعيناً وحافظاً وصلّى الله على محمّد وآله وسلم تسليما كثيراً.

طبع: استانبول، ١٢٩٨م، في تسع الرسائل؛ بمبئي، ١٣١٨هـ

[فنخا ٢٣: ١١٦-١١٧ (٢٤ نسخة)]

٤٦٤٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٢٧مجاميع

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

٤٦٤٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٣٠مجاميع

أوّلها: البسملة ... بعد إن أشار فيه إلى أنه عاهد بتزكية نفسه بمقدار ما وهب له من قوتها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٢٣ب-١٢٤الف) [ف: ٣-٢٦]

● العهد = كتاب العهد / تاريخ - عربي

٤٦٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

● العهد (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٤٦٤٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١٨/١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٧]

● العهد الجديد / مسيحية، كتاب الله - سرياني

٤٦٤٤٩. الموصل؛ دير مارمتي؛ رقم المخطوط: ١

في حلقين الدول سرياني بالقلم الغربي، والثاني بالحرف العربي؛ الشماس مردينا بن يوسف، تا: ١١٧٧م = ٥٧٢هـ ٧٠٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٩]

● **العهد الجديد** / مسيحية - عربي

٤٦٤٥٠. دهوك؛ كنيسة الكلدان؛ رقم المخطوط: ٦

جبرائيل بن خوسابا، تا: ١٨٢٥م = ١٢٤١هـ؛ ٤١٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٤]

● **العهد الجديد وأعمال الرسل ورسائل بولس** / مسيحية، كتاب الله - كلداني

٤٦٤٥١. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ١

الخط كلداني (سرياني شرقي)؛ القس هرمز بن القس خوشابا بن القس اسرائيل بن القس هرمزد الالقوشي، تا: ١١١٧هـ دير الربان هرمزد قرب القوش؛ ٦٥٦ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٨]

● **عهد الشيخ عبد القادر الكيلاني** / - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

٤٦٤٥٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٤/٢٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٤]

العهد في تزكية النفس ← العهد

● **العهد القديم** / مسيحية - عربي

٤٦٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٥٨

يحتوي على: سفر التكوين، الخروج، الأخبار، تثنية الاشتراع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل (إذ يبدأ بآخر الفصل ١٣ من التكوين)؛ ١٩٣ص، ١٧س، ١٥*٢٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٣]

● **العهد المكتوب = كتاب العهد المكتوب** / حديث - عربي

٤٦٤٥٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧١

صورة النسخة المكتبة من الأصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]

● **العهد المكتوب بدير حزقيل (مترجم)** / حديث - تركي وعربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠هـ)

٤٦٤٥٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٤مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب العهد المكتوب بدير حزقيل ذي الكفل عليه السلام ـ بحمدالله تعالى ـ وعلى عبده إن ناسا من علما(ء) النصارى؛ **آخرها:** امير المومنين علي بن أبي طالب وذلك في دير حزقيل ذي الكفل عليه السلام في صفر سنة اربعين للهجرة والحمد لله تعالى ... نسخة خطوط المحتشمين والشهود ونقباء الدولة القاهرة المنصورة الدالة على شهاداتهم ...

كوفي ونسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٤س، [ف: ١-٢٦]

● **عهدنامه في كيفية الشد** / - عربي

٤٦٤٥٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١٨/٧

أوّلها: ... وبعد، مروي أن مصنف هذه الرسالة ... عبد الغني المفتقر إلى رحمة ربه القوي محمّد بن سيد علاء الدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٦]

← عهدنامه مالك اشتر (ترجمه) ➤ آداب الولاة

● العهود السبعة لسليمان بن داود / - عربي

٤٦٤٥٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١٨/١٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٧]

● عوائد الأيام / - عربي

٤٦٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٣٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

● عوائد الأيام من مهمات ادلة الأحكام / أصول الفقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٥هـ
أوّله: البسمله الحمد لله على ما أنعم والشكر له على ما ألهم والصلوة على باعث ايجاد العالم محمّد سيد العرب والعجم ...
آخره: يعرف بابن العراقي بالعين المهمله والراء المعجمة والقاف والراء
طبع: في قم
[فنخا ٢٣: ٣٣-٣٨ (٧٦ نسخة)]

٤٦٤٥٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣٥م
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت (كذا) كتاب عوائد الأيام في يوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة اثنين وستين ومائتين بعد الألف على يد أقل الطلاب زين العابدين بن محمّد رضا.
نسخ، زين العابدين بن محمّد رضا، تا: ١٦ ذي القعدة ١٢٦٢هـ؛ ٣١٨ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٣]

٤٦٤٦٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٢٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الشلمغاني: بالشين والغين المعجمتين، يعرف بابن العزاقر بالعين المهملة والزاي المعجمة والقاف والراء
نسخ، زين العابدين ابن الآقا محمّد رضا، تا: ١٦ ذي القعدة ١٢٦٢هـ؛ ٢٣٧ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٤٠]

٤٦٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٩

أبو القاسم بن ملا علي الإصفهاني، تا: ١٢٧٨هـ ٣٩٣ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٥

محمّد بن محمّد باقر الكاشاني، تا: ١٢٧٨هـ ٣٥٣ص، ١٤س، ١٧*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

٤٦٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٣ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٢]

٤٦٤٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٤٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٤٦٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ٢١س، ١٧*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٣]

٤٦٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٦

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

٤٦٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٩

أوّلها: مطابق

هادي بن محمّد حسين الإصفهاني اللوزي الامامي، تا: مجهول؛ ٦٣٠ص، ٢١س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٧]

٤٦٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٣٥٣ص [ف: ١-٢٩٥]

● عوارض الوجود (رسالة في) / فلسفة - عربي

٤٦٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٠٨]

● **عوارف المعارف** / عرفان وتصوف - عربي

السهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٢٢ ؟هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر احسانه، الباهر حجته وبرهانه، المحتجب بالجلال والمتفرد بالكمال والمتردي بالعظمة في الأباد والأزال، لايصوره وهم وخيال ولايحصره حد ومثال، ذي العز الدائم السرمدي والملك الدائم الديمومي ...

آخره: ثم ينادي جبرئيل في السماء أن الله قد أحب فلانا فاحبوه، فيحبه أهل السماء ويوضع له القبول في الأرض وبالله العون والعصمة والتوفيق. تم كتاب ...

طبع: القاهرة، ١٣٥٨، ١٤٢٧هـ ١٩٧١م؛ بيروت، ١٩٦٦م، ١٤٠٣هـ؛ طهران، ١٣٧٤ش

[فنخا ٢٣: ٤٠-٤٢ (٢٠ نسخة)]

٤٦٤٧١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٤٦هـ؛ ٥٤٢ص، ٢٠س، ١٦*٢٤سم [ف: ١١٣]

٤٦٤٧٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٤

تعليق، كا: مجهول، تا: ٧٦٤هـ؛ ٦٥٨ص، ١٧س، ١٥/٥*٢٤سم [ف: ١١٤]

٤٦٤٧٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧٦

أوّلها: الباب الخمسون في ذكر العمل جميع النهار وتوزيع الاوقات؛ **آخرها:** مطابق

الموجود منه الأبواب ٥٠-٦٢؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: ٢٦ ذي القعدة ٧٦٧هـ؛ ١٠٨ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢١-٢٥١]

٤٦٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢٣/١

أوّلها: مطابق

حسين بن خضر البوازيجي، تا: ٩٧٧هـ؛ ١٥٣ق، ٢١س، ٢٢*٣١سم [ف: ٢-٤٥٢]

٤٦٤٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠س٩٢٣مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ؛ ١٤٣ص [(مصورات) -ف: ٧٧]

٤٦٤٧٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٤

محمّد بن إبراهيم، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٣٥٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٢]

٤٦٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١١

أوّلها: مطابق

محمّد قاسم، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٢١٨ق، ٢٣/٥*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٥]

٤٦٤٧٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤

كا: مجهول، تا: ٦ ذي القعدة ١٠٩٨هـ؛ ٦١٦ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢٨٣]

٤٦٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٢/١

علي بن عبد الله اليزدي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٧٤ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٤٥١]

٤٦٤٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٧

أوّلها: كان عليه جبة صوف وسراويل؛ **آخرها:** لأرباب القلوب بحسب تعدد الصفات

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢٥؛ ٤٦٤ص، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٠٥]

٤٦٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة؛ ٢٥٧ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٤٥١]

٤٦٤٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ق، ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٧]

٤٦٤٨٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٤]

٤٦٤٨٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٣ق، ١٧*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٥]

← العوارف في شرح الصحائف ⮜ المعارف في شرح الصحايف الالهية

← العوالم ⮜ عوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والاقوال

● **العوالم** / كيمياء - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ ؟هـ)

٤٦٤٨٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٣/٤

أوّلها: البسملة، للعمل اليوم الميعاد فانه تقدم له من الكتب في الصنعة كتب كبار منها ما شرحنا هي اصطقي الأس وآخر كتاب الأعراض؛ **آخرها:** فائدة من علم الموازين وهذه الحواشي يسمع بها فاعرضه واعمل عليه إنشاء الله تعالى تمت.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [مخطوطات كربلاء: -١٠٨]

● **العوالم الخمسة الكلية = شرح بيت «أقول وروح القدس»** / عرفان وتصوف - عربي وفارسي

النوربخش الخراساني، محمّد بن محمّد (٧٩٥ - ٨٦٩هـ)

أوّله: أقول وروح القدس ينفث في نفسي * فان وجود الحق من عدد خمس، اعلم أن العوالم الكلية خمسه الأوّل عالم اللاهوت ...

[فنخا ٢٣: ٤٤]

٤٦٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ إسماعيل المراغي، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة عرفانية [ف: ٣٢٢-١]

● **عوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والأقوال = العوالم = جامع العلوم والمعارف** / حديث - عربي

البحراني، عبد الله بن نور الله (القرن ١٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨ جمادى الأولى ١١١٥هـ

طبع: ايران، ١٢٩٥هـ

[فنخا ٢٣: ٤٦-٦٥ (٢٤١ نسخة)]

٤٦٤٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٨

محمّد مهدي بن محمّد أشرف بن محمّد مسلم السمناني العامري الإصفهاني، تا: ١٢١٨هـ؛ ٤٩٢ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٤

محمّد رضا بن أحمد آبادي التفتي، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٣٣٩ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٤٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٣

محمّد بن محمّد باقر، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٤٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٨

أبو القاسم بن علي اكبر القاري، تا: ١٢٦٩هـ النجف الأشرف؛ ٣٥٩ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٧ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥١ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

٤٦٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

٤٦٤٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٣ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٦ص [ف: ١-٢٩٤]

● العوالم الكلية / فلسفة - عربي

٤٦٤٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/٩م-ح١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● **عوالي الإمام مالك بن أنس الأصبحي** / حديث - عربي

الكندي، زيد بن حسن (٥٢٠ - ٦١٣هـ)

٤٦٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥/١ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين. من حديث أبي عاصم الضحاك بن مخلد النبيل وعبد الله بن سلمة القعبي عن مالك بن أنس؛ **آخرها:** قال إنما أحكي لك كلاما سمعت قال لم أسمعة من أحد إنما سمعته منك. آخر الجزء والحمد لله رب العالمين. ... كتبه لنفسه إسماعيل بن عبد الله ... شهر ربيع الأوّل سنة ثالث عشرة وستمائة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣٠؛ إسماعيل بن عبد الله، تا: ربيع الأوّل ٦١٣هـ؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٣]

● **عوالي ضياء الدين المقدسي** / حديث - عربي

ضياء الدين المقدسي، محمّد بن عبد الواحد (٥٦٩ - ٦٤٣هـ)

٤٦٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٧/١ مصورة

أوّلها: أخبرنا شيخنا الإمام العالم الحافظ ضياء الدين أبو عبد الله محمّد بن عبد الواحد قراءة عليه وأنا أسمع وذلك يوم السبت في العشر الأواخر من ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين وستمائة قال؛ **آخرها:** فقال رسول الله المرء مع من أحب. آخر الجزء والله المنة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ١٦؛ ابن هامل، تا: ٦٣٤هـ؛ ١٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١٦٢]

● **عوالي اللآلي العزيزية في الأحاديث الدينية = عوالي اللآلي الحديثية على مذهب الإمامية** / حديث - عربي

ابن أبي الجمهور، محمّد بن علي (٨٣٨؟ - ٩٠٦ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ صفر ٨٩٧هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: الحمد لله الذي أعلى أعلام العلماء الأعلام ووفّقهم بطريق الدراية والرواية تبيين معالم وتهذيب طرايق شرايعه رسول الملك العلام ورفع قواعد الدين الشريف ...

آخره: قال الراوي وخرج الملك وإني منزله وأرسل إليها ثيابا وهدايا كثيرة وكيساً فيه جملة من المال فردت ذلك ولم تقبل منه شيئاً وهذا آخرما أردنا إيراده وإثباته من الأحاديث ...

طبع: قم، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٢٣: ٦٦-٦٨ (٢٨ نسخة)]

٤٦٤٩٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فقالت له: يا هذا، قد ساق إليك خيراً بما فعلت مع هذه المرأة العلوية والأطفال العلويين، فقال: نعم والله، لا أطلب أثراً بعد عين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ق، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٥٥]

٤٦٥٠٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

٤٦٥٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٣

أحمد بن محمّد بن أحمد، تا: ١٠٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٣ص [ف: ١-٣٠١]

٤٦٥٠٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٩٢

أحمد بن محمّد بن أحمد بن وليد، تا: ١٤ ربيع الثاني١٠٨٠هـ؛ ١٥٣ص (٣٨٤-٥٣٧) [الموسم: ١-٢٢٢]

٤٦٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٧٧

أوّلها: مطابق

نسخ، محمّد هاشم الطائر، تا: ١٠٩٤هـ؛ تملّك: شبر بن محمّد المحمّدي الحسيني الموسوي سنة ١١٧١هـ؛ ٦٧٠ص، ١٦س، ٢٤*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٢]

٤٦٥٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ؛ ٥٤٩ص [ف: ١-٣٠١]

٤٦٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٢ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤-٦٠]

● **العوامل** / نحو - عربي

الجرجاني، محمّد بن علي (- ٨٣٨هـ)

٤٦٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

ميرزا حسين بديع، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٣]

● **العوامل (منظومة في)** / نحو، شعر - فارسي

الموسوي، محمّد تقي بن محمّد رضا

٤٦٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ ٣ص، ١٥/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٠]

● **العوامل** / نحو - عربي

غيرمشابه

٤٦٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

رحمة الله بن عبد الكريم، تا: ٩٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٣]

٤٦٥٠٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإنّ العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد الرّحمن الجرجاني

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٥ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٣-٣٦٨]

٤٦٥١٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/١*٢١/٦سم [ف: ٢٩٠]

● **العوامل** / نحو - فارسي

٤٦٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الحسين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

٤٦٥١٢. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٨/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

● **العوامل الجديدة = معرفة الإعراب** / نحو - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمّد وآله أجمعين، وبعد فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء ...

آخره: في آخره يسمى محلياً نحو توكّلنا على من لا يأتي الخبر إلّا من جهته

طبع: بولاق، ١٢٧٩هـ؛ استانبول، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٢٣: ٧١ (٩ نسخة)]

٤٦٥١٣. الموصل؛المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٥٨/١٣

أوّلها: مطابق

أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩]

٤٦٥١٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥٩/٤

إبراهيم بن أحمد، تا: ١١٢٠هـ؛ ٥٠ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٦-٥٩]

٤٦٥١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٤/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧ق، مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٦ق (٦٣-٥٨)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٣]

٤٦٥١٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢٠/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢١]

٤٦٥١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩١٧/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠ق (١٣٧-١٢٨)، ١١س، ١٦/٥*٢٤سم [ف: ٣-٢٤٥]

٤٦٥١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤ق، ٨س، ١٥/٥*١٩/٥سم [ف: ٣-٣٠٧]

٤٦٥١٩. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٨/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٥ق (٧٦-٧١) [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٩٩٢]

٤٦٥٢٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩١٧٣/٣

أوّلها: مطابق

حسين الوهبي من تلاميذ محمّد أمين عزتي، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٤ص، ٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٦٩-٦٣]

٤٦٥٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٨٠ت/٢٨٣٤

أوّلها وآخرها: مطابق

محمّد ابن ملا عبدالغفور، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٦٣]

٤٦٥٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٨١ت/٣٢٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ق، ٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١٦٣]

٤٦٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٢٩]

٤٦٥٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٥]

٤٦٥٢٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الديباجة؛ ٣٨ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [ف: ٦-٥٩]

← عوامل جرجاني ◁ العوامل المأة

← عوامل جرجاني ◁ الإعراب (رسالة في)

● **عوامل جرجاني (منظومه در)** / نحو، شعر - فارسي

٤٦٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٤٣٠]

● **العوامل الحرفية** / نحو، شعر - عربي

البرزنجي، عبد اللطيف بن عبد الرّحيم

٤٦٥٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٤

أوّلها: الحمد لله الذي تحيرا * في ذاته بل في صفاته الورى / صلاته سلامه على النبي * الهاشمي المدني العربي؛ **آخرها:** لما إذا على مضارع دخل * تجزمه وهي لنفي قد فعل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٦٤]

● **العوامل الصرفية** / صرف - عربي

٤٦٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤١

عبد الرزاق بن ميرزا علي رضا الإصفهاني، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣ص، ٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٤]

● **العوامل في التصريف** / صرف - عربي

٤٦٥٢٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤/٨٤

عيسى بن علي الحويزي، تا: ١٧ محرم ١١١٧هـ؛ ٢٣٣ص، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٣١٦]

● **العوامل في علم التصريف** / صرف - عربي

٤٦٥٣٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٨٢
عيسى بن علي الحويزي، تا: ١٧ محرم ١١١٧هـ؛ ٢٣٣ص، ١١/٥*١٩/٥سم [ف: ١٥١]

العوامل في النحو ◄ الإعراب (رسالة في)
العوامل في النحو ◄ العوامل المأة

● **العوامل في النحو** / نحو - عربي

الفارسي، حسن بن أحمد (٢٨٨ - ٣٧٧هـ)

٤٦٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ص [ف: ١-٢٩٥]

● **العوامل في النحو = عوامل ملامحسن** / نحو - عربي

؟ القزويني، محسن بن محمّد طاهر (- ١١٥٠هـ)
أوّله: أحمدک يا من يرفع صالح العمل وأصلّي على نبيک وآله المبني لهم كرامة المحل وبعد النحو علم يعرف بها أحوال أواخر الكلمات إعراباً وبناء. الكلمة اسم و ...
آخره: هذا بحسبک وبحسبک هذا والحمد لله خلاصة ما أردناه وهي خير مما يدخرون ليوم لاينفع مال ولابنون ولمثل هذا فليعمل العاملون.
طبع: طبع مرّات في جامع المقدمات
[فنخا ٢٣: ٧٢-٨٤ (٢٤٣ نسخة)]

٤٦٥٣٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٠/١
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ؛ ٦٦ص، ٩س، ١٢*١٧سم [ف: ٥٩]

٤٦٥٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣٩م-ح٩٢٤٥

نسخ، محمّد رضا بن ملا محمّد، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٩٤ص، ٨س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٥]

٤٦٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/١

نستعليق، جعفر بن محم تقي شيخ الإسلام، تا: ٢٣ محرم ١٢١٢هـ صومعه سرا؛ ١٤×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٦٦]

٤٦٥٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣٦م-ح٩٤٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تحرير هذه الرسالة السيّد علي بن محمّد علي الطباطبائي سنة ١٢٢١هـ

نسخ، السيّد علي بن محمّد علي الطباطبائي، تا: ١٢٢١هـ؛ ٧٦ص، ١٠س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٣]

٤٦٥٣٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب في تاريخ شهر صفر المظفر سنة ١٢٣٤ق على يد جعفر ابلالي

نسخ، جعفر الابلالي، تا: ٢٠ صفر ١٢٣٤هـ؛ ٨٠ص، ١٥*٢٢/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٠]

٤٦٥٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦/٣م-ح٩١٩٠

نسخ، الحاج بابا بن آرحيما الملقب بسيف، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٣س، ١١*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٩]

٤٦٥٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٧/١م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٩]

٤٦٥٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٧/١م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٩]

٤٦٥٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣٨م

كا: مجهول، تا: رجب ١٢٤٩هـ؛ ٦٠ص، ١٠س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٤]

٤٦٥٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣

عبد الصّمد محمّد حسنين، تا: ١٢٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٣]

٤٦٥٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٣٠ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٣]

٤٦٥٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/١

أوّلها: مطابق

نسخ، محمّد باقر بن محمّد صادق بن محمّد باقر بن السيّد مرزا أبو القاسم بن السيّد حسن بن السيّد محمّد المجاهد بن السيّد المير علي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٩*١٣سم [ف: ١٧٧]

٤٦٥٤٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ؛ ٣٣ق (١٦ب-٤٨ب)، ١٥*٢٠/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٦]

٤٦٥٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٦٥٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣٧م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبحسبك هذا والحمد لله أولاً وآخراً.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ١١س، ٣*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٤]

٤٦٥٤٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩سم [الموسم: ١-٢٠٥]

● العوامل في النحو / نحو - عربي

٤٦٥٤٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٨٧

مير علي نقي بن مير صالح، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٢٤٠ص، ١٤س، ١٧*٢١سم [الموسم: ١-٢٢١]

● العوامل المأة = عوامل جرجاني = العوامل في النحو / نحو - عربي

الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرّحمن (- ٤٧١ ؟هـ)

أوّله: البسملة، الحمد ... أما بعد فان العوامل في النحو مأة عامل وهي لفظية ومعنوية فاللفظية سماعية وقياسية فالسماعية احد وتسعون عاملا والقياسية سبعة عوامل والمعنوية عددان وتتنوع السماعية على ثلثة عشر نوعا النوع الأوّل حروف تجر الاسم فقط وهي تسعة عشر حرفا الباء ومن والي وفي ...

آخره: و العامل في الفعل المضارع فهذه مأة عامل لا يستغني الصغير والكبير والوضيع والشريف من معرفتها واستعمالها على النحو المذكور والحمد لله تمت.

طبع: طبع مرّات في جامع المقدمات

[فنخا ٢٣: ٨٤-٩٥ (٢١٧ نسخة)]

٤٦٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ ٤١ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣-٣٢٨]

٤٦٥٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٤٩

شمس الدين إسماعيل، تا: ١١٠٧هـ ١٢ق، ٩س، ١١*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٢]

٤٦٥٥١. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٣٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٦]

٤٦٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٤

عبد الله بن علي بن محمّد التوقادي، تا: ١١٣٧هـ ٤٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٨]

٤٦٥٥٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ ٩٤ص، ٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٢]

٤٦٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٤

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ ١٠٠ص، ٩س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٦]

٤٦٥٥٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٥١

نسخ، محمّد بن حسن افندي، تا: ١١ رجب ١١٨٣هـ ١٠ق (٤٤ب-٥٣الف)، ١٢/٥*١٨سم [ف: ١-١٧٢]

٤٦٥٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٣٣-٢٧٣٥

محمّد تقي، تا: ١٢٢٠هـ ٣٢ق، ١٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٤٣]

٤٦٥٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠/٢م-ح٩٤٤١

نسخ وتعليق، محمّد تقي الهزار جريبي، تا: ١٢٢٥هـ ٩ س [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٤]

٤٦٥٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦/٥

أوّلها: العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الإمام الفاضل عبدالقاهر ابن عبد الرّحمن الجرجاني ... مائة عامل؛ **آخرها:** زيد ضارب مع خلوه عن الناصب والجازم، فان هذا المعنى يرفع الفعل المضارع.

تعليق، محمّد حسام الدين بخاري، تا: ١٢٣٣هـ ٧ق (٦٦-٧٢)، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣١١]

٤٦٥٥٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٦/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨ شعبان ١٢٣٦هـ؛ ١٤ق (٢ب-١٥الف)، ١٥*٢٠/٥سم [اوراق عتيق: ١-٦-٣٠٦]

٤٦٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٣

محمّد صالح، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٨]

٤٦٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٩س، ١٤*٢١سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

٤٦٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٨ص، ١٥س، ١٣/٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

٤٦٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢

ملا هادي بن الله ويردي، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢١ص، ٩س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٤]

٤٦٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٨ص، ٩س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٤]

٤٦٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٥

ملا علي بن بخش، تا: ١٢٦١هـ؛ ٥٠ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

علي محمّد اللواساني، تا: ١٢٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٣]

٤٦٥٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٢٢-٦٢٦

فقي محمّد طويله ئي، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٧ق، ١١س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٢٦٢]

٤٦٥٦٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

٤٦٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤١

محمّد، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٩ص [ف: ١-٢٩٤]

٤٦٥٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٤/٢

نسخ، محمّد صادق كربلائي محمّد، تا: ١٣٠٢ق [نشريه: ١١-٨٢٦]

٤٦٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٩

علي اكبر بن محمّد علي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٦ص، ٩س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

٤٦٥٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين أما بعد فان العوامل على ما ألفه الشيخ الإمام عبدالقاهر الجرجاني مائة عامل ...

عبدالغفور، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٩ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٢]

٤٦٥٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

محمّد بن سيد حسين الحسيني الطباطبائي، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٥ص، ٨س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٦]

٤٦٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٤

حسن بن علي الهمداني، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٥٨ص، ٦س، ١٦*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

٤٦٥٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٤٥-٣٢٤٦

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٠ق، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٦٣]

٤٦٥٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٦-١٢٦٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله؛ **آخرها:** والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع الاسم نحو زيد يضرب ويضرب زيد موقع زيد ضارب.

محمّد رؤوف، تا: ١٣٤٥هـ؛ ١٦ق، ٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١٦٢]

٤٦٥٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين، أما بعد، اعلم أن العوامل في النحو؛ **آخرها:** كتبه الجاني الأحقر محمّد باقر بن محمّد صادق الطباطبائي، سنة ١٣٤٩هـ

نسخ، محمّد باقر بن محمّد صادق الطباطبائي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٩*١٣سم [ف: ١٧٧]

٤٦٥٧٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٤

أوّلها: العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الإمام الفاضل عبدالقاهر بن عبد الرّحمن الجرجاني -يسقي الله ثراه وجعل الجنة مثواه -مائة عامل منها؛ **آخرها:** بمعنى صار نحو اضحي المريض صحيحا وبمعنى الدخول في الفجر نحو أضحي زيد أي دخل زيد في الضحى وأمسى لاقتران

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ٥ص (٨٥-٨١)، ١١س، ١٩*٢١سم [ف: ١-٢٣٩]

٤٦٥٧٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٢٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين ...

عبد الكريم بن حسن بن محمّد، تا: ١٣٥٧هـ في قرية ابا بامرني في التكية الخالدية النقشبندية؛ ٣٦ص، ٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٥]

٤٦٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ض١٠١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٢٣]

٤٦٥٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق (١١٢ب-١١٧ب)، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-١٠٠]

٤٦٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

٤٦٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ١٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٦]

٤٦٥٨٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٦]

٤٦٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٦/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٤٣٣]

٤٦٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٤٣٣]

٤٦٥٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٧/٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٠]

٤٦٥٨٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٣/٢

أوّلها: أما بعد فان العوامل في النحو على ما ألّفه الشيخ الإمام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦٩]

٤٦٥٨٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١١]

٤٦٥٩٠. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨]

٤٦٥٩١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢٠/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*١١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٠]

٤٦٥٩٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٤]

٤٦٥٩٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١١]

٤٦٥٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢٣/٣

أوّلها: فان العوامل في النحو ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٤]

٤٦٥٩٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢٠/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*١١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٩]

٤٦٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٢٨]

٤٦٥٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٤]

٤٦٥٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٧٥-٢٧٧٦

بهاول ابن ملا محمود ابن ملا محمّد، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٥س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٢٤٣]

٤٦٥٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٦٦-٢١٦٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين. أما بعد فإن العوامل؛ **آخرها:** والمعنوية منها عدد أن العامل في المبتدأ والخبر، هو كونه مبتدأ وكونه خبرا نحو زيد منطلق والعامل في المضارع، وهو وقوعه موقع الاسم زيد يضرب ويضرب زيد موقع زيد ضارب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٤٣]

٤٦٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٩]

٤٦٦٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩١/٢-٩٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٩]

٤٦٦٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٩]

٤٦٦٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٤/٨

أوّلها: العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام الفاضل ؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٨]

٤٦٦٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٨]

٤٦٦٠٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩١٦٨/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٩]

٤٦٦٠٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

٤٦٦٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧٥ت/٢٨١٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد واله أجمعين أما بعد فان العوامل؛ **آخرها:** ويضرب زيد في موضع زيد ضارب لان الخبر يكون اسما في الاغلب اي في موضع جنس الاسم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١١س، ١٢*٢٢سم [ف: ٥-١٦٢]

٤٦٦٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧٦ت/٣١٨٧

إسماعيل بن الشيخ معروف، تا: مجهول؛ ٩ق، ٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٦٢]

٤٦٦٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٤٩-٢٨٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٦٢]

٤٦٦١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧٨ت/٢٨٣٥

الشيخ مصطفى ابن الشيخ محمّد الكلاني، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٦٢]

٤٦٦١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١ت/مجاميع٣٢٨٣-٣٢٨٤

محمّد أمين، تا: مجهول؛ ٩ق، ٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ٥-١٦٣]

٤٦٦١٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٠٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [المورد: ١٣-١٩٢]

٤٦٦١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٣/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وأصحابه أجمعين، أما بعد، فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبدالقاهر بن عبد الرّحمن الجرجاني - رحمة الله عليه - مائة عامل؛ **آخرها:** فلا يستغني الوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٤٦-٥٢)، ١٥س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٣٠٣]

← العوامل المائة ➢ العوامل المأة

● العوامل المائة / نحو - عربي

القزويني، محسن بن محمّد طاهر (- ١١٥٠هـ)

٤٦٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٤

ضياء الدينز، تا: ١٢١٣هـ؛ ١٩ص، ١٥/٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

٤٦٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٦ص، ١٣س، ١٥/٤*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٤]

٤٦٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٩

محمّد حسن بن محمّد يوسف، تا: ١٢٧٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص، ٦س، ١٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٤]

٤٦٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٤س، ١٣*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

● **العوامل المائة** / نحو - عربي

عبد الله

٤٦٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٩

كا: مجهول، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٦ص، ١٠/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

● **العوامل المائة** / نحو - عربي

٤٦٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٤س، ١٣*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٣]

← عوامل ملا محسن ◄ العوامل في النحو

← عوامل منظوم ◄ مفرح القلوب

● **عوامل منظوم** / نحو - فارسي

الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨هـ)

٤٦٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢

عبد الله بن أبو الحر، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢ص، ١٦س، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٤]

● **عوامل منظوم** / نحو - تركي

٤٦٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢

عبد الله بن أبو الحر، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٤]

● **العوامل النحوية (كتاب في)** / نحو - عربي

٤٦٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٧

أوّلها: نحمدك يا من يرفع صالح العمل ونصلي على نبيك وآله وأصحابه

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٢٩ص، ١٥س، ١٣/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٣]

● **العوامل وشرحه** / نحو - عربي

٤٦٦٢٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

الشيخ عبد الله، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل: ٤٩ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨٩]

← عود الشباب ➢ يعود الشباب

● **العود والملاهي** / موسيقي - عربي

مفضل بن سلمة (- ٢٩٠ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله الذي يهب الفهم لمن يشاء، وأعوذ بالله من ادعا ما لا أحسن، فقديماً ما هتك من يتعرض له حتى ضربت به الأمثال، وجرى على ألسن الخواص والعوام ...

طبع: نشره فارمر سنة ١٩٣٧م و عباس الغزاوي ضمن كتابه الموسيقي العراقية عام ١٩٥١م.

٤٦٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٧٥

أوّلها: مطابق

كوركيس حنا عواد، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٤٤ص، ٧س، ١٦*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: موسيقي-٥٥]

٤٦٦٢٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٤١

أوّلها: مطابق

عباس العزاوي، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٢س، ٢٠*٢٦سم [المورد: ٦٣-١٧٤]

● **العوذ والأدعية (كتاب في)** / دعاء - عربي

٤٦٦٢٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

● **العوض (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٦٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٦س، ١١/٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٩]

● **العوض (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٦٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٦س، ١١/٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٩]

● **عون الدراية بشرح منظومة النسفي في الخلاف** / فقه - عربي

الاسمندي، محمّد بن عبدالحميد (٤٨٨ - ٥٦٣ ؟هـ)

٤٦٦٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٠
أوّلها: الحمد لله المتعزز بذاته المتقدس بأسمائه وصفاته والصلاة على رسوله المويد بآياته ومعجزاته المبلغ لأحكامه ورسالاته وعلى آله وأصحابه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٥]

● **عون المبتدئين وترغيب الطالبين = شرح ايساغوجي** / منطق - عربي

النازلي، حسن بن حسين

المرتبط: ايساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٤٦٦٣٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٦

أوّلها: الحمد لله الذي أنطق كل شيء بتسبيحه وتحميده

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٦-٢]

● عون الوافية في شرح الكافية / نحو - عربي

ابن إسحاق، كمال بن علي

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

[فنخا ٢٣: ١١١]

٤٦٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدورنا بكشف المعاني والبيان، وصرف قلوبنا نحو بدايع العلوم ...

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٨٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٧]

● عونيثات في التدبير الخلاصي / مسيحية - سرياني

وردا، كوركيس

٤٦٦٣٢. الموصل؛ كنيسة باطنايا؛ رقم المخطوط: ٤٠

القس شمعون بن كوركيس، تا: ١٧٤٥م = ١١٥٨هـ؛ ٣٥٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٠]

← عويصات الخمس (رسالة في) ➤ الخمس (رسالة في)

● عويصة ابن كمال / صرف - عربي

٤٦٦٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٦٥-٦٦٦

أوّلها: قال ابن كمال عويصة الإعلال لا تخشون أصله لا تخشيون فصار الحي ميتا أي صار المتحرك وهو الياء المضمومة - ساكنا - وهو الألف لأن من ذاتيات الحيوان التحرك؛

آخرها: هذا غاية وسعي في تحقيق هذه العبارات والأبيات ... وكشفها مطابقا لنفس القال بل إنما تيسر لنا على مقتضي الحال وعلى الله التوكل في جميع الأحوال .

محمّد رشيد، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٧س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٦٣]

● العويص في الفقه = مسائل العويص = مختصر في العويص = المسائل العويصة / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على نعمائه وله الشكر على دفع بلائه وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله ... سألت وفقك الله إن أثبت لک ما کنت سمعته مني في مذاكرة أخينا الوارد من نيسابور بالمسائل المنسوبة إلى العريض في الفقه ... وأفصل لک بين ما اختص بمذاهب آل الرسول عليهم السلام مما طابقها عليه العامة ... من مسائل النكاح مسألة في امرأة لها بعل ...

آخره: وكذا درهم فأحد عشر درهما وعشر درهم فإن قال كذا كذا وكذا درهماً اشتبه الأمر أن يكون ثلثمائة وعشرين درهماً تمّ كتاب العويص ...

طبع: في قم

[فنخا ٢٣: ١١١-١١٤ (٤٠ نسخة)]

٤٦٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

حسن بن عبد الواحد العباسي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ١١ص، ٢٢س، ١٤/٥*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

٤٦٦٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٨/٢

نسخ، ميرزا محمّد عسكري، تا: ١٣٢٩هـ؛ ١٨ق، ١٠*١٦سم [نشريه: ١١-٨٣١]

٤٦٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ؛ ١١ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٧]

٤٦٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٧س، ١١/٥*١٧/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٤]

٤٦٦٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨١]

٤٦٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٩٢

حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: مجهول؛ ٣٧ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٦مصورة

أوّلها: ينتهي النقص إلى اول باب المسائل في الطلاق والفراق والمهور والايلا والعدد والظهار؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٧ق، [(مصورات) - ف: ١-١٦٠]

● عيد النحر / - عربي

٤٦٦٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● عيد النصارى (رسالة في) / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٤٦٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢/٧مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● العيدين = كتاب العيدين / شرح الحديث - عربي

٤٦٦٤٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٠/٢

من الجزء الثاني من شرح البخاري، ينتهي بباب فضل العمل في أيام التشريق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٨]

● **العين = كتاب العين** / لغة - عربي

الفراهيدي، خليل بن أحمد (١٠٠ - ١٧٥ ؟هـ)

أوّله: البسملة ... بحمدالله نبتديء، ونستهدي، وعليه نتوكل، وهو حسبنا ونعم الوكيل. هذا ما ألّفه الخليل بن أحمد البصري، رحمة الله عليه، من حروف أ ب ت ث مع ما تكملت مدار كلام العرب وألفاظهم، ولا يخرج منها عنه شيء أراد أن يعرف به العرب في أشعارها وأمثالها

طبع: بغداد، ١٣٨٦هـ ١٩٨٠م

[فنخا ٢٣: ١٥٤-١٥٥ (٣ نسخة)]

٤٦٦٤٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٤لغة مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب السيّد حسن الصدر في الكاظمية، القسم الأوّل؛ إبراهيم الإصفهاني، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٢٠٩ق (٢٠٩-١)، ٢٣س [ف: ١-١٦٧]

٤٦٦٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٥لغة مصورة

آخرها: هذا آخر كتاب اللغة الموسوم بالعين. وقد وقع الفراغ من كتابته سنة أربع وخمسين بعد الألف. وكاتبه الضعيف إبراهيم الإصفهاني

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب السيّد حسن الصدر في الكاظمية، القسم الثاني؛ نسخ مشكول، إبراهيم الإصفهاني، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٢١١ق (٢١٤الف-٤٢٥الف)، ٢٣س [ف: ١-١٧٠]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلو تكلفت من الآية اشتقاقا على قياش علامة معلمة تعلت آية ماياة قد أتيت. فاعلم إن شاء الله. هذا أخر كتاب اللغة الموسوم بالعين وقد وقع الفراغ من كتابته سنة أربع وخمسين بعد الألف وكاتبه الضعيف إبراهيم الإصفهاني ...

اوراق من كتاب العين. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٩٢]

٤٦٦٤٦. بغداد؛ مشكور مهدي الأسدي؛ رقم المخطوط: ٧٥

محمّد باقر القزويني، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٤٨٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٨]

٤٦٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٣

أوّلها: مطابق

النصف الأوّل؛ محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٤هـ النجف الأشرف؛ ٣٩٧ص، ٢٦س، ١٨*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩ مصوره

المجلد الأوّل. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٢٨٨]

٤٦٦٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٩

النصف الثاني؛ محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٥هـ؛ ٣٩٦ص، ٢٥س، ١٨*٢٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠ مصورة

أوّلها: البسملة، حرف القاف. باب الثنائي المضاعف. قال الخليل: القاف والكاف لايجتمعان في كلمة واحدة؛ **آخرها:** تمت الحروف المعتلة بحمدالله وتم الكتاب وانتهت حروفه وأبوابه وكملت ... بقلم أقل العباد ذي المساري محمّد بن الشيخ طاهر السماوي في النجف في اليوم التاسع والعشرين صفر الخير سنة ألف وثلاثمائة وخمس وخمسين من الهجرة على نسخة كثيرة التحريف والتصحيف ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٢٨٩]

٤٦٦٤٩. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم حرف العين بحمدالله ومنه. وصلّى الله على محمّد وآله وسلم تسليما. وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم الهادي ونعم الدليل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٥ص، ٢١س، ٢٠/٥*٢٨سم [المورد: ٥-١٦٧]

٤٦٦٥٠. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة جيدة تامة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٨]

● العين (مختصر) = كتاب العين (مختصر) / لغة - عربي

الزبيدي، محمّد بن حسن (٣١٦ - ٣٧٩هـ)

المرتبط: العين = كتاب العين؛ الفراهيدي، خليل بن أحمد (١٠٠-١٧٥هـ)

طبع: رباط، وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الإسلامية

٤٦٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١مصورة

مصدر التصوير: نسخة في خزانة الاسكوريال/اسبانيا، برقم ٥٠١٧؛ أندلسي، أحمد بن عبد الرّحمن العاملي، تا: ٧٤٧هـ؛ ٢٦٧ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

٤٦٦٥٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤٨لغة مصورة

أوّلها: الحمد لله حمداً يبلغ رضاه

يبدأ بـ «حرف العين: باب الثنائي المضاعف الصحيح» وينتهي بـ «باب الثنائي المعتل».

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٢ق، ٣٧ س [ف: ١-١٨٤]

● **عين الأصول** / أصول الفقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ جمادى الثانية ١٢٠٨هـ

[فنخا ٢٣: ١٥٥-١٥٦ (٦ نسخة)]

٤٦٦٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ١٥*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٦٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٤

عبد الله بن محمّد رضا شبّر، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٩ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٦٥٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٩٠

أوّلها: الحمد لله الذي ربط بالفروع شوارد الأصول والمسائل؛ **آخرها:** الفصل الثاني في تقسيم الخبر إلى المتواتر والواحد ...

آل شبر، تا: مجهول؛ لم يتم؛ ٥١ق، ٢٠س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٢]

← عين البكاء ← لب عين البكاء

● **عين البكاء** / تاريخ المعصومين - فارسي

البروجردي الكاشاني، محمّد تقي بن أحمد (القرن ١٢هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٩هـ؛ محل التأليف: كاشان

أوّله: الحمد لله الذي خلقنا بلطفه من الماء والطين وجعلنا بكرامة من أمة سيد المرسلين وخاتم النبيين، اما بعد اصل هر كلام ثناى ملكى است علام ...

آخره: خداوندا به آبروى حسين بن على كه ما را از دوستان محسوب ودست ما را از دامان ولدى آنچنان كوتاه مكن

طبع: مشار فارسي، ٣٦٠١/٣

[فنخا ٢٣: ١٥٧-١٦١ (٥٧ نسخة)]

٤٦٦٥٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ٤١٨ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦١]

٤٦٦٥٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦١٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل عين بكاء الباكين مشرب عطشان يوم الدين، الذي فضل المجاهدين في سبيله على القاعدين بالدرجات الرفيعة في أعلى عليين؛ **آخرها:** بگرداند كه همه انبيا آمرزش گناهان [؟] از حق تعالى مى‌طلبند، اى خدا دست ما را از دامن چنين آقائى كوتاه مكن وما را بشفاعت او برسان

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٢ رمضان ١٢٤٥هـ جغتاي في بلدة خراسان ايران؛ ١٧١ق، ٢٣س، ٢٠*٣١سم [ف: ٢-٢٠٤]

٤٦٦٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ لطف علي بن ملامحمّد صادق، تا: ١٢٥٣هـ ٢٤٧ق، ١٧*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٢١]

٤٦٦٥٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٣

نسخ، حاج السيّد مهدي الطباطبائي، تا: ١٢٦٤هـ ٤٣٨ص، ١٣*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٠]

٤٦٦٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٠٨ق، ١٦*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٢١]

● عين الحكمة / فلسفة - عربي

الطهراني الرازي، قوام الدين محمّد (- ١٠٩٣ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا الصراط المستقيم ... فيجب أن يعلم أنّ لكل علم ثلاثة أمور إن لم يكن شيء منها لم يكن ذلك العلم، الموضوع والمسائل والمبادي ...

آخره: ومدركاً وعاقلاً للأشياء ولنفسه وعارفاً بجاعله وراجعاً إلى فاعله الذي هو الفاعل والغاية

بذاته فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون وسبحان ربك ربّ العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

طبع: طهران، ١٣٧٨ش، في «دو رساله فلسفي»

[فنخا ٢٣: ١٦٥-١٦٦ (٢٢ نسخة)]

٤٦٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢

الخضر شهاب، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٢٩٥]

↩ عين الحيات ⮜ أبواب الجنان

↩ عين الحيات ⮜ تفسير القرآن الكريم

↩ عين الحيات ⮜ غريب القرآن

● **عين الحيات = شرح وصاياي پيامبر (ص) به ابوذر** / شرح الحديث، أخلاق- فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٠٧٣هـ

أوّله: لآلى حمد وجواهر ثنا تحفه بارگاه جلال كبرياء حكيمى كه الواح ارواح قائمه نوع بشر را كه مظهر غرايب صنع قضا وقدر است به صيقل مواعظ دلپذير وحكمتهاى بى نظير جلا داده ...

آخره: اميدوارم كه اين بحر فيوض ربانى و اين سرچشمه آب زندگانى موجب حيات جاودانى برادران ايمانى وفيض بخش اقاصى وادانى گردد ... و از اين شراب طهور حقايق و معانى جرعه برگيرند در حيوة و ممات اين حقير خاكسار و ذره بيمقدار را از دعاى طلب مغفره سيات و رفع درجات محروم نگردانند.

طبع: طهران، ١٢٨٦هـ؛ ايران، ١٢٩٩هـ؛ هند، ١٢٧٧هـ؛ لكهنو، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٢٣: ١٦٩-١٨٣ (٢٤٩ نسخة)]

٤٦٦٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** از دعاى طلب مغفرت سيئات ورفع درجات ... صورة خط المؤلف ادام الله ظلال فضله وافضاله.

نستعليق، الملا امير بيك بن الحاج سلطان مرك الحوريكني، تا: ١٠٨٦هـ؛ ١٨*٢٥سم [ف: ٢٠]

٤٦٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٨

آخرها: قد شرف بكتابة هذه النسخة العبد ياور علي بن سليمان المرحوم يوم السبت ٢٠ ربيع الأخر سنة ١٠٩٦

كا: مجهول، تا: ٢٠ ربيع الأخر ١٠٩٦هـ؛ ٦٥٠ص، ٢١س، ١٩*٣٠سم [الموسم: ٨-٣٥٤]

٤٦٦٦٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٩٥

نسخ، زاهد محمّد بن زاهد أحمد اللاري، تا: ١٣ جمادى الآخرة ١١١٨هـ؛ ٣٠٤ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-١١١]

٤٦٦٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤١م-ح٩٢٨٩

نستعليق، آقا محمّد صادق بن محمّد علي، تا: ١٧ ربيع الأوّل ١٢٠١هـ؛ ٤٤٨ص، ٢١س، ١٨*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٥]

٤٦٦٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٨

حيدر بن عين علي الجوزجاني، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٥٠٥ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٦٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤٣م-ح٩٥٨٦

نسخ، محمّد حسين بن مرزا سليم، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٢٢٦هـ كربلاء؛ ٧٨٠ص، ٢٣س، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٦]

٤٦٦٦٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٨٨

نستعليق، سليم بن علي محمّد، تا: ٩ صفر ١٢٢٧هـ؛ ٢٨٤ق، ٢٣س، ٢١*٢٣سم [ف: ٢-٣٦١]

٤٦٦٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤٢م-ح٩٤٠٣

تعليق، حيدر بن عين علي خوردابي، تا: ٢٤ جمادى الأولى ١٢٢٨هـ؛ ٥٠٢ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٦]

٤٦٦٧٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، أحمد خوراسكاني، تا: أواخر جمادى الأولى ١٢٢٩هـ؛ ٢٢٣ق، ٢٥س، ١٨*٢٦سم [ف: ١-٥٠]

٤٦٦٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤٤م-ح١٠٠٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٧٤٢ص، ٢١س، ٢١*٢٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٦]

٤٦٦٧٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٤١

نستعليق، محمّد تقي بن هادي خان الجامي، تا: سلخ ذي القعدة ١٢٣٨هـ؛ ختم: الميرزا علي جمعة القرايي: «أفوض أمري إلى الله، عبده علي جمعه ١٢٣٠هـ»؛ ٢٨٥ق، ١٨س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٦]

٤٦٦٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤٠م

تعليق، ملا إسماعيل بن المحروم خان محمّد، تا: ١٦ محرم ١٢٤١هـ؛ ٥٢٠ص، ١٩س، ١٧*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٥]

٤٦٦٧٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٢٣

نستعليق، محمود ابن الملا تراب التركي الگرمرودي، تا: ٢٠ ربيع الأوّل ١٢٧٤هـ؛ ٢٤٧ق، ٢١س، ٢١*٣٤سم [ف: ٢-٢٨]

٤٦٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٤٠ق [ف: ٢-٤٩٦]

٤٦٦٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢/٨٢٠م-ح٩٧٨٦

فقرة من كتاب عين الحياة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٣]

٤٦٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٩ص، ٢٤س، ١٤*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٤]

٤٦٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٥ص، ٢٣س، ١٧/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٤]

٤٦٦٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢١]

← عين الشريعة ⮜ الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين وتعديلهم ومقلديهم في الشريعة المحمّدية

← عين الصواب في السؤال والجواب ⮜ عين الصواب في السؤال والجواب

● **عين الصواب في السؤال والجواب** / فقه - عربي

البرزنجي، أحمد بن إسماعيل (- ١٣٣٢هـ)

٤٦٦٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٨٧

أوّلها: حمداً لك يامن ابرزت دقائق تحفة منهاجك الموصل إليك ... وبعد فهذه وريقات

تتضمن حل ألفاظ من تحفة العلامة؛ **آخرها:** وبما ذكر يعلم أن معنى البعض لكل من الدلالتين .
حامد بن ملا علي البيسامراني، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٣ق، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-١٧١]

● عين العبرة في غبن العترة / كلام وعقائد - عربي

ابن طاوس، أحمد بن موسى (- ٦٧٣ ؟هـ)
طبع: النجف الأشرف، ١٩٥٠م.
[فنخا ٢٣: ١٨٨ (٦ نسخة)]

٤٦٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٤
الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٧٨ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

٤٦٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨
محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٥ص، ٢٥س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٤]

٤٦٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧/٧٣
أوّلها: قال عبد الله بن إسماعيل سامحه الله الحمد له؛ **آخرها:** وهجر شين المدافعات بوصال زين الأنحاء وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٠٧]

● عين العلم وزين الحلم / أخلاق - عربي

البلخي، محمّد بن عثمان (- ٨٣٠هـ)
المرتبط: إحياء علوم الدين؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)
أوّله: يا رب يا رباه باسمك أبتدء وبك أقتدي وبنور قدسك أهتدي، الله الله الأم تمد إلى زهرة الحيوة الدنيا عينيك ... و اسمه المطابق للمسمى عين العلم وأساسه الكتاب والسنة وشيم الصحابة ...
آخره: الحمد لله رب العالمين والسلام على عباده الصالحين والصلوة على محمّد رسوله وخاتم النبيين وعلى أتقياء أمته أجمعين.
طبع: قازان، ١٨٥٦م؛ بمبئي، ١٣١١، ١٢٩١هـ
[فنخا ٢٣: ١٨٩-١٩٠ (١٧ نسخة)]

٤٦٦٨٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٢ص، ١٣*١٦سم [ف: ١٦٢]

● عين الفوائد / مواعظ - عربي

٤٦٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨/١
أوّلها: الحمد لله العظيم شأنه، العالي مكانه، القديم أزليته، الدائم سرمديته ... وبعد فإن العبد الداعي شملته الهمة العالية والسعادة التي أنوارها متلألأة، فألف هذا الكتاب ...
نسخ، محمّد بن أحمد بن مساعد، تا: ٩١٢هـ؛ ٥٦ص، ١٣س، ١٣*١٧سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨٠]

عين القواعد في الحكمة ← حكمة العين

● العين المبصرة في اختصار التذكرة / طب - عربي

المرتبط: التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية = تذكرة السويدي؛ السويدي، إبراهيم بن محمّد (٦٩٠-٦٠٠هـ)

٤٦٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٦/٢
أوّلها: الحمد لله الذي أصح أبدان عباده بالحكمة وجعل حكيمها خبيراً وأعلمه بأدوية العقاقير وعقاقير الأدوية ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨٠ص، ١٧س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٢٥]

● عين المعاني بتفسير القرآن الرباني / تفسير - عربي

السجاوندي، محمّد بن طيفور (- ٥٦٠هـ)

٤٦٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان من جوهر الجهل حباة ومن

نهية النهية أنهاه ... أما بعد فها نحن أولا معشر الحياري في الليلة الظلماء على الرملة الغبراء ... وإنما عني من عني بجمع هذا الكتاب بعد استجماع أسباب لايسع المؤلف إغفالها ولاالمصنف إهمالها فمنها تمهيد قواعد العربية وتحديد العوارض اللغوية؛ **آخرها:** يخطب في القيامة خطيبان عيسى بما ذكرنا وإبليس بقوله: (إن الله وعدكم وعد الحق) الاية فينقطع عيسى بصدقة في الدنيا دون إبليس لكذبه. تم الجزء الأوّل بحمدالله وعونه وتوفيقه والحمد لله وحده ...

المجلد الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة مراد ملا استانبول تحت رقم ١٣٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ذكره فؤاد سيد في فهرس المخطوطات المصورة وقال أنه كتب في القرن السادس؛ ٢٢٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١٠]

٤٦٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣ مصورة

أوّلها: البسملة، سورة الأنعام ثلاثه آلاف واثنتان وخمسون كملة واثنا عشر ألفا وأربعمائة واثنان وعشرون حرفاً؛ **آخرها:** ... تم بحمدالله وعونه وصلواته على سيّدنا محمّد وآله وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل

المجلد الثاني، آخره آخر سورة مريم. مصدر التصوير: نسخة مكتبة مراد ملا استانبول تحت رقم ١٣٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١٠]

↩ عين المعاني في تفسير السبع المثاني ◄ عين المعاني بتفسير القرآن الرباني

● العين والأثر في عقائد أهل الأثر / كلام وعقائد - عربي

البعلي، عبد الباقي (القرن ٩هـ)

٤٦٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٦٤ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٦٩٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٣٦

أوّلها: الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده ببديع ماله من الأفعال؛ **آخرها:** فهو متفق عليه، أخرجه البخاري ومسلم في صحيحهما ...

محمّد بن عبد الرّحمن بن حيدر الحنبلي، تا: ١٢٢٣هـ؛ تملّك: عبد الله بن الشيخ فهد السواح الحنبلي؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٩٢]

٤٦٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٦/٢
أوّلها: الفصل الثاني، في المسألة المشهورة المسماة بمسألة اللفظ
الفصل الثاني فقط؛ حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٤ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢٣٠-٢]

٤٦٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٠]

● **العينية = تازيانه سلوك = رازنامه = عينيه = صلوات شريفه = مكتوب الإمام الغزالي إلى عين القضاة الهمداني = نامه به عين القضاة همداني** / عرفان وتصوف، سير وسلوك - فارسي وعربي

الغزالي، أحمد بن محمّد (- ٥٢٠هـ)

أوّله: سلام الله تعالى على الولد الاعز عين القضاة ورحمته وبركاته. قال الله تعالى إنّ هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلاً وقال تعالى ومن أراد الأخرة وسعي لها سعيها وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكورا ... أما بعد يا سيد الكبرا قولا مطلقا - شهدت بذلك ألسن الحساد. نبهك الله لمالك ووفقك لاكتسابه وبين لك ما عليك وأعانك على اجتنابه وكفاك مؤنة المؤنة بمعونة المعونة ... اگر نه آنستی كه سينه خلاصه عصر ايده الله بالطاعة به تاييد رباني منشرح است واستماع مواعظ را منفسح وجواذب همم را به دل قابل وبه جان مستقبل ... تصديع ندادمي واين رازنامه نگشادمى ...

آخره: شب رفت وحديث ما به پايان نرسيد * شب را چه گنه حديث ما بود دراز
حق سبحانه وتعالى توفيق رفيق دارد وسعادت مساعد واقبال موافق وبضاعت ايمان از إضاعت مصون وطاعت از ريا وسمعت بيرون وعرض از مصارع السوء مأمون ومدد الطاف هر روز افزون بمنه وفضله وعميم طوله. ونعوذ بالله من دعاء لا يسمع وقلب لا يخشع وعلم لا ينفع والحمد لله رب العالمين.

طبع: طهران، ١٣٧٦ش، ضمن مجموعه آثار فارسي أحمد غزالي

[فنخا ٢٣: ١٩٦-١٩٩ (٤٠ نسخة)]

٤٦٦٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٠٠-٢٩٠٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونعوذ بالله من دعاء لا يسمع وقلب لا يخشع وبطن لا يشبع وعلم لا ينفع اللهم اجعل ... تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه.
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥-٤٩]

↩ العينية الحميرية ⊳ القصيدة العينية الحميرية

● **عينية الوجود = شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه» = دائرة الوجود** / عرفان وتصوف، شرح الحديث - عربي

؟ البلياني، عبد الله بن مسعود (- ٦٨٣ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل، إلا والقبل هو ولم يكن بعد فردانيته بعد، إلا والبعد هو كان ولا بعد معه ولا قبل ولا فوق ولا تحت ولا قرب ولا بعد ولا كيف ولا أين ولا آن ولا وقت ولا زمان ولا كون ولا مكان وهو الآن كما كان فهو الواحد بلا وحدانية ...

آخره: هذه المقالات مع من لا يرى سوى الله شيئاً ومن يرى شيئا سوى الله فليس لنامعه جواب وسوال فانه لا يرى غير ما يرى ومن عرف نفسه لا يرى غير الله ومن لم يعرف نفسه لا يرى الله ... و قد شرحنا كثيرا من قبل وأن أشرح أكثر من ذلك فمن لا يرى لا يرى ولا يفهم ولا يدرك ومن يرى يرى ويدرك ويفهم ... و غير الواصل لا يصل بالتعليم ... إلا بخدمة شيخ واصل وأستاد كامل ... وفقنا الله لما يحب ويرضي ... إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير ... و سلم تسليما كثيرا .

طبع: طهران، ١٣٧٧ش، في «گنجينه بهارستان»، المجلد الأوّل

[فنخا ٢٣: ٢٠٢-٢٠٣ (١٩ نسخة)]

٤٦٦٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/٢٣/١٧

أوّلها: و بعد هذه الرسالة في قول النبي صلّى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه

أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرّحمن الرفاعي الموصلي الشافعي، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٧]

٤٦٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٩/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ٧ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

٤٦٦٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فاذا لاتفاوت بينهما بل الجميع سواء عنده والله أعلم بالصواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [نشريه: ١١-٨٦٢]

٤٦٦٩٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٦٤]

● عين اليقين في أصول الدين = الأنوار والأسرار / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٦هـ

أوّله: البسملة، سبحان من حادث لطائف الأوهام في بيداء كبريائه وعظمته ... أما بعد ... هذه رموز ربانية أوتيتها من فضل الله ...

آخره: هذا آخر الكلام في العلم بالسماوات والأرضيين وما بينهما وبه تم وختم كتاب عين اليقين الملقب بالأنوار والأسرار واتفق لتاريخه أنوار الحكم وأسرار الكلم والحمد لله أوّلاً وآخراً وظاهراً وباطنا وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

طبع: طهران، ١٣١٣، ١٣٠٣هـ

[فنخا ٢٣: ٢٠٤-٢٠٨ (٥٣ نسخة)]

٤٦٦٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥١٩ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٦٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٧ص [ف: ١-٢٩٥]

● عيوب النفس ومداواتها / عرفان وتصوف - عربي

السلمي، محمّد بن حسين (٣٢٥ - ٤١٢هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله اولا وآخرا وصلّى الله على محمّد باطناً وظاهراً وعلى آله ... أما بعد فقد سألني بعض المشايخ أكرمهم الله بطاعة أن أجمع له فصولاً من عيوب النفس يستدل بها على ما وراءها ...

آخره: ويجعلنا في كنفه وحياطته وعصمته ورعايته فإنه القادر عليه والواهب له برحمته وفضله وصلّى الله على محمّد النبي وآله الطاهرين.

طبع: طهران، ١٣٦٩ش، في «مجموعه آثار عبد الرّحمن السلمي»

[فنخا ٢٣: ٢٠٨ (٦ نسخة)]

٤٦٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٣مصورة
أوّلها وآخرها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٣٣٦؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٩هـ؛ ٧ق [(مصورات) - ف: ١-٤٩]

٤٦٧٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/٣
أوّلها: الحمد لله الذي عرف أهل صفوته عيوب أنفسهم وأكرمهم بمطالعة غرورها ؛
آخرها: وكيف يمكن إحصاء عيبها وقد وصفها الله عزوجل بأنها أمارة بالسوء
كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ تملّك: السيّد حسين بن سيد عبد الرّحمن خطيب الامامين العسكريين (في سامراء) سنة ١١٨٧هـ؛ ٧ق (٥٣-٤٦)، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٧٩]

● عيون الآداب وصفوة الألباب / أدب - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خير الله (١١٥٧ - ١٢٣٢هـ)
أوّله: الحمد لله الذي عجزت أفهام الألباب عن إحصاء نعمه وآلائه، وتحيرت الأوهام في ملكوت عظمته ...

٤٦٧٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٦٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٥٨هـ؛ ٣٩٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٢]

● عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير / تاريخ المعصومين - عربي

ابن سيّد الناس، محمّد بن محمّد (٦٧١ - ٧٣٤هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٦هـ؛ بيروت، ١٩٧٧م.
[فنخا ٢٣: ٢٠٩ (٤ نسخة)]

٤٦٧٠٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٠
القسم الثاني منه، ابتدا بغزوة حمر الأسد؛ كا: مجهول، تا: ٨ شوال ٨٤١هـ؛ ٣٧٠ص، ١٧*٢٥/٥سم [ف: ١٢٥]

٤٦٧٠٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٩

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٨/٢*١٩/٤سم [ف: ١٢٦]

٤٦٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٠٤

سلمان الشنوري، تا: ١٠٣١هـ؛ ٤٩٦ص، ٣١س، ٢١*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

٤٦٧٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠

محرم الشريف بن سيد علي الصهرجي الشافعي، تا: ١٠٦٤هـ برسم سليمان بن يوسف الشهواني بالجيزية؛ ٢٧٦ق، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٣٥٤]

٤٦٧٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٢٧

أوّلها: الحمد لله محي السنة النبوية بدرر أخبارها ومجلي ميامن السيرة النبوية وبعد لما وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من المجاميع في سير النبي صلّى الله عليه وسلم

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٧١٦ص، ٢٣س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٠]

● عيون الأحكام / فقه - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٧هـ

[فنخا ٢٣: ٢١٠]

٤٦٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٣٣٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ١٧س، ١٧*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

٤٦٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وعترته المعصومين ...

قطعة من الكتاب تتعلق بأحكام الميراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٧]

● **عيون الأخبار** / حديث - عربي

اللخمي الاشبيلي، عيسى بن أحمد (- ٤٢٠هـ)

أوّله: البسملة. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. الحمد لله الذي فطر السموات والأرض بقدرته ودبر الأمور في الدارين بحكمته ... وسلم تسليماً. قال المؤلف رحمه الله: اعلم وفقنا الله وإياك لطاعته ... لما نظرت في كتب العلماء ... أجابني نفسي إلى جمع هذا الكتاب وتسميته بكتاب «عيون الأخبار» فجمعت الأحاديث فيه من ... فيجب على الناظر في هذا الكتاب ... وبالله اعتصم ... هو حسبي ونعم الوكيل باب في الاعتقاد بالوحدانية ...

[فنخا ٢٣: ٢١٠]

٤٦٧١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ [ف: ١-٨]

٤٦٧١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٨٥

أوّلها: مطابق

محمّد بن عبد القادر بن صوفي علي التلعفري، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٦٦ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣١]

٤٦٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٤٤٦ص، ٢٣س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣١]

٤٦٧١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٥

أوّلها: باب آخر في ذكر الصبر على البلا والشدة ...

المجلد الثاني؛ عبد الله بن ملا محمّد بن ملا اسعد، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٩٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٣]

٤٦٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٧٢ص، ١٥س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٢]

٤٦٧١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٤

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٢]

٤٦٧١٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

٤٦٧١٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

٤٦٧١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٤ص [ف: ١-٢٩٦]

● عيون أخبار الأعيان ممن مضى من سالف العصور والأزمان / تاريخ - عربي

البغدادي، أحمد بن عبد الله (- ١١٠٢هـ)

٤٦٧١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣١١

أوّلها: سبحان من تفرد بالبقاء والقدم وتنزه عن سمات الحدوث والعدم والصلاة على من خلق الكائنات

مصورة، مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية؛ عبدالحميد بن محمود راشد، تا: ١٣٦٥هـ؛ ١٤٢٧ص، ٢١س، ٣٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩١]

٤٦٧٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٤٠

مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ص، ٣٣س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٢]

٤٦٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣١ص [ف: ١-٢٩٥]

● عيون أخبار الرضا / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الواحد العزيز الجبار الرحيم الغفّار فاطر الأرض والسماء خالق الظلمة والضياء ...

طبع: ايران، ١٢٧٥هـ

[فنخا ٢٣: ٢١١-٢٣٠ (٢٩٦ نسخة)]

٤٦٧٢٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٨٨

كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٣٩١ص، ٢٥س، ١٢*٢٥سم [الموسم: ١-٢٢٢]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٦١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٧٢٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٣٩

نسخ، محمّد بن سلمان الكشميري الملقب بالمشتاق، تا: أواخر رجب ١٠٢٧هـ المشهد الرضوي؛ ٤٠٤ق، ١٩س، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٤٠]

٤٦٧٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩

أوّلها: مطابق

عبد الحسين بن عناية الله النجفي، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٤٣٥ص، ٢١س، ٣١*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٢]

٤٦٧٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٢٣

أوّلها: بعد البسملة والحمد ... حدثني الشيخ المؤتمن الوالد أبو الحسن علي بن أبي طالب بن محمّد بن أبي طالب التميمي؛ **آخرها:** وقد آليت على نفسي أن لا أفارق هذا المشهد ما بقيت.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٠هـ؛ ١٨*٢٦سم [ف: ٢١]

٤٦٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩٩

إبراهيم بن حسن بن إبراهيم الكوهرزي، تا: ١٠٦١هـ؛ ٧٣٦ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٧٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٢٣٦ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٧٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٧٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٢٦

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ١٢٨ص، ٢١س، ١٧*١٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٤]

٤٦٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠٨

محمّد افضل الثاني الدين، تا: ١٠٦٩هـ؛ ٤١٦ص، ١٤س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١

حبيب بن محمّد هادي صادق الكشمري، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٢٥٤ص، ٢٣س، ١٣*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

٤٦٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٤٢ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٧٣٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٠

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٦ شوال ١٠٨٠هـ؛ تملّك: محفوظ بن محمود العمالي؛ ٢٩٠ق، ٢١س، ١٢*٢٥سم [ف: ٢-٣١٣]

٤٦٧٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩٥

علي رضا بن أحمد الطالقاني، تا: ١٠٨١هـ؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠

عبدالرسول بن محمّد علي، تا: ١٠٨١هـ؛ ٢٣٦ص، ٢٣س، ١٢*٢٣/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٣٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٦٣

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

٤٦٧٣٨. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: ٢ صفر ١٠٨١هـ [نشريه: ٥-٤٠٩]

٤٦٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٤

أحمد بن محمّد، تا: ١٠٨١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٢ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٢

محمّد الدماوتري، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٣٣ص، ٢٠س، ١٤/٧*٢٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

٤٦٧٤١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا يقضون بالحق والمجالس التي تعاب فيها الائمة (ع) والمؤمنون ومجالس أهل المعاصي والظلم والفساد ولا قوة إلا بالله.

المجلد الأوّل؛ نسخ، محمّد رضا بن رستم الهزارجريبي، تا: جمادى الأولى ١٠٨٦هـ المشهد الرضوي (مدرسة پريزاد)؛ ١٠١ق، ٢٢س، ١٩*٢٥سم [ف: ١-١٠٠]

٤٦٧٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٤٧

ضياء الدين بن ميرمحمّد السبزواري، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٣٩٧ص، ٢١س، ٢٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٣]

٤٦٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٣ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

٤٦٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٢

محمّد قاسم بن كمال الدين الشيرازي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٣ص [ف: ١-٢٩٥]

٤٦٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٤

محمّد بن سهراب الأبهري، تا: ١٠٩٥هـ المشهد الرضوي؛ ٤٢٩ص [ف: ١-٢٩٦]

٤٦٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨

يحيى، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣

محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي، تا: مجهول؛ عليه تملّكات اقدمها ١٠٩٨هـ؛ ٣٧٣ص، ١٨س، ١٣/٨*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٥٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الديباجة والآخر؛ ٤٩٤ص، ٢٥س، ٢٤/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٤]

٤٦٧٤٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فليزر قبر جدي الرضا(ع) بطوس وهو على غسل وليصل عند راسه ركعتين وليسال الله عزو جل.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٦ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٣٢٩]

٤٦٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨

محمّد شفيع الاردكاني، تا: ١١١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣١٨

نسخ، محمّد أمين بن علي النوربخشي البروجودي، تا: ١١١٢هـ؛ ٥١٤ص، ٢٢س، ٢٣/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٣]

٤٦٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٩/١

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ محمد أمين الحسيني النوربخشي، تا: ١١١٢هـ؛ ٢٢س، ١٣*٢٤سم [ف: ١١٨]

٤٦٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٩/٢

المجلد الثاني؛ محمّد أمين بن سيد علي الحسيني النوربخشي ابروجردي، تا: ١١١٢هـ؛ ١٣*٢٤سم [ف: ١٢٠]

٤٦٧٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ استرآباد؛ ٤٤١ص [ف: ١-٢٩٦]

٤٦٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩٣

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ناقصة؛ ٣٨٤ص [ف: ١-٢٩٦]

٤٦٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠٥

كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٢٩٦]

٤٦٧٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ؛ ٦٢٠ص، ١٩س، ١٧*١١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٣]

٤٦٧٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩٧

محمّد رضا بن عبد الرزّاق الالويري، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤٧٦ص [ف: ١-٢٩٦]

٤٦٧٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٢٤

نستعليق، الحاج رجب علي بن محمّد صالح الإصفهاني اليزدي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٢١]

٤٦٧٦٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

٤٦٧٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٦٧٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٢ص، ١٧س، ٢٢*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٤]

٤٦٧٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٠٧

محمّد إبراهيم بن حاجي، تا: مجهول؛ ناقصة: الديباجة؛ ٥٠٠ص، ٢٠س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٤]

٤٦٧٦٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤٥م-ح٩١٣٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٢ص، ١٩س، ٢٢*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٦]

٤٦٧٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢/٥*٢٣/٥سم [ف: ٢١]

٤٦٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٢ص [ف: ١-٢٩٦]

٤٦٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٦ص، ٢٣س، ١٦/٧*٢٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٧ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

٤٦٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٣ص، ١٨س، ١٢/٢*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٧ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٥]

٤٦٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٩ص، ١٩س، ١٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

٤٦٧٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٦ص [ف: ١-٢٩٦]

٤٦٧٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص [ف: ١-٢٩٦]

● **عيون الأخبار وفنون الآثار في ذكر النبي المصطفى المختار ووصيه وآله** /
تاريخ المعصومين - عربي
الداعي، ادريس الانف (٨٣٢ - ٨٧٢هـ)
طبع: بيروت، ١٣٩٢هـ
[فنخا ٢٣: ٢٣٢]

٤٦٧٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣١٧٦
تتضمن السبع الرابع من الكتاب؛ لقمان بن جيواخان، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٦٣٠ص، ١٦س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٥]
بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٥
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٦]

● **عيون الأخبار ونزهة الأبصار** / تاريخ - عربي
ابن أبي السرور، محمّد بن محمّد (١٠٠٥ - ١٠٨٧هـ)

٤٦٧٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠ص٨٤٥مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص [(مصورات) -ف: ٦٨]

← عيون الأصول ➢ عيون الوصول إلى علم الأصول

● **عيون الأصول** / أصول الفقه - عربي
البرغاني، محمّد تقي بن محمّد (١١٨٤ - ١٢٦٤هـ)
المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول ميرزاي قمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١)
تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثانية ١٢٣٨هـ
آخره: لكن مع ذلك الاعتماد بمجرده مشكل وإن كان لايخلو عن نوع قوّة وبعد الجابر من نحو الشهرة حجة قوية معتمدة. هذا آخر الكلام من كتاب عيون الأصول ...
[فنخا ٢٣: ٢٣٣-٢٣٤ (١٧ نسخة)]

٤٦٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦

عبد الصّمد الانصاري، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

٤٦٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥

عبد الصّمد الانصاري، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢٢٧ص، ٢٥س، ١٩*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٤٦٧٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل [ف: ١-٢٩٦]

● عيون الأمثال ومرآة الأحوال / لغة - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤هـ)

٤٦٧٨٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٤٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا ونبينا محمّد سيد الاولين

كاتب = مؤلف، تا: جمادى الثانية ١٣٢٨هـ؛ ٣٢٠ق [المورد: ٣٣-٣٨٨]

● عيون الأنباء في طبقات الأطبّاء / تراجم - عربي

ابن أبي أصيبعة، أحمد بن قاسم (٦٠٠؟ - ٦٦٨هـ)

أوّله: الحمد لله ناشر الأمم ومنشر الرمم، باريء النسم ومبريء السقم ... وبعد، فإنّه لما كانت صناعة الطب من أشرف الصنائع وأربح البضائع، وقد ورد تفصيلها في الكتب الإلهية والأوامر الشرعية ... وأما هذا الكتاب الذي قصدت حينئذ إلى تأليفه، فإنّي جعلته منقسماً إلى خمسة عشر باباً وسميته «كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء» ...

آخره: المباحث المغربية ولم تتم. توفي في جمادى الأولى سنة خمس وثمانين وستمائة والله أعلم.

طبع: الجزائر، ١٩٥٨م؛ بيروت، ١٩٥٥، ١٩٦٥م؛ القاهره ١٢٩٩، ١٣٢٩هـ

[فنخا ٢٣: ٢٣٥ (٦ نسخة)]

٤٦٧٨٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٧ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٩]

● عيون الأنباء في طبقات الأطباء (مختصر) / تراجم - عربي

٤٦٧٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: الحمد لله ناشر الأمم ومنشر الرحم

هو مختصر لكتاب عيون الأنبياء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة، رتّبه المؤلف على ترتيب الأصل في ١٥ باباً؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧٤ص، ٢٧س، ٢٣/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٦٤]

● عيون التفاسير / تفسير - عربي

السجزي، حسين بن غواص

٤٦٧٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٨/٢

أوّلها: اعلم أن القرآن نزل على اثنين وأربعين لغة لغة قريش وكنانة وخثعم والخزرج ... فصل من كتاب عيون التفاسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٤*١٣سم [ف: ١-١٣٤]

● عيون التفاسير للفضلاء السماسير / تفسير - عربي

السيواسي، أحمد بن محمود (- ٨٠٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما لا يحوم حوله تموج وجعله كتابا محكما بنظم معجز ... أما بعد فإن كتاب الله المجيد هو منبع الأصول الدين ومجمع الأحكام الشرعية ...

آخره: سألت محمّد بن المنكدر عن المعوذتين الأسماء في كتاب الله تعالى ... في كتاب الله تعالى فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين رضوان الله عليهم أجمعين

[فنخا ٢٣: ٢٣٧-٢٣٨ (٤ نسخة)]

٤٦٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١

من أوّل القران سورة بني اسرائيل؛ خليل بن محمّد بن إبراهيم، تا: ٨٧٣هـ؛ ٢٥٢ص، ٢٧س، ١٨*٢٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

● **عيون التواريخ** / تاريخ - عربي

ابن شاكر الكتبي، محمّد بن شاكر (٦٨١؟ - ٧٦٤هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٦هـ

[فنخا ٢٣: ٢٣٨-٢٤٢ (٢٩ نسخة)]

٤٦٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله ... قال الشيخ صلاح الدين أبو عبد الله محمّد بن شاكر بن أحمد الكتبي الشافعي رحمه الله ثم استهلت السنة الحادية والعشرين والمائة من الهجرة ... فيها غزا مسلمة بن عبد الملك بن مروان الروم؛ **آخرها:** تم الجزء الخامس من تجزئة المؤلف من خطه ... أحمد بن محمّد بن أحمد بن طوق في يوم السبت ... الخامس والعشرين من جمادى الأول المبارك من شهور سنة ستين وثمانمائة ... ويتلوه السنة الرابعة والاربعين والمائة من الهجرة النبوية

الجزء الخامس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٣٤١٠؛ أحمد بن محمّد بن أحمد بن طوق، تا: ٨٦٠هـ؛ ١٠٠ق، [(مصورات) - ف: ١-١٠٩]

٤٦٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي منعنا مزيد الإحسان وخص بالهداية والنطق نوع الإنسان ... وبعد فلما كان علم التاريخ من أعذب علوم الأداب منبعاً وأهناها مشرعاً ... فقصدت أن اجمع تاريخاً ادون فيه ما استنفذت من عوارف معارفه؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من عيون التواريخ لابن شاكر، يتلوه في الجزء الثاني خلافة أبي بكر ... وكان الفراغ منه في سلخ شوال المبارك الميمون من شهور سنة ثمان وسبعين وثمانمائة بالجامع الكبير ... على يد ... حسن بن علي بن عبيد بن أحمد المرداوي المقدسي النبلي ...

الجزء الأوّل، يشتمل هذا الجزء على السيرة النبوية. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٣٤٠٨؛ حسن بن علي بن عبيد بن أحمد المرداوي المقدسي النبلي، تا: ٨٧٨هـ؛ ١٥٨ق، [(مصورات) - ف: ١-١٠٧]

٤٦٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ٨٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

٤٦٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣-٨٤مصورة

أوّلها: (في ترجمة محمّد بن جرير الطبري:) ... لوسافر رجل إلى الصين؛ حتى يحصل

تفسير محمّد بن جرير الطبري لم يكن ذلك كثيراً؛ **آخرها:** آخر الجزء الثاني عشر ويتلوه في أول الثالث عشر السنة الحادية والتسعون والثلاثمائة فيها بايع الخليفة القادر بالله لولده ابي الفضل بولاية العهد

الجزء الثاني عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٣٤١٣؛ كا: مجهول، تا: قيد المطالعة ٩٧٩هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٦٤ق، [(مصورات) - ف: ١-١١٠]

٤٦٧٩٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٩تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... قال: لما توفي رسول الله صلّى الله عليه وسلم، صلّى أبو بكر الظهر بالناس بلغ المهاجرين ... باب ذكر خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وذكر اسمه ونسبه؛ **آخرها:** «أخبار سنة ثمان وخمسين للهجرة»

الجزء الثاني، أخبار ٤٧ سنة (١٢-٥٨ هـ). مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب جامعة كمبردج (برقم Ms. Add. 2921)؛ رقعي، كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٩٥ق، ٢٥-٢٦س [ف: ١-٢٧١]

٤٦٧٩٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤٠تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... السنة الخامسة والخمسمائة: فيها بعث السلطان غياث الدين محمّد جيشاً كثيفاً صحبة الأمير مودود صاحب الموصل ...

الجزء الثاني عشر، أخبار ٢٣ سنة (٥٠٥-٥٢٧ هـ). مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة جامعة كمبردج (برقم Add. Ms 2922)، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق (١-٩٩) [ف: ١-٢٨٠]

٤٦٧٩٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤١تاريخ مصورة

الجزء الثاني عشر، أخبار ٢٩ سنة (٥٢٧-٥٥٥ هـ). مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة جامعة كمبردج (برقم Add. Ms. 2922)، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق (١٠٠-٢٠١)، ٢٣ س [ف: ١-٢٨١]

٤٦٧٩٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤٢تاريخ مصورة

أوّلها: من أصحاب كريم الدين وكيل السلطان، ودفن بالفيوم، كان ناظراً هناك؛ **آخرها:** «مطلع سنة تسع وأربعين وستمائة: ... »

جزء منه، أخبار ١٥ سنة (٧٣٥-٧٤٩ هـ). مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة جامعة كمبردج (برقم Add. Ms. 2923)، القسم الأوّل؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق (١-٨٩)، [ف: ١-٢٨١]

٤٦٧٩٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤٣تاريخ مصورة

أوّلها: تتمة أخبار سنة ٧٤٩هـ (ق: ٩٠-١٧٢) ثم يبدأ بـ «أخبار السنة الخمسين والسبعمائة» ؛ **آخرها:** «أخبار السنة الستين والسبعمائة»

جزء منه، أخبار ١٢ سنة (٧٦٠-٧٤٩هـ)، مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة جامعة كمبردج (برقم Add. Ms. 2923)، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق (١٧٢-٩٠، [ف: ١-٢٨٢]

٤٦٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

٤٦٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

٤٦٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

٤٦٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٦]

٤٦٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

٤٦٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩-٨٠مصورة

أوّلها: البسملة، ذكر استقلال ابي العباس عبد الله بن محمّد السفاح بالخلافة وما اعتمده في أيامه ... وهي سنة اثنتين وثلاثين ومائة ١٣٢هـ؛ **آخرها:** وفيها توفي هشام بن إسماعيل الدمشقي أبو عبد الملك الخزاعي الزاهد ... آخر الجزء الثالث ويتلوه في أول الرابع ثم دخلت سنة ثماني عشرة ومائتين فيها شدد المامون على الناس في القول بخلق القرآن

الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٤٠٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٠٨]

٤٦٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥-٨٦مصورة

أوّلها: البسملة، السنة الرابعة والاربع مائة في يوم الخميس غرة ربيع الأوّل جلس الخليفة القادر بالله في ابهة الخلافة؛ **آخرها:** آخر الجزء الثالث عشر من كتاب عيون التواريخ يتلوه إنشاء الله تعالى السنة الثامن والثلاثون والأربعمائة والحمد لله وحده

الجزء الثالث عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٤١٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ق، [(مصورات) - ف: ١-١١٠]

٤٦٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢مصورة

أوّلها: البسملة، ثم دخلت سنة أربع ومائتين، فيها كان قدوم المامون أرض العراق في صفر في أبهة عظيمة وجيش عظيم؛ **آخرها:** (آخره من سنة الخمسين والمائتين:) ... وذكر

الذهبي في تاريخه وقال: وفيها توفي العلامة أبو طاهر أحمد بن عمر بن المسوح المصري الفقيه مولي بني امية ...
الجزء السادس، مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٣٤١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٨ق [(مصورات) - ف: ١-١٠٩]

٤٦٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦مصورة

أوّلها: البسملة، السنة الخامسة والأربعون والستمائة. استهلت هذه السنة وخليفة المسلمين الإمام المستعصم بالله؛ **آخرها:** وفيها توفي الحكيم الفاضل بدر الدين مظفر بن عبد الرّحمن بن رمضان ... تم الجزء العشرون من عيون التواريخ بحمدالله تعالى ويتلوه في الحادي والعشرين السنة الحادية والسبعون والستمائة
الجزء العشرين، آخره في ذكر من توفي في سنة السبعين بعد الستمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبه دار الكتب التيمورية تحت رقم ١٣٧١تاريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ جاء في فهرس المخطوطات المصورة/قسم التاريخ: ان هذا الجزء بخط المصنف؛ ١٧٨ق، [(مصورات) - ف: ١-٢٦٥]

● عيون الحساب / رياضيات - عربي

اليزدي، محمّد باقر بن زين العابدين (القرن ١١هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين، الحمد لله على ما أولانا من ضروب نعمته المتضاعفة ومنحنا من لطائف قسمته المترادفة ...

آخره: إلى ان يوضع السود فتضع البيض في النقطة الباقية وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في الرسالة والصلوة على خاتم الرسالة.

[فنخا ٢٣: ٢٤٢-٢٤٦ (٦٨ نسخة)]

٤٦٨٠٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٣١

نسخ، محمّد نصير جابر انصاري، تا: ١٠٥٦هـ [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٦٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩

أوّلها وآخرها: مطابق

محمّد شفيع ابن محمّد صالح اليزدي، تا: ٦ ربيع الآخر ١٠٦٩هـ؛ ١٧٤ص، ٢٣س، ١١*٢٢سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-١٠٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨٦

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

٤٦٨٠٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٦

إسماعيل بن محمّد يوسف المراغي، تا: ١٠٨٨هـ؛ ١٣٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٢]

٤٦٨٠٩. حلّة؛ رزاق عزيز مسلم؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٣]

٤٦٨١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠١

علي بن أحمد الموسوي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٧٥ص [ف: ١-٢٩٦]

● **عيون الحقايق الناظرة في تتمة الحدائق الناظرة** / فقه - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ شعبان ١٢١٣هـ

[فنخا ٢٣: ٢٤٧]

٤٦٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٧

العتق - الكفارات؛ محمّد علي الشويكي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٧٣ص، ٢٩س، ٢١/٥*٣١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

← عيون الحقايق الناظرة في تتميم الحدائق الناظرة ◄ عيون الحقايق الناظرة في تتمة الحدائق الناظرة

● **عيون الحقايق في رموز المعاني وكنوز الرقايق والدقايق = المنتخب من حقايق التفسير = اصطلاحات الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

الرومي، خليل بن بوعلي (القرن ٨هـ)

المرتبط: الحقايق في التفسير = حقايق التفسير؛ السلمي، محمّد بن حسين (٤١٢-٣٢٥هـ)

[فنخا ٢٣: ٢٤٧]

٤٦٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٧مصورة
أوّلها: البسمله، الحمد لله الذي اطلع شموس حقايقه على سماوات أسرار اصفيائه وزين باقمار دقايقه ورقايقه أفلاك قلوب أجلي خواص أوليائه ... وبعد فهذه حدود ورسوم وتعريفات لبعض حقايق الكلام ... انتخبتها من الكتاب المسمى بحقايق السلمي؛
آخرها: فإنه الحق المبين عزوعلا. تمت عيون الحقايق في رموز المعاني وكنوز الرقايق والدقايق جمعها وكتابتها على يد العبد الفقير ... خليل بن بوعلي بن إسماعيل الرومي ... أواخر شوال سنة ثمان وسبعمائة بمدينة همدان ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٣٣٦؛ كاتب = مؤلف، تا: ٧٠٨هـ همدان؛ ٣٢ص [(مصورات) - ف: ١-٥٢]

● **عيون الحقايق وايضاح الطرايق** / كيمياء، العلوم الغريبة - عربي

العراقي، محمّد بن أحمد (- ٥٨٠ ؟هـ)

طبع: مصر، ١٣٢١هـ
[فنخا ٢٣: ٢٤٧-٢٤٨ (٢ نسخة)]

٤٦٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٠
أوّلها: أما بعد، فإنّا رأينا أكثر الخلائق منهم الحيل على الناس ولم يظفروا شيئاً من الحقائق، والدعوة عندهم من غير علم ...
هو يشتمل على سائر الحبل والنواميس والمخاريق والدخن والتعافين والمواقيد والنارنجيات والاخفاءات والدك وخواص المعادن والنبات والحيوان، و كيفية تركيب الإنسان وما يختفي به في كل وقت وزمان ...؛ قاسم بن محمّد الحافظ، تا: ١٢٣٠ق، بغداد؛ ١٠٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٣١٥]

● **عيون الحقايق وايضاح الطرايق (منتخب)** / كيمياء، العلوم الغريبة - عربي

المرتبط: عيون الحقايق وايضاح الطرايق؛ العراقي، محمّد بن أحمد (-٥٨٠هـ)

٤٦٨١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٣مصورة
أوّلها: البسملة، فصل فيما يختص به الإنسان في كل زمان. فصل الربيع يهيج الدم الحار

الرطب وهو إذا كانت الشمس في الحمل؛ **آخرها:** ومن عدم المداراة عدم التوفيق ومن عدم التوفيق اخطأ الطريق تم ما وقع عليه الاختيار منآخر كتاب عيون الحقايق وإيضاح الطرائق للعلامة أبي القاسم بن أحمد العراقي رحمه الله على يد كاتبه العبد الحقير أحمد بن محمّد بن أحمد بن عبد الرّحمن المغربي الطرابلسي العبسي المالكي الرفاعي ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٨٠؛ أحمد بن محمّد المغربي الطرابلسي العبسي المالكي الرفاعي، تا: القرن ١١هـ؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ١-٤٢]

● **عيون الحكايات في سيرة سيد البريات** / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)

٤٦٨١٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢٠مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الإمام جمال الدين؛ **آخرها:** حلت له الشفاعة يوم القيامة، هذا آخر الكتاب.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة كارل ماركس / ليبك، برقم ق١٩/د.س.٢٢٧؛ علاء الدين بركان الغزي الشافعي، تا: ٩٠٣هـ؛ ١٢٨ق، ٢٧ س [المورد: ٤٦-١٨٩]

● **عيون الحكمة** / منطق، فلسفة، طبيعيات - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

طبع: طهران، ١٣٣٣ش؛ القاهرة، ١٩٥٤م؛ بمبئي، ١٣١٨هـ

[فنخا ٢٣: ٢٤٨-٢٤٩ (٨ نسخة)]

٤٦٨١٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٣٤مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... هذا كتاب يشتمل على ثلاثة أقسام: منطقي، وطبيعي، وإلهي المنطقيات كل لفظ ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١٣٠ب-١٣٢الف)

[ف: ٣-٢٦٧]

● **عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ = العيون والمحاسن = الفصول** / حديث - عربي

الليثي الواسطي، علي بن محمّد (القرن ٧هـ)

أوّله: الحمد لله فالق الحبه وباري ء النسم موجد الأشياء بعد العدم وخالق الأنوار والظلم

طبع: قم، ١٣٧٦ش

[فنخا ٢٣: ٢٤٩-٢٥٠ (١٣ نسخة)]

٤٦٨١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٤ل٤٤٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٥٤ص [(مصورات) - ف: ٣٠٨]

← عيون الرواية ومتون الدراية ◄ كفاية بداية المبتدي

● **العيون الغامزة على خبايا الرامزة=شرح الرامزة الخزرجية** /عروض وقافية-عربي

ابن الدماميني، محمّد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ ؟هـ)

المرتبط: الرامزة = خزرجية = الرامزة الوافية؛ الخزرجي، عبد الله بن محمّد (-٦٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٧هـ

طبع: القاهرة، ١٣٩٢هـ

[فنخا ٢٣: ٢٥٣ (٣ نسخة)]

٤٦٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الإسلام وجعل قافية لآثار العلماء الأعلام ... و بعد فلا يخفي أن العرض صناعة تقيم لبضاعة الشعر في سوق المحافل وزنا ... إلى أن ظفرت في أثناء تصفحي لكتب هذا العلم بالقصيدة المقصورة المسماة بالرامزة؛ **آخرها:** قال مؤلف هذا الشرح رحمه الله كان الفراغ من تبييض هذه النسخة بعد العصر يوم الإثنين ثاني شهر رجب الفرد سنة سبع عشر وثمانماية وكان

ابتداء تصينفه أول يوم من جمادى الأخر من السنة المذكورة وقد تمت كتابتة على يد الفقير الحاج محمّد بن الحاج بكتاش اللبان في شهر ذي الحجة سنة ثمان وستين ومائة وألف

محمّد بن الحاج بكتاش اللبان، تا: ١١٦٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص [(مصورات)-ف:٢-٢٧٩]

● **عيون الفنون** / لغة، فقه - عربي

٤٦٨١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٣

أوّلها: من الاتباع عن الصحابي ولم يذكر فيه التابعي، ومثله المقطوع، ومنها المدلس وهو الذي رواه إنسان عن شيخ فسمع منه احد أصحابه فرواه عن ذلك الشيخ ولم يذكر فيه الذي سمع منه، ومنها الصحيح وهو الذي لا يستراب في اسناده؛ **آخرها:** وقع الفراغ من كتبته وقت العصر يوم الاثنين السابع من صفر سنة أربعين وخمسماية ... أبوالمحاسن حامد بن محمّد بن علي ابن حامد اليزدي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ في النسخة هوامش مؤرخة في سنة/٦٦٢هـ تملّك: ملا محمّد بن حسين العبد اللطيف الراوي سنة ١٢٥٢هـ؛ ١٠٧ق، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٢٤١]

← عيون المذاهب الأربعة ⮘ عيون المذاهب الكاملية

● **عيون المذاهب الكاملية = عيون المذاهب الأربعة** / فقه - عربي

الكاكي، محمّد بن محمّد (- ٧٤٩هـ)

أوّلها: الحمد لله باسط الأرض ورافع السماء، وباعث الرسل والأنبياء ... وبعد فإنّي لما رأيت علم الفقه أعظم العلوم وأحوجها في كيفية المنهج القويم والصراط المستقيم، أردت أن أجمع فيه مختصراً في المذاهب الأربعة ليكون سهل الانقياد، وعليه الاعتماد ...

[فنخا ٢٣: ٢٥٥ (٥ نسخة)]

٤٦٨٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٢

أوّلها: الضرورة وفي الثياب والمياه النجسة والطاهرة تجري بلا غلبة إلا عند مالك وأحمد.

كتاب الفرايض، يبدأ من تكرة الميت؛ **آخرها:** تم نسخه على يد مؤلفه محمّد بن محمّد بن محمّد بن أحمد الجباري (كذا في الاصل) ... في سلخ جمادى الأخرى سنة ست وأربعين وسبعماية هجرية.

قطعة تبتديء بآخر كتاب الطهارة، وتنتهي بكتاب الفرائض؛ نسخ، محمّد بن أبي بكر بن يحيى الحنفي السكندري، تا: ٧٨١هـ؛ ٢٩ق (١٥٠-١٢١)، ٢٥س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٦٣]

٤٦٨٢١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٢

كا: مجهول، تا: ٨٢٨هـ؛ ٢٩٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٦]

٤٦٨٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٢

أوّلها: مطابق

عبد الوهّاب بن أبي بكر الحنفي، تا: ٨٢٨هـ؛ ٢٩٠ص، ١٧س، ١٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٩]

٤٦٨٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن صالح من الورثة جعل كان لم يكن، وأقسم ما بقي على سهام من بقي.

نسخ، ولي بن علي بن حسين البغدادي، تا: ٨٩٢هـ؛ تملّك: حسن بن عبد الصمد السعريني سنة ٩٩٩ هـ ٣٦٧ق، ٩س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٢-٩٤]

٤٦٨٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٧

خطيب، حسين بن علي، تا: ١٠٥٤ق، الروضة الكاظمية؛ ١٧٧ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٦]

٤٦٨٢٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ١٢٤ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٨٩]

٤٦٨٢٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٨/١

عبد الله بن أحمد العمري، تا: ١١٦٥هـ؛ ٢١*٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩١]

٤٦٨٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٨

أوّلها: مطابق

الحنفي الموصلي، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٣٠ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٤]

٤٦٨٢٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨ق [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٢]

٤٦٨٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٣٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: حمد بن ناصر سنة ١٢٧٧هـ؛ ١٥٤ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

٤٦٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين، اعلم (وفقك) الله تعالى وإيانا أن هذا الكتاب أصل جليل في الفقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٦]

٤٦٨٣١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٨٠]

٤٦٨٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اعلم وفقكم الله تعالى وايانا، ان هذا الكتاب اصل جليل في الفقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطه قديم؛ ٢١٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٤٨]

٤٦٨٣٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢

أوّلها: مطابق

محمود بن درويش، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٥]

٤٦٨٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١٨/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٧]

٤٦٨٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٩٤]

← عيون المذاهب المظفري ⮜ عيون المذاهب الكاملية

● **عيون المسائل** / فقه - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد (- ٣٧٥ ؟هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٧م؛ حيدرآباد، ١٩٦٠م

٤٦٨٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ....

امين بن محمّد بن مسلم بن بايتكين الموقاني، تا: ٥٨٨هـ؛ ٢٦٠ص، ١٩س، ١٩/٥*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢١]

● **عيون المسائل المهمّة = الفتاوى** / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين خالق الأرض وما فيهن ومديرهم أجمعين ... أما بعد فقد استخرت الله العظيم في ترتيب الفتاوى التي لشيخي وقدوتي إلى الله تعالى أبي زكريا يحيى بن شرف النواوي على أبواب الفقه ...

آخره: فهذا آخر ما يسّر الله تعالى من جمعه تم وكمل والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

طبع: القاهرة، ١٤٠٢هـ؛ بيروت، ١٤٠٢هـ

٤٦٨٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٣٠

أوّلها وآخرها: مطابق

عبد الله بن شهاب الدين بن أبي يزيد المقري الشافعي، تا: ١٧ ذي القعدة ٨٦٧هـ طرابلس؛ ٩٣ق، ١٣س، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٢٣٣]

٤٦٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٢]

٤٦٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٣٤ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٦٢٤]

٤٦٨٤٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٧]

٤٦٨٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة في الظاهرية بدمشق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ١٨*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

● عيون المسائل المهمّة = الفتاوى / فقه - عربي

العطّار، علي بن إبراهيم (٦٥٤ - ٧٢٤هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين خالق السموات والأرضين ومن فيهن ... أما بعد فقد استخرت الله العظيم في ترتيب الفتوي التي لشيخي وقدوتي فيهن إلى الله تعالى أبي زكريا يحيى بن شرف النواوي العالم الرباني تغمده الله ... على أبواب الفقه ليسهل على مطالعة كشف مسائلها ويظهر له تحقيقها ... وألحق فيها من المسائل ما كتبته عن الشيخ في مجلسه مما سئل عنه ولم يذكره فيها من المسائل مما تتعلق له بالفقه ... قال مؤلفها في خطبتها ولا التزم فيها ترتيبا لكونها على حسب الوقائع ...

[فنخا ٢٣: ٢٥٦ (٢ نسخة)]

٤٦٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا آخر الكتاب الفتاوى للشيخ محي الدين النواوي، نرتيب اشيخ الإمام العلامة علاء الدين أبي الحسن ... ووافق الفراغ من نسخة في العشر الأوّل من شهر رمضان المعظم من سنة تسع وسبعمائة على يد ... عبد الكريم بن عيسى بن سالم الشافعي الدمشقي

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه تحت رقم ٧٦١٣؛ عبد الكريم بن عيسى بن سالم الشافعي الدمشقي، تا: ٧٠٩هـ؛ ٧٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٧٦]

● عيون المسائل ونتايج العلوم / فلسفة - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩هـ)

أوّله: البسملة. العلم ينقسم إلى تصور مطلق كما يتصور الشمس والقمر والعقل والنفس. وإلي تصور مع تصديق كما يتحق كون السماوات كالأكر بعضها في جوف بعض ...

آخره: لأجل اليسير من الشر الذي لابد منه كان الشر أكثر. تمت المقالة بحمد الله وحسن توفيقه، والصلاة على محمّد وآله.

طبع: القاهرة، ١٩٠٧م، ١٣٢٨هـ؛ دهلي، ١٣١٢هـ

[فنخا ٢٣: ٢٥٨-٢٦١ (٤٩ نسخة)]

٤٦٨٤٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٤/٥

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٥ص، ٣١س، ١٥*٢٦سم [ف: ١٣٢]

٤٦٨٤٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٤/١٠

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٣ص، ٣١س، ١٥*٢٦سم [ف: ١٣٢]

● عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف = تاريخ القضاعي / تاريخ - عربي

القضاعي، محمّد بن سلامة (- ٤٥٤هـ)

٤٦٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله مبدأ كل شيء ووراثه ومميت كل حي وباعثه الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ فيه قضاؤه وحكمه ... وبعد فهذا كتاب أجمع فيه بمشية الله تعالى جملا من أبناء الأنباء وتورايخ الخلفاو ولايات الملوك والأمراء وغرضي فيه الاختصار؛ **آخرها:** (آخره في ترجمة الحاكم بأمر الله الفاطمي وخلافته:) و ولي الخلافة يوم الخميس سلخ شهر رمضان سنة ست وثمانين وثلاثمائة وله إحدى عشرة سنة وستة أشهر ولم يزل خليفة إلى شوال سنة إحدى عشرة واربعمائة

مصدر التصوير: نسخة المكتبة التيمورية، تحت رقم ٢٥٢٥تاريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٦٢]

٤٦٨٤٦. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٥٦

في ذكر القاضي ابي عبد الله محمّد بن سلامة بن جعفر القضاعي من كتاب عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف؛ مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١ق (٣٩٩)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

● **عيون المعجزات** / فضايل ومناقب - عربي

حسين بن عبد الوهّاب (القرن ٥هـ)

تاريخ التأليف: ٧ رمضان ٤٤٨هـ

أوّله: ... وبعد فإنّي لما رأيت كتابي المترجم ببصائر الدرجات قد احتوي على ما مزيد عليه ...

آخره: وقد كنت حاولت إن اثبت في صدر هذا الكتاب ... هو إجماع الشيعة لا غيرها ...

طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٩هـ

[فنخا ٢٣: ٢٦١-٢٦٣ (٨ نسخة)]

٤٦٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٣/٢

نسخ، ميرزا محمّد بن حاجي شاه محمّد، تا: محرم ١٠٨٨هـ؛ ٨٠ق (٧٧ب-١٤٦ب)، ١٩*٢٦سم [دارالعلم: ٨٦]

٤٦٨٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٧

أوّلها: حدّثنا أبو الحسين أحمد بن الحسين العطار قال: حدّثني أبو جعفر محمّد بن يعقوب القليني صاحب كتاب الكافي. قال: حدثني علي بن إبراهيم ابن هاشم عن الحسن بن محبوب

أخبار منتخبة من عيون المعجزات؛ مكي بن علي الموسوي الخطي، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٣٤٥ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١١]

٤٦٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥

محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٣٦ص، ٢٥س، ١٣/٨*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

٤٦٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٦]

٤٦٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢١٤ص [ف: ١-٢٩٦]

● **عيون المعجزات** / حديث - عربي

العطار، أحمد بن حسن

٤٦٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١

شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

● عيون المفردات في غرى القرآن / علوم القرآن - عربي

٤٦٨٥٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١١٠
أوّلها: الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وله الحمد في الآخره
محمّد صالح بن عمر المنكلوري، تا: ٢٩ شوال ١٠٠٤هـ؛ ٥٨٨ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٧سم [ف: ١٩٥]

● عيون النصوص / حديث - عربي

٤٦٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١
محب علي عز الدين بن الحسن، تا: ٩٩١هـ؛ ٣٤ص، ٢١س، ١٥/٤*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]
النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢٠
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

● العيون والأنهار / فلسفة - عربي

٤٦٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤
عبد الله السهروردي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٤]

● العيون والحدائق في أخبار الحقائق / تاريخ - عربي

طبع: دمشق، ١٩٧٣م

٤٦٨٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٤٦
نسخة مصورة. هو في تواريخ الخلفاء لم يعلم مؤلفه رتّب على عدة اجزاء وتتضمن هذه النسخة الجزء الرابع الذي يبدأ بخلافة المعتمد وينتهي سنة ٣٥١هـ؛ كا: مجهول، تا: ٦٢٦هـ؛ ٥٦٢ص، ١٣س، ٢٥/٥*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٥]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥١٣مصورة

أوّلها: لعمر بن الخطاب رضي الله عنه أن ينصره على أعدائه ويكفيه موؤنه ظالمه ويتم النعمة عليه وعلى الأمة ببقائه؛ **آخرها:** تم الجزء الرابع من كتاب العيون والحدائق ويتلوه في الجزء الخامس إن شاء الله تعالى سنة إحدى وخمسين وثلثماية. فيها يوم عاشوراء منع باعة الماكولات ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٤٠]

بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥١٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٦-٢٩٩]

● عيون الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد مهدي بن محمّد إبراهيم (- ١٢٧٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٦هـ؛ محل التأليف: طهران (زاويه حضرت عبدالعظيم)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا إلى معالم الإسلام وأرشدنا إلى شرائع الدين وقواعد الأحكام والصلوة على نبيه المبعوث الإرشاد والأنام ... أنّي لما حررت في الأصول «المشارق» ورسائل ...

آخره: بالاجتهاد أو التقليد ظاهر وليكن هذا آخر ما أردنا تحريره من قواعد الأصول.

[فنخا ٢٣: ٢٦٣-٢٦٥ (٢٦ نسخة)]

٤٦٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٦هـ طهران؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٢٩٦]

٤٦٨٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤٦م-ح٩٣٣٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٣ صفر ١٢٥٦هـ؛ ٢٧٠ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٧]

٤٦٨٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٠

نسخ، شيخ محمّد حسين قمشهاي مؤلف عدة طريق التدقيق، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١٤٧ق، ١٣*٢١سم [نشريه: ١١-٨٠٦]

● **العيون والمجالس** / حديث - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

[فنخا ٢٣: ٢٦٦ (٣ نسخة)]

٤٦٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٢/٢

محمّد بن حاجي شاه، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٢س، ١٩*٢٥سم [الموسم: ٨-٣٤٨]

العيون والمحاسن ⟵ عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ

● **العيون والنكت = تفسير الماوردي** / تفسير - عربي

الماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠هـ)

طبع: كويت، ١٩٨٢م.

[فنخا ٢٣: ٢٦٦ (٣ نسخة)]

٤٦٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢مصورة

الجزء الثاني، يبتديء بتفسير سورة الأعراف، وينتهي بنهاية تفسير سورة الكهف. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة قليج علي /استانبول، برقم (٩٠/قليج علي)؛ كا: مجهول، تا: ٥٠٤هـ؛ ١٦٦ق، ١٨*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧١٧مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم سورة الأعراف مكية كلها من قول الحسن وعطاء وعكرمة وجابر قال ابن عباس وقتاده هي مكية الاخمس آيات؛ **آخرها:** ونزلت فيه هذه الآية فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولايشرك بعباد ربه أحدا فتلاها عليه رسول الله صلّى الله عليه وسلم تم الجزء الثاني بحمد الله ومنه

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٧]

٤٦٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩مصورة

الجزء الثاني، يبتديء بتفسير سورة الانفال، و ينتهي بنهاية تفسير سورة الاحزاب. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبرللي/ استانبول برفم (٢٤/الملحق الثاني)؛ كا: مجهول، تا: ٥٥٠هـ؛ ٣٢٠ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

٤٦٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١مصورة

الجزء الأوّل، يبتديء من أوّله، و ينتهي بنهاية تفسير سورة الأنعام. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة قليج علي /استانبول، برقم (٩٠/قليج علي)؛ كا: مجهول، تا: ٦٠٤هـ؛ ١٩١ق، ١٨*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

٤٦٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣مصورة

الجزء الرابع، يبتديء بتفسير سورة مريم، وينتهي بتفسير سورة الأحزاب. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة تستربتي/دبلن /ارلندة، برقم ٥١٠٩؛ أحمد بن علي الصنهاجي، تا: ٦٠٤هـ ١٢٧ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

٤٦٨٦٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧١٦مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله الذي هدانا لدينه القيم ومن علمنا بكتابه المبين وخصه بمعجز دل على تنزيله ومنه من به؛ **آخرها:** وبين ما يقتضي الرغبة من الغفران والرحمة لأن ان يجمع بين الرغبة والرهبة أبلغ في الانقياد إلى الطاعة والاقلاع عن المعصية تم الجزء الأوّل بحمدالله ومنه

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ٦٠٤هـ؛ ١٩١ق، ١٧ س [ف: ١-١٧]

٤٦٨٦٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: رديف٦مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... سورة سبأ مكية في قول الجميع الا آية منها في قول الضحاك والكلبي؛ **آخرها:** ونحن نستعيذ بالله مما عوذ ونستمده جميل ما عود وفقنا الله وقارئه لتدبر ما فيه وتفهم معانيه فيه توفيقا وعليه توكلنا والحمد لله وحده ...

الجزء الثالث؛ نسخ، أبي بكر عبد الوهّاب بن محمود بن محمّد السمرقندي، تا: ٢٢ ذي الحجة ٦٨٠هـ سلخات؛ ٢٩٥ق، ٢٣س [ف: ١-٢٠]

٤٦٨٦٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧٢

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى دينه القويم

مصورة. الجزء الأوّل، الجزء الثاني، الجزء الثالث، يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة الأعراف؛ أبو بكر عبد الوهّاب بن محمود بن محمود بن محمّد السمرقندي، تا: ٢٢ ذي الحجة ٦٨٢هـ [المورد: ٣٠-٣٢٩]

٤٦٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠مصورة

الجزء الثالث، يبتديء بأوّل سورة سبا، وينتهي بنهاية تفسير سورة الناس، اي: إلى آخره. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبريللي /استانبول، برقم (٢٥/الملحق الثاني)؛ كا: مجهول، تا: ٦٨٢هـ؛ ٢٩١ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

٤٦٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨مصورة

الجزء الأوّل، يتبديء من أوّله وينتهي بنهاية تفسير سورة الأعراف. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبرللي /استانبول (٢٣/الملحق الثاني)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

٤٦٨٧٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧١٨مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... سورة مريم مكيه في قول جميعهم قوله كهيعص فيه ستة أقاويل أحدها أنه؛ **آخرها:** أي تجاوز عنهم بأداء الأمانة والوفاء بالميثاق وكان الله غفورا رحيما لمن تاب من شركه رحيما بالهدايه إلى طاعته والله اعلم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ٢١ س [ف: ١-١٨]

٤٦٨٧١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢٠مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمدالله الذي هدانا لدينه القويم ومن علينا بكتابه البين وخصه بمعجز دل على تنزيله؛ **آخرها:** أن الملائكة المقربين إنما كانوا على هذه الحال في الخضوع والرغبة فانتم بذلك أولى. تم الثلث الأوّل من تفسير القاضي الماوردي

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ق، ٢٣ س [ف: ١-١٩]

٤٦٨٧٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٧٢

الجزء الخامس، يبدأ بسورة لقمان إلى آخر سورة (ق)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ هو بخط جميل لايشك الناظر إليه أنّه كتب في عصر ياقوت المستعصمي او بخطه؛ ٥٥٦ص، ١٧س، ١٧*٢٤سم [ف: ١٩٦]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١١علوم القرآن مصورة

أوّلها: البسملة ... عونك اللهم. سورة لقمان، مكية كلها؛ **آخرها:** «.. . قوله عزوجل سبحان ربك رب العزة عما»

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الأوّل؛ ١٣٣ق (١٣٣-١) [ف: ١-٢١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٢علوم القرآن مصورة

آخرها: تم الجزء الخامس من كتاب لعيون والنكت من تأويل القرآن العزيز. ويتلوه بمنه تعالى وعونه أول السادس سورة والداريات. والحمد لله حق حمده وصلواته على محمّد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه من بعده وسلامه وهو حسبنا ونعم الوكيل

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٥٠ق (٢٨٣-١٣٤) [ف: ١-٢٣]

٤٦٨٧٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٢١مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم سورة الأنفال مدينة في قول الحسن وعكرمة وجابر وعطاء قال ابن عباس؛ **آخرها:** ويثوب الله على المومنين والمومنات أي يتجاوز عنهم بأهل الإثابة والوفاء وكان الله غفوراً رحيماً ...

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ق، ٢٥ س [ف: ١-١٩]







● **الغادة في اسماء العادة** / - عربي

الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧ - ٦٥٠هـ)

٤٦٨٧٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٠٥/٥

أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمّد رسوله وعبده وعلى عترته الطاهرين ... قال المتجلي، إلى أمر الله تعالى الحسن ...

عبد الرزّاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ١١ص، ١٨س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٦٣-١٦٩]

● **الغارة المباركة** / شعر - عربي

السهيلي، عبد الرّحمن بن عبد الله (٥٠٨؟ - ٥٨١هـ)

٤٦٨٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٨/٢

أوّلها: يا غارة الله جدي السير مسرعة * في حل عقدتنا يا غارة الله

٣٧ بيتاً، ورويها ينتهي بلفظه «الجلالة = الله»؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٤٥٢-٢]

● **غاشية الاولياء** / عرفان وتصوف - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

٤٦٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-١٨٣٣]

● **الغالب والمغلوب** / حساب - عربي

٤٦٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

فصل في حساب الغالب والمغلوب والحامل والمسافر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

● **الغالب والمغلوب (رسالة في)** / - عربي

٤٦٨٧٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩/١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

● **غالب ومغلوب** / العلوم الغريبة - فارسي

أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق. م.)

٤٦٨٧٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣/٢٣/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠٣]

● **الغالية في ذكر الأطعمة الحالية** / شعر - عربي

الشبكشي، علي بن عبد الرّحيم

٤٦٨٨٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٠

تسمى أيضاً «الأنيسة في ذكر الأطعمة النفيسة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

● **الغالية لأهل الأنظار العالية** / فقه - فارسي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٣١٥هـ

[فنخا ٢٣: ٢٧٤]

٤٦٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٤ص [ف: ١-٢٩٧]

٤٦٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٥

أحمد بن سلطانعلي الشوشتري، تا: ١٣٤٨هـ؛ ١٣ص [ف: ١-٢٩٧]

٤٦٨٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٢٩٧]

● **الغايات** / حديث - عربي

ابن الرازي، جعفر بن أحمد (- ٣٨١هـ)

أوّله: البسملة، باب الجمع الغايات قال الشيخ أبو محمّد ... عن أبي جعفر عليه السلام قال الاشتهار بالعبادة ريبة ...

آخره: وأرحمهم بالرعية وأعظمهم يوم القيمة مجزية.

طبع: المشهد الرضوي، ١٤١٣هـ

[فنخا ٢٣: ٢٧٤-٢٧٥ (١٦ نسخة)]

٤٦٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٧ص [ف: ١-٢٩٧]

٤٦٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦

حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١١ص، ٢٣س، ١٠*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٨]

٤٦٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠٩

محمّد بن عبد الله الموحدي القمي، تا: ١٣٦٨هـ؛ ٢٣ص [ف: ١-٢٩٧]

● **غاية الآمال = شرح المكاسب = حاشية المكاسب** / فقه - عربي

المامقاني، محمّد حسن بن عبد الله (١٢٣٧ - ١٣٢٣هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ ربيع الأوّل ١٢٩٣هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: الحمد لله الذي من على عباده ببيان الأحكام ... وبعد فيقول ... إنّه لما كان كتاب المكاسب والبيع الذي هو من مصنفات ... شيخنا الإمام المرتضى ...

طبع: طهران، ١٣١٦-١٣١٧هـ

[فنخا ٢٣: ٢٧٦-٢٧٧ (١٨ نسخة)]

٤٦٨٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٣هـ النجف الأشرف؛ ٥٠٩ص [ف: ١-٢٩٧]

٤٦٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٢٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٤٧٦ص [ف: ١-٢٩٧]

٤٦٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥١١ص [ف: ١-٢٩٧]

٤٦٨٩٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٢٤

المجلد الأوّل، المكاسب المحرمة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٦٨٩١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٢٥

المجلد الثاني، البيع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٦٨٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٢٦

المجلد الثالث، شرائط المتعاقدين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٦٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٩ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٨]

● غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان / طب - عربي

ابن سلوم، صالح بن نصرالله (- ١٠٨١هـ)
[فنخا ٢٣: ٢٧٨-٢٧٩ (٣ نسخة)]

٤٦٨٩٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١١
الحلبي المسيحي، تا: ١٧٠٦م = ١١١٨هـ ٢٢٥ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢١٠]

٤٦٨٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٧
أوّلها: الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم البديعيه وسرح عيون بصائرنا في رياض علم الطبيعة وأرشدنا إلى معرفة حفظ الصحة والنبات والمعدن ...
عبد الله بن محمّد أمين افندي زاده، تا: ١٢٠٥هـ ٥٠٦ص، ٢٢س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٢٦]

٤٦٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد أمين بن إبراهيم سنة ١١٦٤هـ ٩٣٢ص، ١٧س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٢٧]

٤٦٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩
أوّلها: بعد الحمد لوليه ... فهذا كتاب جمعنا فيه قوانين تركيب الأدوية وبيان الحاجة إلى التركيب ... ثم نذكر التراكيب المستعملة الآن في زماننا في أكثر البلاد خصوصا البلاد الإفرنجية وجميع ما يلزم الشرابي في دكانه في مقالة ثانية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-١٧٥]

٤٦٨٩٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٩
أوّلها: الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم البديعة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٢]

٤٦٨٩٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٤٦٩٠٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

● **غاية الإحسان في علم اللسان** / لغة - عربي

أبو حيّان، محمّد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥هـ)

٤٦٩٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٣

أوّلها: بعد البسمله والصلاة فمارسها للشيخ الفقيد الإمام العالم؛ **آخرها:** و ما لم تركز من الضراير لاينقاس

اندلسي، محمّد بن عبد الله بن عبد الرّحمن الأشعري، تا: ٢٠ ربيع الثاني ٧٢٢هـ القاهرة؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٥؛ ٥٠ص، ١٥س، ١٣*١٥سم [ف: ٢-٣٠٩]

● **غاية الأحكام** / علوم القرآن - عربي

الحسيني، هادي بن حسين

٤٦٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٢/١*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٨]

● **غاية الأحكام لأحاديث الأحكام** / حديث - عربي

الطبري، أحمد بن عبد الله (٦١٥ - ٦٩٤هـ)

[فنخا ٢٣: ٢٧٩ (٢ نسخة)]

٤٦٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٥

أوّلها: الحمد لله وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم ... كتاب الصلح ذكر جوازه عن أبي هريرة ...

الجزء الخامس، تبدء بكتاب الصلح ذكر جوازه وينتهي هذا الجزء بذكر الحث على تأديب الوالد لولده؛ نسخ، محمّد بن محمّد الزرعي الشافعي، تا: ٧٦١هـ؛ ٢٨٢ص، ٢٣س، ٢٦*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢١١]

٤٦٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٠

أوّله «صلاة المسافر ...» وآخره «انتهي السفر الثالث من كتاب غاية الأحكام»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ النسخة قديمة الخط؛ ٣٩٥ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٢٦٧]

● **غاية الاختصار** / فقه - عربي

الروذراوري، محمّد بن حسين (٤٣٧ - ٤٨٨ ؟هـ)

٤٦٩٠٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٥
جرجيس بن محمّد بن حسين الخطباء، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٥٥ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٥]

٤٦٩٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٥]

٤٦٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٢٠]

٤٦٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٦٢١]

● **غاية الاختصار** / فقه - عربي

الخطيب الشربيني، محمّد بن أحمد (- ٩٧٧هـ)

٤٦٩٠٩. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٤
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه قال الإمام العالم العلامة الحر الفهامة المحقق ... الشيخ محمّد الخطيب الشربيني الشافعي
نسخ، محمّد بن حسن الحائري، تا: ٥ جمادى الأولى ١١١٩هـ؛ تملّك: السيّد أحمد بن السيّد إسماعيل الغزيواتي سنة ١٢٢٠هـ؛ ٣٥٠ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٠]

● **غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلويه المحفوظه من الغبار** / تراجم - عربي

ابن زهرة، تاج الدين بن محمّد (- ٧٥٣هـ)

٤٦٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٨٤
الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٢٨ص، ٢٢س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٨]

● غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الإمام شافعي / فقه - عربي

أبو شجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٣٣ - ٤٨٨ ؟هـ)

أوّله: حمدله. صلاة. قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين الإصفهاني رض سئلني بعض الأصدقا، حفظهم الله أن أعمل مختصراً في الفقه على مذهب الإمام الشافعي رح في غاية الاختصار ونهاية الإيجاز ليقرب ...

آخره: وصارت أم ولد بالوطي الشبهة والله أعلم

طبع: القاهرة، ١٩٧٦م، ١٩٥٦-١٩٥٨م؛ السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٢٣: ٢٧٩-٢٨٠ (٨ نسخة)]

٤٦٩١١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨٥

كا: مجهول، تا: ١ شوال ١١٣٩هـ؛ ٩٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٤٥]

٤٦٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٥

أوّلها: مطابق

علي بن محمّد بكري بن محمّد مهدي، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٠٠ص، ١٢س، ١١*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٨]

٤٦٩١٣. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويجوز ان يبيعه في حال حياته ويبطل.

الكتاب يبتدي بكتاب الطهارة، و ينتهي الموجود منه بكتاب العتق؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ق، ٩س، ١٢*١٦/٥سم [المورد: ٢١-٢٤٧]

٤٦٩١٤. النجف الأشرف؛ حسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٥]

٤٦٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٥/٣

حسن غريب، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٦ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٩]

٤٦٩١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٧٥-٥٨٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد النبي وآله الطاهرين؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٩ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٨٠]

٤٦٩١٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٠/١

أوّلها: آيات المواريث مشهوره وعن النبي صلّى الله عليه وسلم تعلموا الفرائض وعلموها الناس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٨/٥*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩١]

٤٦٩١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣١/٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٧]

٤٦٩١٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي وآله الطاهرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٦]

٤٦٩٢٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥١]

٤٦٩٢١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١٨/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٦]

٤٦٩٢٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥]

٤٦٩٢٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٤٦٩٢٤. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٢٨ب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لم يتم؛ ٢ق (٤٠-٣٩)، ١٤*١٩سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

٤٦٩٢٥. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٣س، ١٧*٢١سم [المورد: ٤٤-١٣٣]

● غاية الإدراك في دراية الأفلاك / هيئة، هندسة - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟هـ)

[فنخا ٢٣: ٢٨١ (٢ نسخة)]

٤٦٩٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٨/١
أوّلها: الحمد لله خالق الأ
طوار ومفيض الأنوار ومحرك الفلك الدوار ...
عبدالغفور بن مسعود الطالقاني، تا: ١٠٢١هـ المشهد الرضوي؛ ١٦٦ص، ٢٥س، ١٣*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٧]

← غاية الأصول ◄ نهاية العقول ونهاية الأصول

● غاية الانتفاع في معرفة فضل الدائر من الارتفاع / هيئة - عربي

ابن يونس، علي بن عبد الرّحمن (- ٣٩٩هـ)
[فنخا ٢٣: ٢٨٥ (٢ نسخة)]

٤٦٩٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٨
كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ [ف: ١-١٦]

٤٦٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله مبدع ما صنع ومتقن ما اخترع والمظهر من بدائع صنائعة ما تفرق في الوجود واجتمع ... وبعد فإنه لما كان علم المواقيت من العلوم المتعين تدريسها ... رأيت أن أحرر جداولا يحصل بها في هذا الفن عظيم الاكتساب وسميتها غاية الانتفاع ... يتوصل بها إلى ما تدعوا إليه الضرورة من علم الأوثات بارتفاع الشمس بالنهار؛ **آخرها:** وأضربه في وأقسمه على جيب تمام الميل يحصل جيب تمام فضل الدائر. انتهى
مصدر التصوير: نسخة في مكتبة دار الكتب المصريه تحت رقم ١٠٨ميقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٢٠]

● غاية الايجاز / فقه - عربي

الموسوي الرضوي، محمّد بن هاشم (- ١٣٢٣هـ)

٤٦٩٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٥
أحمد بن محمّد صالح الجزائري، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٨٠ص [ف: ١-٢٩٧]

٤٦٩٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٥
جابر بن مهدي عبدالغفار، تا: ١٣٠١هـ؛ ٣١٣ص [ف: ١-٢٩٧]

● غاية البادي في شرح المبادي = شرح مبادي الوصول = نهاية البادي في شرح المبادي / أصول الفقه - عربي

ركن الدين الجرجاني، محمّد بن علي (القرن ٨هـ)
المرتبط: مبادي الوصول إلى علم الأصول؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٩ شوال ٦٩٧هـ
[فنخا ٢٣: ٢٨٧-٢٨٩ (٢٩ نسخة)]

٤٦٩٣١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٩
أوّلها: شيئا غير الدلالة العقلية؛ **آخرها:** حان أن نقطع الكلام حامدين لله تعالى.
نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٩ شوال ٦٩٧هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٦؛ تملّك: السيّد حيدر بن علي بن حيدر الآملي سنة ٧٦٦هـ؛ ٢٣٣ص، ١٨س، ١١*١٦سم [ف: ٢-٣٠٩]

٤٦٩٣٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٨٧
أوّلها: الحلّي دام ظله على كافة المسلمين، لإفادة الوافدين عليه والقاطنين، بمحمّد وآله أجمعين. قد وضع مقدمة في أصول الفقه، محكماً أصولها؛ **آخرها:** وقد تبين بطلان القياس فيما تقدم. والآن حيث وفينا فيما وعدنا به، حان أن نقطع الكلام حامدين لله تعالى على آلائه، ومصلين على أشرف أنبيائه
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٦٢ق، ١٦س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٢٧٧]

٤٦٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٤
زين العابدين بن بني علي القشقائي، تا: ٨٣٤هـ؛ ١٧٩ص، ١٧س، ١٠/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

٤٦٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤
أحمد بن علي بن عبد الله، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٣٤ص، ١٥س، ١٤/٨*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

٤٦٩٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٥/٢
نسخ، عظيم الحسيني، تا: ١٢٨٤هـ [نشريه: ١١-٨٥٥]

٤٦٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٥]

● غاية البيان في تدبير الإنسان / طب - عربي

٤٦٩٣٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦٠]

● غاية البيان في تدبير بدن الإنسان / طب - تركي

ابن سلوم، صالح بن نصر الله (- ١٠٨١هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٧٥هـ
أوّله: جواهر زواهر حمد وثنا اول واجب الوجود ومفيض الخير والجود صانع عالم ودافع بني آدم اولان حكيم چاره ساز وكريم بنده نواز ...
آخره: سببدر وخاتونلردخي بو منوال اوزره استعمال ايليه لو حامله او لمغه سبب اولور تمم بالخير وانظر الحمد لله رب العالمين.
[فنخا ٢٣: ٢٩٠ (٣ نسخة)]

٤٦٩٣٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧١
كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٤٦٩٣٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

● غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان / فقه - عربي

المنوفي، محمّد بن أحمد (٩١٩ - ١٠٠٤هـ)
المرتبط: صفوة الزبد فيما عليه المعتمد=أرجوزة الالفية؛ الرملي، أحمد بن حسين(٧٧٣-٨٤٤هـ)
أوّلها: الحمد لله الذي أظهر زبد دينه القويم وهدى من وفقه إلى الصراط المستقيم أحمده على ما أنعم ...

آخرها: والصحب جمع صحابي من اجتمع بمحمّد ... مؤمنا ومن لهم قفا أي تبع وحسبنا الله وكفى ...

طبع: بولاق، ١٢٩١هـ؛ الميمنيه، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٢٣: ٢٩٠]

٤٦٩٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٣ ت/٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مطابق

محمّد الكوراني، تا: ١٢١٠هـ؛ ٣٨٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٣]

٤٦٩٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٦ ت/٢٨٤

أوّلها: كتاب البيع هو لغة مقابلة شئ بشئ وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بمال؛ **آخرها:** مطابق

الجزء الثاني؛ ثلث، محمود بن محمّدالمشهور بكيلده ري، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٧٦ق، ١٧س، ١٩*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٤]

٤٦٩٤٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٥ ت/٢٨٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا يتداخل الصيد ونحوه وان اتحد نوعه والطيب كله نوع وكذا اللباس.

الجزء الأوّل؛ ثلث، محمود بن محمّد المصطفى المشهورة بكيلده ره يي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢١٢ق، ١٧س، ١٩*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٤]

٤٦٩٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

أوّلها: مطابق

معتاد، محمّد بن عراك بن محمّد بن عزالدين الشافعي، تا: ٧ صفر ١٢٤٢هـ؛ ١٥١ق، ٢١*٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٥٦]

٤٦٩٤٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٤ ت/٣٤١

أوّلها: وبوصول نجس أن قل كغيره فليتنجس الا (أي وان قل الماء) بان لم يبلغ قلتين ولو جاريا تنجس بوصول نجس اليه؛ **آخرها:** (قصد خلاصة وارثه حمل لا ان بفعل مالك

الظرف حصل) فيه المظروف فلا أرش على كاسره لتقصير مالكه فلو ادخلت بهيمة رأسها في قدر فلم يخرج الا بكسرها كسر.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٠ق، ٣٣س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٣]

٤٦٩٤٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٣١

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٠٣]

● غاية البيان في صفة تجويد القرآن / قراءة، تجويد - عربي

٤٦٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨١/٧

أوّلها: الحمد لله على الانعام بنعمة الإيمان والإسلام

منظومه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*١٠سم [ف: ١-٣٢]

● غاية البيان ونادرة الاقران / فقه - عربي

الاتقاني، أمير كاتب بن أمير عمر (٦٨٥ - ٧٥٨هـ)

المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠-٥٩٣هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٧٤٧هـ؛ محل التأليف: دمشق

[فنخا ٢٣: ٢٩١ (٣ نسخة)]

٤٦٩٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٥/١٨/٢

أوّله كتاب الصيد وآخره كتاب الخنثي؛ حسين بن أحمد بن حبيب الحلبي الحنفي، تا: ٧٥٦ق [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٢]

٤٦٩٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٥/١٨/١

عيسى بن محمّد الحنفي الحلبي، تا: ٧٧١ق [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧١]

٤٦٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٠

أوّلها: قوله: للقصة أي لقصة الغريمين ... قوله: فان ماتت فيها ...

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٦٢٠ق، ٣١*١٩سم [ف: ١-٤٨٧]

٤٦٩٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٤

قطعة، أوّله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٧٣]

● غاية التحقيق / نحو - عربي

المعلّم الدهلوي، صفي الدين بن نصير الدين (القرن ٩هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمه العظام وتفضل علينا بمنه الجسام ورفع معالم العربية ومنارها وأشاع فيما بين الناس أضوائها وأنوارها ...

آخره: وختم الكتاب بذكر حكم الوقف من حسن المختم أو يقال أن الشيخ ذكر التنوين ونون التأكيد المختصة بالاخر في آخر الكتاب تم أخر النون المختصه بأخر الفعل عن التنوين إذا الفعل يستحق التأخير عن الاسم ثم ختم بحث النون بانقلابها ألفاء في الوقف وهذا كما ترى من باب حسن المختم .

طبع: لاهور، ١٣٠٥هـ؛ دهلي، ١٢٨٩، ١٣٣٢هـ

[فنخا ٢٣: ٢٩١-٢٩٢ (٩ نسخة)]

٤٦٩٥١. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٠هـ؛ ١٩٤ق، ١٧*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٣٦]

٤٦٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١١

أوّلها: مطابق

تعليق، داد بن ولد شيخ أشرف، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٨٢ق، ٢٥س، ١٧*٢٩سم [ف: ٣-٣٣٠]

● غاية التحقيق في شرح رسالة الدواني / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن عاصم (القرن ١٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي طلع جماله في مطلع كل موجود، فتجلي بذاته فهو الشاهد والمشهود ... اظهر بقوّته الكاملة وقدرته المبرة في العيان ...

٤٦٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٣هـ؛ ١٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٣١]

٤٦٩٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ١٣ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٣١]

٤٦٩٥٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨

معتاد، السيّد محمّد الخطيب بجامع الإمام الاعظم، تا: جمادى الثانية ١٣٠٥هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٣٧ق، ١٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢٠]

٤٦٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٦ق، ٢١س، ١٥*١٧سم [ف: ٢-٢٣١]

● غاية التقريب في تهذيب التهذيب = غاية التهذيب / منطق، شعر - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ٣ رجب ١٢٨٣هـ؛ محل التأليف: الكاظمية

طبع: ايران، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٢٣: ٢٩٣ (٢ نسخة)]

٤٦٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٣

مرتضى بن مؤيد الاطباء الطهراني، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٩ص، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

٤٦٩٥٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٩١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٧]

● غاية التقريب في شرح منظومة التهذيب / - عربي

الشهرستاني، عبد الرّضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨هـ)

٤٦٩٥٩. كربلاء؛ شهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

● **غاية التقريب والتدريب** / فقه، شعر - عربي

٤٦٩٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٤٥

أوّلها: و غاية التقريب والتدريب فصار يسمي غاية التقريب؛ **آخرها:** وحيث لا لطم ولا نواح وشق جيب فالبكا مباح.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٣١]

● **غاية التلخيص في المسائل العويص** / فقه - عربي

اللويزاني، إبراهيم

٤٦٩٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٦/٢م

نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملّك: هبة الدين محمّد علي الحسيني؛ ٢٠س، ١٩*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٨]

غاية التهذيب ← غاية التقريب في تهذيب التهذيب

● **غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريبه** / كلام وعقائد - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟هـ)

[فنخا ٢٣: ٣٩٤]

٤٦٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

باقر الدامغاني، تا: ١٢٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠١]

٤٦٩٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٦ق، ١١*١٨سم [المورد: ٣٤-٣٧٣]

● **غاية الحكيم وأحق النتيجتين بالتقديم** / العلوم الغريبة - عربي

المجريطي، مسلمة بن أحمد (٣٣٨ - ٣٩٨هـ)

تاريخ التأليف: ٣٤٨هـ

طبع: آلمان، ١٩٢٧م

[فنخا ٢٣: ٢٩٤-٢٩٥ (١١ نسخة)]

٤٦٩٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ٢٠*٣٠سم [نشريه: ١١-٨٠٦]

● **غاية السرور في شرح الشذور** / كيمياء - عربي

الجلدكي، علي بن ايدمر (- ٧٦٢هـ)

المرتبط: شذور الذهب = الشذور في الصنعة = ديوان الشذور؛ الأنصاري المغربي، علي بن موسى (٥٩٣-٥١٥هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٢هـ؛ محل التأليف: القاهرة

[فنخا ٢٣: ٢٩٦-٢٩٨ (٢١ نسخة)]

٤٦٩٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [ف: ١-١٦]

٤٦٩٦٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥ ت/١٦٧-١٧٠

أوّلها: إذا قلت المريخ بالزهرة امراء وقارن بالبدر المنير زكاء؛ **آخرها:** من حيث أنه قابل لتعليم الكتابة وقولنا في وصف الشجاع بالأسد وقد صرح القوم ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٦١]

٤٦٩٦٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٠]

● **غاية السؤول في شرح العشرة فصول** / هيئة - عربي

الرشيدي، يونس بن يونس (القرن ١١هـ)

المرتبط: العمل بربع الموسوم بالمقنطرات؛ ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧-٨٥٠هـ)

[فنخا ٢٣: ٢٩٩]

٤٦٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي أعطي من شاء ماشاء وضع. وخلق السموات ورفعها بقدرته فما أعظم ما رفع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١١هـ ٣٢ص، ٢٣س، ٢٣*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٨]

٤٦٩٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١٠/١-٩٩١١

أوّلها: ... الحمد لله الذي أعطي من شاء ...

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١١٨٦هـ تملّك: أحمد بن يوسف بن عبد الله بن داود ابن محمّد بن مصلح بن عبد القادر الكواز البصري العباسي: (آل باش اعيان) سنة ١١٨٦هـ ٥٠ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-١٥٤]

● **غاية الطالبين ونهاية الراغبين في ايضاح طرق أحكام المنجمين** / هيئة - عربي

البحراني البلادي، محمّد بن عبد الله (القرن ١١هـ)

٤٦٩٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ ١٢ق [نشريه: ١١-٨٦٣]

٤٦٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٨

علي بن حسين بن محمّد بن يوسف البلادي البحراني، تا: ١١٨١هـ ٢٥ص [ف: ١-٢٩٧]

● **غاية الفجر لشرح حزب البحر** / شرح دعاء - عربي

المنادي، شرف الدين

٤٦٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ ٤٧ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

↤ الغاية في شرح وقاية الرواية ⟵ العناية في شرح الوقاية

● **غاية القصد في معرفة الفصد** / طب - عربي

العاملي، محمّد بن مكّي (- ٩٣٨هـ)

٤٦٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٣٧-٣

أوّلها: أحمد الله بجميع المحامد ...

سليمان بن أحمد جواد، تا: ١١٨٣هـ؛ ٧٠ص، ١٣س، ١٥*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٢٧]

٤٦٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢١/٣

في الفهرس منسوبة إلى الشهيد الأوّل؛ سليمان بن أحمد جواد، تا: ذي القعدة ١١٨٣هـ؛ ٧٤ص، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ١٠٧]

● **الغاية القصوى** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الشهشهاني، محمّد بن عبد الصّمد (- ١٢٨٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٩هـ

أوّله: نحمدک اللهم على ترادف النعماء ونشكرک على تواتر الآلاء الذي تعدي أصولها عن الغاية القصوى ...

[فنخا ٢٣: ٣٠٠-٣٠٣ (٣٤ نسخة)]

٤٦٩٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠٢

محمّد حسن الخراساني الكدكني، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٤٦٢ص [ف: ١-٢٩٧]

٤٦٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

٤٦٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣

ميرزا أحمد، تا: ١٢٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

● **الغاية القصوى في الرعاية الكبرى** / فقه - عربي

الحرّاني، أحمد بن حمدان (٦٣١؟ - ٦٩٥هـ)

٤٦٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠١١/١

أوّله: أعمال المتقدمين ورعاية أفعال المهتدين، وبحصوله يحصل يحصل الخير والإقبال ...

أحمد بن بدر ... الحموي الحنبلي، تا: ٨١١هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٧٥ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٦٦٠]

● **الغاية القصوى في دراية الفتوى** / فقه - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟هـ)

المرتبط: الوسيط في الفقه الشافعي؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد ورفع الحق ...

طبع: دمام، ١٩٨٢م.

٤٦٩٧٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: ٧٢٣هـ [ف: ١-٨]

٤٦٩٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧٢

محمّد بن مسعود بن المظفر بن صالح التبريزي، تا: ٧٥٠هـ؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٦٩٨١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ١٩*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٦١]

٤٦٩٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ١٩*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٦١]

٤٦٩٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧٢

أوّلها: فيما التمسوه فأجبت إلى ذلك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٦٠ق، ١٨*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٦١]

٤٦٩٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٧٢٠]

● **غاية المأمول** / شعر - عربي

الضرير، مصطفى بن ملالطفي (- ١١٨٨هـ)

٤٦٩٨٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢/١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٦]

● **غاية المأمول في شرح زبدة الأصول = حاشية زبدة الأصول = حاشية فاضل جواد** / أصول الفقه - عربي

الفاضل جواد، جواد بن سعيد (- ١٠٦٥هـ)

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٢٧هـ

أوّله: نحمدك يا من وفقنا لسلوك طريق العمل بكتابه المبين ونشكرك يا من هدانا للوصول إلى معرفة أصول السنّة التي نزل بها الروح الأمين جل ثنائك وعظمت أسمائك ...

آخره: فإن ذلك هو الأولى بل طريق النجاة في الأخرة والأولى نجانا الله وإياكم من عقوبة وليسغ علينا عميم فضله وشامل رحمته وحيث انتهى كلام المصنف مدظله إلى هذا المقام ..

[فنخا ٢٣: ٣٠٥-٣١٢ (١٣٠ نسخة)]

٤٦٩٨٦. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٦٦

أوّلها: إليه جمع العلوم نسب الكلام إليه تفخيما لشانه وفيه ما فيه والأولى التصريح كما فعله المصنف؛ **آخرها:** مطابق

معتاد، حسن بن محمّد النجفي، تا: اواخر محرم ١٠٦٩هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٣٤ق، ٢٢س، ٢٠/٥*١٣/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٠]

٤٦٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٧

إسحاق بن معتوق الحويزي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٩٨ص، ٢١س، ٢٠/٣*١٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

٤٦٩٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤٧م

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تسويده يوم الثلاثاء رابع وعشرين من شهر رمضان المبارك سنة أحد عشر ومائة وألف من الهجرة النبوية محمّد أمين بن نور الدين.

نسخ، محمّد أمين بن نور الدين، تا: ٢٤ رمضان ١١١١هـ؛ ٢٨٢ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٧]

٤٦٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٨

محمّد قاسم بن عبد الكريم القزويني، تا: ١١١٥هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٣٦ص، ١٥س، ١١/٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٦٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٥٩

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٥ص، ٢٠٠س، ١٤*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

٤٦٩٩١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٥٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢٨ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٩١]

٤٦٩٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، محمّد علي بن هادي النحوي، تا: ١٢١٢هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٥٢٣ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٦٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٢٥ص، ٢١س، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٦٩٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٦

علي بن مبارك، تا: ١٢١٩هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٤٤٧ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٦٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٥٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأن يجعل ما أثبتناه في هذه الكتاب حجة لنا لا علينا والحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على محمّد رسوله وعبده، وآله الطاهرين.

محمّد مهدي ابن ملا علي التبريزي، تا: ١٢١٩هـ الكاظمية؛ ٣٢٠ق، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٨٢]

٤٦٩٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٦

أوّلها: قال بعد الخطبة، و رتبته على خمسه مناهج رتب الأستاذ المصنف كتابه هذا على خمسة مناهج؛ **آخرها:** ونرجوا من فضله وكرمه أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وموجبا لثوابه الجسيم وأن يجعل ما أثبتناه في هذا الكتاب حجة لنا لا علينا.

نسخ، علي بن الشيخ مبارك، تا: ٧ صفر١٢١٩هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٤. الرقم في فهرس الحلّي ٦٣ [فهرس الحلّي ١: ٢٣٨]؛ ٤٤٤ص، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٣١١]

٤٦٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥

علي بن ملا جعفر الرودباري، تا: ١٢٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

٤٦٩٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٢

محمّد محسن الطريحي، تا: ١٢٣١هـ ٤٠٢ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٦٩٩٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونرجوا من فضله وكرمه أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وموجبا لثوابه الجسيم والحمد لله حق حمده والصلاة.

نسخ تعليق، محمّد محسن بن أمين بن باقر الطريحي، تا: ١٨ شعبان ١٢٣١هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٤٩. الرقم في فهرس الحلّي ٨٥ [فهرس الحلّي ١: ٢٩٢]؛ ٤٢٧ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٢]

٤٧٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

ابن باقر الحسيني الكرماني، تا: ١٢٣٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

٤٧٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

القاسم بن السيّد علي القزوين، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٥٠ص، ٢١س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠٠٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٤

نسخ، علي ابن الأستاذ محمّد البناء الخوانساري، تا: ٢٤ ذي القعدة ١٢٤٦هـ [ف: ٢-٢٤١]

٤٧٠٠٣. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ١٦/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ الكاظمية؛ ٣٩٤ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [الموسم: ٦-٤٤٩]

٤٧٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

محمّد تقي بن حسن علي القمي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٥١ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠٠٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٦٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد يجاب بأن علم الكلام لما كان رئيس العلوم الشرعية وأعلاها، والمنطق بما يحتاج إليه

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ق، ٢٠س، ١٥/٥*٢٢سم [المورد: ٢٥٠-٢١]

٤٧٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٣٠٠هـ؛ ٤٩٢ص، ٢٢س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٢]

٤٧٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤

محمّد حسن بن عبد الله الرشتي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٢١٥ص، ١٩س، ١٦/٢*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

٤٧٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧

محمّد بن علي هزار جريبي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

٤٧٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٩ص، ١٥س، ١١/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢ص، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص، ٢٨س، ١٢*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٨

اسدالله التشتري، تا: مجهول؛ ٢٢٥ص، ١٩س، ١٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٩ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٧٠١٥. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اين كتاب از آخر نقص دارد؛ [نشريه: ٧-٧١٩]

٤٧٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة مخرومة الآخر؛ [ف: ١٥]

٤٧٠١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٦ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٧٠١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٦]

٤٧٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ٢٠س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٩]

٤٧٠٢٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٤٧٠٢١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

● غاية المأمول في شرح علم الأصول / أصول الفقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨هـ)

٤٧٠٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٣ص [ف: ١-٢٩٨]

● غاية المأمول في شرح ورقات الأصول / أصول الفقه - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤هـ)

٤٧٠٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥]

● غاية المأمول ونهاية السؤل / هيئة - عربي

الموقت، محمّد بن يوسف (القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٥هـ

٤٧٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٢٣/٣
أوّلها: الحمد لمن جعل الأفلاك مشحونة بلطائف البدائع والأقاليم مسكونة ببدائع ...
كا: مجهول، تا: ٩٠٥هـ؛ ١١٤ص، ١٥س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٨]

← غاية المأمول ونهاية المسؤل ← جدول الآفاقية

● غاية المبتغي في شرح كفاية المبتدي / صرف - عربي

المرتبط: كفاية المبتدي = الكفاية؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)

٤٧٠٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠
أوّلها: الحمد لله الذي صرف قلوب العماء الأعلام نحو العلوم الموصلة إلى دار السلام ... والصلاة والسلام على خير الأنام ...
عثمان بن محمّد، تا: ١٢١١هـ؛ ١٢٢ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٣٣٠]

← غاية المحصّل في شرح المفصّل ← المقتبس في توضيح ما التبس

← غاية المراد في شرح الإرشاد ← غاية المراد في شرح نكت الإرشاد

● غاية المراد في شرح نكت الإرشاد = شرح الارشاد = غاية المراد في شرح الإرشاد = نكت الإرشاد / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤ - ٧٨٦هـ)

المرتبط: ارشاد الاذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: منتصف ذي القعدة ٧٥٧هـ؛ محل التأليف: حلّة

أوّله: البسملة، الله أحمد على سوابغ الأنعام وترادف الأقسام كما أشكره على جميل ...

آخره: انتهى ما أردناه وحصل ما طلبناه والحمد لله الذي من علينا بالإسلام ... والحمد لله وحده وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.

طبع: قم، ١٤٢١هـ

[فنخا ٢٣: ٣١٣-٣١٨ (٧٩ نسخة)]

٤٧٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٨

الطهارة - الديات؛ علي بن منصور بن الحسين المزيدي، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٧٦ص، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٤٨م-ح٩٥٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت (كذا) الكتاب في تاريخ يوم الأربعاء رابع شهر شعبان المعظم سنة أربع وستين وتسعماية من الهجرة النبوية، الكتاب شرح لإرشاد الأذهان لابن المطهر الحلّي (ت٧٢٦هـ).

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ شعبان ٩٦٤هـ؛ ٣٦٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣٧٨-٤]

٤٧٠٢٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ شعبان ٩٦٤هـ [نشريه: ٥-٤٣٥]

٤٧٠٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٥

محمّدحسين بن كمال الدين الفسوي، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٧٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٤

الطهارة - الديات؛ مساعد بن بديع، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٢٦٣ص، ٢١س، ١٤/٨*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]

٤٧٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧

علوان الجزائري، تا: ١١٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨

محمّد بن علي، تا: ١١٢٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٠٢

صالح بن عطيه الاسدي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦٤ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠١]

٤٧٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٨]

٤٧٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠٣٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٧٠٣٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٠ص، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٢-٨١]

٤٧٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٦١

آخرها: في السنة التي تخبر عن تاريخها جملة مناسبة وهي: استكمال الكتاب - ١٠٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص، ٢٣س، ١٩*٢٣سم [الموسم: ٨-٣٥٤]

● غاية المرام = شرح مختصر النافع = نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الإسلام = هداية الطالبين في معرفة آثار المهتدين / فقه - عربي

الموسوي العاملي، محمّد بن علي (٩٤٦ - ١٠٠٩هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ رجب ١٠٠٧هـ

[فنخا ٢٣: ٣٢٠-٣٢٤ (٤٣ نسخة)]

٤٧٠٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٠٢م-ح٩٣٠١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً يليق بجلاله والصلاة على سيّدنا محمّد وآله؛ **آخرها:** تم المجلد الثالث من كتاب نهاية المرام في شرح مختصر شرايع الإسلام.

المجلد الثالث - كتاب النكاح؛ الشيخ حسن بن الشهيد الثاني، تا: ١٩ رجب ١٠٠٧هـ؛ ٤٦٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠٦]

٤٧٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١

بنياد بن سيد ميرك الحسيني، تا: ١٠١١هـ؛ ٥١٠ص [ف: ١-٤٤٧]

٤٧٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٧ق [نشريه: ٥-٤٢٥]

٤٧٠٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠٣

عبد القادر بن أحمد بن حسن الرفاعي، تا: ١٠٩١هـ مكة المكرمة؛ ٣٠٦ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٧٠٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ٥-٤٣٦]

٤٧٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٦

النكاح - النذر؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٢٥٥ص، ٢٠س، ١٨*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠١]

٤٧٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥

محمّد بن رضا البهبهاني، تا: ١١٣٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

٤٧٠٤٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٤٧٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٠]

٤٧٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٩ص [ف: ١-٤٤٧]

٤٧٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦٦ص [ف: ١-٤٤٧]

● غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام / تاريخ - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خيرالله (١١٥٧ - ١٢٣٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ شعبان ١٢٢٠هـ

أوّله: الحمد لله حمد من شكر وسبح الله وذكر وعن معصية ربه نفر ...

طبع: بغداد، ١٣٨٧هـ ١٩٦٨م

٤٧٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨١١

إبراهيم الدروبي، تا: ١٣٣٥هـ بغداد؛ ٤٧١ص، ١٩س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم-٢٩٦]

٤٧٠٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٥

إبراهيم بن عبد الغني الدروبي البغدادي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٤٣٣ص، ١٩س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٦]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٤٣

أوّلها: مطابق

النسخة السابقة نفسها [ف: ٨٦]

٤٧٠٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٤٧١ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٦]

٤٧٠٥٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٧٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولا زلت يابن الاكرمين مقدما * على كل ذي سبق وقد طاعك الدهر

نسخ، محمّد سعيد بن مال الله التكريتي الشافعي القادري، تا: ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ؛ ١٧٨ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤١٧]

٤٧٠٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩٧

محمّد علي بن جاسم الجراح، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣١٩ص، ٢٢س، ٣١/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٧]

٤٧٠٥٥. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب يعون الملك الوهاب فجر يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شعبان سنة الف ومائتين وعشرين على يد مؤلفه وجامعة الفقير ياسين العمري الخطيب غفر الله له أمين في ٢١ شعبان ١٢٢٠ه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ١٩س، ١٧*٢٢/٥سم [المورد: ٢٦-٣٠٠]

● غاية المرام في تتمة لسان الحكّام / فقه - عربي

الخالعي، إبراهيم (القرن ١١هـ)

المرتبط: لسان الحكام في معرفه الأحكام = عمدة الحكام في معرفة الأحكام؛ ابن شحنة، أحمد بن محمّد (٨٠٤-٨٨٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٥هـ

أوّله: الحمد لله المتصف بالكمال، المنزّه عن النقص في صفات الجلال، وأفضل الصلاة وأتم السلام على نبيه ... لما رأيت كتاب محكم الأحكام المسمى بلسان الحكام مشهورا في بلاد

الإسلام ومقبولا عند العلماء الأعلام وقد توفي مؤلفه قبل الإتمام عليه رحمة الملك العلام، وكان الناقص من فصوله الثلاثين تسعة فصول، فأجبيت أن أجمعها من كتب الأئمة ....

طبع: الإسكندرية، ١٢٩٩هـ؛ مصر، ١٣١٠هـ

٤٧٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٦٤/٢

أوّلها: مطابق

تبدأ من الفصل ٢٢ إلى نهاية الفصل ٣٠؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٩٨ص، ٢١س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢١]

٤٧٠٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٣٠/٢

أوّلها: مطابق

معتاد، علي بن يوسف الخطيب، تا: محرم ١١٢٣هـ؛ ٢٢ق، ١٣*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٥١]

٤٧٠٥٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٧/١

أوّلها: مطابق

مؤذن حافظ صالح بن الحاج ابوبكر، تا: ٧ شعبان ١١٨١هـ؛ ١١٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٦-٦٠]

● غاية المرام في شرائط المأموم والامام / فقه - عربي

المنوفي، محمّد بن أحمد (٩١٩ - ١٠٠٤هـ)

[فنخا ٢٣: ٣٢٥]

٤٧٠٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٨٢/١

أوّلها: الحمد لله الباقي وكل من عليها فان، الذي جعل الصلاة سبباً للنجاة من النيران ... وبعد فقد سألني بعض الأعزة علي من الطلبة المترددين إلي، في أن أضع شرحا على شروط الإمامة التي ألفها والدي وشيخي الشيخ الإمام والحبر الهمام ... أبو العباس أحمد الرملي الانصاري؛ **آخرها:** فإنا فقير عفو ربه ... محمّد بن أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الأنصاري الشافعي غفر الله له واولاديه ولمشايخه ولمحبيه ولجميع المسلمين.

معتاد، أحمد بن الحاج محمّد التدمري، تا: ١٠ صفر ١٠٩٦هـ؛ ٢١ق، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٩٣]

٤٧٠٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٢١]

٤٧٠٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/٨

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة، مفتي المسلمين وعمدة المحققين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ٢١س، ٢٠٠*١٣سم [ف: ١-٦٢١]

● غاية المرام في شرح بحر الكلام / كلام وعقائد - عربي

القدسي، حسن بن أبي بكر (- ٨٣٦هـ)

المرتبط: بحر الكلام في عقائد أهل الإسلام؛ النسفي، ميمون بن محمّد (٤١٨-٥٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٢هـ

٤٧٠٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٩

إبراهيم الشهير بفندق زاده، تا: ١١٢٧هـ قسطنطينية؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٤١ص [ف: ١-٢٩٨]

● غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام / شرح الحديث - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢هـ)

المرتبط: تهذيب الأحكام في معرفة الحلال والحرام؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ربيع الثاني ١٠٩٩هـ؛ محل التأليف: شوشتر

[فنخا ٢٣: ٣٢٥-٣٢٩ (٤٢ نسخة)]

٤٧٠٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أوضح عن شرائع أحكامه

المجلد السادس؛ نسخ، محمّد طاهر بن كمال الدين الشوشتري، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٧ق، ٢٨س، ١٧*٢٩سم [المورد: ٣٠-٣٣٥]

٤٧٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠١]

● غاية المرام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الصيمري، مفلح بن حسن (- ٩٠٠ ؟هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله الذي هدانا إلى الإسلام وأنعم علينا بالتكليف المودّي إلى دار السلام التي تشارك فيها الباري ...

آخره: فأسال الله أن يتقبّله باحسن قبول ويبلغ فيه المأمول ... ولنقطع الكلام حامدين لله رب العالمين ومصلين على محمّد وآله الطاهرين.

[فنخا ٢٣: ٣٢٩-٣٣١ (١٩ نسخة)]

٤٧٠٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠

خميس بن إبراهيم عذافة، تا: ٩٩٣هـ؛ ٣٤٦ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٧٠٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٩

الجزء الأوّل، الطهارة - الديات؛ علي بن محمّد بن حسن، تا: ١٠٠٨هـ؛ ٣٦١ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٤/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠١]

٤٧٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩

كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ [نشريه: ٥-٤٢٥]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٤٧٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٤

الطهارة الوصايا؛ رفيع الإصفهاني، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٨٣ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠١]

٤٧٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٧٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٧٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢١ص [ف: ١-٢٩٨]

● غاية المرام في ما يتعلق بأنكحة الأنام = مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح / فقه - عربي

الديربي، أحمد بن عمر (١٠٦١ - ١١٥١هـ)

طبع: بولاق، ١٢٩٠هـ؛ القاهرة، ١٢٩٧، ١٣٠٣، ١٣١١، ١٣١٥، ١٣٢٦هـ

٤٧٠٧٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤٩

عبد الله بن محمّد، تا: ٤ ذي القعدة ١٢٧٢هـ؛ ١٦/٢*٢٢/٥سم [ف: ٢٣٦]

٤٧٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢١

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة الحبر البحر الفهامة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٢١]

● غاية المرام وشرح شرائع الإسلام / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن علي (القرن ١٢هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

٤٧٠٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٤٢٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠١]

● غاية المسؤول في علم الأصول / أصول الفقه - عربي

٤٧٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٩ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠١]

● **غاية المسئول في انتصاف المهر بالموت قبل الدخول = مسئلة انتصاف المهر بموت احد الزوجين قبل الدخول (رسالة في ...)** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٤٤هـ (في الإثنى عشرية: ٢٦٩-٢٨٠ص)

٤٧٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص [ف: ١-٢٩٨]

● **غاية المسئول ونهاية المأمول في علم الأصول = تقريرات فاضل الأردكاني** /

أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨١هـ

طبع: طهران، ١٣٠٨-١٣١١هـ

[فنخا ٢٣: ٣٣٤]

٤٧٠٧٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٦/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي شيد دعائم الإسلام بقوانين الدين المبين؛ **آخرها:** فتبيان ذلك إيضا من باب الظن

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٠]

● **غاية المنتهى في جمع الاقناع والمنتهى** / أصول الفقه - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣هـ)

أوّله: ... أحمد من من بحبيبه أحمد فاطفأ نار الشرك وأحمد وأعلى منار الإسلام وجدد ... أما بعد فقد أكثر ائمتنا رحمهم الله في الفقه من التصنيف ومهدوا قواعد المذهب أحسن تمهيد ...

طبع: دمشق، ١٩٧٢م

٤٧٠٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٩٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فإذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك استغفرك وأتوب اليك.

ثلث، قاسم بن محمّد بن سالم بن عثمان بن يوسف الحنبلي، تا: ٢٠ جمادى الثانية ١٢٤٤هـ؛ ٢١٩ق، ٣١س، ١٨*٢٩/٥سم [ف: ٢-٣١٠]

٤٧٠٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٢٠٢ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٧٧]

٤٧٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٢

نجدي، إبراهيم، تا: مجهول؛ ٥٠١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٧٧]

● غاية المواعظ ومصباح المتعظ / مواعظ - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠١، و١٣٢٩هـ

٤٧٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٢

مقدمة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*٣٢سم [ف: ٢-٤٩٩]

٤٧٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٧

محمّد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٣٠٠هـ بغداد؛ ٢٤٩ق، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-٤٥٣]

● غاية النهاية في طبقات القراء = غاية النهاية في أسماء رجال القراءات أولي الرواية والدراية / تراجم، تاريخ - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥١هـ؛ بغداد، ١٩٧٠م؛ بيروت، ١٤٠٢هـ

٤٧٠٨٣. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٨]

↩ غاية النيل في اختصار الاتحاف والذيل ➤ الرحيق المختوم في وصف اسانيد العلوم

● **غاية الوسائل إلى معرفة الاوائل** / تاريخ - عربي

ابن باطيش، إسماعيل بن هبة الله (٥٧٥ - ٦٥٥هـ)

[فنخا ٢٣: ٣٣٦]

٤٧٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث /استانبول برقم ٢٩٥٧/١؛ كا: مجهول، تا: ٨٨٥هـ؛ ٢٤٢ق، ٢٥*٣٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

↩ غاية الوسائل في معرفة الأوائل ➤ غاية الوسائل إلى معرفة الأوائل

● **غاية الوصول إلى شرح لب الأصول** / أصول الفقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

المرتبط: لب الأصول؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٩٢٦-٨٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ٩٠٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن نظام وخص من نبيهم من شاء بمزيد الطول والإنعام ووفقه وهداه إلى دين الإسلام ...

طبع: القاهرة، ١٣١٠، ١٣٣٠هـ

[فنخا ٢٣: ٣٣٦-٣٣٧ (٦ نسخة)]

٤٧٠٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٤

عثمان بن مسند المالكي، تا: ٩٢٣هـ؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٢٩٨]

٤٧٠٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: 2546

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٢٤٨ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٣]

٤٧٠٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٦٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و منها أي من القوادح فساد الاعتبار بأن بخالف الدليل أيضا من كتاب أو سنة أو إجماعاً كأن يقال في أدوام الصوم الواجب صوم واجب فلا يصح بنية من النهار.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١١١]

٤٧٠٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ٢٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١١١]

٤٧٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٦ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٣]

٤٧٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٥٢ص، ١٥س، ١٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٣]

● غاية الوصول وإيضاح السبل في شرح مختصر منتهي السؤل والأمل = شرح مختصر ابن الحاجب / أصول الفقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦هـ)

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٩هـ

[فنخا ٢٣: ٣٣٧-٣٣٨ (١٣ نسخة)]

٤٧٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١

كاتب = مؤلف، تا: ٦٩٧هـ؛ ٢٤٧ص، ٢٤س، ١١/٦*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠١]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٣٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٤٧٠٩٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الطبسي؛ رقم المخطوط: ٣
نسخ، محمّد السماوي، تا: ١٣٦٦هـ؛ ٢٤٦ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٣٧]

٤٧٠٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١
أوّلها: الحمد لله الذي بر الأنام وعسهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٢سم [ف: ١٤٠]

● الغدير الطافح «العابق النافح» فيما مدح به الرئيس حسام الدين محسن بن أحمد بن راجع / شعر - عربي

محسن بن حسن بن قاسم (١٢هـ)

٤٧٠٩٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ص، ١٦*٢٩سم [ف: ١٠٤]

● الغديرية = أجوبة أسئلة الشيخ عبد الله بن محمّد بن أحمد بن غدير = رسالة غديرية = جواب الأسئلة في الكشف عن نسبة المعاصي للمعصومين وغيرها / أجوبة الأسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٢١٠هـ

أوّله: الحمدلة. الصلاة. وبعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسايي، قد أرسل إلى الأكرم الأجل ... عبد الله بن غدير بمسائل يريد بيانها. وفيها ما لايحسن بيانها لقولهم (ع) ما كل يعلم يقال ...

آخره: وبما ذكرنا ظهر الجواب عما ذهبوا إليه أولئك الأصحاب. والله أعلم بالصواب.

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ

[فنخا ٢٣: ٣٤١-٣٤٢ (١٧ نسخة)]

٤٧٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٣٩٥]

٤٧٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة ضمن مجموعة من رسائله كتبت في حياته؛ ١٩ص (٣٥٤-٣٧٣) [ف: ١-٤٥]

● **غذاء الروح** / عرفان وتصوف - تركي

الرومي، عبد الباقي بن أحمد

٤٧٠٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص [ف: ١-٢٩٩]

● **الغرائب = حاشيه على شرح العوامل المائة لعبدالقاهر الجرجاني** / نحو-عربي

الأربيلي، علي بن مصطفى (القرن ١٢هـ)

أوّله: يا فاتح مسالك المحامد لسالكها، ويا مجيب مسائل حامدها افتح لنا طلسمات كنوز الهداية ...
[فنخا ٢٣: ٣٤٥]

٤٧٠٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والعلامة الفظي (كذا) اقرب للزمن من العلامة المعنوي. قد انتهى هذه الحاشية الشريفة اللطيفة الوقعة عالسعد الصغير (كذا) الواقع شرحا للعوامل التي صنفه الفاضل الشيخ عبدالقاهر الجرجاني رحمه الله تعالى للشافعي رحمه الله تعالى.
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول، مكة المكرمة (مدرسة ملا شيخ المشهور (خرم))؛ ٢٢ق (٣٩-١٨، ١٨س، ١٦*٢٠سم [ف: ٥-١١٧]

٤٧٠٩٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠٢/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٩]

● **الغرائب** / نحو - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣١٤هـ

٤٧١٠٠. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ١٣

أوّلها: أوجه الإعراب أو اللحن: قال أبو عثمان عمرو بن بحر حدّثنا عتام أبو يحي عن الأعمش عن عمارة بن عمير قال (كان معمر يحدثنا فيلحن ...)

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المورد: ٥-١٥٨]

● **غرائب** / علوم القرآن - عربي

٤٧١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٦

عبد الرّحمن، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠١]

● **غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر** / تاريخ - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خيرالله (١١٥٧ - ١٢٣٢هـ)

٤٧١٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٠

أوّلها: الحمد لله مقدر الشهور والأعوام ومجدد الدهور والأيام خالق السموات والأرض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٩٧]

● **غرائب أحوال بعض الحيوانات الصغير الجثة (رسالة في)** / علم الحيوان - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٤٧١٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/١٩

أوّلها: الحمد لله خالق السموات والأرضين، والصلوة على محمّد وآله أجمعين؛ **آخرها:** ما

أعظم شأنه واظهر برهانه، سبحان الذي بيده ملكوت كل شيىء وهو على كل شيىء قدير.
هي رسالة تكلم فيها على النمل، صفاته، وغرائبه، وما قيل فيه؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٥١-٤٩)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٢]

● **غرائب الأحوال وتأثيرات الأشياء العجيبة(رسالة في)**/العلوم الغريبة-فارسي وعربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٤٧١٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٢١
أوّلها: الحمد لله خالق العجائب والغرائب، والصلوة على محمّد ناسخ المذاهب والكتائب، وآله وأصحابه الذين ينفع للأمم حبهم في البدو والعواقب؛ **آخرها:** عدم علو من سليمان بن داود عليه السلام بحق محمّد واله أجمعين.
أورد فيها مباحث شتى في السحر والطلسمات؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٥٣-٥٥، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٥٣]

● **غرائب الأخبار ونوادر الآثار** / حديث - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢هـ)
تاريخ التأليف: ٤ محرم ١٠٨٦هـ
أوّله: نحمده على رواية الحديث ودرايته وصرف العمر في تحقيق معانيه وجمع مقالته ونشكره على توفيقه لصرف الهمم تبييض اللمم ...
[فنخا ٢٣: ٣٤٥ (٢ نسخة)]

٤٧١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١
محمّد علي الرود باب، تا: ١٢٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠١]

● **غرائب الأخبار ونوادر الآثار** / حديث - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢هـ)
أوّله: الحمد لله الذي لا من شيء كان ولا من شيء كون ما قد كان الذي حارت لطائف الأوهام في بيداء كبريائه وعظمته ...
[فنخا ٢٣: ٣٤٦ (٥ نسخة)]

٤٧١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٢٩٩]

● غرائب الاغتراب في الذهاب والإقامة والإياب / تاريخ - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أخذ بيدي فاوصلني على أكف الراحة إلى دار الخلافة (يقصد الاستانة) وأعطاني ما قوى به خلدي فلم أضق ذرعا فيما قطعته الرواسم من حدود المسافة والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد الذي أسفر من سجف البطون ... وبعد فإنّي خرجت من زوايا الزوراء (يقصد بغداد) منتهجاً أقوم طريق محمولاً من فضل الله تعالى على مطايا النعماء بأيدي رفيق التوفيق وذلك في عزة جمادى ستة من سنة سبع وستين من القرن الثالث عشر بعد هجرة سيد القرون الأولين والآخرين ...

طبع: بغداد، ١٣١٧هـ ١٨٧١م

٤٧١٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/٨

المقدمة فقط؛ نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٠٠]

٤٧١٠٨. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٣٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٥ جمادى الأول ١٢٨٨هـ؛ ٤٥٦ص، ٢١س، ١٣*٢٤/٥سم [المورد: ٢٦-٣٠١]

٤٧١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٨/٢

أوّلها: مطابق

عبد الحميد بن أحمد الحديثي، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٣٤ق، ١٢*٣٠سم [ف: ٤-١٩٩]

٤٧١١٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٦٦

كا: مجهول، تا: ٢٢ شعبان ١٣٠٣هـ؛ ٤٣٨ص، ١٤/٩*٢١/٤سم [ف: ١٢٦]

٤٧١١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٣

تعليق، علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٢٨١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٥٢]

٤٧١١٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٢

أوّلها: مطابق

علي علاء الدين الآلوسي (حفيد المؤلف)، تا: ٢٤ شوال ١٣١٧هـ؛ ١٧٦ق، ٢٥س، ٢١*٢٩سم [ف: ١٠٢]

٤٧١١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٩/٢

قطعة منها؛ نسخ، حامد الآلوسي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف:٤-١٩٩]

← غرائب التفسير وعجائب التاويل ➤ الغرائب والعجائب

● غرائب الربوبية / - عربي

الاسترآبادي، علي بن محمّد جعفر (- ١٣١٥هـ)

٤٧١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٥

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ص، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٢]

● غرائب الرجال في نهج الأخبار / تاريخ - عربي

الأعلمي، محمّد حسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ ش)

٤٧١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٤

كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ؛ كتبت على الآلة الطابعة ليعقوب سركيس؛ ١٩٦ص، ٢٤س، ٢١*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٩]

٤٧١١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتبت على الآلة الطابعة؛ ١٣٣ص، ٣٦س، ٢٢*٣٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٨٩]

● **الغرائب على شرح عوامل سعد الله** / نحو - عربي

الأردبيلي، علي بن مصطفى

المرتبط: شرح العوامل المائة = شرح سعد الله الصغير على العوامل؛ البردعي، محمّد بن سعدالله (-٦٠٩هـ)

٤٧١١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٣٣

أوّلها: يا فاتح مسالك المحامد لسالكها ويا مجيب حمد مسائل حامدها افتح لنا طلسمات كنوز الهداية؛ **آخرها:** ما إذا كان الخبر فعلاً مضارعاً فيصح دخولها عليه نحو إن زيداً ليضرب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٦٣]

● **غرائب الفنون وملح العيون ونزهة العشاق للطالب المشتاق** / هيئة - عربي

الفلكي، علي بن أحمد

أوّله: البسملة ... الحمد لله الاحد بلا ندّ يضاهيه والصمد بلا ضدّ ينازعه ويبديه، منشيء كل شيء ومبديه ... أما بعد: قد جعلت كتابي هذا الملقب بغرائب الفنون وملح العيون، مقالات وفصولا تشتمل على مطالع والبروج والكواكب ذات الذوانب وأفعالها، والأقاليم السبعة وطولها وعرضها ومساحة أقطارها ...

آخره: وإن كان الاتصال من تثليث أو تسديس كان الظفر باليسير منه والراحة، وإن لم يكن بينهم اتصال فليس يظفر بشيء وما يناله غير التعب والله تعالى أعلم. تمت

٤٧١١٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٣١

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٤]

٤٧١١٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٢رياضيات مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٠٤ص، ٢٥ س [ف: ٣-٣٥]

↩ غرائب القرآن ➤ غريب القرآن

● غرائب القرآن ورغائب الفرقان = تفسير النيشابوري / تفسير - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمّد (- ٧٢٨ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٨هـ

طبع: القاهرة، ١٩٦٣- ١٩٦٤م؛ طهران، ١٢٨٠هـ

[فنخا ٢٣: ٣٤٩-٣٥٤ (٥٥ نسخة)]

٤٧١٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٨

أوّلها: الحمد لله الذي جعلني ممن شرح صدره للاسلام فهو على نور من ربه ...

تتضمن مجلداً من التفسير؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن١٠هـ؛ ٨١٠ق، ٣٣س، ١٣*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩١]

٤٧١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٢٣ح

علي بن صالح بن محمّد، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٧٥٨ص، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٢]

٤٧١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٢٤ح

تكمل النسخة السابقة؛ علي بن صالح بن محمّد، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٢]

٤٧١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨

سورة يوسف إلى نهاية الكهف؛ كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٠٩هـ؛ ١٣١ص، ٢٩س، ٢١/٨*٣٣/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٢]

٤٧١٢٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

أوّلها: فأقول الحمد لله الذي جعلني ممن شرح صدره للإسلام فهو على نور من ربه ...

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ٣١*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٣٣]

٤٧١٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٠

ينتهي إلى سورة التوبة ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: خليل بن الشيخ سلطان الجبوري ومير سليمان سنة ١١٧٠هـ؛ ٥٢٧ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-١٣٢]

٤٧١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٥

من الآية ١٠٣ سورة البقرة إلى الآية ٦٠ سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧١ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٢]

٤٧١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ق، ١٩س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٢]

● **غرائب الوقائع (رسالة في)** / تاريخ - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩هـ)

٤٧١٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٢٤

أوّلها: شكر بى منتها مر خداى جهان افرين وافريد كار آسمان وزمين جل جلاله وعم نواله؛ **آخرها:** وجدان بى علاقة أجسام وأبدان والله أعلم بالبيان.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (٥٩-٥٨)، ٣٣س، ١٧*٣٣سم [ف: ٥-٥٤]

● **غرائب الهيئة** / هيئة - عربي

اللالي، محمّد

٤٧١٢٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣و٤-٢١٤]

● **الغرائب والعجائب** / تفسير - عربي

الكرماني، محمود بن حمزة (القرن ٦هـ)

تاريخ التأليف: ٥٣١هـ

طبع: جدة، ١٩٨٨م

٤٧١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٦٢

لباب التأويل وعجائب (التأويل) التنزيل؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٢٧٦ق، ١٧س، ١٦*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣٧]

● **غراس الأساس = مختصر أساس البلاغة** / لغة - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢هـ)

المرتبط: أساس البلاغة = أساس اللغة ومقياس البلاغة؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي من على عباده البلغاء بانطلاق ألسنتهم بوضع اللغي ... فرأيت الاقتصار منه على ما جزم، بأنه وضع على سبيل المجاز ...

٤٧١٣١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٠مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأما قوله تعالى وذكرهم بأيام الله فمعناه بدما ذمه على الكفر أخر الملخص

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ٨٣٨هـ؛ ٦٣ق، ٣٥ س [ف: ١-٩٣]

٤٧١٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٦/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٦٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٤٢]

● **غرام الصبابة المستعذبة** / أدب - عربي

٤٧١٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٣ص [ف: ١-٢٩٩]

● **الغرباء** / حديث - عربي

الآجري، محمّد بن حسين (- ٣٦٠هـ)

طبع: كويت، ١٤٠٣هـ

٤٧١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

محمّد بن طولريقا اليقي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٧]

● **الغربال (رسالة في)** / حساب - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٨م

٤٧١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٧/٢

أوّلها: الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام ... أما بعد فقد التمس منّي بعض الأعزة على أن أبين له طريقاً يسمى بالغربال ...

حسين الطرابلسي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٤ص، ٢١س، ١٣*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - ٨٩]

● **غربة المغربية** / عرفان وتصوف - عربي

سهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٢٢ ؟هـ)

٤٧١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧

محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٥هـ؛ ٤ص، ٢٣س، ١٠*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٢]

● **الغرة = ترجمة الصغرى = أصول المنطقية = المنطق** / منطق - عربي

الجرجاني، محمّد بن علي (- ٨٣٨هـ)

المرتبط: صغرى در منطق = منطق صغرى؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٤هـ؛ محل التأليف: فارس

أوّله: منطق كل منطق بنشر محامده خليق وذكر ممادحه حقيق وبسط موايده يليق تصور ذاته محال وإن كان للتصديق في صفاته مجال كليات الأمور وجزئياتها بتقديره وأنواع الأجناس وفصولها بتدبيره المنزه عن الأعراض المقدس عن الأغراض معبود غير محدود معلوم غير موسوم إليه الأقضية والأحكام وعليه الأقيسة في الانتظام ... اعلم أن النفس الناطقة الإنسانية باعتبار ما يخصها قوتين عاقلة وعاملة ...

آخره: وإن كانت مانعة خلو كان الحال على عكس ذلك لجواز اجتماعهما صدقاً وعليه تصفيح الأمثلة، تمت الرسالة الشريفة.

طبع: طهران، ١٣٧٩ش، في «گنجينه بهارستان»، الحكمة ٢، المسلسل ١١

[فنخا ٢٣: ٣٥٨-٣٥٩ (١٥ نسخة)]

٤٧١٣٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٥ ت/٢٠٢-٢٠٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، سمير بن جمال الدين، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٢س، ١٨*١٣سم [الأوقاف المركزية: ٤٥٠-١]

٤٧١٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٧٧ت/مجاميع٣٢٦٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-٢٠٢]

● غرة البيضاء في فضائل سيد الأوصياء / تاريخ المعصومين - عربي

الشريف الكرماني، نظر علي بن إسماعيل (القرن ١٤هـ)

٤٧١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٨ص، ١٩س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٢]

● غرة الجبين في أحكام الصلاة الواجبة اليومية / فقه - عربي

الأسترآبادي، محمّد مهدي بن محمّد شفيع (- ١٢٥٩هـ)

[فنخا ٢٣: ٣٦٠ (٢ نسخة)]

٤٧١٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق [ف: ١-٢٩٩]

● **الغرة الجلية في شرح الدرة البهية** / أصول الفقه - عربي

الآراني الكاشاني، محمّد علي بن محمّد حسن (١١٧٧ - ١٢٤٤هـ)

المرتبط: الدرّة البهية = أرجوزة في أصول الفقه؛ الآراني الكاشاني، محمّد علي بن محمّد حسن (١١٧٧-١٢٤٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٢هـ

[فنخا ٢٣: ٣٦٠-٣٦١ (٢ نسخة)]

٤٧١٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤١٢ص [ف: ١-٢٩٩]

٤٧١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠٦ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٢]

● **الغرّة الغراء = كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء** / أخلاق - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد معصوم (- ١٢٤٠هـ)

المرتبط: جامع السعادات في موجبات النجاة؛ النراقي، مهدي بن أبي ذر (١٢٠٩-١١٢٨هـ)

تاريخ التأليف: قبل ١٢٠٢هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: الحمد لله الذي بدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين فجعله نطفة في قرار مكين ...

آخره: ويصفى عقولنا للتدبر في بدايع الحكم المودعة في آياته بمحمّد سيد رسله وبرياته

[فنخا ٢٣: ٣٦٢-٣٦٣ (١١ نسخة)]

٤٧١٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ تعليق، محمّد علي بن عبد المولى الخويني، تا: القرن ١٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤١. الرقم في فهرس الحلّي ٧٩٤ [فهرس الحلّي ١: ٢٦٣]؛ ٤٠٧ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٩٧]

٤٧٢٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٤/٦
أوّلها وآخرها: مطابق
نستعليق، جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ؛ ٢ق (٨١-٨٢)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٤]

٤٧٢٢٦. بغداد؛ خزانة القرەداغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٩/٤مجاميع
أوّلها: البسملة ... وبه نستعين، باسم سبحانه، ونحمده، والصلوة على رسوله وآله. خص الآن (ن) إلى أن بها على الباء داخلة على المخصوص على طريق قوله ابن الحاجب في بحث في بحث المندوب واختص المندوب بواو؛ **آخرها:** مطابق
في الفهرس عنوانه: «رسالة في علم الوضع»؛ نسخ، كا: إسماعيل الطورشي، تا: ١٢٣٧هـ زردياباد (المسجد الجامع)؛ ٥ق (١٣٩-١٣٥)، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٨٨]

● الغروية في شرح الجعفرية / فقه - عربي

الاسترآبادي، شرف الدين علي (- ٩٦٥هـ)
المرتبط: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠-٩٤٠هـ)
[فنخا ٢٣: ٤٠٠ (٢ نسخة)]

٤٧٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤
كا: مجهول، تا: ٩٣٣هـ؛ ٢٢٨ص، ١٥*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]
٤٧٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣
كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٧١ص، ٢١س، ١٦/٨*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]
٤٧٢٢٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● غريب ألفاظ القرآن (منظومة في) = ألفية في غريب القرآن / علوم القرآن، شعر - عربي

العراقي، عبد الرّحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦هـ)
أوّله: الحمد لله أتم الحمد * على أياد عظمت من عد
و بعد فالعبد نوى أن ينظما * غريب ألفاظ القرآن عظما
طبع: مصر، ١٩٢٦م على هامش تفسير الجلالين

٤٧٢٣٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨١٧

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ أبي بكر حيدر حجي زاده، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٨٤ص، ٢٣س، ١١*١٦سم [المورد: ١٣-١٧٧]

٤٧٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣

أوّلها: مطابق

نسخ، نصر أبوالوفاء الهوريني، تا: ١٢٦١هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦]

● **غريب البيان** / بلاغة - عربي

٤٧٢٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٩

كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ ٦٧٣ص [ف: ١-٣٠٠]

← غريب الحديث ⟵ الأشعثيات

● **غريب الحديث** / لغة - عربي

الخطابي، أحمد بن محمّد (٣١٩؟ - ٣٨٨هـ)

طبع: الدمشق، ١٤٠٢-١٤٠٣هـ؛ مكة المكرمة، ١٤٠٢هـ

٤٧٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله باري ء النسم رازق القسم الحكيم فيما أنشأ ودبر الخبير بما قدم وآخر ... إن من الوثيقة في أمر الدين والنصيحة لجماعة المسلمين أن يعفوا الغريب من ألفاظه؛ **آخرها:** وقال أبو سليمان في حديث النبي صلّى الله عليه إنه ذكر قوما يؤمنون البيت ورجل متعوذ بالبيت قد لجا به من قريش فاذا كانوا بالبيداء خسف بهم فقيل يا رسول الله أليس الطريق قد

المجلد الأوّل. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة مسجد فاتح استانبول تحت رقم ١١١٤؛ عبد الكريم بن الحسن بن جعفر بن خليفة البعلبكي، تا: قبل ٥٩٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٠٤]

٤٧٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٥ مصورة

آخرها: حديث ميمون بن مهران إنه قال: عليك بكتاب الله فإن الناس قد بهوا به. هكذا يروي وإنما هوبهوا به مهموزا إي أنسوا واستخفوا بحقه آخر الكتاب، كتبه لنفسه عبد الكريم بن الحسن بن جعفر بن خليفة البعلبكي ببعلبك ووافق الفراغ منه في الثامن عشر من شهر ربيع الأوّل سنة سبع وتسعين وخمسمائة الحمد لله وحده ... قابلت به للأصل ...

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة مسجد فاتح استانبول تحت رقم ١١١٥؛ عبد الكريم بن الحسن بن جعفر بن خليفة البعلبكي، تا: ١٨ ربيع الأوّل ٥٩٧هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٩٩ص [(مصورات) - ف: ٢-١٠٥]

● غريب الحديث / لغة، حديث - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ؛ بيروت، ١٩٨٥م

٤٧٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠ مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام العالم الصدر الكبير جمال الدين شيخ الإسلام أبو الفرج ... الحمد لله الذي جعل الإنسان إنسان عين المخلوقات وزينه بالنطق وتعلم الكلمات وفضل اللغة العربية على سائر اللغات ... أما بعد: فإن رسول الله صلّى الله عليه كان عربيا وكذلك جمهور أصحابه ... فرأيت أن أبذل الوسع في جمع جميع غريب حديث رسول الله صلّى الله عليه وأصحابه وتابعيهم؛ **آخرها:** باب الياء مع الهاء كان يتعوذ من ... آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّدنا محمّد وآله أجمعين ... نقله محمّد بن عبيد السيّد بن علي بن الموسوي من خط المصنف، وهي النسخة التي اعتمد عليها واختارها وألغي ماسواها وذلك في شهور سنة ثمان وتسعين وخمسمائة والله الحمد

الجزء الأوّل والثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة فيض الله تحت رقم ٤٩٦ مكرر؛ محمّد بن عبدالسيّد بن علي بن الموسوي، تا: ٥٩٨هـ؛ ٣١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥٥]

● **غريب الحديث (كتاب في)** / حديث - عربي

٤٧٢٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٣٩

رتّب على حروف المعجم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٢ص، ٢٠س، ٢٥*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٣٠]

● **الغريب في صناعة الاكسير** / طب - عربي

أبو يعقوب السجستاني، إسحاق بن أحمد (- ٣٨٦ ؟هـ)

٤٧٢٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٢-٦١٠س٥٤٣مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [(مصورات) -ف: ١٧١]

← غريب القرآن ⮜ نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر

● **غريب القرآن** / علوم القرآن - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٨م، ١٣٧٨هـ؛ بيروت، ١٩٧٨م

[فنخا ٢٣: ٤٠١ (٢ نسخة)]

٤٧٢٣٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٨

الجزء الثاني. مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥]

٤٧٢٣٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٧

الجزء الأوّل. مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥]

٤٧٢٤٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

الجزء الثالث. مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥]

● **غريب القرآن = نزهة القلوب وفرحة المكروب في تفسير غرائب القرآن =**

غرائب القرآن / لغة، علوم القرآن - عربي

السجستاني، محمّد بن عزير (- ٣٣٠هـ)

أوّله: البسملة، قال أبو بكر محمّد عزيز السجستاني الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد خاتم النبين والمرسلين وعلى آله الطاهرين وسلم تسليما هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم لتقرب تناوله وسهل حفظه على من أراده وبالله التوفيق والعون بسمله الهمزة المفتوحة ألم وسائر حروف الهجاء ...

طبع: بيروت، ١٤١٠هـ؛ القاهرة، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٥٥هـ ١٩٣٦، ١٩٦٣ و١٩٧٠م

[فنخا ٢٣: ٤٠٢-٤٠٨ (٨١ نسخة)]

٤٧٢٤١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢١

كا: مجهول، تا: أوائل جمادى الأولى ٥٢٧هـ؛ طالع فيه إبراهيم بن سيف الدين إبراهيم بن جلال الدين الخجندي الحنفي سنة ٨٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

٤٧٢٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ليس في العربية أولها ياء مكسوره إلا قولهم يسار ويسار لليد ... هو يبدأ بأول باب الهمزة المفتوحة، وينتهي بآخر باب الياء المكسورة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٣ محرم ٥٤٤هـ؛ ١٤٢ق، ١٤س، ١٣*١٥/٥سم [ف: ١-١٢٤]

٤٧٢٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣

إبراهيم ... بن صالح بن شيث بن جعفر بن إبراهيم البحراني، تا: ٩٦١هـ؛ تملّك: محمود بن إبراهيم بن طه الكوازي البصري؛ ٧٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٦٥]

٤٧٢٤٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٦ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٩٩]

٤٧٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٧٣

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٦٠ق، ٢٠س، ١٣*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٧]

٤٧٢٤٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢١]

٤٧٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨١١

عبد القادر بن درويش الدروبي الاشعري، تا: ١٠٩٩هـ؛ ١١٤ق، ٢١س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٧]

٤٧٢٤٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمّد وآله وصحبه وسلم، هذا كتاب ...

نسخ، عبد القادر بن درويش الدوري الشافعي الشعري، تا: ١٠٩٩هـ؛ ١١٤ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [ف: ١٩]

٤٧٢٤٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٠/٣

أوّلها: بعد البسملة: أخبرني السيّد الاوحد العالم رضي الين عميد الرؤساء أبو منصور هبة الله بن حامد بن أحمد بن أيوب بن علي بن أيوب أدام الله علوه قرأت عليه في شوال سنة اثنين وستمائة؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله تعالى وكتب العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني علي بن زين الدين بن محمّد بن حسن بن زين الدين العاملي تجاوز الله عن سيئاتهم في آخر شوال سنة ١١٠٤هـ

في الفهرس مجهول المؤلف؛ علي بن زين الدين العاملي، تا: ١١٠٤هـ؛ ١٨٢ص، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: -٩٧]

٤٧٢٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٧٠/٢

تعليق، علي بن زين الدين محمّد بن الحسن بن زين الدين العاملي، تا: ١١٠٤هـ؛ ١٧١ق، ١٧س، ١١*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٦]

٤٧٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨٢/١

محمّد تقي بن عبدالعلي الحسيني، تا: ١١١٨هـ؛ ١٣٩ق، ١٤س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٠]

٤٧٢٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٣١٩

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ١٩٥ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٩]

٤٧٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٢/٢

محمود بن حسان، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٨٦ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٧]

٤٧٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٥٢/٣

مساعد بن موسى، تا: ١١٤٢هـ؛ ٥٧ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٨]

٤٧٢٥٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٣٢ ت/١٢٤

أوّلها: أفضتم: دفعتم بكثرة. الايام المعلومات عشر ذي الحجة. والأيام المعدودات: أيام

التشريق. الحج أشهر معلومات: شوال، ذي القعدة العشر الأخير من ذي الحجة؛ **آخرها:** الياء المكسورة. قيل ليست في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة الأيسار ويسار لليد.
كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٢٩ق، ١١س، ١٦*١١سم [الأوقاف المركزية: ١-٨٢]

٤٧٢٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١

يوسف بن أحمد، تا: ١١٦٨هـ؛ ٨٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-١٦٥]

٤٧٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٦

حسين بن يوسف بن مصطفى اردلاني، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢٠٢ق، ١٦س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٨]

٤٧٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٩/١

عبد العزيز بن علي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٨٠ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٠]

٤٧٢٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥٩

تعليق، محمّد بن رضا الرشتي، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٥٢ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠١]

٤٧٢٦٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة وعلى محمّد وآله وصحبه اجمعون ...

تعليق، محمّد رضا الرشتي، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٥٢ص، ٢٧س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٥]

٤٧٢٦١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٥

أوّلها: مطابق

نسخ، نيازي، تا: ٢ ذي القعدة ١٢٦٣هـ؛ ١٩٧ص، ١٣س، ١٢/٥*٢١/٥سم [ف: ١٩٨]

٤٧٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩

حسن بن يوسف بن مسعود بن سليمان بن حسن بن يوسف الحبشي، تا: ٢١ ربيع الأوّل ١٢٦٩هـ [ف: ٤-٤٧٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٢]

٤٧٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٥

ميرزا محمّد الفراهاني، تا: صفر ١٢٧٦هـ؛ ٥٥ق، [ف: ٤-٤٧٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

٤٧٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: اخبرني السيّد الأوحد رضي الدين عميد الرؤساء أبو منصور هبة الله بن حامد بن أحمد بن أبوب بن علي بن أيوب أدام الله علوه قرئي عليه في شوال من سنة اثنين وستماة من أصل كتابه نقلت وبه عارضني قال أخبرني ...

نسخ، غلام حسين الطبيب، تا: ١٢٧٨هـ؛ ١٦٣ق، [ف: ٤-٤٧٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

٤٧٢٦٥. بغداد؛ مكتبة محمّد صادق الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٣٩ح

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٠]

٤٧٢٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ق، ١٦س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٨]

٤٧٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦

ميرزا محمّد حسين السلماي، تا: مجهول؛ ٧٢ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٣]

٤٧٢٦٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٩

شمس الدين محمّد هداية الله، تا: مجهول؛ ١٣٨ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٤٨]

٤٧٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-١٦٥]

٤٧٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ١٨*١٦سم [ف: ١-١٦٤]

٤٧٢٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

أوّلها: مطابق

يبدأ بباب الهمزة المفتوحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ٢٠/٥*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٠]

٤٧٢٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ١١*١٩سم [نشريه: ١١-٨١٤]

٤٧٢٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨١٤]

٤٧٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ٢٤*١٢سم [ف: ١-١٦٥]

٤٧٢٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٦ق، ١٦*١٢سم [ف: ١-١٦٥]

٤٧٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٦ق، ١٦*١٢سم [ف: ١-١٦٥]

٤٧٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥/١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بسمله ذكر الياء المكسورة قبل ليس في العربية كلمه أولها ياء مكسور إلا في قوله يسار ويسار لليد ولغة في يسار اليد اليسري. تم الكتاب وصلّى الله على محمّد النبي واله الطيبين الطاهرين وسلم كثيرا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [ف: ١-٢٤٣]

٤٧٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٤/٤

أوّلها: الياء المفتوحة يشعرون وفتنون ويعلمون؛ **آخرها:** ليس في كلام العربية كلمة تمت

.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٦٧]

٤٧٢٧٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/٣

موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٤٧٢٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٥٣

أوّلها: البسمله، أخبرنا الشيخ الفقيه القاضي أبو محمّد عبد الله؛ **آخرها:** انا وجدنا آباءنا على امة.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣٧؛ ٢٣٢ص، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٥٠٨]

● غريب القرآن / لغة، علوم القرآن - عربي

غيرمشابه

٤٧٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٦٧

هو مختصر لكتاب الغريبين لابي عبيد الهروي، رتب على حروف المعجم وأكد على الكلمات والمعاني كما وردت في النصوص القرانية وجعل كل حروف في باب؛ كا: مجهول،

تا: القرن ٧هـ؛ قرأها إبراهيم الخجندي سنة ٨٧١هـ؛ ٣١٢ق، ١٥س، ١٦*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٥]

٤٧٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٥٢/٢

أوّلها: سورة الفاتحة، مدلولات ألفاظها مستغنية عن البيان، وكشف دقائق معانيها فوق مدارك الإنسان ...

عبدالحميد، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٣٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٢٩]

٤٧٢٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢/١٢

من أول سورة آل عمران (منقول من صحيح البخاري - كتاب تفسير القرآن)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٨]

٤٧٢٨٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٤

أوّلها: الحمد لله واسع عطاه ...

أبو بكر الصديقي، تا: ١١٥٠هـ؛ ١٩٧ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١١]

٤٧٢٨٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤١٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [الموسم: ١-١٤٨]

٤٧٢٨٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

← الغريب المصنف ⮜ غريب المصنف

● غريب المصنف / عرفان وتصوف - عربي

أبو عبيد الهروي، قاسم بن سلام (١٥٤؟ - ٢٢٤هـ)

طبع: نشر في تونس ١٩٨٩-١٩٩٠

٤٧٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢٨

أوّلها: باب تسمية خلق الإنسان ونعوته قال أبو عبيد سمعت أبو عمرو الشيباني يقول يقول: الأنوف يقال لها المخاطم؛ **آخرها:** باب الحفيف، قال الفراء حف الطائر يحف حفيفا في صوت طيرانه ... تم بحمد الله

عبدالحميد البكري، محمّد حمدي من الناسخ المصريين، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٦٨٣ص، ١٧س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٥]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤ مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-١٤٤]

● الغريبين = الجمع بين الغريبين في شرح غريب القرآن والحديث / لغة، علوم القرآن، حديث - عربي

أبو عبيد الهروي، أحمد بن محمّد (- ٤٠١هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله على كل حال في كل حين، سبحان من له في كل شيء شاهد بأنه إله واحد ...

طبع: بيروت، ١٤١٩هـ؛ القاهرة، ١٣٨٩هـ؛ حيدرآباد، ١٤١٠هـ

[فنخا ٢٣: ٤١٠-٤١٢ (٢٠ نسخة)]

٤٧٢٨٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

أوّلها: باب الضاد ... (قوله تعالى ومن الضأن اثنين)؛ **آخرها:** البلد الذي لا علم به. تم الكتاب ... فرغ من تحريره أبو القاسم عبد الكريم بن أحمد الروزني بثغر تفليس حماه الله يوم الأحد السابع من ذي الحجة سنة اثنين وثمانين واربعمائة

المجلد الثاني؛ أبو القاسم عبد الكريم بن أحمد الروزني، تا: ٧ ذي الحجة ٤٨٢هـ؛ ١٩٩ق، ٢٥س، ٢٨/٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٠]

٤٧٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧-٥٨مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الإمام الحافظ ابوالقسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل التيمي ... كتاب الضاد، باب الضادمع الالف؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله على تسهيله وصلواته على ... فرغ من تصنيف هذا الكتاب ... فرغ من نسخه الفقير إلى رحمة الله تعالى ورضوانه أبو طاهر بن محمّد بن أبي طاهر بن عبد الواحد المؤدب المعروف بالصفار .يوم الاثنين العشرين من ربيع الأخر سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وانتسخته من نسخة عتيقة معارضة بنسخة مقروة على مصنفه

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٣٣٣؛ ابوطاهر بن محمّد بن أبي طاهر بن عبد الواحد المؤدب المعروف بالصفار، تا: ٥٣٩هـ؛ ١٧٢ق، [(مصورات) - ف: ١-٩٤]

٤٧٢٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

المجلد الثاني، يبدأ بكتاب الضاد باب الضاد مع الهمزة؛ أبو بكر بن علي بن أحمد الترمذي، تا: ٦١١هـ؛ ٢٦٩ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٣٣]

٤٧٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨مكرر

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٨٠٦ق، ٢٥س، ١٥*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩٤]

٤٧٢٩٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

أوّلها: سبحان من له في كل شيء شاهد بأنه إله واحد وفي جميع ما أدركه بصر وافضه إليه نظر؛ **آخرها:** (و جاء في آخر باب الشين مع الياء) (تم المجلد الأوّل من الغريبين بحمدالله ومنه ويتلوه في المجلد الثاني وما يليه كتاب الصاد على يدي مسعود بن علي بن ظفر بن علي بن الحسين بن الفضل الكاتب في العشر الأوّل من جمادى الاخرة سنة ثلاث وستين وخمس مائة هجرية)

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ ٣٠١ق، ٢٠س، ١٩/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٥٩]

٤٧٢٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٦ص، ٢٥س، ١٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٦]

٤٧٢٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٨ق، ٢٥س، ١٥*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٣٠]

● **الغريبين** / علوم الحديث - عربي

الهروي، محمّد تقي بن محمّد علي (القرن ١٣هـ)

٤٧٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٣

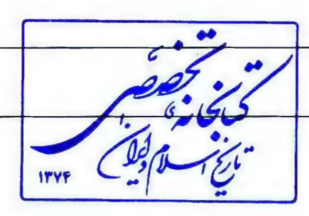
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠ص، ٢٨س، ١٨/٥*٢٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]

● **غزليات** / شعر - فارسي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥هـ)

٤٧٢٩٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الأوّل ١٣٠٧هـ؛ ٩٨ص، ٢١*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٧]



● **غزليات الهروي** / شعر - فارسي

٤٧٢٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٦
كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٦٨ق، ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٥]

● **الغزوات** / تاريخ - عربي

ابن جبيش، عبد الرّحمن بن محمّد (٥٠٤ - ٥٨٤هـ)

٤٧٢٩٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤٤تاريخ مصورة
أوّلها: ذكر مسير خالد بن الوليد إلى بزاخة وغيرها
مصدر التصوير: نسخة خطية في كوتتجن - المانية، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٨ق (١١٨-١) [ف: ١-٢٨٣]

٤٧٢٩٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤٥تاريخ مصورة
آخرها: كمل النصف الثاني من الغزوات، وبتمامه تم جميع الديوان بحمد الله وعونه ... من عام ثلثة وثمانين وخمس مائة
مصدر التصوير: نسخة خطية في كوتتجن - المانية، القسم الثاني؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ق، ٢٨ س [ف: ١-٢٨٣]

● **الغزوات (كتاب في)** / قصص - عربي

٤٧٣٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٤٥
هو من كتب القصص، ويؤخذ من سياق القصة أنها غزوات المقداد؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٤ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣٣]

● **غزوات الإمام أمير المؤمنين** / تاريخ المعصومين، تاريخ - عربي

الربيعي، هاشم بن عبد الباقي

٤٧٣٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٥١م-ح٩١٥٩
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص، ١٦س، ١١*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٩]

● **غزوات الإمام علي (رضي الله عنه)** / تاريخ اسلام - عربي

٤٧٣٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧

أوّلها: بسم الله ذكر في كتاب العبادية وفي كتاب صفين وفي كتاب المجالس أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب دعي بالطرماح ابن عدي رحمه الله؛ **آخرها:** كان ذلك الغلام قد كمل في العمر ثم قتل في حرب صفين بين يدي أمير المومنين. تم.

هو في بيان غزوات الإمام علي بن أبي طالب _ رض _ وقضائه وبعض مناقبه؛ معتاد، السيّد حسن وأخوه عبدالحسين، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٦٢ق، ١٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٧٠]

● **الغزوات الربّانية والفتوحات الديانية** / تاريخ - عربي

النجدي، حسين بن غنام (- ١٢٢٥هـ)

٤٧٣٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٨

الجزء الثاني؛ مثل بن ناصر الحلّي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٣٥٩ص، ٢٤س، ٢١*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٠]

٤٧٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٠

أوّلها: الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً ... أما بعد فان الله تعالى بعث نبيه بالشرع الواضح القويم ...

الجزء الأوّل. مصورة بالفوتوستات؛ مثل بن ناصر المكي، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣٧٤ص، ٢٤س، ٢٠*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٠]

٤٧٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥١

الجزء الثاني. مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٩ص، ٢٤س، ٢٠*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠١]

● **غزوات النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

غيرمشابه

٤٧٣٠٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢-٦٢/٢

طرف من غزوات النبي (ص)؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٧/٦*٢٤/٩سم [ف: ٣٠٢]

٤٧٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٨٢ص، ١٨س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠١]

٤٧٣٠٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٦

اشتمل على غزوة حبيب بن مالك وحبيب بن عدي، على فتح مكة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢٠/٤سم [ف: ١٢٦]

٤٧٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٧٧٦

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص، ١٩س، ١٩*٢٨سم [المورد: ٢٦-٣٠٥]

● غزوة بدر / تاريخ - عربي

٤٧٣١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٧٤

أوّلها: ذكر عن النبي المكرم والرسول المعظم أنه كان في يوم الجمعة جالسا بعد الصلاة هو في غزوة بدر نقل فيه المؤلف معلومات عن أبي الحسن البكري ومحمّد بن إسحق وكتب أخرى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٠ص، ٢٠س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠١]

● غزو الجيوش الإسلامية في الردّ على المعطّلة والجهميّة = اجتماع الجيوش الإسلامية / كلام وعقائد - عربي

ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟هـ)

أوّله: الله سبحانه المسؤول المرجو الإجابة أن يمتعكم بالإسلام والسنة والعافية ...

طبع: القاهرة، ١٣٥١، ١٤٠١هـ ١٩٩٢م؛ بيروت، ١٤٠٤هـ؛ هند، ١٣١٤هـ

٤٧٣١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٥/٤

عبد الله بن فارس ابن آل سميح، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٩٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٦١]

٤٧٣١٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ألفه شمس الدين أبوعبد الله محمّد بن أبي بكر أيوب الزرعي

المعروف بابن القيم الجوزية الحنبلي الدمشقي المتوفي سنة ٧٥١ بأمر السيّد أبي الليث عبد القدوس بن السيّد الشريف ... أبي محمّد عبد الله الغزنوي ...
راشد بن عبد الله العنزي، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٩٤ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٤٧]

٤٧٣١٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٤٧

أوّلها: مطابق

عبد الله محمّد عبد الرّحمن عبد الله، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٢٢ص، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [المورد: ١٨٦-١٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٦

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٠٠]

٤٧٣١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص [ف: ١-٣٠٠]

٤٧٣١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٦-٢١٠آ٥٤٥مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [(مصورات) -ف: ٣٢١]

● الغسل (رسالة في) / فقه - عربي

٤٧٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٩]

غسل الإمام ⟵ المتولي لغسل الإمام

● غسل الجنابة / فقه - عربي

المازني، سالم بن بدران (- ٦١٩ ؟هـ)

٤٧٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/٦

مهدي النيرمي الجرجاني، تا: ١٤ ربيع الأوّل ٦٥٨هـ السبزوار [الموسم: ١-٣٤٨]

⟵ غسل الجنابة (رسالة في) ⟻ وجوب غسل الجنابة وغيرها لغيرها

● **غسل الرجلين في الوضوء عند الشيعة** / فقه - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟هـ)

٤٧٣١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢/٢٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٩]

● **الغصب** / فقه - عربي

الحسيني المراغي، عبد الفتّاح بن علي (- ١٢٥٠هـ)

٤٧٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة فقهية [ف: ٣-١٣٧]

● **الغصب** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١هـ)

٤٧٣٢٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢٠*٣٠سم [نشريه: ١١-٨٠٧]

● **الغصب = كتاب الغصب** / فقه - عربي

الفيضي، أحمد بن محمّد محسن (القرن ١٣هـ)

٤٧٣٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥

محمّد علي بن خليل الخوانساري، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٦٤٦ق، [ف: ١-٣٣٣]

● **الغصب** / فقه - عربي

٤٧٣٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٦٩
أوّلها: بسمله كتاب الغصب الحمد لله رب العالمين ... وهو محرم إجماعاً وعقلاً
لعل لميرزا أحمد بن محمّد محسن الفيضي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٦*٢٣سم
[نشريه: ١١-٨٠٧]

● **الغصب والنكاح والضمان** / فقه - عربي

٤٧٣٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٥ص [ف: ١-٣٣٣]

● **غصون الأصول** / أصول الفقه - عربي

المفتي الآماسي، خضر بن محمّد (- ١٠٨٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٢هـ

[فنخا ٢٣: ٤٢٦]

٤٧٣٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨ص [ف: ١-٣٠٠٠]

↩ غصون الأصول في مختصر المنار للنسفي ➢ غصون الأصول

● **الغفران** / أدب - عربي

أبو العلاء المعرّي، أحمد بن عبد الله (٣٦٣ - ٤٤٩هـ)

طبع: القاهره ١٩٥٠، ١٩٦٩م

٤٧٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٨

أوّلها: قد علم الجبر الذي نسب إليه جبرئيل وهو في كل الخيرات سبيل، أن في مسكني حماطة ما كانت قط أفانيه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ٢٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٢]

غلطات العوام ← تقويم اللسان فيما تلحن فيه العامة

● الغماز على اللماز في الأحاديث الضعيفة والموضوعة / دراية، حديث - عربي

السمهودي، جلال الدين (- ٩٥٠هـ)

أوّله: الحمد لله الفاتح على من في الله جاهد واجتهد وصلاته وسلامه على نبيه الحامد محمّد صلّى الله عليه وسلم وبعد لما رأيت من لايخاف من كل حاف جاف يخلط الأحاديث الصحيحة بالواهية ولم يلق لوعيده بحبل الباطل صحيحاً أذنا واعيا، فاستخرت الله في تجريد الضعيف والموضوع والذي لا أحمل له عند ائمة الحفاظ ليكف عنه من هوى ...

طبع: بيروت، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م

٤٧٣٢٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حديث: يصوم أهل قباء يقال حيث يرى الهلال بمكانه دون غيره لاختلاف المطالع، قال السخاوي ما علمت له أصلا، حديث: يوم صومكم يوم نحركم، قال في المقاصد: لا أصل له يوم صومكم بيان والله أعلم

نسخ، كا: مجهول، تا: آخر ربيع الأوّل ٩٨١هـ؛ ٢٤ص، ١٩س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢١٥]

٤٧٣٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٧١]

٤٧٣٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٧/٥

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، مصطفى بن محمّد افندي البغدادي الحنفي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢٥ق، [نشريه: ١١-٨٣٠]

٤٧٣٢٩. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٩/٢

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٨]

٤٧٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٧٢]

● غمزة البرهان لشبهة الوسنان / كلام وعقائد - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي الحجة ١٢٢٨هـ؛

[فنخا ٢٣: ٤٣٠ (٣ نسخة)]

٤٧٣٣١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٦

الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر = شرح الأشباه والنظائر / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟هـ)

المرتبط: الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية = الأشباه والنظائر في الفروع؛ ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (-٩٧٠هـ)

أوّله: لك الحمد يا من تنزّهت ذاته عن الأشباه والنظائر ... و بعد، فان كتاب الأشباه والنظائر لافضل المتأخرين مولانا زين الدين ...

آخره: ونعي الديك فقيد الظلام ورد على الصبح القادم السلام

طبع: لكنو، ١٢٨٤ و١٣١٧، ١٣٣٣هـ؛ استانبول، ١٢٩٠هـ؛ بيروت، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٢٣: ٤٣٠-٤٣١ (٣ نسخة)]

٤٧٣٣٢. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٠

أوّلها: مطابق

خليل المؤذن بالجامع الأموي، تا: ١١٠٨هـ؛ تملّك: سليمان بن عبد القادر بن أحمد الحنفي المدرس بالمدرسة السليمانية بدمشق؛ ٤٩٤ص، ٣٧س، ٢٥*٢٧سم [ف: ٦-٥٠]

٤٧٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠

الصلاة - الطلاق؛ كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ؛ ٢٩٣ص، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]

٤٧٣٣٤. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

٤٧٣٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٤٨

أوّلها: قوله الحمد لله أخبار صيغة انشاء معنى ولا محذور في عدم محموديته؛ **آخرها:** وكان ذلك في اليوم الحادي عشر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة سبع وتسعين وألف أحسن الله تعالى نقضيها وبارك لنا فيما تفي من أيامها ولياليها. قال ذلك وكتبه مؤلفه السيّد أحمد بن محمّد الحنفي الحموي ...

نسخ، إبراهيم بن ناصر، تا: ١٠ ربيع الأوّل ١١٦٨هـ؛ ٦٣٩ق، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١٣٢]

٤٧٣٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: قوله الحمد لله أخبار بصيغة انشاء

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ٤١٤ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٩]

٤٧٣٣٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٥

أوّلها: مطابق

محمّد بن ملا خليل الملقب بحمو الكردي، تا: ١١٨٣هـ؛ ٢٩٩ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٢]

٤٧٣٣٨. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٣ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٣]

٤٧٣٣٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٠

أوّلها: و ادمنت تصلية وابتهالاً، و هو من شعر أنشده ثعلب ،و له قصة مع النبي -ص- ذكرها؛ **آخرها:** قال شيخي وأستاذي -رح-وهنا تم الكلام، وقطعت سحاري الطروس مطايا الأقلام، وحصل ما كنت أرجوه وأتمناه ... وكان ذلك في اليوم الحادي عشر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة ١٠٩٧ه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٤٨٠ق، ٢٥س، ١٦/٥*٢٤سم [المورد: ٢١-٢٤٤]

● **الغمساز على اللمساز** / - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٤٧٣٤٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٣]

↩ الغناء ➢ كشف الغطاء عن حال الغناء

↩ الغناء ➢ إيقاظ النائمين وايعاظ الجاهلين

↩ الغناء ➢ ذريعة الاستغناء في تحقيق مسألة الغناء

● **الغناء = شرح حديث الترجيع** / موسيقي، فقه - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٠٧٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي ألهم العقول براهين ربوبيته وكلّفها بتحصيل تفصيل صفاته ومعرفته وأوجب على الجوارح القيام لوظائف عبادته ولم يدع لأحد حجّة عليه بعد إظهار حجته ... و بعد فيقول ... هذا جواب ما سأل عنه بعض الأصحاب من شبهة غلبت على بعض أهل الزمان حتى بلغوا أقصى مآرب الشيطان فعدل جماعة منهم ...

آخره: وأن مد الله في الأجل ألفت في ذلك ما يشفي العليل ويروي الغليل والله الهادي إلى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل

طبع: قم، ١٣٧٦ش، في «ميراث فقهي غنا وموسيقي»، المجلد الأوّل

[فنخا ٢٣: ٤٣٣-٤٣٤ (٥ نسخة)]

٤٧٣٤١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤١٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤١]

● **غناء المخلصين** / أصول الفقه - عربي

التبريزي، محمّد طه بن مهدي (١٢٤١ - ١٣٢٣هـ)

٤٧٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٦١ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]

● **الغناء واللهو** / موسيقي، فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١هـ)

أوّله: البسملة، الصوت قال الشيخ الرئيس «انه كيفية تحدث من تموج الهواء المتضغط بين قارع ومقروع» ... أقول بعون الله تعالى أن ما ذكره الإمام مما لا يتفقوا به أحد من العوام بل لأنّ المراد بإدراك ماهية الصوت ...

آخره: فإنّه لا يكره الأكل قبيح والقبيح دعه لأهله فإن لكل أهلا ورواه الشيخ الصدوق والشيخ ... هذا ما ادي إليه النظري القاصر في مسئلة لغناء وأنا العبد الجاني حسين السنقري

طبع: قم، ١٣٧٦ش، في «ميراث فقهي غنا وموسيقي»، المجلد الثاني؛ طهران، ١٣٨٨ش، في «الرسائل الفقهية في الغناء»

[فنخا ٢٣: ٤٤٠]

٤٧٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٨/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أحد تلاميذ المؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٨ق (٣الف-٨٠ب)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٢]

← غنائم الأيام فيما يتعلق الحلال والحرام ⟵ غنائم الأيام في مسائل الحلال والحرام

● **غنائم الأيام في مسائل الحلال والحرام** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ذي القعدة ١٢٠٦هـ

أوّلها: الحمد لله الذي انقذنا من شفا جرف الهلكات بمتابعة أمثل الأديان، وأرشدنا إلى سبيل ارتقاء مدارج الغرفات ...

طبع: طهران، ١٣١٩هـ

[فنخا ٢٣: ٤٤١-٤٤٥ (٦٣ نسخة)]

٤٧٣٤٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٣٢ص، ٣٠س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٥]

٤٧٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤

أبو القاسم القمي، تا: ١٢٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]

٤٧٣٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٣٦/١

الزكاة والحج؛ نسخ، محمّد حسين بن بهاء الدين القمي، تا: ١٢٢١هـ؛ ناقصة [نشريه: ٨٦١-١١]

٤٧٣٤٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكيف كان فالأقوى متابعة اكثر الأصحاب للشهرة وظاهر الإجماع المنقول، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نسخ، غلام حسين بن السلام بيك الخوانساري، تا: ١٢٤١هـ؛ ٣١٧ق، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٤٤]

٤٧٣٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٦٢٦ص [ف: ١-٣٠٠]

٤٧٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨

ملا علي الأمامي، تا: ١٢٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]

٤٧٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]

٤٧٣٥١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٤١ق، ٣٠س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٢١٣]

٤٧٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٨]

↩ الغنية ⮘ غنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع
↩ غنية الابرار في آداب التجار ⮘ بغية الأبرار

● **غنية الإعراب** / نحو - عربي

المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد (- ٩٦٤هـ)

٤٧٣٥٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣٨/٢٢/٧
أحمد بن محمّد الحصكفي، تا: ٩٥١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٤]

● **غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام = من لا يحضره التقويم** / تقويم، تنجيم - عربي وفارسي
الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٠٥٢هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي كوّر الليل على النهار وكوّر النهار على الليل وجعلهما خلفه لمن أراد أن يذكّر ... وبعد فيقول راجي عفو ربّه المهيمن محمّد بن مرتضى الملقّب بمحسن ... وسميتها وبادي النظر بكتاب من لايحضره التقويم وبعد النظر التام بغنية الأنام ... ورتّبتها على مقدمة ومقالتي وخاتمة ...
آخره: هركه پرسد چيست تاريخش * گفت بشمار اينكه آخر كرد
[فنخا ٢٣: ٤٤٧-٤٥٣ (٧٨ نسخة)]

٤٧٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٣٨/٢
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٦١ص، ١٥س، ٢٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢٣]

٤٧٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

محمّد الفيض الكاشاني، تا: ١١١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]

٤٧٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٣

أوّلها: مطابق

نسخ، درويش محسن بن درويش محمّد الشيرازي، تا: ٢٧ رجب ١١١٣هـ [ف: ٣-١]

٤٧٣٥٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٢]

● الغنية الأنام في معرفة الساعات والأيام (ترجمه) / تقويم، تنجيم - فارسي

الكاشاني، مهدي بن هادي بن مرتضى

المرتبط: غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام = من لا يحضره التقويم؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

٤٧٣٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٤سم [ف: ٢٧٩]

← غنية الباحث ◄ بغية الباحث عن جمل الموارث

● غنية الباحث = الفرائض الرحبية / فقه، شعر - عربي

الحموي، يوسف بن عبد اللطيف (- ٧١٩هـ)

[فنخا ٢٣: ٤٥٣]

٤٧٣٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/١

أوّلها: أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى؛ **آخرها:** وصحبه الأفاضل الأخيار * الصفوة الأماجد الأبرار

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٧ق (٧-١)، ١٦ س [ف: ٢-٢٧٦]

● غنية الحساب في علم الحساب / رياضيات - عربي

الواسطي، أحمد بن علي (٥٥٥ - ٦٣١هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي ملك فقهر وقدر فغفر وعلم الإنسان ما لم يعلم ونشر ... أما بعد: فإني لما رايت مختصري المسمى بعمدة الرايض في الحساب خالياً من المعاملات والمساحة الواقع ذلك في غرض الكتاب، ورأيت أيضا كتابي المسمى بالحاوي مطولاً ... فألفت كتاباً محتوياً على الضرب والقسمة والنسبة وغير ذلك، وعلى المعاملات والمساحة ... والنوادر والملح من مجهول ذلك ليكون غنية الحساب وكافياً لكتاب، وسميته غنية الحساب في علم الحساب ...

آخرها: وإن خرج من أحدهما فتلك الجهة هي المنخفضة والأخرى هي المرتفعة واعمل في هاتين الميزانين كعملك في الميزان الأولى من إثبات القصبات والاصابع والاعتبار بعد الفراغ على ما ذكرنا فاعرف ذلك وقس عليه وهذه صور الموازين الثلاث وهي خاتمة الكتاب المسمى غنية الحساب.

[فنخا ٢٣: ٤٥٣]

٤٧٣٦٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٣رياضيات مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة الخطية بمكتبة خدابخش بتنه (برقم ٢٠٢٣-٣١٢١)؛ كا: تاج بن حسن بن محمّد الكربالي، تا: ٧٨٦هـ؛ ٨٥ق، ٢٣ س [ف: ٣-٣٦]

٤٧٣٦١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق، ١٥ س [ف: ١-٢١١]

● غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكّام / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمار (- ١٠٦٩هـ)

المرتبط: درر الحكام في شرح غرر الأحكام = درر ملا خسرو؛ ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (- ٨٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي أظهر في هذه الدار ببديع قدرته، ما شاء من المنح لمن شاء كما تعلق به سوابق إرادته ...

طبع: القاهرة، ١٢٩٤، ١٣٠٤هـ؛ استانبول، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٨، ١٣١٧، ١٣١٩، ١٣٢٩هـ

[فنخا ٢٣: ٤٥٣]

٤٧٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٣٥هـ؛ ٤٧٣ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٤٨٧]

٤٧٣٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩١٦

أوّلها: مطابق

أحمد بن رمضان العطار، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٠٦٤ص، ٢٣س، ١٦/٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٢]

٤٧٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧

أحمد بن ذمضان العطار، تا: ١١٢٨هـ؛ ١١٢٢ص [ف: ١-٣٠١]

٤٧٣٦٥. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤

أوّلها: مطابق

محمّد طه، تا: ١١٨٠هـ بغداد؛ ٥٣٤ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠]

٤٧٣٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٣

محمّد سعيد بن ملا ولي الدوري، تا: ١١٩٥هـ؛ ٢٦٤ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٨٨]

٤٧٣٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٠

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤٨٨]

٤٧٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٠

أوّلها: مطابق

القسم الأوّل، ينتهي بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٠ص، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٢]

٤٧٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٨٨]

٤٧٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٢ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٤٨٨]

← غنية الطالبين لطريق الحق ◄ الغنيه لطالب تجريد الحق

● **غنية الطالبين ومنية الراغبين** / تجويد - عربي

البقري، محمّد بن قاسم (١٠١٨ - ١١١١هـ)

أوّلها: أحمد لله على إحسانه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً لشأنه ... وبعد فقد سألني بعض الإخوان أن أضع له مقدمة مختصرة في تجويد القران ...

٤٧٣٧١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والوسيلة للفوز لديه إنه قريب مجيب ومن قصده لايخيب، والله سبحانه وتعالى أعلم

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ رمضان ١٠٥١هـ؛ ٦٦ص، ١٣س، ١٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٢٦٠-٣]

٤٧٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٩٨/١

أوّلها: مطابق

حسين بن عناية الله، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٢٠ق، ١٤س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٣٠]

٤٧٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٤

حسين بن عناية الله اغواني، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١١٦ص [ف: ١-٣٠٠]

٤٧٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٧٥

أحمد بن خلف، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٤٦ق، ١٥س، ١٢*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٣١]

٤٧٣٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥مصورة

أحمد بن خلف، تا: ١٢٨٨هـ؛ ١٤٦ق، ١١*١٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

٤٧٣٧٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ [ف: ٣-١٥]

٤٧٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤-٦٠]

● **الغنية في إبطال الرؤية** / كلام وعقائد - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟هـ)

٤٧٣٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [ف: ١-٣٠١]

٤٧٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٤]

● **الغنية في الفرائض الشافعية** / فقه - عربي

إبو الفتوح الإصفهاني، اسعد بن محمود (٥١٥ - ٦٠٠هـ)

٤٧٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٨

أوّلها: الحمد لله الذي تعزز بالبقاء وقهر العباد بالموت والفناء. هو الباقي وغيره نافذ، وهي القيوم وما سواه بايد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٣٢ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣١]

● **الغنية في حروف المعاني** / - عربي

٤٧٣٨١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤١

مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٧ق (٣١٢-٣٠٦)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف:١-٧٧]

← الغنية لطالب طريق الحق عز وجل ⟵ الغنيه لطالب تجريد الحق

● **غنية اللبيب حيث لايوجد طبيب** / طب - عربي

الأنصاري، محمّد بن إبراهيم (- ٧٤٩هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٤، ١٩٨٥م

٤٧٣٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٠١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...

عبد الله بن إبراهيم بن محمّد، تا: ١١٢١هـ؛ ٥٢ص، ١٧س، ١٩*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٣٠]

← غنية اللبيب عند غيبة الطبيب ⟵ غنية اللبيب حيث لايوجد طبيب

← غنية اللبيب في شرح التهذيب ⟵ منية اللبيب في شرح التهذيب

● غنية المبتدي في بيان الإمام والمقتدى على مذهب الشافعي / فقه - عربي

الهبراوي، أحمد بن محمّد (- ١٢٢٤هـ)

٤٧٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [ف: ١-٣٠٠]

● غنية المتملي (المستملي) في شرح منية المصلي = الحلبي الكبير / فقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٦هـ)

المرتبط: منية المصلي وغنية المبتدي؛ الكاشغري، محمّد بن محمّد (-٧٠٥هـ)

تاريخ التأليف: ٧ صفر ٩٢٢هـ؛ محل التأليف: قسطنطينية

أوّله: الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعتاد المتقين وسراج اليقين ... وبعد فإنّ العبادات أولى ما صرفت فيه نفايس الأوقات وبذلت فيه جواهر الانفاس ...

آخره: قال الله تعالى «و أمر أهلك بالصلوة واصطبر عليها لانسد لك رزقاً نحن نرزقك والعاقبة للتقوى» ونسأل الله تعالى حسن العاقبة والعافية في الدنيا والآخرة لنا ولإخواننا وجميع المسلمين إنّه خير مسئول وأكرم مأمول.

طبع: طبع مرّات؛ لكنو، ١٣٢٣هـ؛ استانبول، ١٢٩٥، ١٣٠٠، ١٣٢٥هـ؛ لاهور ١٣١٠، ١٣١٤هـ

[فنخا ٢٣: ٤٥٥-٤٥٦ (٦ نسخة)]

٤٧٣٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٥٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٣]

٤٧٣٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩١

كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ ٢٠١ق، ١٩*١٢سم [ف: ١-٤٩٢]

٤٧٣٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ ١٩١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٧١]

٤٧٣٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨١٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ ٢٦٦ص، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٥١]

٤٧٣٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ ٣٠٢ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٤٩٠]

٤٧٣٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٨

فيض الله بن محمّد الشهير بآخوند، تا: ١٠٩٢هـ ١٦٢ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٤٩٠]

٤٧٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٣

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ ٥٠٠ص، ١٧س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٥١]

٤٧٣٩١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣

أوّلها: مطابق

يوسف بن يوسف، تا: ١٠٩٨هـ ٣٢٢ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦١]

٤٧٣٩٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٩

نسخ، محمّد بن الشيخ مسلم، تا: رجب ١٠٩٩هـ الجبل الآخر - كرخان؛ ١٩٣ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٦]

٤٧٣٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٤

أحمد بن بياذ، تا: ١٠٩٩هـ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٤ص [ف: ١-٣٠٠]

٤٧٣٩٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٦٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٦٠٨ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٥]

٤٧٣٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠١

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ ٤٠٨ص، ٣٣س، ١٩*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٢٣]

٤٧٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠٢

مصطفى بن الحاجي عمر الوافي، تا: ١١٠٢هـ اندلس؛ ٥٥٤ص [ف: ١-٣٨٧]

٤٧٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٣

حسين بن أحمد بن حسن، تا: ١١٠٧هـ؛ ٦١٩ص [ف: ١-٣٨٧]

٤٧٣٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ٢٣٠ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٤٩٤]

٤٧٣٩٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ [ف: ١-٨]

٤٧٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨٢

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ٣٩٤ص [ف: ١-٣٠٠]

٤٧٤٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤

معتاد، كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٨٣ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٤٩]

٤٧٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٩

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ١٧٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٩٠]

٤٧٤٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٠

محمّد بن الحاج مصطفى، تا: ١١١٨هـ؛ ٢٤٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤٩٠]

٤٧٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢

نسخ، محمّد بن درويش، تا: ربيع الثاني ١١٢٢هـ؛ ١٤٠ق، ٢٢س، ١٤/٥*٢٢سم [دارالعلم: ٢٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٨٧]

٤٧٤٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٩٢

نسخ، يوسف بن درويش محمّد، تا: ٢٥ محرم ١١٢٤هـ بغداد؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٢٣ق، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٧٢]

٤٧٤٠٦. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٤٢

نسخ، مصطفى بن محمّد، تا: محرم ١١٢٨هـ؛ تملّك: لمحمّد بديع بك بم يونس بك [المورد: ٦١-٢٠٠]

٤٧٤٠٧. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٣١/١

أوّلها: مطابق

حسين سليمان، تا: ١١٣٣هـ عنتاب؛ ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٢]

٤٧٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٧

محمّد بن يحيى بن محمّد المرعشي، تا: ١١٣٥ق، بلدة بدليز (المدرسة العدلية)؛ ٤٤١ص [ف: ١-٣٠٠]

٤٧٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٩

سليمان ...، تا: ١١٣٦هـ؛ ٤٣٨ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٥١]

٤٧٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٥

محمّد بن مصطفى، تا: ١١٣٧هـ برونة؛ ٥٣٨ص [ف: ١-٣٨٧]

٤٧٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٦

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ تملّك: عبد الرّحمن الحلوجي سنة ١٢٧٤هـ؛ ٣٦٢ص، ٢١س، ١٤/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥١]

٤٧٤١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٥

درويش يس بن ملا أحمد الكردي الحنفي البغدادي، تا: ١١٤٢هـ؛ ٤٧٧ق، ٢٥*١٤سم [ف: ١-٤٨٩]

٤٧٤١٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ٢٨٤ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٥]

٤٧٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٧

علي بن إسماعيل بن أحمد الصائغ، تا: ١١٥٢هـ؛ ٥٧٣ص [ف: ١-٣٨٧]

٤٧٤١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٩٤

نسخ، الشيخ محمّد البدرشيني، تا: ٥ شوال ١١٥٣هـ؛ ٤٩٤ق، ١٨س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٧٣]

٤٧٤١٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٦

أوّلها: بالقاف المكسورة والمنقط وفتاوى قاضي خان وجامعيه ...

سيد مرتضى بن سيد يحيى الحسيني، تا: ١١٥٥هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ١٥٦ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٨]

٤٧٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ؛ ٢١٥ق، ٢١*١٢سم [ف: ١-٤٩٣]

٤٧٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٣

محيي الدين بن عبد الله، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٨٥ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٤٩١]

٤٧٤١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٠

محمّد أمين بن عبد الله، تا: ١١٧٠هـ؛ ٤٦٢ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥١]

٤٧٤٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٩

عبد الوهّاب بن محضر يوسف اغا، تا: ١١٧٠هـ؛ ٥٢٨ص، ١٧س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٢]

٤٧٤٢١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢١٠ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٩]

٤٧٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٨

الحاج إبراهيم بن رجب، تا: ١١٨١هـ استانبول؛ ٧٦٢ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٣]

٤٧٤٢٣. سامراء؛ أحمد الراوي؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٨٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٨]

٤٧٤٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٩٥

آخرها: وكان القاضي الإمام أبو علي النسفي يحكي ان الشيخ الإمام أبا بكر محمّد بن الفضل

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ق، ٣٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٤]

٤٧٤٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٩١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال الفقير إلى عفو ربه ومغفرته إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم الحلّي: هذا ما وفق الله تعالى وبسره وله الحمد أولا وآخراً وظاهراً وباطناً على كل حال، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم دائماً إلى يوم الحشر والمآل.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٩٠ق، ٢٧س، ١٩/٥*٢٩سم [ف: ٢-٧١]

٤٧٤٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٤

محمّد بن حاجي فتحي، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٢٦٨ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٢]

٤٧٤٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٩٣

معتاد، محمّد بن فرج الله خطيب الرمامية، تا: ٤ صفر ١٢٠٣هـ؛ ٢٠٥ق، ٣٢س، ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ٢-٧٣]

٤٧٤٢٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٣٠١ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٥]

٤٧٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٢

مصطفى، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٢١٠ق، ١٦*١٠سم [ف: ١-٤٩١]

٤٧٤٣٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٢٢٢ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٤]

٤٧٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١

كا: مجهول، تا: ١٢١٠ق [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٤]

٤٧٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

محمّد بن شهاب الدين بن محمّد بن يحيى التكريتي، تا: ١٢١٤هـ؛ ٦٦٢ص، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٣]

٤٧٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٦

محمّد صالح الإمام الماrديني، تا: ١٢١٦هـ؛ ٢١٥ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٤٩٣]

٤٧٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٧١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٦١]

٤٧٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٥٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٩٢]

٤٧٤٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٣

سيدحسن، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٣١٨ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٢]

٤٧٤٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٦٠٨ص، ٣٠س، ١٦*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٢٤]

٤٧٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٤٨٤ص [ف: ١-٣٨٧]

٤٧٤٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٢٦ص، ١٤س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٥٢]

٤٧٤٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤

علي بن محمّد، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤٤٠ص، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٥٢]

٤٧٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٣

خضر بن يوسف البغدادي العاني الحموي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٤٠٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٧١٥]

٤٧٤٤٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٥٤ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٣]

٤٧٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠١

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٤٩٣]

٤٧٤٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٩٤]

٤٧٤٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٤٩٢]

٤٧٤٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٩٢]

٤٧٤٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٤٩٢]

٤٧٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٤٩٣]

٤٧٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٤٩٣]

٤٧٤٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٦*١٢سم [ف: ١-٤٩٣]

٤٧٤٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٨*١٧سم [ف: ١-٤٩٣]

٤٧٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق، ١٩*١٢سم [ف: ١-٤٩٢]

٤٧٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ١٨*١٠سم [ف: ١-٤٩١]

٤٧٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ٢٠*١٨سم [ف: ١-٤٩١]

٤٧٤٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٤٩١]

٤٧٤٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٩١]

٤٧٤٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٣

سليمان بن خليل، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٤٩٠]

٤٧٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤٩٠]

٤٧٤٥٩. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ١-٨١]

٤٧٤٦٠. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ١-٨١]

٤٧٤٦١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٤٩]

٤٧٤٦٢. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

٤٧٤٦٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٠]

٤٧٤٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٢٤ص [ف: ١-٣٨٧]

٤٧٤٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٦ص [ف: ١-٣٧٨]

٤٧٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٠ص [ف: ١-٣٧٨]

٤٧٤٦٧. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٤١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٠]

٤٧٤٦٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٠/٩سم [ف: ٢٣١]

٤٧٤٦٩. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٠]

٤٧٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

الطهارة والصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ٢١س، ١٤*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

٤٧٤٧١. الموصل؛ خزانة يوسف ذنون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: فلا وضوء عليه ومن شك في الوضوء وتيقن في الحديث فعليه الوضوء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٥]

٤٧٤٧٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٥]

٤٧٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٨٩]

٤٧٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٨٩]

٤٧٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٣ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤٨٩]

٤٧٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ١٩*١٥سم [ف: ١-٤٨٩]

٤٧٤٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها حديث؛ ٢٤ق، ١٩*١٥سم [ف: ١-٤٧١]

٤٧٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت النسخه الشريفة في شرح القنوت المولى الموالي والأهالي مولانا قول أحمد رحمه الله

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٩ق، ٢٥س، ٢٥*١٦سم [ف: ١-٤٨٨]

٤٧٤٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٤ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٤٨٩]

● غنية المتملي (المستملي) في شرح منية المصلي (مختصر) = الحلبي الصغير /

فقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٦هـ)

المرتبط: منية المصلي وغنية المبتدي؛ الكاشغري، محمّد بن محمّد (-٧٠٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ شعبان ٩٣١هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتتح السعادة ومطمح السيادة واللمح الحسنى والزيادة وجعل الصلوة عمود قيامها وذروة سنامها ...

آخره: ونسئل الله حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبّائنا وجميع المسلمين إنّه خير مسئول وأكرم مأمول والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وأصلي على سيّدنا محمّد وآله أجمعين

طبع: استانبول ١٢٥٣، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٣، ١٢٧٥هـ؛ لاهور ١٨٨٩؛ دهلي، ١٣٤٨هـ

[فنخا ٢٣: ٤٥٦-٤٥٨ (٢٢ نسخة)]

٤٧٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٩

أوّلها: مطابق

أحمد بن محمّد الاياثلوغي، تا: ١٠٢١هـ؛ ٣٩٠ص، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٠]

٤٧٤٨١. حله؛ مكتبة الإمام الصادق العامة؛ رقم المخطوط: ٤

عبد القادر بن ملا ناصر، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٤٥٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٢]

٤٧٤٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٨

أوّلها: مطابق

عبد الله بن أحمد، تا: ١٠٦١هـ قسطنطينية؛ ٢٤٩ق، ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٧]

٤٧٤٨٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢٦٦ص، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣٦]

٤٧٤٨٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٠٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٣ص، ١٣س، ١٥*٢٢سم [المورد: ١٠٨/٤-٢٩]

٤٧٤٨٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٦

أوّلها: مطابق

ملا رسول بن علي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٠٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٦]

٤٧٤٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨٦/٢٢/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين

علي بن سليمان، تا: ١١١٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٤]

٤٧٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٤٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، محمّد بن درويش، تا: ربيع الآخر ١١٢٢هـ؛ ١٣٩ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٨٢]

٤٧٤٨٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣١

أوّلها: مطابق

عثمان بن محمّد شاش زاده، تا: ١١٣٨هـ؛ ٢٧٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٨٢]

٤٧٤٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٩

السيّد معروف بن السيّد أحمد بن السيّد مصطفى، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٤٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٧]

٤٧٤٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٩

أوّلها: مطابق

إسماعيل بن الصالح، تا: ١١٥٥هـ؛ ١٩٣ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٨٧]

٤٧٤٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٩٦

علي بن ملا سلمان، تا: ٢٢ ذي القعدة ١١٦١هـ؛ ٢١٩ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٩٦]

٤٧٤٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧

أوّلها: مطابق

إبراهيم بن الحاج ياسين، تا: ١١٧٢هـ؛ ١٨٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٨]

٤٧٤٩٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠٨

أوّلها: مطابق

عبد الواحد بن حسين المهداوي، تا: ١١٨٤هـ؛ ٣٨٠ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٧٧-١٢٤]

٤٧٤٩٤. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: مطابق

ملا علي البغدادي، تا: ١١٨٥هـ الموصل؛ ٢٤٥ق، ٢٣*٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٢]

٤٧٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ ٣٥٥ق، ١٦س، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٧٠٠]

٤٧٤٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٠

أوّلها: مطابق

محمّد بن غازي بن قمو، تا: ١١٩٠هـ؛ ٣١٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٨٨]

٤٧٤٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٧

أوّلها: مطابق

خليل بن رجب بن محمود بن خليل القصاري، تا: ١١٩٤هـ؛ ١٦١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٦]

٤٧٤٩٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ؛ ١٨٨ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨١]

٤٧٤٩٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥

أوّلها: مطابق

ملا إسماعيل، تا: ١٢٠٠هـ؛ صفحاته مفككة، تجليده قديم؛ ٣١٠ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٨]

٤٧٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢

كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١٢١٠هـ؛ ٢٨٥ق، [ف: ٣-٢]

٤٧٥٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعلى عباد الله الصالحين برحمتك الواسعة يا ارحم الراحمين أمين.

صالح الصحاف، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١١*١٦سم [ف: ٨٨]

٤٧٥٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

نسخ، عبد الفتّاح ابن إسماعيل، تا: غرة شعبان ١٢٣٧هـ؛ ١٤٤ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٧]

٤٧٥٠٣. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٤٠

أوّلها: مطابق

معتاد، محمّد بن خميس، تا: غرة جمادى الأولى ١٢٤٤هـ [المورد: ٦١-١٩٩]

٤٧٥٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** على كل حال وصلّى الله على سيّدنا محمّد دائماً مشتملاً إلى يوم الحشر تمت الكتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧٤ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٤٠٣]

٤٧٥٠٥. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

٤٧٥٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله وحده، وصلّى الله على من لا نبي بعده، وعلى آله وأصحابه وأزواجة أجمعين.

نسخ، الملا محمّد علاوي سبته، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ٢٣س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢-٧٦]

٤٧٥٠٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٨٠]

٤٧٥٠٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٩]

٤٧٥٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٨]

٤٧٥١٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢٣

أوّلها: مطابق

أحمد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٧٣]

٤٧٥١١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧

أوّلها: مطابق

سليمان بن عبد الرّحمن، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٩]

٤٧٥١٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥١ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٩]

٤٧٥١٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ق، ٢١*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٠١]

٤٧٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢١*١٧سم [ف: ١-٥٣٧]

٤٧٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وله الحمد أولاً واخراً وظاهراً وباطناً وسراً وعلانياً على كل حال وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم دائما متصلا إلى يوم الحشر والمال، تم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٣ق، ١٧س، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٥٣٧]

● غنية المحتاج في شرح المنهاج / فقه - عربي

الأذرعي، أحمد بن حمدان (٧٠٨ - ٧٨٣هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٤٧٥١٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٩ ت/٣٥٨

أوّلها: كتاب الكفارة: قوله يشترط نيتها لا تعينها تنبيهان أحدهما قوله يشترط نيتها يقتضي أنه لابد من نية الكفارة؛ **آخرها:** بل يقتل الأولان بغير التجويع ويحسن القتلة

وفي قتل غيرهما خلاف كما أشرنا إليه ... ويتلوه كتاب الجراح.

الجزء الثالث؛ نسخ، يعقوب بن عبد الرّحمن بن عثمان الشافعي، تا: ٧٦٨هـ؛ ١٩٨ق، ٢٩س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٧]

٤٧٥١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٦١ ت/٣٦٧

أوّلها: كتاب الجراح قوله رحمه الله ولا قصاص إلا في العمد وهو قصد الفعل ولا يشترط معه قصد الإزهاق؛ **آخرها:** وإن نفخ فيه الروح سمي وإلا فلا ... يتلوه كتاب الأطعمة.

الجزء الرابع؛ نسخ، يعقوب بن عبد الرّحمن بن عثمان، تا: ٧٦٩هـ؛ ١٦٠ق، ٢٧س، ٢٧*١٩سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٨]

٤٧٥١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٦

عبد الرّحمن بن عثمان الشافعي، تا: ٨٥٦هـ؛ ٤١٦ص، ٢٦س، ١٩*٢٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٩]

٤٧٥١٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٠ ت/٣٦٦

أوّلها: كتاب النكاح قال هو مستحب لمحتاج اليه بجد اهبته المراد الحاجة إلى الوقاع وإن كان خصيا؛ **آخرها:** بل يقتل الأولان بغير التجويع ... تم ربع النكاح ويتلوه كتاب الجراح.

الجزء الثالث؛ نسخ، عبد القادر بن محمّد بن علي الصفدي، تا: قيد التملّك ٩٩٤هـ؛ تملّك: محمّد بن علي بن يوسف بن أبي بكر الحسني الشافعي سنة ٩٩٤هـ؛ ٣٥٩ق، ٢٩س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٧]

● غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين / طب - تركي

أحمد ثاني بن حسين الطبيب (القرن ١٢هـ)

المرتبط: تحفه حكيم مؤمن = تحفة المؤمنين = تحفه سليماني؛ الحكيم المؤمن، محمّد مؤمن بن محمّد زمان (- القرن ١١هـ)

أوّله: أحمد الله واهب الآمال دائماً بالغدو والاصال وأصلي على الرسول الأمين وعلى صحبه هداة الدين ...

٤٧٥٢٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من تأليف هذه الترجمة الموسومة بغنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين في الليلة الرابعة من رجب الفرد لسنة ست واربعين ومائة والف وانا الفقير أحمد بن حسين بن حسن ...

كا: مجهول، تا: رجب١١٤٦هـ؛ ٣٦٥ق، ٣٠*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦٠]

٤٧٥٢١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تأليف هذه الترجمة الموسومة بغنية المحصلين في ترجمة تحفه المؤمنين في الليلة الرابعة من رجب الفرد سنة ستة وأربعين وماية وألف وأنا الفقير أحمد بن حسين ابن حسن غفرالله ذنوبهم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٩ق، ٣٠/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨٦]

● **غنية المسترشد** / منطق - عربي

٤٧٥٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٧

أوّلها: وبعض ليس ليس بعض وليس كل (كذا)

أسوار جزئية السلب يحل؛ **آخرها:** أودعت فيه أكثر القواعد فكان فيه غنية المسترشد

و بالصلاة والسلام العطر على النبي وآله الختم حري

منظومة في المنطق؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٣ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٧٧]

● **غنية المسترشدين في مختصر أصول الدين** / أصول الفقه - عربي

إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤١٩ - ٤٧٨هـ)

٤٧٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٣ص [ف: ١-٣٠٠]

← غنية المواليد في الحكم على المواليد ← أربع مقالات

● **غنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع = الغنية** / كلام وعقائد، فقه - عربي

ابن زهرة، حمزة بن علي (٥١١؟ - ٥٨٥هـ)

أوّله: الحمد لله على ما وفق له من الهداية ويسره من الدراية حمداً يقابل نعمه ويجازيها ويعادل مننه ويوازيها ... الكلام في التكليف السمعي ...

آخره: والأكثر من هذا لا خلاف فيه وما فيه منه الخلاف قد منا الدلالة عليه فأعرف ذلك إن شاء الله تعالى ... إنّه على كل شيءٍ قدير وهو حسبنا ونعم الوكيل.

طبع: طهران، ١٢٧٦هـ (ضمن الجوامع الفقهية)

[فنخا ٢٣: ٤٥٨-٤٦٢ (٤٥ نسخة)]

٤٧٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٥

القسم الثاني في أصول الفقه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٢ق، [ف: ٣-٣]

٤٧٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٧

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٣٠١]

٤٧٥٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٢٧

أوّلها: ... دليل اقتضي الجمع بينهما لان اختلاف الحالتين لا شبهة فيه ...

الجزء الثاني؛ محمّد علي بن سيد راضي الاعرجي، تا: ١٢١١هـ؛ ١٦*٢١/٥سم [ف: ١٥٢]

٤٧٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٥

الطهارة - الجهاد؛ محسن بن محمّد حسين، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٦٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]

٤٧٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٩

الصلاة - الديات؛ عبد الله بن درويش، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٠١ص، ٢٣س، ١٤/٩*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٣]

٤٧٥٢٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

نسخ، زين العابدين الموسوي، تا: ١٥ جمادى الأولى ١٢٣١هـ؛ ٢٥س، ١٩/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٦]

٤٧٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٧٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣٠٠ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

٤٧٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٩

عبدالمحسن الجزائري، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢١٣ص [ف: ١-٣٠١]

٤٧٥٣٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وضاد الهوى ونائبه متوسلون بأكرم الوسائل لديه في توفير حظنا من الثواب عليه إنه على كل شيئ قدير وهو حسبنا ونعم الوكيل والصلاة والسلام على محمّد

نسخ، عبدالمحسن آل شيخ عبدالعافي آل شيخ جاسم [قاسم] آل شيخ مظفر الجزايري نسبا الصيمري اصلا، تا: شوال ١٢٤٣هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥. الرقم في فهرس الحلّي ٩١ [فهرس الحلّي ١: ٣٠٣]؛ ٢١٣ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٤]

٤٧٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢

رمضان علي بن محمّد باقر الكني، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٣٣ص [ف: ١-٣٠١]

٤٧٥٣٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حظنا من الثواب عليه انه على كل شيء قدير وهو حسبنا ونعم الوكيل ...

يحوي على الجزءين؛ الشيخ حسين بن الشيخ علي الخالصي وهو والد الشيخ عبد العزيز جد المشايخ الشيخ محمّد مهدي واخوته، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤*٢٠سم [ف: ١٥١]

٤٧٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٤]

٤٧٥٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٢٦

آخرها: ... لان اختلاف الحالتين لا شبهة فيه لأنّ المصلي غير واجد للماء.

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٥١]

← الغنى في الطب ⟵ الغنى والمنى

● غنيمة السفر في أحوال جعفر / تاريخ - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟هـ)

٤٧٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٦/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٢ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٤]

٤٧٥٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٥٢م-ح١٠٢٩٨

أوّلها: أوّله بعد البسملة: سبحان الذي أسرى بعبده فدني وتدلي وأشرق نور جماله على قلبه المطمئن وتجلي ...

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٠]

● غنيمة المعاد في شرح الإرشاد / فقه - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٥- ١٢٤٦هـ؛ محل التأليف: كربلاء

طبع: ايران، ١٣٧٩ش؛ بمبئي، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٢٣: ٤٦٣-٤٦٧ (٣١ نسخة)]

٤٧٥٣٩. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١٥

المجلد الثاني، في الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٧ شوال ١٢٢٥هـ؛ ٢٩٥ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١]

٤٧٥٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٥٦م-ح٩٥١٢

الجزء الثاني عشر؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٥٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨١]

٤٧٥٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٥٥م-ح٩٦٥٩

الجزء الأوّل؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤١هـ قزوين؛ ٢٧٨ص، ٢٩س، ٢١*٣١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨١]

٤٧٥٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٥٧م

الجزء الثاني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣٢٣ص، ٢٩س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٢]

٤٧٥٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٥٣م-ح٩٨١٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين أما بعد فهذا هو المجلد الثامن؛ **آخرها:** تم المجلد الثامن من كتاب غنيمة المعاد في شرح الإرشاد

على يد مؤلفه الفقير إلى رحمة الغني محمّد صالح بن محمّد البرغاني، ويتلوه كتاب المتاجر والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين.
الجزء الثامن، كتاب الحج؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢٧٤ص، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٠]

٤٧٥٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٥٤م-ح٩٨٠٨

الجزء العاشر، كتاب الإجارة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٤٦هـ؛ ٣٨٦ص، ٢٤س، ١٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨١]

٤٧٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٥١٥ص [ف: ١-٣٠١]

٤٧٥٤٦. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص، ١٨س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١]

٤٧٥٤٧. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١٣

أوّلها: الحمد لله المتفضل لتذكرة الأنام بتهذيب خلاصة منتهي مبادي الأعلام والمتطول لإرشادهم؛ **آخرها:** قد تم المجلد الأوّل من كتاب غنيمة المعاد في شرح الإرشاد بتوفيق الله وإعانته على يد مؤلفه الفقير إلى الله الغني محمّد صالح بن محمّد البرغاني في اليوم الثامن من العشر الأوّل من الشهر السابع من السنة الأولى من العشر الرابع من المائة الثالثة من ألف الثاني من الهجرة النبوية على هاجرها ألف ألف تحية في مدينة قزوين حفت بالأمان الأمين والحمد لله رب العالمين. يتلوه كتاب الصلاة.
المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ص، ١٨س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١]

● الغنى والمنى = كناش قمري = الغنى في الطب / طب - عربي

أبو منصور القمري، حسن بن نوح (- ٣٨٠هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين ولاعدوان إلّا على الظالمين ... قال أبو منصور الحسن بن نوح القمري رحمه الله إنّي لم أزل في صباي ومنذ عقلت ...
[فنخا ٢٣: ٤٦٧-٤٧٠ (٣٩ نسخة)]

٤٧٥٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٢

عبد الوحيد بن نعمة الله الواعظ الكيلاني، تا: ١٠٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٨٢ص، ١٨س، ١٢*١٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٢٩]

٤٧٥٤٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٧

أوّلها: مطابق

نسخ، علينقي قمر، تا: ١١٠٤هـ؛ ١٩٦ق، ٣٠*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧١]

٤٧٥٥٠. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٤ق [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

٤٧٥٥١. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ١١٦٥ق [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

٤٧٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٢ص، ١٧س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٢٩]

٤٧٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٦-١

أوّلها: إنّي لم أزل في شبابي حياتي ومنذ عقلت أحب العلوم وتنازعني نفسي إليها خصوصاً علم الطب ...

نسخ، فياض بن محراب، تا: مجهول؛ ٤١٦ص، ١٩س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٢٨]

● الغنيه لطالب تجريد الحق =غنية الطالبين لطريق الحق / عرفان وتصوف-عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

أوّله: قال الشيخ الإمام العلّامة العالم الزاهد الأوحد الورع العارف المؤيد محيي الدين قطب الإسلام معز الأنام ناصر السنة وقامع البدعة صدر إمام الائمة ابو محمّد عبد القادر بن أبي صالح بن عبد الله الجيلي ... الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب ...

طبع: القاهرة، ١٢٨٨، ١٣٧٥هـ؛ مكة المكرمة، ١٣١٤هـ؛ بغداد، ١٤٠٤هـ؛ دهلي، ١٨٧٠هـ

٤٧٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٥

إبراهيم صائغ ملا بكر، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٧٢٢ص [ف: ١-٣٠٠]

٤٧٥٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٤

عبد الكريم، تا: ١١٣٤هـ؛ ٦٩ص [ف: ١-٣٠٠]

٤٧٥٥٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وافق الفراغ من نسخها يوم الخميس السابع والعشرين من صفر الخير سنة أربع وثلاثين وماية والف من هجرة سيد الأولين والأخرين صلّى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

عبد الكريم، تا: ١١٣٤هـ؛ تملّك: السيّد عبد الكريم بن الحاج علي صفر سنة ١١٥٠هـ؛ ٦٨ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٩-٢٦٩]

٤٧٥٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ليكون غنية للمبتدي والمنتهي لينتفع به ولا يحتاج إلى غيره.

إسماعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: ٢٢ صفر ١١٨٠هـ؛ ١٥٩ق، ٣١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٤١٠-٥]

٤٧٥٥٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣

ملا إسماعيل، تا: ١١٨٦هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٣]

٤٧٥٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٦٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فبكت ثم قالت واي شأنه لم يكن عجبا، انه اتاني

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٤]

٤٧٥٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١٢

أوّلها: نقل من غنية الشيخ عبد القادر الجيلي - روح الله روحه ونفعنا والمسلمين من بركاته أمين: فصل. ولأهل المجاهدة والمحاسبة وأولي العزم عشر خصال؛ **آخرها:** وعطب السالكين إلا من أعانه الله تعالى على لسانه وقلبه برحمته.

فصل منه؛ نسخ، عبد الرزّاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ؛ ٢ق (٨٣-٨٢)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٥]

٤٧٥٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥

آخرها: قال إذا طلبت الله بالصدق أعطاك مرآة يبصر فيها كل شيء من عجائب الدنيا والآخرة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٢٥٠ق، ٢٣س، ٢١*٣١سم [ف: ٣-٢٤]

٤٧٥٦٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٧]

٤٧٥٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٦٩ص [ف: ١-٣٠٠]

٤٧٥٦٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٠]

← غوالي اللآلي الحديثية على مذهب الإمامية ⮜ عوالي اللآلي العزيزية في الأحاديث الدينية

● **غوامض الأسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة = الغوامض والمبهمات من الأسماء** / علوم الحديث - عربي
القرطبي، خلف بن عبد الملك (٤٩٤ - ٥٧٨هـ)
طبع: مكة المكرمة، ١٤٠٦هـ؛ بيروت، ١٤٠٧هـ؛ جده، ١٤١٥هـ

٤٧٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١ مصورة
أوّلها: البسملة، قال الشيخ أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بكشوال: الحمد لله الذي هدى من شاء بفضله وخذل من شاء بعدله لا راد لأمره ولامعقب لحكمه ... وبعد فإنّي إذكر في كتابي هذا ما وقع إلى من غوامض الأسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة التي أخبرنا بها شيوخنا؛ **آخرها:** آخر الجزء الثالث عشر من كتاب الغوامض والمبهمات وبتمامه كمل الكتاب ... وكان الفراغ منه في أربع عشرة وثماني مائة أحسن الله تعالى عاقبتنا بخير أمين .
المجلد ١-١٣. مصدر التصوير: نسخة مكتبة ولي الدين تحت رقم ٨١٤/١؛ كا: مجهول، تا: ٨١٤هـ؛ ٧٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٦]

● **الغوامض والمبهمات في الحديث** / حديث - عربي
الأزدي، عبد الغني بن سعيد (٣٣٢ - ٤٠٩هـ)

٤٧٥٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦/١
أوّلها: اخبرنا القاضي الفقيه أبو محمّد عبد الله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ الورقة الأولى منه، اجازة لعبيد الله بن عبد الرّحمن بن يحيى إسماعيل الديباجي العثماني مؤرخه في سنة ٥٥٢هـ؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٧٢]

● **غواني الأشواق في مغاني العشّاق** / أدب - عربي

ابن البكاء، عبد المعين بن أحمد (- ١٠٤٠هـ)

٤٧٥٦٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٥أدب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... أما بعد: فيقول مؤلفه ... عبد المعين بن أحمد البكا الحنفي، الحمد لله الذي نزّه قلوب العشاق في غياض رياض الجمال وسقاهم من بحار الظرف واللطف ... فجاسوا خلال بساتين العشق طولا وعرضا وجعلوا بذل نفوسهم في سبيله ... استخرت الله تعالى ... و ألفت بين ألفاظ حواها هذا الكتاب الصغير مع علمي بالعجز والتقصير؛

آخرها: وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين وكتبه العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير على ابن فرحات الشافعي مذهبا، الأحمدي قدوة ونقله من خط ابن أحمد البلخي الشهير بابن البكا الحنفي ولد ولد ولد أخ المؤلف عفى الله تعالى عنه ورحمه أمين. في اليوم المبارك الرابع عشر من جمادى اول من شهور سنة ١٠٩٢ سنة اثنتين وتسعين والف.

مصدر التصوير: نسخة في خزانة كتب جامعة غوطة في المانية؛ نسخ، علي بن فرحات الشافعي الأحمدي، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٠٩٢هـ؛ ٤٢ق، ١٩ س [ف: ٢-٢١٣]

● **الغوثية = الرسالة الغوثية = الواردات** / عرفان وتصوف - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

أوّله: الحمد لله كاشف الغم والصلوة على نبيه خير البرية، فقد قال الغوث الأعظم المتوحش من غير الله المستأنس بالله قال الله لي يا غوث الأعظم قلت لبيك ...

آخره: يا غوث لا الصلوة (كذا) لمن لا معراج له عندي يا غوث المحروم عن الصلوة هو المحروم من المعراج عندي، تم رسالة الغوثية حضرت امام محمّد غزالي (كذا)

[فنخا ٢٣: ٤٧٢-٤٧٣ (١٦ نسخة)]

٤٧٥٦٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٠/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ؛ ١٩/٥*١٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٤]

٤٧٥٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٢٣

أوّلها وآخرها: مطابق

عبد الرّحمن بن حاج بكر البقال، تا: ١١٧١هـ؛ ٣ق (١٥٤-١٥٦)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢٢٢-٥]

٤٧٥٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٣/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٤٧هـ؛ تملّك: محمّد أمين بن محمود سنة ١٢٤٧هـ؛ ٣ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٤٠٠]

٤٧٥٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٧٢/٤

أوّلها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٦ق (١٦-١١)، ١٣س [ف: ٣-٣١]

٤٧٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٤٠٠]

٤٧٥٧٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٢ ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢١٥]

٤٧٥٧٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٢]

● الغوثية = الرسالة الغوثية القادرية / عرفان و تصوف - فارسي

عبد القادر الجيلاني، عبدالقادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

٤٧٥٧٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في مكتبة الاوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/١٩ ت/مجاميع/٢٢٤-٢٣٢

أوّلها: حمد بيحد وثنا بعد دهر حضرتى را كه؛ **آخرها:** وخود را در ميان نيارند وشعور وخودى وهستى هيچ ندارند بلكه ساجد ومسجود را جز يكى نه پيندارند.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢١٣]

● **الغوثية = الرسالة الغوثية** / عرفان و تصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٤٧٥٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣تصوف-أخلاق مصورة

أوّلها: البسملة ... وهو حسبي ونعم الوكيل ... أما بعد: فهذه الرسالة الغوثية، وهي مخاطبة الغوث نفسه بنفسه. قال الغوث الأعظم المستولد من غير أم، المستأنس بالله، كل طور بين الناسوت والملكوت فهو شريعة، وكل طور بين الملكوت والجبروت فهو طريقة، وكل طور بين الجبروت واللاهوت فهو حقيقة. قال لي يا غوث: قلت لبيك يا رب العرش، قال؛ **آخرها:** اللهم أيقظنا من حجاب الغفلة بمنك وكرمك، يا الله يا رب العالمين. تمت الغوثية. قوبل فصحح

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٧س [ف: ١-١٠٦]

● **غوص البحار لإخراج الدرّ المنتقي إلى الأمصار** / فقه - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩هـ)

٤٧٥٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٥

أوّلها: الحمد لله الذي شرع لنا شرعة الإسلام، فاهتدينا بهدايته إلى معرفة الحلال والحرام ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤٩٤]

● **الغوص لاقتباس نفائس الأسرار المودعة في درر البحار** / فقه - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمّد بن خضر (٧٠٦ - ٧٨٥هـ)

المرتبط: درر البحار على اختلاف الأئمة الأربعة الأخيار = ملتقي البحار؛ القونوي، محمّد بن يوسف (-٧٨٨هـ)

٤٧٥٧٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٠

أوّله في فصل الظهار؛ محمّد بن محمّد بن محمّد العراكيفي، تا: ٨٢٣هـ؛ ٣٤٣ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٨١]

٤٧٥٧٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤١

أوّله فصل في الإقالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤١ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٨١]

٤٧٥٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ق، ٢٦/٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٨١]

● غياث اللغات / لغة - فارسي

غياث الدين الرامبوري، محمّد بن جلال الدين (- ١٢٦٨هـ)

طبع: طبع مرّات؛ لكهنو، ١٩٠٤، ١٩٤٠م، ١٣٣٢، ١٣٥٩هـ؛ كانبور، ١٣٢٤، ١٣٣٠هـ

٤٧٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤

خليفه شاه محمّد، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٢٥٦هـ بالشنجرف؛ [ف: ٢-٥٠٠]

٤٧٥٨٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٢١

ذكر بعض العلوم من كتاب غياث اللغات؛ السيّد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

● غياثيه = طب غياثي / طب - فارسي

نجم الدين الشيرازي، محمود بن إلياس (- ٧٣٠هـ)

أوّله: بسمله سپاس بی قیاس وستایش خداوندی را که ذات او به هیچ ذات نماند وصفات او به هیچ صفات تشبیه نتوان کرد خیال در عالم جلال او نگنجد و وهم در احاطت به علم او هیچ نسنجد و در صدف مکان نیاید و در قالب زمان نشاید ... اما بعد در این مدت که دعاگوی مخلص محمود بن الیاس از واردان مشرب مری و زایران سده منیع امیر کبیر مفخر بی نظیر ملك الامرا ... جرغوطای ... اشارت فرمود ... تا کتابی مختصر در طب به زبان فارسی ترکیب وتالیف کند تا گاه فراغت وانتهاز فرصت به شرف مطالعه مشرف ومنور می‌گرداند ...

آخره: نطولي ديگر: بابونه، اكليل الملك، تخم كرفس، تخم بابونه، آويشن، زيره كرماني، مرزنگوش، شبث، برگ سداب، با يكديگر بجوشانند وسر را بدان بخار فرود آرند نافع بود

طبع: طهران، ١٣٨٦ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم العلوم والفنون، ١

[فنخا ٢٣: ٤٧٤-٤٧٦ (١٩ نسخة)]

٤٧٥٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٥٧

علي رضا بن علي قلي بن لاچين اسعدلوي افشار، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٧٢ق، ١٩*٣٠سم [نشريه: ١١-٨٢١]

٤٧٥٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٩م-ح٩٧٩٩

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص، ٩س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٧]

٤٧٥٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٨٠

أوّلها: صدر الكتاب صحيفه داران الهى وفصل الخطاب صدر نشينان بارگاه پادشاهى؛

آخرها: والطاف نامتناهي خود را از ما عصيان دريغ نفرمايند.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق [نشريه: ١١-٨٢١]

● الغيبة = غيبة النعماني = ملأ العيبة في طول الغيبة / حديث - عربي

ابن أبي زينب، محمّد بن إبراهيم (- ٣٦٠ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٣٤٢هـ

أوّله: حدّثنا الشيخ أبو الفرج محمّد بن علي بن يعقوب بن أبي القرة ...

آخره: وان يثبتنا بالقول الثابت ... تسليماً كثيراً

طبع: طهران، ١٣١٨هـ

[فنخا ٢٣: ٤٧٧-٤٧٨ (١٦ نسخة)]

٤٧٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

٤٧٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥١ص، ١٤س، ٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

٤٧٥٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

● **الغيبة** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١هـ)

أوّله: وقال الشيخ الصدوق ره ولقد كلّمني رجل بمدينة السلام فقال لي إنّ الغيبة قد طالت والحيرة قد اشتدت وقد رجع كثير عن القول بالإمامة لطول الأمد فكيف هذا فقلت له أن سنة الأولين في هذه الأمة جارية حذو النعل بالنعل كما روي عن رسول الله في غير خبر ...

آخره: دخلوا عليه فعرفهم وهم له منكرون، وشبهنا أمر حيوته بقصة أصحاب الكهف فإنهم لبثوا في كهفهم ثلثمائة وستين واذ دار واتسعاً وهم أحياء

[فنخا ٢٣: ٤٧٨ (٣ نسخة)]

٤٧٥٨٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٨]

٤٧٥٩٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٧١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٨]

٤٧٥٩١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٨]

٤٧٥٩٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٨]

٤٧٥٩٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٩/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٨]

● **الغيبة = جواب مسألة في الغيبة** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

أوّله: قال الشيخ المفيد حضرت مجلس رئيس من الرؤساء فجرى كلام في الإمامة فانتهي إلى القول في الغيبة فقال صاحب المجلس: أليست الشيعة تروي عن جعفر بن محمّد عليه السلام أنّه لو اجتمع للإمام عدة أهل البدر ثلاثماة وبضعة عشر رجلاً لوجب عليه الخروم بالسيف ...

آخره: فإنّ العذر الواضح الذي لا شبهة فيه حاصل لائمتنا من ترك اقامة الحدود وتنفيذ الأحكام لما بيناه ممن خالفهم ووصفناه وهذا واضح والله الموفق للصواب، تمت.

طبع: قم، ١٤١٤هـ في مصنفات الشيخ المفيد، المجلد السابع

[فنخا ٢٣: ٤٧٨-٤٧٩ (١٠ نسخة)]

٤٧٥٩٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، ميرزا محمّد الطهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٢٩]

٤٧٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا واضح فلم يأت بشيء ولله الحمد ولرسوله وآله الصلاة والسلام والله الموفق للصواب .

السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢ جمادى الثانية ١٣٥٠هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٧]

● **الغيبة = سبب استتار الإمام = سبب طول غيبة الامام** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

أوّله: وصلواته على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين سأل بعض المخالفين فقال ما السبب الموجب لاستتار إمام الزمان وغيبته التي قد طالت مدتها وامتدت بها الأيام ثم قال: فإن قلتم إنّ سبب ذلك صعوبة الزمان عليه بكثرة أعدائه وخوفه منهم على نفسه قيل لكم فقد كان الزمان الأوّل على آبائه اصعب ...

آخره: فما كان في ذلك جوابكم فهو جوابنا في ظهور السلف من آباء صاحب الزمان واستتاره وغيبته فلا يجد من ذلك مهرباً. والحمد لله المستعان وصلّى الله على محمّد النبي وآله وسلم تسليما كثيرا

طبع: قم، ١٤١٤هـ

[فنخا ٢٣: ٤٧٩-٤٨٠ (٦ نسخة)]

٤٧٥٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢/٦

نسخ، ميرزا محمّد الطهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٢٩]

٤٧٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/٩

أوّلها وآخرها: مطابق

السيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢ جمادى الثانية ١٣٥٠هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٧]

٤٧٥٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧

أوّلها: مطابق

سيد عبد العزيز طباطبائي، تا: ٢٣ رجب ١٣٦٨هـ سامراء [ف: ٢-٥٧١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧١]

● **الغيبة = الجوابات في خروج المهدي** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

[فنخا ٢٣: ٤٨١]

٤٧٥٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢/٢

نسخ، ميرزا محمّد الطهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٢٩]

● **الغيبة = شرح حديث «من مات وهو لايعرف إمام زمانه»** / كلام وعقائد-عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

أوّله: الحمد لله وصلواته عباده الذين اصطفى وبعد سأل سائل فقال اخبروني عمّا روي عن النبي صلّى الله عليه وآله أنه قال من مات وهو لا يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية هل هو ثابت صحيح أم هو معتل سقيم ...

آخره: وكذلك أصحاب يونس اغنياء عنه لما ذهب غاضباً والتقمة الحوت وهو مليم وهذا مما لا يذهب اليه مسلم ولا ملي فيعلم بذلك بطلان ما ظنه الخصوم وتوهموه على الظنة والرجوم وبالله التوفيق.

طبع: قم، ١٤١٤هـ

[فنخا ٢٣: ٤٧٨-٤٧٩ (١٠ نسخة)]

٤٧٦٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، ميرزا محمّد طهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٢٩]

٤٧٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/٧
أوّلها وآخرها: مطابق
السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: غرة جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٦]

٤٧٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧
السيد عبد العزيز طباطبائي، تا: ٢٣ رجب ١٣٦٨هـ سامراء [ف: ٤-٢٧٥]

● **الغيبة = الدليل على وجود الإمام المنتظر (عج)** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

أوّله: وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم تسليماً سأل سائل الشيخ المفيد رضي الله عنه فقال ما الدليل على وجود الإمام صاحب الغيبة عليه السلام فقد اختلف الناس في وجوده اختلافاً ظاهراً؟

آخره: وأن الحجّة لا يكون الا معصوما من الخطا والزلل لا يجوز عليه ما يجوز على الأمة وكانت المنازعة فيه لا في الغيبة فإذا سلم ذلك كانت الحجة لازمة في الغيبة.

طبع: قم، ١٤١٣هـ مصنفات الشيخ المفيد، المجلد السابع

[فنخا ٢٣: ٤٨٠ (٦ نسخة)]

٤٧٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٠
أوّلها وآخرها: مطابق
السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٣ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٧]

٤٧٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧
أوّلها: مطابق
السيد عبد العزيز طباطبائي، تا: ٢٣ رجب ١٣٦٨هـ [ف: ٢-٥٧٠]

● **الغيبة** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

[فنخا ٢٣: ٤٨١]

٤٧٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨

محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٤]

٤٧٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦

محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٤ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٤]

٤٧٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨

محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٤ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٤]

٤٧٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

عبد العزيز الطباطبائي، تا: ١٣٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٩]

● الغيبة (رسالة في) / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

٤٧٦٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢/٧

أوّلها: قال الشيخ ايده الله تعالى شيخ من حذاق المعتزلة ...

نسخ، ميرزا محمّد الطهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٢٩]

● الغيبة (مسائل في) / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

٤٧٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

عبد العزيز الطباطبائي، تا: ١٣٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● **الغيبة = غيبة الحجّة (ع) = ذيل على المقنع = زيادة المكمّل بها كتاب المقنع** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦هـ)

المرتبط: المقنع في الغيبة؛ علم الهدى، علي بن حسين (٤٣٦-٣٥٥هـ)

أوّله: الحمد لله حمد مرتبط للنعم مستدفع للنقم ... فإنّ المخالفين لنا في الاعتقاد يتوهمون صعوبة الكلام علينا في الغيبة وسهولته عليهم وليس بأول اعتقاد جهل اقتقدوه ... أن الغيبة فرع لأصول إن صحت فالكلام في الغيبة أسهل شيي وأوضحه إذ هي متوقفة عليها وإن كانت غير صحيحة فالكلام في الغيبة صعب غير ممكن ...

آخره: وزوال الأسباب المانعة من إقامتها فاما والحال ما ذكرناه فلا وهذه جملة مقنعة في الكلام في هذه المسألة والله المستعان وبه التوفيق.

طبع: بغداد، ١٩٥٥م؛ قم، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٢٣: ٤٨٢-٤٨٣ (١١ نسخة)]

٤٧٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٩]

٤٧٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤

محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٢ص، ٢٢س، ٢١/٤*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٢]

٤٧٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لو سقط فرض إقامتها مع التمكين وزوال الأسباب، تمت الرسالة.

سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٢٦]

● **الغيبة = الحجة = كتاب الغيبة** / كلام وعقائد، حديث - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ٤٤٧هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا لحمده وجعلنا من أهله وو فقا للتمسك لدينه ...

طبع: طهران، ١٣٢٣هـ؛ تبريز، ١٣٢٤هـ

[فنخا ٢٣: ٤٨٣-٤٨٤ (٢٢ نسخة)]

٤٧٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥١٧

أحمد الاشباري الحسين العاملي، تا: ١٠١٦هـ؛ ٤٠٠ص، ١٧س، ١٢/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

٤٧٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

نستعليق، محمّد مهدي بن ميرحيدر الكرهرودي، تا: آخر ذي القعدة ١٠٦٧هـ؛ ١٠٥ق، ١٤/٥*٢٣/٥سم [ف: ٣-١٣٨]

٤٧٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

محمّد مهدي بن مير حيدر، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٩٨]

٤٧٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠٦

خلف بن يوسف بن نجم النجفي، تا: ١٠٨٥هـ النجف الأشرف؛ ٣٩٨ص [ف: ١-٣٠١]

٤٧٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٧ص [ف: ١-٣٠١]

٤٧٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص [ف: ١-٣٠١]

● **الغيبة** / كلام وعقائد - عربي

الطباطبائي اليزدي، عبد العزيز بن جواد (١٣٠٨ - ١٣٧٤ ش)

٤٧٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

● **الغيبة** / أخلاق - عربي

الكرماني، محمّد رضا بن عبّاس (القرن ١٥هـ)

٤٧٦٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧١

كاتب = مؤلف، تا: ١٤١١هـ؛ ١٦ص [ف: ١-٣٠١]

● **الغيبة (كتاب في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٧٦٢٢. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب الأنصاري النجفي؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٥]

← غيبة الإمام ⮜ أخبار غيبة الإمام الثاني عشر

● **غيبة الإمام (مسألة في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٧٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٥ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

← غيبة الحجّة ⮜ الغيبة

● **غيبة الهامع في شرح جمع الجوامع** / أصول الفقه - عربي

العراقي، أبو زرعة

٤٧٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦

عبد الله بن محمّد الوقائي الشافعي، تا: ٩٦١هـ؛ ١٣٦ص، ٣٣س، ١٨/٣*٢٦/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٤]

● **الغيبة وتسمى الرسالة الاغتيانية** / فقه - عربي

كوه‌كمره‌اي التبريزي، محسن

٤٧٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

← غيبة النعماني ⮜ الغيبة

● **الغيث الذي انسجم في شرح اللامية العجم = شرح لامية العجم = شرح صفدي** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥-٥١٤هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٥هـ؛ محل التأليف: تبريز

أوّله: الحمد لله الذي شرح صدر من تأدّب ورفع قدر من تأهّل للعلم وتأهّب يسر من تدرع لباس الفضل وتدرّب ...

طبع: القاهرة، ١٢٩٠و١٣٢٠هـ؛ صيدا، ٢٠٠٩م

[فنخا ٢٣: ٤٨٩-٤٩٢ (٤٣ نسخة)]

٤٧٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٩٦

كا: مجهول، تا: ٧٠٩هـ؛ ١٤١ص، ٢٣س، ١٧/٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

٤٧٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٩

مختصرة؛ كا: مجهول، تا: ٧٦٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٥ق، ١٤*١٨سم [ف: ٣-١٢٣]

٤٧٦٢٨. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ مكتوب في أيام المؤلف وعليه خط ابنه [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٢]

٤٧٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل والثاني؛ علي بن الحسين بن أبي بكر بن محمّد بن أبي الخير الموصلي، تا: القرن ٨هـ؛ قرأ هذه النسخة الناسخ على الشيخ نجم الدين أحمد بن غانم، وقرأها إبراهيم الأزدي الأنصاري الشافعي سنة ٨٨٤هـ؛ ٥١٤ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٧]

٤٧٦٣٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢٢/٣

آخرها: تم ما اتفق جمعه على قصيدة لامية العجم والله ولي ما انتظم وهو حسبنا وحسب سالف الامم على يد مؤلفها في سلخ ربيع الأوّل سنة تسعة وثمانمائة.

كا: مجهول، تا: ٨٠٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٢]

٤٧٦٣١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١/٢٥/٢

أوّلها: لعل الملامة بالجزع ثانية يدب منها نسيم البرء في علل

الجزء الثاني؛ أحمد بن عبد الله بن محمّد بن علي بن أحمد بن الكناوي، تا: ٨٧٣هـ غزة [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١١]

٤٧٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٣

الجزء الثالث والرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٥هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٤س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٧]

٤٧٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٠٢

كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ ٧١٨ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٨]

٤٧٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٩

كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٦٨٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٧]

٤٧٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠

عمران بن محمّد المغربي الصفاقي، تا: ١٠١٧هـ؛ ٧٢٧ص، ٢٧س، ١٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٨]

٤٧٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٦

أوّلها: مطابق

عبد اللطيف بن صاحب، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٤٩٢ص، ٢٧س، ٢٠*٢٨سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٨١]

٤٧٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢

منصور القاضي بالديار، تا: ١٠٧٠هـ مصر بني سويف؛ ٥٩٦ص، ٣١س، ١٥/٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٨]

٤٧٦٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٥٨م-ح٩٧٠٦

أوّلها: فأتى بالدرر منضودة واتقي إلى السماء فجاء بالدراري من الأفق مقصوده؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد الفقير الحقير أقل العباد الحاج محمّد بن الحاج مهدي غفر الله لهما وذلك في صدر نهار شهر ربيع الأوّل من شهور سنة اثنين وثمانين وألف وصلّى الله على محمّد وآله عليه من الصلاة والتحيات ألف ألف والحمد لله وحده.

الجزء الأوّل؛ نسخ، الحاج محمّد بن الحاج مهدي، تا: ربيع الأوّل ١٠٨٢هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٥٩٦ص، ٢٧س، ١٩*٢٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٢]

٤٧٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٣٠١]

٤٧٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣١٨

أحمد بن رجب، تا: ١١٩٧هـ بغداد؛ ٤٨٤ص، ٢٧س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٩]

٤٧٦٤١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

٤٧٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩/١

أحمد بن عبدالموجود، تا: ١٢١٣هـ؛ ١٩٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-١٢٣]

٤٧٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٧٧

أويس بن محمود، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٥٤٩ص، ٣١س، ١٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٣٩]

٤٧٦٤٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ق، ٢٣*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٩]

٤٧٦٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٤٦]

٤٧٦٤٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١/٢٥/١

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١١]

٤٧٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢

أوّلها: بعد حمد الله على آلائه، والصلاة على سيّدنا محمّد صفوة أنبيائه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-١٢٢]

٤٧٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٢٣]

٤٧٦٤٩. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسة الهندي)؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: فأني بالدرر منضودة وارتقي إلى السماء فجاء بالدراري من الأفق مصفودة؛

آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد الفقير الحقير أقل العباد الحاج محمّد بن الحاج مهدي غفر الله لهما وذلك في صدر نهار شهر ربيع الأوّل من شهور سنة اثنين وثمانين والف وصلّى الله على محمّد وآله عليه من الصلاة والتحيات الف الف والحمد لله وحده.

جزءان في مجلد واحد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأوّل؛ ٢٩٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٥]

● **الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم (مختصر)** / أدب - عربي

الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨هـ)

المرتبط: الغيث الذي انسجم في شرح اللامية العجم = شرح لامية العجم = شرح الصفدي؛ الصفدي، خليل بن ايبك (٧٦٤-٦٩٦هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٩هـ

أوّله: البسملة، قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب ... وبعد فإن القصيدة الموسومة بلامية العجم ... وقد شرحها أوحد زمانه ... الشيخ صلاح الدين الصفدي ... فاستخرت الله سبحانه وتعالى وله الخيرة في تلخيصة وتهذيبه سالكا في طريقة في ترتيبه ...

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٢٣: ٤٩٢-٤٩٣ (١٤ نسخة)]

٤٧٦٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٢٥/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ٧٤ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٩]

٤٧٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦/١ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا آخر ما أردناه تلخيصه من كتاب غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم للشيخ صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. قال مؤلف هذا لكتاب شيخ كمال الدين الدميري، كانت مدة تلخيصه أربعة أيام من ربيع الأوّل من شهور سنة ٧٦٩هـ والحمد لله ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٧١٨٦؛ صالح بن أحمد بن يوسف الملقب بالمحروق، تا: ٩ ذي القعدة ١١٧٩هـ [(مصورات) - ف: ٢-٢١٣]

٤٧٦٥٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠٦شعر مصورة

أوّلها: البسملة ... اقيموا بني أمي صدور مطيكم * فإنّي إلى قوم سواكم لاميل الكلام في هذا البيت على ثلاثة أشياء: على الفاء وعلى سوى وعلى اميل؛ **آخرها:** و هذا آخر القصيدة الموسومة بلامية العرب وشرحها للشيخ الإمام العلامة سيبويه زمانه أبو [كذا] البقاء العكبري المصري، سقى الله ثراه صوب الرحمة والرضوان أمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب بالقاهرة (برقم ٤٠٧٩ ادب)؛ معتاد، محمّد بن الحاج بكر أغا الكلاك، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٣ق، ٢٠-٢١ س [ف: ٢-٣٨٧]

٤٧٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

٤٧٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ق، [ف: ٤-٢٤٥]

٤٧٦٥٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

● غيث الربيع في علم البديع / معاني وبيان، بلاغة - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

٤٧٦٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٥٧-١١٦١

أوّلها: يقول معروف له مولاه * غفر كل ما جنت يداه؛

آخرها: وتم ما فاه به الضريع * كاتبها المفتقر السريع

يأمل نول غافر الرؤوف * محمّد الشهير بالمعروف

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٧هـ؛ ١٠ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٧٨]

٤٧٦٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٤٦-١١٤٧

أوّلها: يقول معروف له مولاه * غض لكل ما جنت يداه؛

آخرها: مولاه اذ سرى غدا ليث الثرى * جارا له جاز وجاء العسكرا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٧٧]

● **غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عباد الرندي، محمّد بن إبراهيم (٧٣٣ - ٧٩٢هـ)

المرتبط: الحكم العطائية = الفوائد؛ ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (-٧٠٩هـ)

أوّله: الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال، المتوحّد باستحقاق نعوت الكمال المنزّه ... أما بعد، فلمّا رأينا كتاب الحكم المنسوب إلى ... أبي الفضل تاج الدين أحمد بن محمّد بن عبد الكريم الاسكندري ... أخذنا في وضع تنبيه يكون كالشرح لبعض معانيه القاهرة ...

طبع: القاهرة، ١٩٧٠م

[فنخا ٢٣: ٤٩٣-٤٩٤ (٧ نسخة)]

٤٧٦٥٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

أوّلها: مطابق

مغربي، إبراهيم بن محمّد الأندلسي، تا: ٩٦١هـ؛ ١٩٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة- موصل: ٢-٢٧٩]

٤٧٦٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٩١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٦٨هـ؛ ١٩٤ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب- ٤٣٩]

٤٧٦٦٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٤

أوّلها: مطابق

جلال بن عيسى بن جلال البراطوني، تا: ٩٧٩هـ؛ ١٥٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة- موصل: ٧-٣٠٥]

٤٧٦٦١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٨ ت/١٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فذلك ما كنت أبقي وإن أبي القضاء فلا بد من أخ من الله تعالى يقف على ما كتبته ويقول: الله يرحمه.

نسخ، نور الدين ابن عيسى بن الحاج، تا: ٩٩٥هـ؛ تملّك: عبيدة بن يونس الكناوي سنة ١١٣٨هـ في مكة المكرمة؛ ٢٣٦ق، ٢١س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢١٩]

٤٧٦٦٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤٤

أوّلها: مطابق

سليمان بن سالم، تا: جمادى الثانية ١٠٠٩هـ؛ ٤٢٦ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٨٣]

٤٧٦٦٣. بغداد؛ محمّد مكية؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: ١٠١٥هـ؛ ٢٤٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٦]

٤٧٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٩٣

إبراهيم بن أحمد قاسم المطروشي، تا: ١٠٣٩هـ؛ تملّك: أحمد بن محمّد الأفغاني سنة ١١٢٤هـ؛ ٣٢٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب--٤٤٠]

٤٧٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٣

أوّلها: قال العبد الفقير إلى الله المعتمد على غفران ذنوبه على الله ...

عزالدين بن عبد القادر بن يوسف، تا: ١٠٧٨هـ؛ تملّك: محمّد بن علي البكري سنة ١١٧٩هـ؛ ٢٥١ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٥٣]

٤٧٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٤٠

محمّد بن أحمد بن عبد القادر الشاذلي، تا: ١١٣٩هـ؛ ناقصة؛ الأوّل؛ تملّك: محمّد بن محمّد بن مكي سنة ١١٤٩هـ؛ ٣٢٠ص، ٢١س، ١٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٠]

٤٧٦٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١١

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ٣٧١ص [ف: ١-٣٠١]

٤٧٦٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٤٠

حسن بن جرجيس الموصلي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٢٦ص، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب--٤٤٠]

٤٧٦٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ام كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر. والله الموفق وبه نستعين. ثم الهم الله منفعته حافظه وهدى الله كاتبه بهدايته وخصّه بعنايته ولجميع المسلمين

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٦٢هـ؛ ٣٠ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٥٤]

٤٧٦٧٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتابعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلم تسليما كثيرا، والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ قد رممه وكمل ما ضاع من اوراقه الحاج عبدالمجيد خطيب الاعظيمة سنة ١٢٨٩هـ؛ ٢٢١ق (١-٢٢١)، ٢١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٢١-٢٥٢]

٤٧٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٨/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ص، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب--٤٤٠]

٤٧٦٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠م٦٥٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص [(مصورات) -ف: ٧٧]

٤٧٦٧٣. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

٤٧٦٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٢٥

أوّلها: حاجة إلى تأخره ومن حضره أو حصر ... واحتيج اليه ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨١]

● الغيث النافع في بيان حقيقة التابع / نحو - عربي

القيسي، قاسم بن أحمد (- ١٣٧٥هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٣٣١هـ

٤٧٦٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٩

أوّلها: الحمد لله الذي فضّل بني آدم بالعلم والأدب ... أما بعد فهذه تحريرات عالية وتقريرات غالبة جمعتها للاخ اللبيب والأديب الأريب من اسمه طبق مسماه على ... وذلك أنّه سألني عن تعريف التابع، وما احتوى عليه من قيد جامع أو مانع؛ **آخرها:** قد حصل الفراغ يوم السبت سبعة عشر يوماً خلون من شهر رجب الفرد سنة الف وثلثمائة وإحدى وثلاثون في ساعة بالثمانية. اللهم

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٢٠ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٢٥]

● غيث النفع في القرآت السبع / قراءة - عربي

السفاقسي، علي بن محمّد (١٠٤٠ - ١١١٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنزل القرآن وشرّفنا بحفظه وتلاوته وتعبدنا بتجويده وتحريره ... وبعد فاعلم جعلني الله وإياك من العصابة الناجية ومنحني وإياك في جميع الأحوال اللطف والعافية

طبع: مصر، ١٣٣٠هـ

٤٧٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٥١

أوّلها: مطابق

نسخ، سليمان بن عرب، تا: ١٢٧٦هـ ٦٩٠ق، ٢٧س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٣١]

● **الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع** / أصول الفقه - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرّحيم (٧٦٢ - ٨٢٦هـ)

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٧١-٧٢٧هـ)

[فنخا ٢٣: ٤٩٤ (٣ نسخة)]

٤٧٦٧٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠٧

كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٤٧٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد ... قال الشيخ الإمام ... أما بعد حمدالله والصلاة على رسوله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٢١٠ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٧٨]

٤٧٦٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ٢-٧٨]

٤٧٦٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٧٨]

٤٧٦٨١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٧٩]

٤٧٦٨٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤

أوّلها: اللهم صل وسلم على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٢]

● **الغيث الهامي على شرح قطر الندى للعصامي** / نحو - عربي

السويدي، عبد الرّحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠هـ)

المرتبط: بلوغ المرام في حلّ قطر ابن هشام؛ الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨-١٠٣٧هـ)

٤٧٦٨٣. بغداد؛ محمّد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٦٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٤]







● **فائدة** / العلوم الغريبة - عربي

البروجي الهندي، صبغة الله بن روح الله (- ١٠١٥هـ)

٤٧٦٨٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٥٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٨]

● **فائدة** / فقه - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١هـ)

٤٧٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧٢

أوّلها: در بيان علماى اماميه سيزده وجه زن بر شوهرش حرام مى‌شود ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠١]

● **فائدة** / عرفان وتصوف - عربي

٤٧٦٨٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣/٥

أوّلها: إذا كان الشخص منفرداً عن مرشد كامل أو صديق ناصح ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨١]

● **فائدة الإخوان وعائلة الأعيان = فائدة الإخوان وعائدة الأعوان = المصنفات (رسالة في)** / تراجم - عربي

الفيضي الموصلي، عبدالله بن مصطفى (- ١٣٠٩هـ)

أوّله: الحمد لله العالم بما كان وما يكون مفيض النعم على الخلق ...

٤٧٦٨٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٣/١

أوّلها: مطابق

كا: داود الجلبي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٠]

٤٧٦٨٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٢٠]

٤٧٦٨٩. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٩]

● **فائدتان حديثيتان** / حديث - عربي

٤٧٦٩٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧١١/٥

أوّلها: قال أبوحازم - رحمة الله عليه -: بينما أنا أمشي على ساحل البحر إذ لقيت رجلاً عليه هيئة الصالحين، فسلم علي فرددت عليه السلام، فقال لي: هل لك؛ **آخرها:** وهب لي فيه أمناً وإيماناً وعافية ويسراً، وصبراً وشكراً، وارجعني فيه سالماً إلى سالمين، يا أرحم الراحمين

كتب في هذه الأوراق حديثان: الأوّل: خبر أبي حازم والإمام علي بن الحسين عليهم السلام، الثاني: دعاء الإمام الصادق عليه السلام لما استدعاه المنصور؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦ص (١٧٧-١٧٢)، ١٥ س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٩٨]

● **فائدة البواحير** / - عربي

٤٧٦٩١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢/٤١
أوّلها: من تسمة عشر من تموز ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٣ س [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **فائدة حسابية** / حساب - عربي

٤٧٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٠/٨
أوّلها: إذا أردت أن تعلم من يموت من الزوجين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-١١٢]

● **فائدة حسابية في معرفة شهور العرب** / حساب - عربي

٤٧٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **فائدة حسنة** / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)

٤٧٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥
حسن علي حسن البحراني، تا: ١٢٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **فائدة حول تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبدالله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٤٧٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١
كا: مجهول، تا: ١١٣١ق؛ ٤ص، ٢٠ س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **الفائدة الدينية** / كلام وعقائد - تركي

تاريخ التأليف: ١٠٢٣هـ

٤٧٦٩٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٩١/٢
الحكمة في معرفة الحق لذاته والخير للعمل به، أرجوزة وشرحها ألفت، وهي في علم الكلام؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

● **فائدة رجالية** / رجال - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمّد حسين (١٢٩١ - ١٣٨٠هـ)

٤٧٦٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧١٢
أحمد بن علي اكبر الخادمي، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٣٠٢]

● **الفائدة الغزيزة** / - عربي

٤٧٦٩٨. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٣]

● **فائدة فقهية في امتثال أوامر الوالدين** / فقه - عربي

٤٧٦٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٦٥/٤
أوّلها: إعلم أن امتثال أوامر الوالدين وإطاعتهما واجب عقلاً ونقلاً، كتاباً وسنة وإجماعاً؛
آخرها: بما سنح بفكري العليل، وذهني الكليل، على سبيل الإجمال، عند المطلعين على الأحوال
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ق (٧٠ب)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٣]

● فائدة فقهية في لباس المصلي / فقه - عربي

٤٧٧٠٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٩٨/٢
أوّلها: اعلم أنه قد يظهر من المحقق في (شرائعه) وجماعة أخرى من الأعلام عدم جواز الصلاة في ما شك أنه مما يصلّي فيه؛ لاحتمال كونه حريراً أو مما؛ **آخرها:** عن الشك بالواقعيات - كما لا يخفي - خصوصاً في مثل هذا الحديث، بملاحظة سياق أخواتها، وتتمة الكلام موكول إلى محله، والله العالم
نستعليق، عبد الله بن علي أصغر العادي، تا: ربيع الثاني ١٣٥٠هـ؛ ١١ق (٣٤-٢٤)، ٢٠ س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٩٧]

● فائدة فلسفية / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦هـ)

٤٧٧٠١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٧٩/٣
أوّلها: فان قيل: إن قدرت في كلمة التوحيد موجود، لم يلزم منه إلا نفي وجود ما سوى الله تعالى من الآلهة لا نفي وجوده؛ **آخرها:** أنه لا يتم وإنما بعد كلمة الشهادة تامة في أداء معنى التوحيد بأنها قد صارت علما عليه شرعاً
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١ص (٨٧)، ١٧ س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٥]

● فائدة فلسفية / فلسفة - فارسي وعربي

الحزين، محمّد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠هـ)

٤٧٧٠٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٥٠/٦
أوّلها: بسم الله، الحمدلله، ولاحول ولاقوة إلا بالله. فائدة بر اهل بصيرت روشن وهويداست وكه جميع اختلافات اشيا بحسب مراتب واحكام راجع است؛ **آخرها:** قال النبي صل الله عليه وآله إعلموا فكل ميسر لما خلق له، سبحان الله والحمدلله ولا إله إلا والله أكبر، تمت الفائدة والمهمة بعون الله سبحانه.
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (١٦٢-١٥٩)، ١٩ س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٥٠]

● **فائدة في أحوال العلماء** / تراجم - عربي

الجباعي الحارثي، محمّد بن علي (- ٨٨٦هـ)

٤٧٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/١٨

أوّلها: قال العلّامة المحدث المجلسي في الصفحة ٤٢ من الجزء الاول من كتاب الإجازات الملحق بآخر كتاب بحار الأنوار ما هذا نصّه: «اعلم أنّه قد وصل إلينا مجموعة بخطّ الشيخ الجليل شمس الدين محمّد بن علي بن الحسن الجباعي»؛ **آخرها:** انتهت هذه الفوائد الثلاث وقد نقلتها من كتاب الإجازات للمجلسي.

منقولة من مجموعة الجباعي؛ السيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: محرم ١٣٩٠هـ؛ ٧ق، ١٨ س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٣٣]

● **الفائدة في أربعين الفخر الرازي** / كلام وعقائد - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦هـ)

٤٧٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٣ص، ٢٠ س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **الفائدة في استخراج جهة القبلة** / فقه - عربي

٤٧٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٥

محمّد اشرف القمي، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **الفائدة في أفراد الشبهة** / أصول الفقه - عربي

٤٧٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٨ س، ١٥/٢*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **الفائدة في الإرادة** / كلام وعقائد - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣هـ)

٤٧٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **الفائدة في الألفاظ** / أصول الفقه - عربي

٤٧٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥ س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **الفائدة في الأمرين الآخريين** / كلام وعقائد - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ ؟هـ)

٤٧٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤
شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **الفائدة في الأوزان والمقادير** / فقه - عربي

الإصفهاني، عبد الله بن محمّد (- ٤٤٦هـ)

٤٧٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **فائدة في بيان مزاج الأشكال وامتزاجها وأشكال** / رمل - عربي

٤٧٧١١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢١/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص (٦٥-١٠٢)، ١٧ س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٧٣]

● **الفائدة في التعديل** / تراجم - عربي

العبّاسي، فضل بن محمّد

٤٧٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٤]

● **الفائدة في حصول التزكية قسيمة الحب بين سوى الفراغ** / فقه - عربي

الأردبيلي، أحمد

٤٧٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● **فائدة في الخضر عليه السلام** / تاريخ الأنبياء - عربي

الدميري، محمّد بن موسى (٧٤٢ - ٨٠٨هـ)

٤٧٧١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٤٨/٣

أوّلها: ... قال الدميري: واسم الخضر مختلف فيه، فقيل: ايليا بن ...

نقلت من كلام الدميري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣١٦]

● **فائدة في الخضر عليه السلام** / عرفان وتصوف - عربي

٤٧٧١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٥/٦

أوّلها: روي أن بعضهم راي الخضر عليه السلام فقال له

حسن بن محمّد، تا: ١٣١٦هـ ١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٥٤]

● **الفائدة في رؤية النبي (ص)** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨هـ)

٤٧٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

← فائدة في العلم ◄ حرفية
← فائدة في العلم ◄ الرسالة المرآتية
← الفائدة في الوجودات الثلاثة ◄ وجودية

● **فائدة فيمن اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم** / رجال - عربي

٤٧٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٥/٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله الطاهرين، واللعنة الدائمة على أعدائهم أجمعين من الآن إلى يوم الدين، فائدة في اصحاب الإجماع أي من ادّعى الكشي؛ **آخرها:** بالضعيف من الرواية للاشتراك والجهالة، والله أعلم بالصواب من المقالة.
لبعض المحققين (كذا جاء في أوّلها)؛ السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٨ شعبان ١٣٤٦هـ؛ ١٠ق، ٢١ س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٦٠]

● **فائدة لتصحيح الساعة في طرف الجيب** / هيئة - عربي

٤٧٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٧٦/٢
أوّلها: القوس الذي يخرج من المركز ويميل إلى يسار الربع ويصل إلى آخره قوس الارتفاع ...
عبد الله وهبي بن محمّد النينوي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٣ص، ١٧س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٠]

● **فائدة للحفظ** / طب - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠هـ)

٤٧٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

فائدة للحفظ عن أمير المؤمنين والأمام الصادق (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● **فائدة لنفخ السارق** / - عربي

٤٧٧٢٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٠٢/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلا: ٣-٣١١]

● **الفائدة المفردة العربية في شرح المائة العجمية** / نحو - عربي

الصدقي، عوني بكر (القرن ١٣هـ)

أوّله: الحمدلله الذي أظهر صحيح الأفعال بتجليات أسمائه، وأضمر في مظاهر الموجودات حروف نعمه وآلائه ...

٤٧٧٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧٣

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٧هـ ٩٨ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٣٢٩]

٤٧٧٢٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:١٩٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ص، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢٢٣]

٤٧٧٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥١ص [ف: ١-٣٠٢]

● **الفائدة من أربعين** / حديث - عربي

الشريف، علي بن فتح الله (القرن ١١هـ)

٤٧٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١
كا: مجهول، تا: ١١٣١ق؛ ٤ص، ٢٠ س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● **فائدة من تفسير السيد العلوي** / تفسير - عربي

٤٧٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٣٢
حسين بن سعدي بن عبد الملك الشافعي، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٢-٣٠٢]

● **فائدة من شرح الإسترابادي** / كلام وعقائد - عربي

الزوين، أحمد بن حبيب (- ١٢٤٧هـ)

٤٧٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٢-٣٠٢]

● **فائدة من شرح الجوهرة للنووي** / - عربي

٤٧٧٢٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٦/٣
عبد الله بن السماعيل القادري، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٧]

● **فائده منقولة من الجواهر المضيئة في طبقات الخلاصة** / تراجم - عربي

المرتبط: الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية؛ ابن أبي الوفا، عبدالقادر بن محمّد (٦٩٦-٧٧٥هـ)

٤٧٧٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/٥
تتضمن فائدة للامام فخر الدين الرزي، وفي هامشها حاشية في ترجمه الفيروز آبادي

صاحب القاموس، ويليها ترجمة القاضي البيضاوي، فترجمة أبي حامد محمّد الغزالي، وذيلت هذه التراجم بما يفيد بأنها نقلت من خط المفتي أبي السعود العمادي؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق (٧٧-٧٥)، ٢٥ س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٩٥]

● **فائدة من معارج القدس** / عرفان وتصوف - عربي

٤٧٧٢٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

← الفايدة والغاية ◄ الغرض والغاية والفائدة

← الفائدة والغرض ◄ الغرض والغاية والفائدة

● **الفائض في علم الفرائض** / فقه - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟هـ)

٤٧٧٣٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن المجموع؛ ١٧/٤*٢٤/٣سم [ف: ٢٣٦]

● **الفائض في علم الفرائض** / فقه - عربي

٤٧٧٣١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٤*٢٤/٣سم [ف: ٣٢٢]

● **الفائق الأديب** / - عربي

٤٧٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٥٦
الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١١هـ؛ ١٣٨ص، ٢٣ س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٥]

⟵ الفائق في غريب الحديث ⮜ فائق اللغات في غريب الحديث

● **فائق اللغات في غريب الحديث = الفائق في غريب الحديث** / لغة - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ٥١٦هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة ...

طبع: مصر، ١٣٦٤هـ؛ حيدر آباد دكن، ١٣٢٤هـ؛ بيروت، ١٣٩٩هـ

[فنخا ٢٣: ٥٠٨-٥٠٩ (١٨ نسخة)]

٤٧٧٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٩

كا: مجهول، تا: ٥٦٤هـ؛ ٤١٢ص، ٢٥ س، ١٩*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٦]

٤٧٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٥٧

محمود بن الحاجي أحمد الهيثمي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٦٤٧ص، ١٩ س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٦]

٤٧٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٨٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥١٢ص، ٢٩ س، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

٤٧٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ النسخة قديمة جداً؛ ٢٨٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٧٢]

٤٧٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ق، ٣١*١٩سم [ف: ١-٢٧٢]

٤٧٧٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨حديث مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمدلله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح، وتولاه بأثرة التقدم في النطق باللغة التي هي أفصح اللغات، ... كتاب الهمزة: الهمزة مع الباء

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كوبريلي باستانبول، برقم ٣٨٢، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق (١-١٣٠)، [ف: ١-٤٢]

٤٧٧٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩حديث مصورة

آخرها: قال الإمام الأجل العلّامة فخر خوارزم رضي الله عنه. قد انتهى بي ما استوهبت

الله فيه فضل المعونة، واستمددت منه مزيد التوفيق من إتمام كتاب الفائق، وهو كتاب جليل جم الفوائد، غزير المنافع، من اتقن ما فيه رواية ... تمت اللغة الشريفة على يد أضعف العباد الراجي عفو ربه يوم المعالي محمود بن أحمد الغلبوي، داعياً لمالكها بطول البقاء، في يوم الأحد اليوم الثاني من شهر ذي الحجة لسنة تسع وستين وتسعمائة غفر الله لكاتبها ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كوبريلي باستانبول، برقم ٣٨٢، القسم الثاني؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق (٢٥٦-١٣١)، ٢٧ س [ف: ١-٤٣]

٤٧٧٤٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١١]

٤٧٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ص، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● الفائقة في النحو / نحو - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عبّاس (١٢٨٩ - ١٣٦١هـ)

٤٧٧٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [ف: ١-٣-٣٠]

● الفائق في اللفظ الرائق = الفائق في النظم الرائق / حديث - عربي

التنيسي، عبد المحسن بن عثمان (القرن ٥هـ)

[فنخا ٢٣: ٥٠٧]

٤٧٧٤٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٨/١

ملا محمّد الحافظ، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٥]

● الفائق في اللفظ الرائق / حديث، أدب - عربي

ابن غانم، عبد الله بن علي (٧١١ - ٧٤٤هـ)

٤٧٧٤٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٤

أحمد ريلي، تا: ١٠٤٤هـ؛ ١٢٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٣]

٤٧٧٤٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٦]

الفائق في النظم الرائق ← الفائق في اللفظ الرائق

● **فاتحة الفقراء مع الشرح** / عرفان وتصوف - عربي وفارسي

٤٧٧٤٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣ س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

● **فاتح مغلق الأبواب** / فقه - عربي

٤٧٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨٥

الطهارة- الجنايات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٣ س، ١٤*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● **الفاخر في الطب** / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣هـ)

طبع: ليدن، مطبعة بريل، ١٨٩٠م؛ فرنكفورت، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٢٣: ٥١٣ (٢ نسخة)]

٤٧٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

محمّد، تا: ١٠١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٥]

● **فارس نامه ناصري** / تاريخ - فارسي

الفسائي، حسن بن حسن (١٢٣٧ - ١٣١٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٦هـ

أوّله: ستايش پيغمبران ونيايش رهبران كه درود كردگارشان باد سزاوار ...

آخره: پس همی‌گويم بآواز بلند صدر اعظم مستمندم مستمند

طبع: طهران، ١٣١٣هـ

[فنخا ٢٣: ٥١٤-٥١٥ (٦ نسخة)]

٤٧٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣٧-٣٨ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

● **فارسي هيئت = هيئت قوشچي = فتحيه** / هيئة - فارسي

القوشچي، علي بن محمّد (- ٨٧٩هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الصلوة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين اما بعد اين كتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله مقدمه در بيان آنچه پيش از شروع در اين علم دانستنی است ...

آخره: واعظم ثوابت مرصوده دويست و دو برابر زمين است و احقر ثوابست مرصوده بيست وسه برابر زمين است. والله اعلم بالصواب.

طبع:تبريز، ١٣٠١هـ؛ طهران، ١٣١٦هـ؛ دلهي ١٢٩٥، ١٣٠٣، ١٣١٦هـ

[فنخا ٢٣: ٥١٩-٥٣٧ (٣١٦ نسخة)]

٤٧٧٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٤٧/٣

محمّد تقي الأردبيلي، تا: ٩٩٩هـ [نشريه: ١١-٨٣٦]

٤٧٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٧

كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٥٧ص، ١٢ س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

٤٧٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٤٢

كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٠٤٤هـ [ف: ٢-٥٠٥]

٤٧٧٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٠

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ١٥٤ص [ف: ١-١٩٩]

٤٧٧٥٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٠٧

أوّلها: بود كه نه چنين باشد وسطح نير مستوى بود يا غير مستوى، مستوى آن بود كه ميان هر دو نقطه كه بر او فرض توانى كرد اگر خط مستقيم؛ **آخرها:** واعظم ثوابت مرصوده دويست وبيست ودو برابر زمين است واصغر ثوابت مرصوده بيست وسه برابر زمين است وإنه يعلم بحقائق الأمور

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ ملتان ٤٩ق، ١٧ س، ١١*٢٢سم [ف: ٢-١٠٥]

٤٧٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٥٣

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١١٠ص، ١٥ س، ١١*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

٤٧٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٣٦

محمّد، تا: ١١٩٥هـ؛ ٤٦ص [ف: ١-١٩٩]

٤٧٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ٦٤ص، ١٥ س، ١٠/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

٤٧٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٦

ميرزا عبّاس، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٤٠ص، ١٥/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

٤٧٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٣

سلطان بن محمّد قلي النوري، تا: ربيع الأوّل ١٢٤٩هـ؛ ٤٧ق، [ف: ٢-٥٠٥]

٤٧٧٦٠. كاظمين؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٧٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... أما بعد هذا كتاب مشتمل، مقدمة. ومقالة؛ **آخرها:** تمت الرسالة الشهورة برسالة ملا علي قوشجي تحرير في يوم الخميس شهر ربيع الثاني ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٨ق، ١٧ س، ١٤*١٩سم [الذخائر: ٦-٧-٣٤٢]

٤٧٧٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٢٣/١

نسخ، محمّد حسين بن محمّد قائم القمشه اي، تا: ١٢٧٢هـ [نشريه: ١١-٨٥٣]

٤٧٧٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٩٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٩]

٤٧٧٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥١٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٤]

٤٧٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١٢/٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

٤٧٧٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ص [ف: ١-٤٥٢]

٤٧٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [ف: ١-١٩٩]

الفارق بين الخطاء والثواب ← فصل الخطاب لوصل الأحباب

● **الفاصل بين الصحاح والحسان** / علوم الحديث - عربي

٤٧٧٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٣٠مصورة

مصدر التصوير: المكتبة البابانية في السليمانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص [(مصورات) -ف: ١٠٠]

● **فاضحة الملحدين وناصحة الموحدين = الرد على فصوص الحكم** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

البخاري، محمّد بن محمّد (- ٨٤١هـ)

المرتبط: فصوص الحكم؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٤هـ؛ محل التأليف: دمشق

أوّله: البسملة، الحمد لله المتعالي عما يقول الظالمون علواً كبيراً والصلوة والسلام المتوالي على نبينا الصادع بالحق بشيراً ونذيراً ...

آخره: وعلى اتباعه من الأولياء والعلماء الأصفياء حمداً أوّلاً وباطناً وظاهراً والحمد لله رب العالمين.

طبع: مكة المكرمة، ١٤١٤هـ

[فنخا ٢٣: ٥٤٣]

٤٧٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ تملّك: ترزي زاده مصطفى بن عثمان سنة ١١٩١هـ؛ ٦٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٤٦]

٤٧٧٦٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٦٩

أوّلها: مطابق

إبراهيم بن عبد الغني، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٨٤ص، ١٧ س، ١٦*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● **الفاضل في صفة الأدب الكامل** / أدب - عربي

ابن اعرابي، محمّد بن زياد (١٥٠ - ٢٣١ ؟هـ)

٤٧٧٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [ف: ١-٣٠٢]

● **الفاضل في صفة الأدب الكامل** / بلاغة - عربي

الوشاء، محمّد بن أحمد (- ٣٢٥هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٥هـ

[فنخا ٢٣: ٥٤٣ (٥ نسخة)]

٤٧٧٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٨٧٠/١

أوّلها: أطال الله في ظل أفياء السلامة بقاءك ...

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ١٤٨ص، ٢٦ س، ١٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤١]

٤٧٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥٩٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٣١ص، ٢٧ س، ١٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤١]

٤٧٧٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٢٣٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١٤٦ص، ٢٣ س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٢]

٤٧٧٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١١١

عبدالرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٢٤٦ص، ١٩ س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٢]

← فاضليه ◄ السموم والتحرز من الأدوية القتّالة

● **فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء** / أدب - عربي

ابن عربشاه، أحمد بن محمّد (٧٩١ - ٨٥٤هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٨٥٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي شهدت الكائنات بوجوده وشمل الموجودات عميم كرمه وجوده ...

طبع: بولاق، ١٢٧٦هـ؛ القاهرة، ١٣٠٣ و١٣٠٧هـ؛ الموصل، ١٨٦٩، ١٨٧٦م؛ كويت، ١٩٩٧م

[فنخا ٢٣: ٥٤٦ (٣ نسخة)]

٤٧٧٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣١١

أوّلها: مطابق

نسخ، عبد الوهّاب بن موسى بن علي بن عمر البسني العلوي الشافعي، تا: ٩٨٨هـ؛ ٥١٨ص، ٢١ س، ١٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٢]

٤٧٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: يحيى بن يونس الموصلي بمدينة طرابلس الشام سنة ١١٣٦هـ؛ ٣٧٤ص، ٢٥ س، ١١*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٣]

٤٧٧٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٣٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفة أحمد بن محمّد بن عرب شاه نمقته في أواخر شهر ربيع الأوّل سنة ثمان وخمسين وثمانماية والحمد لله رب العالمين حرر في سنة ألف وماية وسبعين وثمانية وكان الابتداء به في سنة أربع وسبعين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ؛ ١٣١ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١٠]

٤٧٧٧٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في أواخر شهر ربيع الأوّل سنة ثمان وخمسين وثمانماية أحسن الله تعالى خاتمتها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٨٢]

● **الفاكهة الكاظمية للفرقة الإمامية** / كلام وعقائد - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥هـ)

[فنخا ٢٣: ٥٤٦-٥٤٧]

٤٧٧٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤/٦٣٣

نسخ، عبد الحسين بن عبد الرحمن بن عبد الحسين بغدادي، تا: ١٣٣٥هـ [نشريه: ١١-٨٧٠]

● **فالنامه** / العلوم الغريبة - فارسي

٤٧٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٤

محمّد تقي، تا: ١٢٤٩هـ [ف: فارسي٢-٥٠٦]

● **فالنامه إمام رضا** / العلوم الغريبة - فارسي

٤٧٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-٣٠٢]

● **فالنامه إمام صادق (ع)** / العلوم الغريبة - فارسي

٤٧٧٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٦٨

أوّلها: هر ك هاز قرآن كشاني فال؛ **آخرها:** صبر بايد هر كه خواند والسلام.

نسخ، سليمان، تا: ١٢٤٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣٣؛ ٢ص، ١٥ س، ١٨*٣١سم [ف: ٢-٣١٧]

● **فالنامه قرآن شريف** / علوم القرآن - عربي

٤٧٧٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٥]

● **فالنامه مرغان** / العلوم الغريبة، شعر - فارسي

الفوقي اليزدي، أحمد (- ١٠٥٠هـ)

٤٧٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٤
محمّد تقي، تا: ١٢٤٩هـ؛ ضمن مجموعة هزلية [ف: ٢-٥٠٧]

● **فالنامه منظمة في كلام الله المجيد** / شعر - فارسي

٤٧٧٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:١٠٥/١
أوّلها: هرك هاز قرآن كشايد؛ **آخرها:** شال بلا هركه خواند والسلام.
تعليق، حسن بن علي خمداني، تا: ٥ رمضان ١٢٧٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٧٦؛ ٣ص، ١٤ س، ٩*١٥سم [ف: ٢-٣١٧]

فانوس الخيال في إراثة عالم المثال ← النورية المثالية

● **الفانيد في حلاوة الاسانيد** / دراية - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)
[فنخا ٢٣: ٥٧١ (٢ نسخة)]

٤٧٧٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٦٨
أوّلها: الحمد لله وسلام على عبادة الذين اصطفى، سألني سائل هل روي الإمام أبوحنيفة عن الإمام مالك بن أنس رحمها الله شيئاً
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٤ص، ١٩ س، ١٦*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-٥٨]

● **فتّاح المجامع بمفاتيح الشرايع = مفتاح المجامع بمفاتيح الشرايع** / فقه - عربي

آقامحمّد علي الكرمانشاهي (١١٤٤ - ١٢١٦هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٩هـ

[فنخا ٢٣: ٥٧١-٥٧٣ (١٦ نسخة)]

٤٧٧٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٨٢

أوّلها: البسملة، حمداً على نواله، مصلياً على أحمده وصحبه ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ص، ١٧*٢٣سم [ف: ١١١]

➥ فتاواي ابوالسعود ➢ الفتاوى

➥ فتاواي رضائي ➢ نقد المسائل في أجوبة السائل

➥ فتاواي زنبللي علي افندي ➢ الفتاوى

➥ فتاواي عطاءالله افندي ➢ الفتاوى

➥ فتاواي قاري الهداية ➢ الفتاوى

● **الفتاوى = فتاوى قاضي خان** / فقه - عربي

قاضيخان، حسن بن منصور (- ٥٩٢هـ)

تاريخ التأليف: محرم ٥٧٨هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوه على رسوله محمّد وآله أجمعين، حمداً يقربنا إلى مرضات الله تعالى وكرامته ... يقول ...: ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها ... فصل، في رسم المفقي في زماننا من أصحابنا إذا يستفتي في مسألة وسئل عدة واقعة ...

طبع: دهلي، ١٣٠٢هـ؛ القاهرة، ١٣١٠هـ؛ بولاق، ١٣٤٠هـ؛ كانبور، ١٣٤٠هـ؛ لكنو، ١٣١٨هـ

[فنخا ٢٣: ٥٧٣-٥٧٤ (١٠ نسخة)]

٤٧٧٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥٩

أوّلها: مطابق

محمّد بن خضر بن الشجاع، تا: ٩٥٦هـ؛ ٥٤٥ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٥٠٤]

٤٧٧٨٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٧

الجزء الثاني، من كتاب البيوع إلى كتاب الغصب؛ يحيى بن شيخي ... بن الملة بن أخي بن حاجي علجان، تا: ٩٦٨هـ؛ ٣٨٥ق، ٢٥*١٧/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٦]

٤٧٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣٤

الجزء الأوّل؛ شهاب الدين أحمد، تا: ٩٧٧هـ؛ ٢٥٠، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٥٠٥]

٤٧٧٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣٥

شهاب الدين أحمد، تا: ٩٧٧هـ؛ ٢٤٥ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٥٠٥]

٤٧٧٩٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٠٩

كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ [مخطوطات الموصل: -٢٣٩]

٤٧٧٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٨٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-٨]

٤٧٧٩٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٢١

الجزء الأخير؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٦١ص، ٣٥ س، ٢١*٢٩سم [ف: ٦-٦٢]

٤٧٧٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٩

أوّلها: مطابق

عبد الله القرماني، تا: ١٠٤٧هـ قسطنطينية؛ ١٠١٦ص، ٢٩ س، ١٩*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٣٤]

٤٧٧٩٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٠

محمّد سعيد بن محمود بن سليمان للرصاصي الحنفي، تا: ١١٠٦هـ؛ ٥٠٠ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٧٨]

٤٧٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٠٨

كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ؛ ٢٢٢ق، ٢٢*١٧سم [ف: ١-٥٠٥]

٤٧٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٩٦

تضم قسماً من الجزء الأوّل؛ محمّد بن عبد المعطي الشافعي السهلاوي، تا: ١١٥٨هـ؛ ١٠٧٤ص، ٢٧ س، ١٨/٥*٢٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٣٧]

٤٧٧٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٥ق، ٢٧*١٥سم [ف: ١-٥٠٥]

٤٧٨٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٥٠٥]

٤٧٨٠١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٧٨]

٤٧٨٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٥٠٥]

٤٧٨٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٨

الجزء الثالث، أوّله كتاب الهبة وآخره في الحجر بالسفه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ق، ٢٥س، ٢٩/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٧]

٤٧٨٠٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٤ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٤٥]

٤٧٨٠٥. الموصل؛ المدرسة الامينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٧٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله وصحبه أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٨٠]

٤٧٨٠٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٦ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٣]

٤٧٨٠٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٦

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل، من كتاب الطهارة إلى كتاب الضرب والقتل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ٢٥/٥*١٧/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٦]

٤٧٨٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٩٤

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٤ص، ٣١ س، ١٩/٥*٣١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٣٧]

٤٧٨٠٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٦٢
أوّلها: الحمد لله الذي لا بداية له ولا نهاية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٢ص، ٢٠*٣١/٥سم [ف: ٢٣٦]

٤٧٨١٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦١ق، ٢٦/٥*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٢]

٤٧٨١١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٢٩٩]

٤٧٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦١ص [ف: ١-٣٠٣]

● **الفتاوى** / فقه - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١ - ٦٢٠هـ)

٤٧٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١١/١٧
أوّلها: صفة فتيا من السماع والجواب عنها للشيخ موفق الدين
كا: مجهول، تا: ٢٦ ربيع الأوّل ١٣٣٣هـ؛ ١ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٦٦٢]

● **الفتاوى = فتاوى ابن تيمية** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٦، ١٣٨٥هـ؛ الرياض ١٣٨١، ١٣٨٦هـ

٤٧٨١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٩١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على اشرف المرسلين محمّد وآله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا جزء فيه من فتاوى شيخ الإسلام تقي الدين أبي العبّاس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام أبن تيمية الحراني؛ **آخرها:** هذا هو الشرع الذي جاء به خاتم المرسلين وإمام المتقين أفضل الخلق أجمعين صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين.
معتاد، محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢١ شعبان١٢٠٦هـ؛ ١٩٣ق، ٣٥ س، ١٧*٣٠/٥سم [ف: ٢-٣٠٨]

٤٧٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦٧

من الفتاوى؛ حسن بن عبد الرزاق رفه زاده، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٣٠٥ص [ف: ١-٤١٨]

٤٧٨١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦١٧

أوّلها: سئل شيخ الإسلام تقي الدين، أبو أحمد (كذا) بن تيمية -رضي الله عنه -: ما تقول في رجلين اختلفا في العقيدة، فقال احدهما: من لم يعتقد ان الله في السماء فهو ... (بياض)، وقال ان الله سبحانه لا يختص بمكان، وهما شافعيان؛ **آخرها:** وعرف الباطل فاجتنبه بفضله ورحمته إنه على ما يشاء قدير، والحمد لله رب العالمين.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٠ق، ٢٠ س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٤٦٢]

٤٧٨١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩٣/٣

أوّلها: سئل شيخ الإسلام ومفتي الأنام تقي الدين ابو العبّاس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية - رضي الله عنه - عن فتيا صورتها: ما تقول السادة العلماء في تفسير قول النبي - صلّى الله عليه وسلم - في سورة الاخلاص أنها تعدل ثلث القرآن؛

آخرها: وفيه يقول الشاعر:

أري ضيفك في البيت وكرب الموت يغشاه

على خبزك مكتوب سيكفيكم الله

انتهي النقل وصلّى الله على محمّد وسلم.

نستعليق، محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٩ق (٢١٧-١٩٨)، ٣٩ س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٣٧٩]

٤٧٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٨٧

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٤٦١ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٦٦٠]

٤٧٨١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٩٤/٣

أوّلها: سئل شيخ الإسلام ومفتي الانام تقي الدين أبو العبّاس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية - رضي الله عنه - عن فتيا صورتها: ما تقول السادة العلماء في تفسير قول النبي - صلّى الله عليه وسلم - في سورة الإخلاص إنها تعدل ثلث القرآن؛

آخرها: وفيه يقول الشاعر:

أري ضيفك في البيت وكرب الموت يغشاه

على خبزك مكتوب سيكفيكم الله

انتهي النقل وصلّى الله على محمّد وسلم.

معتاد، عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الوهّاب، تا: ١٣٣٧هـ؛ **تملّك:** عبد الرّزاق بن سلوم سنة ١٢٤٨هـ؛ ٣٧ س، ٢٥*٢٩سم [ف: ٥-٣٧٩]

٤٧٨٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٦١]

٤٧٨٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٣٠

أوّلها: ما تقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٦٢]

٤٧٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٤٥

أوّلها: مسئلة هل يجب ان تكون النية مقارنة للتكبير ...

فتاوى في الخضر عليه السلام والتاتار والتكبير والتوحيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٦١]

٤٧٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٦٦٢]

● الفتاوى = فتاوى ابن ظهيرة / فقه - عربي

ابن ظهيرة، محمّد بن عبد الله (٧٥١ - ٨١٦هـ)

٤٧٨٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦٠

أوّلها: البسملة، كتاب الصلاة، سئل عن رجل مسافر مع قافلة لا يقفون للصلاة ولايصلون إلّا في المنزل ...

محمّد بن عبد الله العاني أمين الفتوي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٨١ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤٩٥]

● الفتاوى = فتاواي قاري الهداية = الفتاوى السراجية / فقه - عربي

قاري الهداية، عمر بن علي (- ٨٢٩هـ)

طبع: طبع في ١٩٢٣م

٤٧٨٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه سؤالات سألها ...

محمّد الاسكوبي، تا: ١١٠٣هـ؛ ٥٠ص، ٢١ س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٣٤]

٤٧٨٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٨٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وبعد: فهذه سؤالات سألها بعض الحكام للشيخ الإمام ... سراج الدين ...

محمّد بهائي، تا: ١١٧٩هـ ٢١٠ق، ١٦*١١سم [ف: ١-٤-٥٠]

٤٧٨٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٠/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحابته أجمعين، وبعد فهذه أسوله سئل عنها الشيخ الإمام ... سراج الدين عمر قاري الهداية فأجاب عنها، و لا عن شيىء منه ثم يقبضوا التركة والله أعلم بالصواب

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٦ق (٩٢-٧٧)، ٢٥ س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٩٥]

٤٧٨٢٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠٠]

٤٧٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩٠

قطعة منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ الخط قديمة؛ ٦٠ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٤-٥٠]

٤٧٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٩*١١سم [ف: ١-٤-٥٠]

٤٧٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٠١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصه: الأوّل؛ ٤١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٤٩]

● الفتاوى / فقه - عربي

البعلي، عبد الباقي (القرن ٩هـ)

٤٧٨٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠١١/٤

كاتب = مؤلف، تا: ٨٨٧هـ ٧ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٦٦١]

● الفتاوى = فتاوى مؤيد زاده / فقه - عربي

ابن المؤيد، عبد الرحمن بن علي (٨٦٠ - ٩٢٢هـ)

٤٧٨٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣١/٢

محمود بن مصطفى، تا: ١٠٣٩هـ ٢٠٠ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٦-٥٠]

٤٧٨٣٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٣

أوّلها: الحوض إذا كان مدورا ...

قطعة؛ مصطفى بن أحمد، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٢٢٢ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٢]

٤٧٨٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠١

محمّد بن فضل الله، تا: ١٠٦٥هـ؛ ١٧٥ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٥٠٦]

٤٧٨٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٣١

أوّلها: المسائل المتعلقة بالطهارة. الحوض إذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة؛ **آخرها:** فهو على أربعة اوجه ايضاً على ما بينا في الفضة شرح الطهاوي.

خليل ابن عمر بن محمّد بن الشيخ خليل، تا: ذي الحجة ١٢٢٩هـ؛ ٢٠٦ق، ٢٣ س، ١٥/٥*٢٤سم [ف: ٢-١١٦]

٤٧٨٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٣٢

كا: مجهول، تا: قيد التملّك١٢٧١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ق، ٢٧س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-١١٧]

٤٧٨٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٧

أوّلها: المسائل المتعلقة بالطهارة، الحوض إذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٤]

٤٧٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٢٣

أوّلها: البسملة، المسائل المتعلقة بالطهارة ...

أبوعمران، ملا سعدون بن علي بن إبراهيم، تا: مجهول؛ تملّك: عبيدالرحمن بن بدر بن أحمد البصري في سنة ١٢٣٩هـ؛ ١٦٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٠٦]

● الفتاوى = فتاوى الأنصاري / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

٤٧٨٤٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصه: الأوّل؛ ١٦*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩٧]

● **الفتاوى = فتاواي زنبللي علي افندي = منقولات فقهي** / فقه - تركي وعربي

الجمالي الزنبيلي، علي بن أحمد (- ٩٣٢هـ)

طبع: استانبول ١٣٠٥، ١٣١٢، ١٣٢٢، ١٣٢٤هـ

[فنخا ٢٣: ٥٧٤]

٤٧٨٤١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢٢مجامع

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٢٥٧ق، ١٥*٢٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣٥]

● **الفتاوى** / فقه - تركي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

[فنخا ٢٣: ٥٧٥]

٤٧٨٤٢. بغداد؛ عبّاس حلمي القصّاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٣٦

أوّلها: كتاب الطهارة: الطهارة في اللغة النظافة، في الشريعة النظافة عن النجاسة؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الله الملك الوهّاب، و صلّى الله على خير خلقه محمّد وآله والأصحاب

نسخ، اقشهري، سليمان بن بيازيد، تا: ٩٣٦هـ؛ تملّك: عبد الغفور بن محمّد أسعد الحيدري الصفوي الحسين آبادي؛ ١٧٩ق، ٢١ س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٤٣]

٤٧٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٥٠٨]

● **الفتاوى = فتاوى ابن حجر = خلاصة الفتاوى** / فقه - عربي

أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟هـ)

٤٧٨٤٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٥١

الجزء لثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥/٩*٢١/١سم [ف: ٢٣٧]

٤٧٨٤٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٨٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل أحمدا علم هذه الأمة

نسخ، محمّد بن محيي الدين بن عبد الرحيم المفتي، تا: ٢١ ربيع الثاني ١١٠١هـ؛ ٢٧٠ق، ٤٢ س، ٢٢*٣٤سم [المورد: ٣٠-٣٥٦]

٤٧٨٤٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٩]

٤٧٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٢٤]

٤٧٨٤٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٨]

٤٧٨٤٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥]

● **الفتاوى = فتاواي أبو السعود** / فقه - تركي

أبو السعود العمادي، محمّد بن محمّد (٨٩٣؟ - ٩٨٢هـ)

٤٧٨٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٥٣/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمّد خاتم النبيين وعلي آله وصحبه أجمعين، أما بعد سعادتلي سلطانم؛ **آخرها:** حبس واستعمار أولنور حبس ديمك الجق ديمكدر.

تبدأ بكتاب الزكاة وتنتهي بكتاب الدهوي؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٥٠ق (١-٥٠)، ٣٢ س [ف: ٢-١٣٨]

● **الفتاوى = فتاوى نجم الغيطي** / فقه - عربي

الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟هـ)

٤٧٨٥١. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٥/١

أوّلها: وفي فتاوى الغيطي، سئل من زوجات الأنبياء غير نبينا -ص- هل كن يحرمن على أممهن ؛ **آخرها:** فإذا رأيت ربي، وقعت ساجدا، فيدعني ما شاء الله .

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠ق (١- ١٠ب)، ٢١ س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٧٣]

● **الفتاوى = فتاوى محمّد جويزاده** / فقه، شرح الحديث - تركي

جوي‌زاده، محمّد بن محمّد (- ٩٩٥هـ)

٤٧٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٥٦

اغلب مسائلها معنونه بأبو السعود كذا ... الجواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٩]

● **الفتاوى = فتاوى ابن شلبي** / فقه - عربي

ابن شلبي، أحمد بن محمّد (- ١٠٢١هـ)

٤٧٨٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٧٠/١

أوّلها: الحمد لله القريب المجيب ...

عبدالرحيم بن سليمان اوده باشي خطيب جامع قرية عقربا، تا: ١١١٢هـ؛ ٢٩٦ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٩]

● **الفتاوى** / فقه - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١هـ)

٤٧٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٢/١٥

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ٢ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٢٥]

● **الفتاوى = فتاواي عطاءالله افندي = الفتاوى العطائية** / فقه - تركي

العطائي، عطاءالله بن إبراهيم (- ١١٢٧هـ)

٤٧٨٥٥. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط:٩

السيد أحمد بن السيد حامد بن السيد فخر الدين الحسيني الموصلي، تا: ١١٨٠هـ [مخطوطات الموصل: -٢٩٤]

٤٧٨٥٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣١٩

عمر بن فقي ولي الخزانة عبدي افندي بن صوفي حسن، تا: ٩ محرم ١١٩٨هـ؛ ٥٩٢ص، ٢٩ س، ١٩*٢٩سم [ف: ٦-٦١]

● **الفتاوى = فتاوى يحيى افندي** / فقه - عربي

افندي، يحيى بن فخر الدين (- ١١٨٧هـ)

٤٧٨٥٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ق، ٢١*٣٠/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦٠]

● **الفتاوى** / فقه - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟هـ)

٤٧٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٠/٢

أوّلها: سئل العلّامة الشيخ عثمان بن سند ... في سنة ١٢٣٨هـ ... ما قولكم في التهليلات العشر التي تستعمل خلف الصلوات المكتوبات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٦١]

● **الفتاوى** / فقه - عربي

حبيب بن عبد الرزاق (القرن ١٣هـ)

٤٧٨٥٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٣٨٠ص، ١٢ س، ١٦*٢٠سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٧]

● **الفتاوى** / فقه - عربي

النائب، كربلائي محمّد (القرن ١٣هـ)

٤٧٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٩٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٧١ص، ١٢/٥*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٥]

● **الفتاوى = فتاوى البصروي** / فقه - عربي

الحسيني، عمر بن عبد الرحيم

٤٧٨٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:1155

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلّا الله ... أما بعد فهذه أجوبة أسئلة وردت على سيدنا ومولانا ...

خضر بن يوسف النابلسي، تا: ١٢٠٥هـ ١٥١ص، ٢٨ س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩٩]

● **الفتاوى** / فقه - عربي

الحنفي، محمّد بن عبد الله

٤٧٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥

الطهارة- الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص، ٢١ س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● **الفتاوى** / فقه - عربي

الموصلي، يحيى افندي

٤٧٨٦٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٩]

● **فتاوى** / فقه - تركي

غيرمشابه

٤٧٨٦٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ ٢٣٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٦٠]

٤٧٨٦٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣١/٢

أبو السعود؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١١٩هـ؛ ٢٢*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٥]

● **الفتاوى** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٧٨٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/١٤

أوّلها: مسئلة تعلم النجوم مقدار ما يعرف به ميقات الصلوة جايز وما عداه؛ **آخرها:** بعد البلوغ فيرجع بما ضمن نقل من فتاوى السمرقندي رحمه الله تعالى والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نقلها بعضهم من فتاوى محمّد بن الوليد الحنفي (القرن الخامس)؛ معتاد، محمّد بن محمّد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٦ق (٧١-٦٦)، ٢٥ س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٧]

٤٧٨٦٧. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٧١

أوّلها: الف، فقال معماية يجب الألف ولا الماية مسئلة في أدب القضاء لابن القاضي؛ **آخرها:** إنه لو قال لزوجته أنت على حرام، كما حرمت، أي المتجه انه كناية في الظهار يبدأ بباب العارية وينتهي بباب الرجمة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨ق، ٢٨ س، ١٢/٥*١٨سم [المورد: ٢١-٢٥١]

٤٧٨٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٩٧

قد اقتبست من كتب الفقه الحنفي الشهيرة، مثل مجمع الابحر وشرحه، والتنوير، والجامع الصغير، والبزازية ... الخ. ورتّبت على خمسة أبواب، الأوّل في أحكام النكاح، والثاني في ثبوت النسب، والثالث في الحضانة، والرابع في اللعان، والخامس في النفقة والقسم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ١٢هـ؛ ٣٦ق، ٣١ س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٢-١٩٣]

٤٧٨٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٩٥

أوّلها: اعلم بأن شرط الطهارة نوعان شرط وجوب وهي تسعة: الإسلام والعقل والبلوغ؛ **آخرها:** وإن كان لم يدخل لأنّها تجب عليها العدة حقيقة الحال.

معتاد، ملا نعمة الله بن السيد صالح، تا: ٨ رجب ١٢٠٤هـ؛ ٣٦ق، ٢٣ س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢-١٩١]

٤٧٨٧٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣١٥

هي مجموعة فتاوى في الفقه الحنفي على شكل أسئلة وأجوبة رتّبها المؤلف على أبواب الفقه؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٤ص، ١٨ س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٧]

٤٧٨٧١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٠/٣

أوّلها: غرس من مال نفسه فإن قال عند الغرس إنه للوقف فهو للوقف وإن لم يذكر شيئاً فهو ميراث ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الأوّل والآخر؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣١]

٤٧٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٦٨٤]

٤٧٨٧٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٨]

٤٧٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩/١مصورة

المروزي الحسين بن محمّد، القاضي (-٤٦٢هـ)، الإمام الغزالي محمّد بن محمّد (-٥٠٥هـ)، ولي الدين العراقي، عبد الرحيم بن الحسين (-٨٦هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [المورد: ٢٢-٢٦٤]

٤٧٨٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٧٤/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي

هي مختارات من فتاوى ابن حجر الهيتمي وبعض فحول علماء الشافعية؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٥ س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٤]

٤٧٨٧٦. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [مخطوطات الموصل: -٨٣]

● فتاوى / فقه - فارسي وتركي

٤٧٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٩٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٩٣ص [ف: ١-٣٠٣]

● **الفتاوى الآنقروية = فتاوى الآنقره وي** / فقه - عربي

الآنقرەوي، محمّد أمين بن حسين (- ١٠٩٨هـ)

طبع: بولاق، ١٢٨١هـ

[فنخا ٢٣: ٥٧٥]

٤٧٨٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٩١

أوّلها: الحمد لله الذي وفقنا بعناية إلى سبيل الهداية ...

حسين بن خليفة بن إبراهيم افندي، تا: ١١٥٧هـ؛ ٨٦٢ص، ٣٨ س، ١٦*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٤]

٤٧٨٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٨٣

أوّلها: كتاب الطهارة، ويتوضا بماء السماء والمراد بماء السماء ماء المطر والندا والثلج؛

آخرها: وبالسبب الخاص وهو القرابة كما لا يثبت الولاية للكافر على المسلم لا يثبت للمسلم على الكافر من ضوء السراج.

يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الفرائض؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٠٣ق، ٢٢-٢٦ س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-١٧٧]

٤٧٨٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٨٤

معتاد، ملا محمّد بن ملا إبراهيم ابن ملا اسماعيل، تا: ٢٥ ذي الحجة ١٢٠٨هـ؛ ٣٥٥ق، ٣٥ س، ٢٠/٥*٣١سم [ف: ٢-١٧٨]

٤٧٨٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠١

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٣١هـ؛ ٩٠٦ص، ٣١ س، ٢١*٣٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٦]

٤٧٨٨٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٠١

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٣١هـ؛ ٩٠٦ص، ٣١ س، ٢١*٣٢/٥سم [المورد: ١٨-٢١٨]

٤٧٨٨٣. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٤٧

المجلد الثاني، يبدأ بالشهادات؛ تعليق، عبد الرحمن بن سليم باجه جي زاده، تا: قيد التملّك١٢٧١هـ؛ ٦٣٤ص، ٢٩ س، ١٧*٢٠/٥سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٥]

٤٧٨٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١٥

أوّلها: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قيما غير ذي عوج

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٤ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٤٩٥]

٤٧٨٨٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٦٩١/١٧/١٤٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦٢ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

٤٧٨٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٤٩٦]

➥ فتاوى ابن تيمية ◄ الفتاوى

➥ فتاوى ابن حجر ◄ الفتاوى

➥ فتاوى ابن شلبي ◄ الفتاوى

➥ فتاوى ابن ظهيرة ◄ الفتاوى

➥ الفتاوى ابن نجيم ◄ الفتاوى الزينية في فقه الحنفية

● **فتاوى أبي حنيفة ووصية النبي (ص) لحذيفة** / فقه، حديث - عربي

٤٧٨٨٧. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٠]

● **فتاوى الأسكويي** / فقه - عربي

٤٧٨٨٨. الموصل؛ محيي الدين افندي أبي الخطاب؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٨]

➥ فتاوى الأنصاري ◄ الفتاوى

➥ الفتاوى البزازية ◄ الجامع الوجيز

➥ فتاوى البصروي ◄ الفتاوى

➥ الفتاوى التاتارخانية ◄ التاتارخانية

● **فتاوى تركية في الشريعة** / فقه - تركي

٤٧٨٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩١٣

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ١٨٠ص [ف: ١-٣٠٣]

● **الفتاوى التمرتاشية في الوقايع الغزية** / فقه - عربي

التمرتاشي، أحمد بن اسماعيل (- ٦١٠ ؟هـ)

٤٧٨٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٥٧

أوّلها: حمداً لمن أنعم بعلم الشرائع والأحكام، وهدانا بحسن الهداية إلى سلوك سبيل العلماء ...

يحيى بن صلاح الدين العينتابي/الإمام بالصخرة المشرفة، تا: ١١٣٧هـ؛ ١٧٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٩٨]

● **الفتاوى الحامدية** / فقه - عربي

القونوي، حامد بن محمّد (- ٩٨٥هـ)

٤٧٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨٤

أوّلها: الحوض إذا كان مدوراً فوقعت فيه النجاسة يعتبر فيه ثمانية وأربعون ذراعاً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٩٨]

● **فتاوى الحبار** / فقه - عربي

٤٧٨٩٢. الموصل؛ أمين بك بن أيوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٦٤]

● **الفتاوى الحديثية = الفتاوى الهيثمية** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٧هـ ١٣٢٥، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٥٣، ١٣٩٠، ١٣٥٦، و١٤٠٩-١٤١٠هـ

[فنخا ٢٣: ٥٨٠]

٤٧٨٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٧٨

أوّلها: كتاب الفرايض، وسئل - رض- عن رجل هلك وخلفه جدتين إحداهما أم أمه والثانية أم أبيه؛ **آخرها:** أنه لا عبرة بالاستدامة والله اعلم.

قطعة تبدأ بكتاب الفرائض وتنتهي بكتاب أمّهات الاولاد؛ أحمد بن عبد الله بن محمّد بن بركات الأحمدي الشافعي، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٢٥٨ق، ٣٥ س، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ٢-٢٨٨]

٤٧٨٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٠

اسماعيل بن خليفة، تا: ١١٦٢هـ؛ ٣٠٤ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٦٢٢]

٤٧٨٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤٠

عبدالرحمن بن محمّد بن حسين المشهور بليتان، تا: ١١٦٢هـ مدرسة ملا حسن بلباس؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٢ص، ١٩ س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٠]

٤٧٨٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٧٧

أوّلها: سئل عن رجل الف كتاباً وسماه بالنكت الظراف فيمن ابتلى بالعاهات من الاشراف، وذكر فيه جماعة من اهل عصره؛ **آخرها:** انه لا عبرة بالاستدامة والله اعلم هذا آخر الفقهيات والحمد لله رب العالمين.

جز آن في مجلد واحد، يبدأ أوّلهما بكتاب النكاح، وينتهي آخرهما بآخر كتاب امهات الاولاد؛ نسخ، حمزه بن الياس، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٩٤ق، ٢٧ س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٢٨٧]

٤٧٨٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٧٩

أوّلها: سئل متع الله بحياته ونفع بعلومه وبركاته عن شخص باع جملا يشترط أن يحمل مثل ستين صاعاً؛ **آخرها:** وهذا كله لا يوجد في غيره من الأنبياء (ص) فكيف يلحقون به في ذلك فليتأمل.

قطعة من أوّل كتاب البيع؛ معتاد، السيد عبد الله الكركوكي، تا: ١٢٤٤هـ بأمر عليجاه محمود بيك بن أحمد بيك؛ ٢٨٤ق، ٢١ س، ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ٢-٢٨٩]

٤٧٨٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٤٨

أوّلها: وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم خاتمة في المسائل المنشورة التي ليس لها تعلق بباب من الأبواب السابقة؛ **آخرها:** كقوله بإسلام فرعون لأن هذا لا يقتضي كفرا وإنما غايته أنه خطا في الاجتهاد وهو غير قادم في صاحبه إذ كل من العلماء مأخوذ من قوله ومردود عليه إلا المعصومين والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

محمّد نسيم بن محمّد وسيم البوريدري، تا: ١٢٧٠هـ لأجل الشيخ عثمان النقشبندي؛ ٢٢٣ق، ١٥ س، ١٥*٢٢سم [الأوقاف المركزية في السليمانية: ٢-١٨٠]

٤٧٨٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٤٨٠ص، ٢٢ س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٠]

٤٧٩٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩١٩

أوّلها: خاتمة من المسائل المنثورة التي ليس لها تعليق بباب من الأبواب السابقة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ص، ٢٧ س، ١٩*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-٢٧٩]

٤٧٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥٧

أوّلها: سؤال، لم خلق ابليس، ومن أي شيىء خلق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٢٢]

● فتاوى حسام الدين / فقه - عربي

صدر الشهيد، عمر بن عبد العزيز (٤٨٣ - ٥٣٦هـ)

٤٧٩٠٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٥ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٠]

← الفتاوى الحموية ≻ الفتيا المعروفة بالحموية

● الفتاوى الخيرية لنفع البرية / فقه - عربي

الرملي، خير الدين بن أحمد (٩٩٣ - ١٠٨١هـ)

تاريخ التأليف: آخر جمادى الأولى ١٠٨١هـ؛ محل التأليف: رملة فلسطين

أوّله: الحمد لله الذي وفّق من أراد به الخير للتفقّه في الدين وهدى من شاء إلى سبيل المهتدين ...

طبع: بولاق، ١٣٠٠هـ؛ استانبول، ١٣١١هـ؛ القاهرة، ١٢٧٦هـ

[فنخا ٢٣: ٥٨٢]

٤٧٩٠٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٥٠

معصوم بن صدر الدين البهبهاني، تا: ١٠٧١هـ؛ ٩٥٠ص، ١٦/٢*٢١/٦سم [ف: ٢٣٨]

٤٧٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٣٩

إبراهيم بن سليمان الحنفي، تا: ١٠٨١هـ رملة فلسطين؛ ٤٣٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٩٩]

٤٧٩٠٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٤

أوّلها: مطابق

شافعي، محمّد بن شاهين، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٩٧ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٥]

٤٧٩٠٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (ضمن مكتبة الاقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ؛ ٤١٠ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٢٣]

٤٧٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٣٧

أحمد بن محمّد خضر النفراوي، تا: ١١٣٥هـ؛ ٦٣٦ص، ٢٣ س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

٤٧٩٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٢٣٦

أحمد بن محمّد خضر النفراوي، تا: ١١٣٥هـ؛ ٥٩٦ص، ٢٣ س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

٤٧٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٣١

شرف الدين بن محمّد المعروف بصاريجة زاده، تا: ١١٤٥هـ؛ ٣٥٠ق، ٢٥*١٤سم [ف: ١-٥٠٠]

٤٧٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٨

كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ؛ ٤١٠ق، ٢٢*١٢سم [ف: ١-٤٩٩]

٤٧٩١١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ؛ ٣٠١ق، ٣٢*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٥]

٤٧٩١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٩

أوّلها: كتاب البيوع سئل في رجل اشتري داراً آخر بثمن معلوم وكتب صك ...

محمّد بن محمّد الاشيوني، تا: ١١٦٨هـ؛ ٣٧٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٦٩]

٤٧٩١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٣٩

أوّلها: مطابق

أحمد بن علي ابن طه الحنفي، تا: ١١٧٥ق، رملة بغداد؛ ٣٩٣ق، ٢٥*١٦سم [ف: ١-٤٩٩]

٤٧٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٨٣

كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ؛ ٦٧٠ص [ف: ١-٣٠٣]

٤٧٩١٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٤

أوّلها: مطابق

حسين بن محمّد أفندي بن حسين الغلامي، تا: ١١٨٧هـ؛ ٣٧٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٢]

٤٧٩١٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٥

يوسف بن عبد الجليل الشافعي ثم القادري، تا: ١١٩٥هـ؛ ٣٢٨ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٠٦]

٤٧٩١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٥٨خ٤٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ؛ ١٠ص [(مصورات) -ف: ٢٣٧]

٤٧٩١٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٥

أوّلها: مطابق

يبدأ من «كتاب الطهارة إلى كتاب الفرائض»؛ شريف سعدالله متولي حضرة النبوين الموصلي ...، تا: ١٩ ربيع الثاني ١١٩٦هـ؛ ٣٨١ق، ٣٠*٢٠سم[الأوقاف العامة-الموصل:١-٩٥]

٤٧٩١٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٦

عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢٨٩ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٣]

٤٧٩٢٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٥

أوّلها: الحمد لله فاتح أبواب المقال ومانح اسباب النوال ...

انس بن منلا عمر، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٣٢٢ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٢]

٤٧٩٢١. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤١٢

أوّلها: مطابق

محمود بن بكر الخصيبي البصري، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٦٤٠ص، ٢٧ س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١٨-١٨]

٤٧٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٢

أوّلها: مطابق

محمود بن بكر الخصيبي البصروي، تا: قيد التملّك ١٢٣٥هـ؛ تملّك: عبد الغفور بن محمّد بن اسعد صبغة الله زادة الحيدري سنة ١٢٤٧هـ عبد القادر صدقي الحيدري سنة ١٢٣٥هـ؛ ٦٤٠ص، ٢٨ س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٧]

٤٧٩٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٥٣٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٣٧]

٤٧٩٢٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٤٥

إبراهيم بن سليمان بن محمّد بن عبد العزيز، تا: ١٢٦٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٠٧-٩]

٤٧٩٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٠٢

الجزء ١-٢؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ [ف: ٣-١٥]

٤٧٩٢٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٤٦٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٠]

٤٧٩٢٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٠]

٤٧٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد سعيد الأخفش؛ ٢٠٠ق، ٢٥ س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٠٠]

٤٧٩٢٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٣]

٤٧٩٣٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/١٨

أوّلها: مطابق

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٦٨]

٤٧٩٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤٩٩]

٤٧٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩١ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٤٩٩]

٤٧٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٨٧

الجزء الأوّل؛ إبراهيم بن سليمان بن محمّد، تا: مجهول؛ ٣٥٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٣٤٩]

٤٧٩٣٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٥٩ر٥٧٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء:٢مج [(مصورات) -ف: ٢٣٨]

٤٧٩٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٥٠س٧٤٤مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /الموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [(مصورات) -ف: ٢٣٨]

● الفتاوى الرحيمية / فقه - عربي

اللطفي، محمّد بن عبد الرحيم (- ١١٠٤هـ)

أوّله: حمداً لمن فتح أبواب الحقائق، ومنح بالمنح حل أبهم مشكلات كنز الدقائق، وأوضح ببيان التبيان غوامض نتائج البداية والنهاية ...

٤٧٩٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٣/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ١٦*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٨]

٤٧٩٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٣٢

أوّلها: مطابق

علي بن عبد الله الخليلي، تا: ١١٧٤ق، بيت المقدس؛ ٢٣٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٠٠]

↩ الفتاوى الرملي ⮜ الفتاوى الخيرية لنفع البريّة

● الفتاوى الرملية / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن أحمد (- ٩٧١هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٨هـ

٤٧٩٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٥٢
حسين بن عبد الله بن عبد الله، تا: ١١٨٠هـ؛ ٦٤٠ص [ف: ١-٣٠٣]

● الفتاوى الزينية في فقه الحنفية / فقه - تركي وعربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠هـ)

أوّله: حمداً لمن أبرز العالم على أحسن ترتيب ونظام وإنشاء دعائم أهل المعارف وله الفضل العالم ... وبعد فيقول شيخنا واستاذنا ... شمس الدين محمّد بن الشيخ ... جمال الدين عبد الله بن الموجود (كذا) الشهابي أحمد الخطيب :لما كان كتاب الفتاوى المنسوب إلى استاذنا ... زين الدين ابن نجيم المصري الحنفي عامله الله بلطفه الحنفي كتاباً مشتملا على بعض الأجوبة يحتاج إليها ويعول في الإفتاء والقضاء عليها، غير أنها بعد استخراج المسايل منها لعدم ترتيبها والوقوف على ما فيها من الفوايد بسرعة لعدم تبويبها أردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية.

آخره: أجاب للزوج الربع ولكلٍ من الأبوين السدس والباقي للابن والله تعالى أعلم.

طبع: كلكته، ١٢٤٤هـ؛ القاهرة، ١٣٢٢هـ؛ بولاق، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٢٣: ٥٨٢ (٢ نسخة)]

٤٧٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣١
أوّلها: مطابق
عثمان ...، تا: ١٠٤٩هـ؛ ١٥٨ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٢٨]

٤٧٩٤٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣١٩
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: إبراهيم الحلبي، مراد بن محمّد شيخ خلاويه ؛ ٢٢٤ص، ١٩ س، ١٤/٥*٢٠سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٦]

٤٧٩٤١. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط:٦/٢

ياسين بن خيرالله العمري، تا: ١١٨٤هـ [مخطوطات الموصل: -٢٦١]

٤٧٩٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٤١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٩ق، ١٧ س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٦]

٤٧٩٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٥

كا: مجهول، تا: با تاريخ١٢١٣ق، بغداد (الحضرة القادرية)؛ ١١٢ص، ١٩ س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٨]

٤٧٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ٢١ س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٢٨]

٤٧٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ١٥ س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٢٨]

٤٧٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على خير خلقه وآله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١-٥٠١]

٤٧٩٤٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٥٩م٥٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ص [(مصورات) -ف: ٢٣٧]

↩ الفتاوى السراجية ⟵ الفتاوى الهندية

● الفتاوى السراجية / فقه - عربي

سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (- ٥٧٥ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٥٦٩هـ

أوّله: قال العبد الضعيف تولاه الله بعصمته وخص اسلافه برحمته: هذا ما اختصرته من كتاب سبق منّي جمعه وتصنيفه ونظمه وتأليفه في نفايس أجناس الواقعات الملتقطة من الجامعين والزيادات المنتخبة من فوائد أئمة الأمصار ...

طبع: لكنو، ١٢٩٣، ١٣١٨هـ؛ كانبور، ١٣٤٠هـ

[فنخا ٢٣: ٥٨٢-٥٨٣]

٤٧٩٤٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٦٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٢٦ص، ١٧س، ١٥*٢٥سم [ف: ٢٣٧]

٤٧٩٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال المصنف -رح- تهيا الفراغ بعون الله تعالى وحسن تيسيره ولطف تقديره عن هذه النسخة النفيسه الجزيله العوائد الجليلة الفوائد نسخاً وتأليفاً ونظماً وتصنيفاً ضحوة يوم اشرقت أنوار اقباله باليمن واورقت اشجار افضاله بالحسن، وهو يوم الاثنين الثامن من شهر المحرم ... سنة تسع وخمسمائة بكورة أوش ... على يد علي بن عثمان بن محمّد بن سليمان بن علي الاوشي من أولاد سليمان بن خالد اليمني معتاد، محمّد بن اسماعيل الشامي، تا: ربيع الأوّل ١١٠٠هـ؛ ٢٤٤ق، ٢١ س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣١]

٤٧٩٥٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٥١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠٢]

← فتاوى السنباطي ← فتوى شهابي

● فتاوى السيد الشيرازي الكبير / فقه - عربي

٤٧٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● فتاوى سيدي الشيخ عبد العزيز / فقه - عربي

٤٧٩٥٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٣٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) -ف: ١٠١]

● **فتاوى شرعية** / فقه - عربي

المدرّس، عبد الله

٤٧٩٥٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ مدرسة يوسف باشا [ف: ١-٨]

● **فتاوى شيخ الإسلام** / فقه - عربي

علي افندي، علي بن محمّد (- ١١٠٣هـ)

٤٧٩٥٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:فقه٤٩٥

نسخ، أبي البركات البخاري، تا: ١٠٧٤هـ ١٠٧٤ص، ٣٢س، ١٦*٢٦سم [ف: ٢٣٧]

● **فتاوى شيخ الإسلام علي افندي** / فقه - عربي

الكرنيشي، مصطفى بن أحمد (القرن ١١هـ)

٤٧٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٩١

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ ٢٥٤ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٥٠١]

٤٧٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٩٠

أوّلها: و ينبغي أن يكون بين بير البالوعة وبين الماء مقدار مالا تصل النجاسة إلى بئر الماء، وقدره في الكتاب بخمسة أذرع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٥٠١]

● **الفتاوى الصغرى** / فقه - عربي

صدر الشهيد، عمر بن عبد العزيز (٤٨٣ - ٥٣٦هـ)

٤٧٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص [ف: ١-٣٠٣]

● الفتاوى الصيرفية / فقه - عربي

الصيرفي، أسعد بن يوسف (- ١٠٨٨هـ)

٤٧٩٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٥

أوّلها: الحمد الواحد الوهّاب الملك الجبار ...

عبدالحق بن جماعة، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٨٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٣]

٤٧٩٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٨١

أوّلها: وكان جالساً في حانوت الخياط، فقال مقدار حانوتي هذا فذرع فاذا هو تسعة وعشرة؛ **آخرها:** ان الشييء الذي في يد زيد لعمرو منزله قوله ملكه زيده، قال فيه اختلاف وعندنا.

هي تبدأ بمسائل الطهارة، وتنتهي بمسائل النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧١ق، ٣١س، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-١٧٤]

٤٧٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٤٤

أوّلها: الحمد لله الواحد القهار، الملك الجبار العزيز الغفار، رب الليل والنهار والجبال والبحار، والظلم والأنوار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٣-٥٠]

٤٧٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٧

أحمد بن علم الدين (الدهسوي)، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣-٥٠]

● فتاوى الطرابلسي / فقه - عربي

الطرابلسي، علي بن ياسين

٤٧٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢/٢٥٧٠

أوّلها: الحمد لله العلي شأنه ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله سبحانه ...

عبدالرحيم بن سليمان اوده باش، تا: ١١١٢هـ قرية عقربا؛ تملّك: محمّد بن عبد الرحمن التاجي سنة ١١١٢هـ نعمان الكنتراوي سنة ١٢٦٠هـ؛ ٢٥٢ص، ٢٦س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٣٢]

⤶ فتاوى الطرطوسية ⟵ أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل

● **الفتاوى العالمگيري = الفتاوى الهندية** / فقه - عربي

البرهانبوري الهندي، نظام الدين (القرن ١١هـ)

أوّله: باسمه سبحانه الحمد لله المتفرد. بوضع الشرائع والأحكام المستند برفع معالم الحلال والحرام الذي ذلل لجمهور العلماء جموح الدراية وشموسها ...

طبع: معجم، ص ٤٩٨

[فنخا ٢٣: ٥٨٤ (٢ نسخة)]

٤٧٩٦٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٦٦

الجزئين السابع والثامن؛ محمّد بن عبد الله بن حسن الأحسائي، تا: ١١١١هـ لخزانة حسن بن علي العجيمي؛ ١٠٨٨ص، ٢٥س، ١٣*٢٣/٥سم [ف: ٦-٦٤]

٤٧٩٦٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٦٣

أوّلها: مطابق

تتضمن الجزئين الأوّل والثاني؛ محمّد بن عبد الله بن حسن الأحسائي، تا: ١٨ ربيع الأوّل ١١١١هـ لخزانة الشيخ حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجيمي؛ ١١٦٠ص، ٢٥س، ١٣*٢٣/٥سم [ف: ٦-٦٢]

٤٧٩٦٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٦٤

تتضمن الجزئين الثالث والرابع؛ محمّد بن عبد الله بن حسن الأحسائي، تا: ١١١١هـ؛ لخزانة حسن بن علي العجيمي؛ ١٤١٤ص، ٢٥س، ١٣*٢٣/٥سم [ف: ٦-٦٣]

٤٧٩٦٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٦٥

تتضمن الجزئين الخامس والسادس؛ محمّد بن عبد الله بن حسن الأحسائي، تا: ١١١١هـ لخزانة حسن بن علي العجيمي؛ ١٠٤٢ص، ٢٥س، ١٣*٢٣/٥سم [ف: ٦-٦٣]

٤٧٩٦٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٦٧

تتضمن الجزئين التاسع والعاشر؛ محمّد بن عبد الله بن حسن الأحسائي، تا: ١١١٢هـ لخزانة حسن بن علي العجيمي؛ ١٠٥٠ص، ٢٥س، ١٣*٢٣/٥سم [ف: ٦-٦٤]

٤٧٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ المدينة المنورة؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٢ص [ف: ١-٣٠٣]

٤٧٩٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٩

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل، من باب الطهارة حتى باب السرقة؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ٢٩٠ق، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٧]

٤٧٩٧٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٠

الجزء الثاني، من كتاب السير إلى آخر الدعاوي؛ كا: مجهول، تا: ٩ ربيع الثاني ١١٦٠هـ؛ ٢٨٠ق، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٧]

٤٧٩٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣١

الجزء الثالث، من كتاب الإقرار إلى المتفرقات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١١٦١هـ؛ ٢٧٨ق، ٢٢/٥*٣٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٨]

٤٧٩٧٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٢

الجزء الرابع، من باب القسمة إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ صفر ١١٦٢هـ؛ ٣٤٧ق، ٢١/٥*٣٢/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٩٨]

٤٧٩٧٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١١٧٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٢٩٩]

٤٧٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٩٨

أوّلها: مطابق

تضم الاجزاء الأوّل والثاني والثالث في ثلاث مجلدات؛ محمّد بن ملا اسعد، تا: ١٢٧٧هـ لأبي الفضائل محمّد افندي شربتي زاده؛ ٢٦٣٤ص (٩٣٢+٨٧٠+٨٣٢)، ٢٥س، ٢٠*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٣٧]

٤٧٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢٤

أوّلها: مطابق

المجلد الثاني. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٥ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٧-٥٠]

٤٧٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢٥

المجلد الثالث. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧١ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٧-٥٠]

● **الفتاوى العدلية على أصح الروايات القولية** / فقه - عربي

الآيديني، رسول بن صالح (- ٩٧٨هـ)

٤٧٩٧٧. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط:١٥٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٩]

٤٧٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤١

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٩٥]

٤٧٩٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢/١

أوّلها: الحمد لله ذي الجلال والإكرام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٢]

٤٧٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: محمّد سعيد بن السيد علي خالد سنة ١٢٣٣هـ؛ ١٢٢ق، ٢١س، ٢١*١٩سم [ف: ١-٤٩٤]

٤٧٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٩٥]

● **فتاوى عطاء** / فقه - عربي

٤٧٩٨٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٩٦ص، ١٨/٢*٢٧/٥سم [ف: ٢٣٧]

← الفتاوى العطائية ◄ الفتاوى

● **الفتاوى العطائية** / فقه - عربي

النوعي‌زاده، عطاء الله بن يحيى (٩٩١ - ١٠٤٤هـ)

٤٧٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان، وجعل اللسان على الفؤاد دليلا، وأظهر مكنونات العلوم بكلام القديم؛ **آخرها:** وقع الفراغ من ... سنة ثمان وثلاثين وألف، على يد جامع

هذه المجموعة ... عطاء الله الشهير بنوعي المتخلص بعطائي ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٣٨هـ ١٤٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٠١]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢١/١مجاميع مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢٠]

٤٧٩٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١٩
كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ برسم: قاضي كركوك السيد عبد الفتاح أفندي؛ ١٩٧ق، ٢١*١٨سم [ف: ١-٥٠٢]

٤٧٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٥٠٢]

● فتاوى علي افندي / فقه - عربي

الطرابلسي، علي بن محمّد (٩٥٠ - ١٠٣٢هـ)

٤٧٩٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٠
أوّلها: قول علي الحنفي المسكين * من بعد بسم الله ذي التمكين
حمداً لمن فقهنا في الدين * فقها باجمال مع التبيين
كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ ١١٤ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٠٣]

● فتاوى فقهية / فقه - عربي

القره داغي، عبدالرحمن بن محمد (١٢٥٣ - ١٣٣٥هـ)

٤٧٩٨٧. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤٥/فقه
أوّلها: البسملة ... الحمد لله الملهم للصواب، والصلوة والسلام على خير من أولي الحكمة، وفصل الخطاب، وعلى آله وأصحابه بالدين هم خير آل، وأصحاب. وبعد فيقول أفقر الخلق إلى الله عفو الملك المنان، عبد الرحمن بن مولانا محمد القرداغي الشهير بابن الخياط حفهما بفضله الولي الديان، لما هاجرنا مدننا إلى كركوك أرسل إلينا بعض الأحباب الساكنين في دار السلام بغداد السيد محمود شكري أفندي الآلوسي، وفقه

الله للرشاد وسلك به مسلك الاستقامة والسداد؛ أسئلة جادت بها قرائح بعض أفاضل الهند، لما جاء إلى بغداد فألتمس في جوابها ورفع شبهاتها، فنظرنا فيها بعضاً من الساعات، وشرحنا عبارات، وكتبنا في جوابها ما حضر في البال ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق، ١٤*١٩سم [ف: ٧٠]

● الفتاوى الفقهية / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٧٩٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٤١

أوّلها: سئل في رجل خطب صغيرة من أبيها ودفع له مالا على جهة التزوج ومات بعد أن استهلك المال ولم يتفق الزواج؛ **آخرها:** سئل في متولي وقف طلب منه أرباب شمار الوقف معلوماتهم بعد تمام الحول فأد على أنه لا شيء تحت يه من غلات الوقف.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨١ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٩٢]

٤٧٩٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٦٧-٢٥٧٢

أوّلها: وسئل نفع الله به، ما قدر جناح بعوضة تزن حبة الذرة ؟؟ فأجاب بقوله: قال النيسابوري سبع ذرات تزن جناح بعوضة وسبعون جناحاً؛ **آخرها:** والعالم بحقائق ما انطوت عليه يأمل كل قلب بما انطوي عليه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٣١]

٤٧٩٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤١٨

أوّلها: ... وسئل فيمن حلف بالطلاق من زوجته أنها لا تدخل دار أبيها إلى مدة ثلاثة أشهر؛ **آخرها:** مسألة حلف بالطلاق الثلاث على زوجته أنها لا تخرج لما رآها متهيئة الازرعي في شرح المنهاج حيث مكثت يومين أو ثلاثاً وخرجت فلا يقع عليه الطلاق.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٣٢]

٤٧٩٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٤١/٧ت/٢٩٤٥

أوّلها: ... وسئل من له مزرع او غيره وياخذ الزكاة ويشتري به الضياع هل يملكها مع جهل الدافع بحالة فأجاب بأن هذا الشخص؛ **آخرها:** سئل القفال: لو جهز انبته بأمتعة لم يملكها إلا بلفظ مع القبض وبصدق بيمينه إن لم يملكها إن ادعته ... انتهى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٧ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٩٤]

● **الفتاوى الفيضية** / فقه - عربي

النقشبندي، أبو الفيض حسن

٤٧٩٩٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٤٩

كا: مجهول، تا: ١٤ ربيع الثاني ١١٢٣هـ؛ ٩٣٢ص، ١٥*٢٨/٥سم [ف: ٢٣٧]

← الفتاوى في الفقه الحنفي ➤ نتف الحسان على مذهب أبي حنيفة النعمان

● **فتاوى في الفقه الحنفي** / فقه - عربي

٤٧٩٩٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٦ص، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٣٦]

● **فتاوى قاري الهداية** / فقه - عربي

الغزنوي، عمر بن إسحاق (٧١٤ - ٧٧٣هـ)

٤٧٩٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٦٦]

٤٧٩٩٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٣]

● **الفتاوى القاسمية** / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩هـ)

٤٧٩٩٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٧٠/١مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم المعين قال شيخنا حفظه الله تعالى وأدام النفع به

محمّد وآله الحمدله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فان الفقير إلى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول هذا جوابي عن بعض مسايل وقعت؛ **آخرها:** وإثباتها جايز أن في العربية وجاء السماع بحذف الجايزين في الأعراف بهما في البقرة على ما عين فاتبع السماع والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق (٨٩-٨١)، ٣١س [(المصورات) - ف: ١-٤٦]

● **فتاوى قديمة** / فقه - عربي

٤٧٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٦٦

ملا أحمد الخطيب، تا: ٢٨ شوال ١٢٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٥ق، ١٧س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٦٨٨]

● **فتاوى القنية** / فقه - عربي

٤٧٩٩٨. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: ٧٤٧هـ [مخطوطات الموصل: -٨٣]

● **الفتاوى الكبرى الهيثمية** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟هـ)

أوّله: الحمد لله جعل أحمد أعلم هذه الأمّة وشهابها الذي يزيل دجى الأشكال كل ظلمة ...

طبع: القاهرة، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٢٩، ١٣٣٣ و١٣٥٧هـ؛ بيروت، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٢٣: ٥٨٧-٥٨٨ (٧ نسخة)]

٤٧٩٩٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٦٢/ت/٣٩٠

أوّلها: مطابق

محمّد أمين بن حسن بن محمّد بن أحمد الكواندولي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٠٢ق، ٣٥س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٩]

٤٨٠٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٦٣ ت/٤٠٢

أوّلها: باب القضاء ونظائر ذلك فيه كثيرة فليكن ذلك على ذكر منك هذا؛ **آخرها:** فإن فوت مشقة مقصودة فالدم والإثم وإلا فلا ...

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ جمادى الأولى ١٢٤٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٦ق، ٢٧س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٩]

٤٨٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٩٤

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ محمّد بن مصطفى القره داغي، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٥٠٤ص، ٢٩س، ٢١*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٠]

٤٨٠٠٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٦٤ ت/٢٨٦

أوّلها: كتاب البيع: سئل متع الله بحياته ونفع بعلومه وبركاته عن شخص باع جملا بشرط أن يحمل مثلا ستين صاعاً؛ **آخرها:** وهذا كلّه لا يوجد في غيره من الأنبياء فكيف يلحقون به في ذلك فتأمل.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق، ٣٤س، ٣١*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٠]

٤٨٠٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٩٥

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٤ص، ٢٩س، ٢٠/٥*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٠]

● الفتاوى الكبرى الهيثمية (مختصر) / فقه - عربي

الباشقالي، ملا أبو بكر

المرتبط: الفتاوى الكبرى الهيثمية؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

[فنخا ٢٣: ٥٨٨]

٤٨٠٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٣٥/١

أوّلها: الحمد لله الفاتح العليم والصلاة المقرونة بالتعظيم ...

محمّد، تا: مجهول؛ ٧٤٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٩]

● **فتاوى الكليسي** / فقه - عربي

الكليسي، عمر افندي (القرن ١٣هـ)

٤٨٠٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠٠

أوّلها: كتاب الطهارة، ففي قدم الرجل ببعضه قرحة عليها عصابة وسائر المواضع مكشوفة مسح على القرحة ...

كا: مجهول، تا: مجهول، استكتبها: مصطفى الجابري النقيب بحلب؛ ٣١٩ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢-٥٠]

← فتاوى محمّد جويزاده ◄ الفتاوى

← الفتاوى المدنية ◄ الفوائد المدنية

● **فتاوى المطابقة** / فقه - عربي

الحسيني، محمّد حسن

٤٨٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٧٠٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● **فتاوى منسوبة للإمام النووي** / فقه - عربي

؟ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦هـ)

٤٨٠٠٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧١/٨

أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧١]

● **فتاوى منظومة = حور العين في الفتاوى** / فقه - عربي

افندي، علي (- ١٠٩٠هـ)

٤٨٠٠٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣١/١
أوّلها: قول علي الحنفي المسكين * من بعد بسم الله ذي التمكين
عبده ملا خدر العطّار بن بيرم بن الحاجي أحمد، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٢*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٤]

٤٨٠٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٦
أوّلها: قول علي الحنفي المسكين * من بعد بسم الله ذي التمكين
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ٨١ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٧٣]

↩ فتاوى منقولة من عدة مصادر ➢ كفاية الفتاوى

↩ فتاوى مؤيد زاده ➢ الفتاوى

↩ فتاوى نجم الغيطي ➢ الفتاوى

● **الفتاوى النعمانية** / فقه - عربي

العمري، نعمان بن عثمان (القرن ١٣هـ)
أوّله: سبحانك يا من فقّه أفكارنا بعظمة جلاله ...
آخره: ليس الغرض من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى وأما بنعمت ربك فحدث وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلي آله وصحبه أجمعين ...

٤٨٠١٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٠
أوّلها وآخرها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: محرم ١١٨٥هـ؛ ٤٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦٤]
بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٥٠ع٥٢٤مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٢٤٠]

● **الفتاوى النقشبندية** / عرفان وتصوف - عربي

المعيني الكشميري، معين الدين بن محمود (- ١٠٨٥هـ)

٤٨٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٢

أوّلها: الحمد لله الذي رفع أعلام العلماء العاملين الصالحين، وخفض وآيات الجهال الضالين الطالحين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ق، ٢٢*سم [ف: ١-٥٠٧]

الفتاوى الهندية ← الفتاوى العالمگيري

● **الفتاوى الهندية** / فقه - عربي

الغزنوي، عمر بن إسحاق (٧١٤ - ٧٧٣هـ)

أوّله: البسملة وصلّى الله على سيدنا محمّد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا ...

آخره: لايلزم الزوج أجره لما سكن ورضاها بذلك إذن له، قال في الفتاوى البزازية طلقك الله أو اعتقك الله يقع، قال في المنتقي شاء الله طلاقك أو شئت طلاقك لايقع بلا نية والله أعلم

٤٨٠١٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢١٠

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ [مخطوطات الموصل: -٢٣٩]

الفتاوى الهيثمية ← الفتاوى الحديثية

● **فتاوى وأقوال وأشعار** / موضوعات شتى - عربي

الصديقي البكري، محمّد بن محمّد (٩٣٠ - ٩٩٤هـ)

٤٨٠١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/٢٠

أوّلها: وسئل رحمه الله تعالى بما صورته: ما قولكم - رضي الله عنكم - في السيد جبريل

هل نزل على الرسل السابقة بالكتب عليهم معرفة؛ **آخرها:** وصلّى الله على من لانبي بعده، وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً عدد ما كان وعدد ما يكون.
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ رمضان ١١٦١هـ؛ ١٦٨ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٧]

● فتاوى الولوالجي / فقه - عربي

الولوالجي، إسحاق بن أبي بكر (- ٧٠١هـ)
[فنخا ٢٣: ٥٨٩]

٤٨٠١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٧٥

أوّلها: كتاب الدعوى، هذا الكتاب اشتمل على ثمان فصول ...

المجلد الثالث؛ يوسف بن اسماعيل البلتاجي، تا: ١١١٦هـ؛ ٢٧٤ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٥٠٦]

● فتاوى ومسائل فقهية في النكاح / فقه - عربي

٤٨٠١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥ص [(مصورات) - ف: ٢٣٨]

● فتاوى ومسائل فقهية / فقه - عربي

٤٨٠١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣/٣٩٠

نقلت من كتب فقهية شتى، وفيها أبيات في الحث على طلب العلم، وفضل البسملة، وغير ذلك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٥٠-٥٧)، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-١٨٦]

● الفتاوى والنصوص الفقهية (مجموعة في) / فقه - عربي

٤٨٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها حديث؛ ١١٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٣١]

٤٨٠١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد أمين المفتي؛ ٢٢٧ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٥٣٢]

● فتاوى ونقول من كتب فقهية / فقه - عربي

٤٨٠١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٧١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٨٨]

● الفتاوى والنكاح / فقه - عربي

٤٨٠٢٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٩٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص، ٢٣ س [المورد: ٦١-٢٠٩]

↩ فتاوى يحيى افندي ⮜ الفتاوى

● فتح الأبصار في الصلاة على النبي المختار / فقه - عربي

٤٨٠٢١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● فتح الأبواب بين ذوي الألباب وبين رب الأرباب / استخارة - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤هـ)

تاريخ التأليف: ٥ جمادى الأولى ٦٤٨هـ

طبع: قم، مؤسسة آل البيت

[فنخا ٢٣: ٥٩٠-٥٩١ (١٥ نسخة)]

٤٨٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: ٦٤٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

٤٨٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٧

محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٥٨ص، ٢٢س، ٢١*١٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

● فتح الأسماع في شرح السماع = سماع الغناء (رسالة في) / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

٤٨٠٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/١١

أوّلها: الحمد لله خير الاسماء، خافض الأرض ورافع السماء ... أما بعد فيقول ... علي بن سلطان محمّد القاري: رأيت كثيراً من مشايخ الزمان وعلماء الدوران مالوا إلى سماع الغناء؛ **آخرها:** وبيده أزمة التحقيق وعنان التوفيق فختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى. حرره مؤلفه رحم وسلفه (كذا) في غرة ربيع الأوّل من بلد الله الحرام عام ثلاث بعد الألف من هجرة النبي عليه الصلاة والسلام.

نسخ، محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ١٤ق (٥٥-٦٨)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٣٢]

● فتح أقفال المباحث بشرح غنية الباحث / فقه - عربي

السرميني، عبد الله بن حسن

أوّله: الحمد لله الذي مهّد أصول الفرائض بكتابه المبين ...

٤٨٠٢٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٤٥هـ؛ ١٠٧ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٧٢]

٤٨٠٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧١٦

أوّلها: مطابق

عمري، علي بن أيوب، تا: ١١١٥هـ؛ ٧٥ق، ١٤*٢٠سم [معجم التاريخ: ٢-١٤٨٩]

٤٨٠٢٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨١]

● **فتح الأقفال وضرب الأمثال = شرح أبنية الأفعال** / صرف - عربي

البحرق، محمّد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠هـ)

المرتبط: لامية الأفعال = المفتاح بأبنية الأفعال؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

طبع: القاهرة، دون تاريخ

[فنخا ٢٣: ٥٩٣-٥٩٤]

٤٨٠٢٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٩٦٠/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٦٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٣-١٧٠]

٤٨٠٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٣٠٣]

٤٨٠٣٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:مسلسل ٢٤٠

أوّلها: الحمد لله المتصرف قبل علل البصريين، المتعرف قبل آلة التعريف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ص، /١٦*٢٢سم [ف: ١٥١]

٤٨٠٣١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٦٧٤

أوّلها: الحمد لله التصريف قبل علل التصريف ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٧ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٦٩]

● **فتح الألباب المقفلة عن مباحث البسملة** / تفسير - عربي

الجوهري، إسماعيل بن غنيم (القرن ١٢هـ)

٤٨٠٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨١٧/٥

أوّلها: حمداً لمانح البيان وفاتح أبواب التبيان وصلاة وسلاما على من أمر بتجويد البسملة ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ٩ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-١٣٣]

● **الفتح الإلهي** / عرفان وتصوف - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

٤٨٠٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٦٤

أوّلها: اللهم صل وسلم على سيدنا محمّد الذي نهى عن الاغلوطات؛ **آخرها:** اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمّد وعلى آل سيدنا محمّد الذي أثر مشيه في الأحجار ولم يؤثر في الأباطح والرمال.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦س، ٢١*٣٣سم [ف: ٢-١٢٧]

● **فتح باب الإسعاد في شرح بانت سعاد** / أدب - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (- القرن ٢٦هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١٠١٢هـ

أوّله: بسمله الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد وجعل منهم الأشقياء ... أما بعد فيقول ... علي بن سلطان محمّد القاري ... إنّ هذا شرح لطيف وفتح شريف كل بعض مشكلات القصيدة الشهيره ببانت سعاد من منظومات كعب بن زهير ...

٤٨٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٩٠/٢

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٠١٢هـ؛ ٥٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [عبد الوهّاب نيازي - ف:٨١]

٤٨٠٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥١٩٣/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٠ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٣]

٤٨٠٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٦/٢

أوّلها: مطابق

يوسف بن عبد الله، تا: ١١٤٢هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٤٥]

٤٨٠٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٧/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحسن أولئك رفيقاً، وقد حرره مؤلفه في أواخر شهر صفر ختم بالخير والظفر من شهور عام إثنى عشر بعد الألف من هجرة سيد البشر عليه من الصلوات أتمها ومن التحيات أعمها. والحمد لله رب العالمين.

منلا حسن بن عبد الله، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٢٩ق (٢٩-١)، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٣١٣]

٤٨٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٦

محمّد حسين بن محمّد باقر اليزدي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٧ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

٤٨٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٤٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملّك: حسين بن معمار الأيوبي سنة ١٢٦١هـ؛ ٨٣ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٣]

● فتح الباب في فضل أهل البيت والآل والأصحاب / فضايل ومناقب - عربي

٤٨٠٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢٥/٣

أوّلها: الحمد لله الكريم المنّان الرحيم الرحمن القديم الإحسان الرفيع الشأن العظيم البرهان خالق الإنس والجان ...

يوسف القارص، تا: ١١٢٧هـ بغداد (مدرسة مرجان)؛ ٤٣ق [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٠٥]

← فتح الباري ◄ هدى الساري لمقدمة فتح الباري

● **فتح الباري في شرح صحيح البخاري** / شرح الحديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٣- ٨٤٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى بالسنة فانقادت لاتباعه ...

طبع: دهلي ١٨٩٠م؛ بولاق، ١٣٠٠هـ؛ بيروت، دار المعرفة

[فنخا ٢٣: ٥٩٦-٥٩٨ (١٦ نسخة)]

٤٨٠٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٩٥

أوّلها: مطابق

نجم الدين محمّد الطحاوي، تا: ٨٤٠هـ؛ ٥٤٠ص، ٢٧س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٢]

٤٨٠٤٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢٠/١

أوّلها: قال سيدنا ... وشيخنا حافظ العصر ... شهاب الدين أبو الفضل بن حجر العسقلاني ...

الجزء الأوّل؛ شعبان بن محمّد بن خليل ... الحنبلي، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٦*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٨]

٤٨٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٢٤

آخرها: آخر المقدمه مقدمه شرح البخاري لشيخنا الإمام حافظ العصر مفتي الأنام عمدة المحدثين مفيد الأئمة الأعلام العالم العلامة شهاب الملة والدين أبي الفضل أحمدبن الشيخ الإمام علاء الدين أبي الحسن علي بن محمّد بن محمّد بن علي العسقلاني الشافعي الشهير بابن حجر أدام الله ...

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ في زمن المؤلف بخط أحد تلاميذه؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٢ق، ٢٥س، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٢٧٤]

٤٨٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦٢٥

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... كتاب التفسير ...؛ **آخرها:** آخر المجلد السابع من فتح الباري بشرح البخاري تشرف بكتابته مع مراجعة أصل المصنف حسب الطاقة العبد

الحقير الذليل المكثر من الصلاة على رسول الله صلّى الله عليه وسلم بلسانه وقلمه عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار السنباطي الشافعي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه وكفاه وأولاده وأهله وأحبابه هم الدنيا وعذاب الآخره وأعانه على ... بمنّه وإفضاله بحوله وقوته مترحما على مؤلفه تغمده الله برحمته ورضوانه وأسكنه فراديس جنابه وكان الفراغ منه يوم الاثنين مستهل جمادى الأولى سنة سبع وسبع مائة به أحسن الله ختامها لنا وللمسلمين في عافية بلا محنة وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوه إلا بالله وصلّى الله وسلم وشرف وكرم على سيده محمّد

المجلد السابع؛ عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار السنباطي الشافعي، تا: ٩٠٧هـ؛ تملّك: أبو القاسم الحسني الحسيني اللاري، الشيخ عبد الله بن فيروز الحنبلي سنة ١١٨٥هـ؛ ٢٥٤ق، ٣٣س، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٧٣]

٤٨٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٩٦٩

الجزء التاسع؛ كا: مجهول، تا: ٩٦٥هـ؛ ٦١٨ص، ٢٧س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٣]

٤٨٠٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٨٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٢٨ص، ٢٣س، ٢١/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٣]

٤٨٠٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣/٥ت/٣٢٥١

أوّلها: مناديا بالصلاة جامعة بادخال الموحدة مع الوجهين على الحكاية (فتقدم) عليه الصلاة والسلام (فصلّى أربع ركعات في ركعتين وأربع سجدات) بنصب أربع عطفا على السابق وليس في رواية الأوزاعي تصريح بالجهر نعم ثبت الجهر في روايته عند أبي داوود والحاكم؛ **آخرها:** فرغ المؤلف من الزكاة عقبها بالحج لما بينهما من المناسبة لأن كلا منها عبادة مالية. انتهي الجزءالاول من القسطلاني

الجزء الأوّل؛ نسخ، محمّد ابن يوسف التميمي الخليلي ثم المقدسي، تا: ١١٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٣ق، ٣٦س، ٢١*٣٢سم [ف: ٥-٢٠]

٤٨٠٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٥٩م-١٠٠٠١

أوّلها: كتاب الجراح جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية وأكبر الكبائر بعد الكفر القتلة ظلماً؛ **آخرها:** سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

المجلد الرابع فقط؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ تملّك: حسن بن الحاج علي ذياب

سنة ١١٣٧ هـ عبد الله بن حسين بن مرعي السويدي ١١٣٩هـ أبو الطيب أحمد بن الشيخ عبد الله الشهير بالسويدي سنة ١١٧٥هـ محمّد سعيد بن أحمد السويدي سنة ١٢١٠ هـ؛ ٥٢٨ص، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلا: ٤-٢٨٣]

٤٨٠٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٢٢٧

الجزء الثاني؛ محمّد بن عبد اللطيف الحنبلي، تا: ١١٥٠هـ؛ ٨١٩ص، ٢٩س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٣]

٤٨٠٥٠. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٣٧

إسمعيل بن محمّد بن أحمد بن حسين، تا: ١١٥٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤١]

٤٨٠٥١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٦٠ ت/٣٩٤

أوّلها: كتاب الاستئذان باب بدء السلام الاستئذان طلب الإذن في الدخول لمحل لا يملكه النستأذن ...

الجزء الثالث والرابع؛ نسخ، إبراهيم بن شيخ يونس نزيل (سنبوا) الأزهري الشافعي، تا: قبل ١١٨٠هـ؛ ٤٩٤ق، ٤٣س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-١٤٨]

٤٨٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩٧

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٠ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٢٧٤]

٤٨٠٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ق، ٣٢س، ٣٣*٢١سم [ف: ١-٢٧٤]

٤٨٠٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٩٦

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٢٧٤]

٤٨٠٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٠

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٣١*٢٣سم [ف: ١-٢٧٣]

٤٨٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٠٥

المقدمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٢٧٣]

٤٨٠٥٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٦

أوّلها: كتاب الشهادات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٠ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٧]

٤٨٠٥٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٥

أوّلها: كتاب النكاح ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٦ق، ٣٣*٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٧]

٤٨٠٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٤/٢

فصل مستقل منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١١٨]

٤٨٠٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣/٦ت/٣٢٥٢

أوّلها: باب سال الحاكم المدعي بكسر العين وسكون التحتية؛ **آخرها:** باب فضل من اسلم من أهل الكتابين والانجيل وبه قال حدثنا علي بن عبد الله المدين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٣ق، ٣٣س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-٢١]

٤٨٠٦١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٠٣

أوّلها: بعد البسملة والصلاة على النبي، أبواب سترة العورة قوله باب وجوب الصلاة في الثياب ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ق، ٢٧س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٣٠-٣٣٥]

● فتح الباقي بشرح ألفية العراقي = شرح التبصرة والتذكرة / دراية - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

المرتبط: التذكرة والتبصرة في الحديث = الألفية في أصول الحديث = تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي؛ العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥-٨٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ رجب ٨٩٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه بدينه القويم ورفع من أسند أمره إليه باتباع سنة نبيه الكريم ...

طبع: في بيروت

[فنخا ٢٣: ٥٩٨-٥٩٩ (٢ نسخة)]

٤٨٠٦٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٢٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٠٢ص، ١٦/٥*٢١سم [ف: ٢٦٦]

٤٨٠٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٨٩

كا: محفوظ بن محمّد النويري، تا: أواخر ذي القعدة ١٠٨٢هـ؛ ٣٠٩ق، ٢٥س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ١-٢٣٨]

٤٨٠٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٠٨/١

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن خالد، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٥٢ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٤]

٤٨٠٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٣٢

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ قرأها محمّد بن يحيى الدسوقي على شيخه علي الكزبري، تملّك: صالح بن محمّد الدسوقي سنة ١٢٣٣هـ؛ ٣٠٠ص، ٢٧س، ١٦*١١سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٤]

٤٨٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد عبادة، تا: ١١٧٠هـ؛ ٢٥١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٢٧٥]

٤٨٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤٨

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ٢٢٣ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٥]

٤٨٠٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٨٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه -رح- فرغت من تأليفها عاشر شهر رجب المبارك الحرام سنة ست وتسعين وثمانماية، ووافق الفراغ من كتابه (كذا) يوم الثلاثاء تاسع عشرين شهر رجب الفرد سنة تسع بعد الألف.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: محمّد بن السعدي سنة ١١٧٣هـ؛ ١١٠ق، ٢٧س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١-٢٣٦]

٤٨٠٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٦١ ت/١١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام أي الخلق صلّى الله عليه وسلّم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

نسخ، كا: محمّد أمين البرزنجي الموسوي الحسيني، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٢٣ق، ٢٣س، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-١٤٩]

٤٨٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٠٣/١

أوّلها: مطابق

كا: أبو الثناء شهاب الدين محمد الآلوسي، تا: ١٢٤٠هـ؛ **تملّك:** عبد الله الآلوسي سنة ١٢٦٦هـ؛ ٢٧٦ص، ٢١س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٥]

٤٨٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٥٥

كا: محمّد بن مفرج، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٦٠ص، ٢١س، ٢٢/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٥]

٤٨٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٨٠

كا: عمر بن رمضان الهيتي، تا: ١٢٥١هـ؛ ١٨٠ص، ٢١س، ٢٢/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٥]

٤٨٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٨

أوّلها: قال مولانا وسيدنا وشيخ مشايخ الإسلام ...

حسن البغدادي بن السيد محمّد الشافعي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١١٤ق، ٢٢س، ٢٢*١٥سم [ف: ٢٥٢-١]

٤٨٠٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٧٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أوطان الرواة وبلدائهم ... فابدأ بالأولى بالدرج وبثم في الثانية حسنا أي وحسن الإتيان فيهما بثم فيقال الدمشقي ثم المصري وجمعهما أحسن من الاقتصار على أحدهما ومن يكن في قرية .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٧١]

٤٨٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٢٧٦]

● فتح البصائر في اجتناب الكبائر / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

٤٨٠٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٥٠ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٤

أوّلها: وحد الهك لاتشرك به أحدا * أن الموحد في الدارين قد سعدا؛

آخرها: والآل والصحب والاتباع قاطبة * روحي وجسمي للحبيب فدى
قد تم نظم كاللالي لمن * هو الأديب الذي ما مثله وجدا.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٧س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٦٠]

● فتح البهنسا على أيدي الصحابة وسادة فضائلها / تاريخ - عربي

محمّد الامري

٤٨٠٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤٧
في الفهرس مجهول المؤلف؛ أحمد الحامدي المعروف بالسقاء، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢١٠ص [ف: ٣٠٣-١]

● الفتحة الإنسية لغلق التحفة القدسية / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)
المرتبط: التحفة القدسية = منظومة في الفرائض؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

٤٨٠٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٩٩]

● فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل / تفسير - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)
المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)
[فنخا ٢٣: ٥٩٩ (٣ نسخة)]

٤٨٠٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٦
أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله قيماً ... وبعد فهذا تعليق وضعته على تفسير القرآن العظيم المسمى بأنوار التنزيل وأسرار التأويل؛ **آخرها:** من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى ش موضوع والله أعلم.
كا: مجهول، تا: ٩٦٣هـ مسجد قباء؛ **تملّك:** عبد الله بن السيد ناصر القادري سنة ١١٢٣هـ؛ ٢٢٨ق، ٢٥س، ١٧*٢٦/٥سم [ف: ١-١٠٢]

٤٨٠٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٤٩

نسخ، علام الازهري، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٨٤٤ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: - ٦٠٣]

٤٨٠٨١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٥

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم؛

آخرها: وإن تجد عيبا فسد الخللا جل من لاعيب فيه وعلا

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ق، ٢٧س، ٢٦/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٥٤]

● **فتح الجليل على شرح شواهد لابن عقيل** / نحو - عربي

السجاعي، أحمد بن أحمد (- ١١٩٧هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٨هـ

طبع: معجم، ص ١٠٠٧

٤٨٠٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٦

محمّد بن أحمد الميناوي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٨٣٢ق، ١٣س، ١٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٦]

● **فتح الجليل على مختصر العلّامة الخليل** / فقه - عربي

الخراشي، محمّد بن عبد الله (١٠١٠ - ١١٠١هـ)

المرتبط: المختصر في الفروع المالكية=مختصر الشيخ خليل؛ الجندي، خليل بن إسحاق(-٧٧٦هـ)

٤٨٠٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٨ص [ف: ١-٢٦٥]

● **فتح الجواد بشرح الإرشاد = شرح الإرشاد** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟هـ)

المرتبط: إرشادالغاوي في مسالك الحاوي؛ ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥-٨٣٧هـ)

طبع: مصر، ١٣٠٥هـ؛ القاهرة، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٤٧ و١٣٩١هـ

[فنخا ٢٣: ٥٩٩-٦٠٠ (٢ نسخة)]

٤٨٠٨٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٣٠

كا: محمّد بن عبد العزيز الزهري، تا: ١٣ ذي الحجة ٩٥١هـ؛ ناقصة: الأوّل (صفحة واحدة)؛ ٨٣٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٣٨]

٤٨٠٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠٦

المجلد الأوّل؛ محمّد صلاح الدين بن أبي السعود بن إبراهيم القرشي الهاشمي المكي، تا: ٩٥٣هـ؛ تملّك: محمّد بن عبد الرحمن الغزي العامري سنة ١١٣٣هـ؛ ٦٠٢ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٥٨٥]

٤٨٠٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠٧

المجلد الثاني؛ محمّد صلاح الدين بن أبي السعود بن إبراهيم القرشي الهاشمي المكي، تا: ٩٥٣هـ؛ تملّك: محمّد بن عبد الرحمن الغزي العامري سنة ١١٣٣هـ؛ ٥٩٨ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٥٨٥]

٤٨٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠٨

المجلد الثالث؛ محمّد صلاح الدين بن أبي السعود بن إبراهيم القرشي الهاشمي المكي، تا: ٩٥٣هـ؛ تملّك: محمّد بن عبد الرّحمن الغزي العامري سنة ١١٣٣هـ؛ ٦١٠ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٥٨٥]

٤٨٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٧

أوّلها: باب البيع ...؛ **آخرها:** قال مؤلفه فسح الله تعالى في مدته، هذا آخر ما أردته من تسويد هذا الربع ووافق الفراغ منه صلاة الظهر الخميس ثاني عشر ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة ... و كان الفراغ من كتابة هذا الجزء سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ...

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ؛ ٤٠٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٨٥]

٤٨٠٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٤٢

أوّلها: الحمد لله الذي اختص من لجأ إليه بمزايا إمداده ...

سليمان بن عساف بن عبد الله بن غانم السلماني، تا: ٩٧١هـ؛ ٣٨٥ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٥٢]

٤٨٠٩٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٣٩ ت/١٦٦

أوّلها: الحمد لله على ما منح إنعامه وفتح من الهامة ووفق للتفقه من أحكامه؛ **آخرها:** فان انضم اليه ... فكبيرة انتهي ووجهته مع ما فيه من الأصل تم ربع المعاملات.

الجزء الأوّل و الثاني؛ عبد الله في بلد ماوران، تا: قيد الوقف ١٢٤٣هـ؛ في أوّله وقفية من قبل الأمير سليمان باشا البابانى سنة ١٢٤٣هـ؛ ٢٧٦ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٤]

٤٨٠٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨٣٨-٨٤٠

أوّلها: كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة؛ **آخرها:** لأنّ الأئمة أفردوا ذلك بالتصنيف ومع ذلك لو ذكره لكان أولى وقد بينت في الأصل حاصل ذلك باختصار تم الفرائض المسمى بشرح الإرشاد الصغير للشيخ ابن الحجر.

عبدالكريم الدربندي، تا: ١٣٠٨هـ ساوجبلاغ؛ ١٣ق، ١٤س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-١٧٤]

٤٨٠٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٨٥-٥٨٦

أوّلها: (الا الماء) وقوله (رفعه بماء طاهر) بعد التركيب ليفيد الحصر والضمير في رفعه عائد إلى الجنب والمعنى انما يرفع الجنب ما بهذه الصفات الآتية التي بمجموعها يسمى المطلق؛ **آخرها:** ولا يتصدق بما يحتاجه أي لنفقة عياله ودينه ونفقته أما ما يحتاجه لنفقة عياله والقاصرين لا يغلب على الظن حصول ما يعطي به من غيره فإنه لا يحصل التصدق به وإما ما يحتاجه لنفسه فلا يحرم إن كان ممن يصبر ... فهو مستحب والله أعلم .

خالد بن محمّد، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٨ق، ٢٩س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-١٨٢]

٤٨٠٩٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٤٠ ت/٤٤٥

أوّلها: باب النكاح وهو لغة الضم وشرعاً عقد يتضمن إباحة وطء بلفظ يأتي فعلم أنه لا يطلق شرعا على الفاسد؛ **آخرها:** فلا يلزمه بل له بلا كراهة ترك أرضه وغرسه وبالكراهة - الإضاعة المال - ترك سقي الزرع.

الجزء الثالث؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٩ق، ٢٨س، ٣١*١٩سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٤]

٤٨٠٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٨٥-٥٨٦

أوّلها: خص عليه السلام بوجوب ضحى واضحية ووتر وسواك وتخيير نسائه وطلاق كارهه ومشاوره وإزالة منكر ومصابرة عوو؛ **آخرها:** الثاني قوله ولا يبيعها بعين من غيرها ويجوز إن أمن نفسه لأن أعتاق كما سيق والله أعلم وهو الموفق وإليه المرجع والمأب. وقع الفراغ من كتابه.

خالد بن محمّد، تا: مجهول؛ ١٧٣ق، ٢٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-١٨٣]

٤٨٠٩٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٢١

الجزء وصل إلى كتاب الإقرار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٤ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٣٨]

٤٨٠٩٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٨٨

قسم منه يخص المعاملات بدأ بكتاب البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٩سم [ف: ٢٣٨]

● فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن أحمد (- ٩٧١هـ)

تاريخ التأليف: ٤ صفر ٩٤٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي بعث محمّداً (ص) رحمه للعالمين، وتبياباً للعالمين، وقدوة للعاملين واختصه بشريعة سهلة سمحاء محفوفة بالتسهيل ... وبعد فهذا تعليق على منظومة الشيخ ... أحمد أبي العبّاس شهاب الدين بن عماد الدين تغمده الله تعالى برحمته في النجاسات العفو عنها ...

آخره: استغفر الله مما قتله خطأ وخالف الرأي فيه نص حكمته.

طبع: القاهرة، ١٢٨٦، ١٢٩٤، ١٢٩٩، ١٣٢١، ١٣٧٣هـ

[فنخا ٢٣: ٦٠٠]

٤٨٠٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٠/٦

أوّلها: مطابق

أحمد بن قاسم العبادي تلميذ ناصر الدين الطبلاوي، تا: ٩٩٤هـ؛ تملّك: منصور سبط الطبلاوي؛ ٦٠ص، ١٩س، ١٣/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٠]

٤٨٠٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٨٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال الماوردي: هذا في الانسداد العارض، اما الخلقي فيتفض معه الخارج من المنفتح.

أحمد بن الحاج محمّد التدمري، تا: ١٠٩٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق (٢١-٥١)، ٢١س [ف: ٢٩٦-٢]

٤٨٠٩٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٠٣

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ [ف: ٣-١٥]

٤٨١٠٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣٥/٢

أوّلها: مطابق

محمّد، تا: ١١٠٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٨]

٤٨١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٨٥

أوّلها: مطابق

في الفهرس منسوبة إلى «زكريا بن محمّد الأنصاري»؛ كا: عبدالغفور القادري، تا: ١١٣٦هـ؛ ٢٩ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٦٢٥]

٤٨١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٤٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبد الغفور القادري، تا: ١١٤١ق، بغداد؛ ١٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٢]

٤٨١٠٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٣١

عبدالوهّاب بن أحمد، تا: ٥ ربيع الثاني ١٢٧٥هـ؛ ١٦/٩*٢١/٦سم [ف: ٢٣٨]

٤٨١٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٥٧]

● فتح الجواد في بيان فضائل الجهاد / فقه - عربي

النودهي، أحمد بن محمّد معروف (- ١٣٠٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اشتري من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة وبعث حبيبه سيدنا ومولانا وذخرنا وهادينا محمّداً للملائكة والناس والجنة ... وبعد فهذا كتاب سمّيته فتح الجواد في بيان فضائل الجهاد ...

٤٨١٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٤٩/١

أوّلها: مطابق

عبدالقادر بن ملا عثمان الكاني كوي، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٩٨ص، ١٥س، ١٥*٢٢سم [مجلة سومر: المجلد٣٧-٢٣٥]

٤٨١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الديباجة؛ ٦٨ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [مجلة سومر: المجلد٣٧-٢٣٥]

٤٨١٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٢٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفّقنا اللهم لسلوك طريق الجهاد والمجاهدة واختم لنا بالحسنى والسعادة والزيادة وأجرننا إلى أن نلقاك من كل فتن وأنت راض عنا من غير سابقة عذاب ومحن.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٣٢]

٤٨١٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٢٦٣-٢٧٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-١٣٣]

٤٨١٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٥٧-١١٦١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال الفقير السيد أحمد ابن السيد معروف النودهي البرزنجي العلوي الحسيني هذا آخر ما أردنا جمعه نسأل الله أن يعم نفعه وفرغنا منه .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٠٣]

● فتح الخبير بما لابدّ من حفظة في علم التفسير / تفسير - عربي

شاه ولي الله، أحمد بن عبد الرحيم (١١١٤ - ١١٧٦ ؟هـ)

طبع: كلكته، ١٢٤٩هـ

٤٨١١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ص [ف: ١-٣٠٣]

↩ فتح الذخائر والأعلاق ⮜ ذخائر الأعلاق في شرح ترجمان الأشواق

↩ فتح الذخائر والأعلاق ⮜ ترجمان الأشواق ودموع العشاق في الغزل والنسيب

● **الفتح الربّاني والفيض الرحماني = مواهب رحماني وفتوح ربّاني** / عرفان وتصوف - عربي

عفيف الدين بن مبارك (القرن ٦هـ)

أوّله: بسمله اللهم يا من علم عجزي عن حمده اسألك بأكمل حامديك الذي كشفت له عن حقايق أسمائك وصفاتك ... قال سيّدنا الشيخ محيي ابومحمّد عبد القادر رضي الله عنه بكرة يوم الأحد بالرباط ...

آخره: ثم خفي صوته ولسانه ملتصق بسقف حلقه ثم مات ... وجمع بيننا وبينه في مقعد صدق عند مليك مقتدر والحمد لله ... وصلواته على سيد الأنبياء ومقدم الشفعاء محمّد خير البريه صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

طبع: القاهرة، ١٢٨١، ١٣٠٣، ١٣٨٨هـ

[فنخا ٢٣: ٦٠١]

٤٨١١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٧٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: خليل بن عبد الله بن نصر الله بن الحاج عبد القادر، تا: ١٣ جمادى الأولى ١٠٩٩هـ؛ ٢٨٧ق، ١٥س، ٢٠*٣١سم [ف: ٣-٣٣]

٤٨١١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨/٣

أوّلها: قال الشيخ الإمام ... في مجالس أملاها في تاسع رجب ...

كا: ويس بن مصطفى الكردي، تا: ١٢٢٩هـ بغداد (حضرة القادرية)؛ ٨٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦-٥٠٦]

● **الفتح الربّاني والفيض الرحماني** / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

طبع: بيروت، بمجلة المشرق، ١٩٤٧م؛ بيروت، ١٩٦٠م

٤٨١١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٠٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٨٦ص [ف: ١-٤-٣٠٤]

● **فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية** / عروض وقافية - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

المرتبط: الرامزة = خزرجية = الرامزة الوافية؛ الخزرجي، عبد الله بن محمّد (-٦٢٦هـ)

أوّله: الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعلم به أوزان المنظوم، و جعل أفكارنا قافية لآثار العلماء بالمنطوق والمفهوم ...

طبع: مصر، ١٣٠٣هـ في حاشية العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة

[فنخا ٢٣: ٦٠١]

٤٨١١٤. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٦١٨

أوّلها: مطابق

نسخ، أحمد بن علاء الصالحي الشامي، تا: ١٠٦١هـ ٥١ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٧٠-٦٣]

٤٨١١٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٣٤/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم شرح الخزرجية المسمى بفتح البرية، بحمد الله تعالى وعونه. وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما آمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ ٣٤ق (٦-٣٩)، ٢٦س، ١٣*٢٢سم [المورد: ٢١-٢٦٥]

٤٨١١٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٤

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ ٣٧ص، ٢٧ س [ف: ١٠٤]

٤٨١١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٢٢/٧

أوّلها: مطابق

محمّد بن محمّد ظريف في الأزهر الشريف، تا: ١٠٩٥هـ نقشبندية؛ ٢١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٤]

٤٨١١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٠١

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ ٣٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٨٤]

٤٨١١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٣

أوّلها: مطابق

عثمان بن الشيخ محمّد الحاج عبد القادر، تا: ١١٤٤هـ ٦٥ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤١]

٤٨١٢٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٥٨

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: عيسى بن محمّد عبد الله الصعيدي المالكي، تا: ١ ذي القعدة ١١٥٣هـ؛ ٤١ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧٥]

٤٨١٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٢٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** (توسعة) أي تزيده هذه القصيدة (حباً) بكسر الحاء وفتحها أي عطاء من علما (ويسأل عبد الله) أي ناظمها رحمه الله تعالى (ذا) أي هذا (الخزرجي) الانصاري نسبة إلى الخزرج وهو قبيلة من الأنصار (من مطالعها) أي النظار فيها (اتحافه منه) أي من مطالعها بالدعاء بخير.

عبدالرحمن ابن حسين عفالق، تا: قيد التملّك ١١٧٦هـ؛ تملّك: عبد الله البيتوشي سنة ١١٧٦هـ؛ ٢٤ق، ٢٣س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٧٧]

٤٨١٢٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٤]

● فتح رب البرية بشرح القصيدة المقرية / أدب - عربي

السندوبي، أحمد بن علي (١٠٢٩ - ١٠٩٧هـ)

٤٨١٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤

أوّلها: الحمد لله الذي خلق من ماء الحياة إنساناً وجعله لعين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٥٢ص، ١٩س، ١٢/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٥]

٤٨١٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٤٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤ص، ٢٣س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٥]

● **فتح رب البرية على الدرّة البهية نظم الآجرومية** / نحو - عربي

الباجوري، إبراهيم بن محمّد (١١٩٨ - ١٢٧٧هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٤٨١٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ [ف: ٣-١٩]

● **فتح ربّ البريّة على متن السخاوية** / حساب - عربي

المحلي، حسين بن محمّد (- ١١٧٠هـ)

٤٨١٢٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٢/٣

أوّلها: إن يعم النفع به أنه جواد كريم، وسميته بفتح البرية على متن السخاوية، وقد بدا المقدمة كفيره بالبسملة ثم بالحمد لله؛ **آخرها:** والناقصين يحصل المطلوب، وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله

نسخ، كا: محمّد بن أحمد المنصوري، تا: آخر شوال ١٢٥٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢ق (٢٣الف-٧٤الف)، ٢٥س، ١٦/٥*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٧١]

● **فتح الرحمان بترجمة القرآن** / تفسير - فارسي



شاه ولي الله، أحمد بن عبد الرحيم (١١١٤ - ١١٧٦ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥٠هـ

طبع: بمبئي، ١٣٥٧، ١٣٢٠، ١٣٧٦هـ

[فنخا ٢٣: ٦٠٢-٦٠٣ (٣ نسخة)]

٤٨١٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٣

كا: نثار علي بن اعظم علي بريلوي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٤٥١ص، ١٧س، ١٧/٣*٢٦/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

↩ فتح الرحمان در ترجمة القرآن ⮜ فتح الرحمان بترجمة القرآن

● فتح الرحمن بشرح لقطة العجلان وبلة الضمآن / كلام وعقائد - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

المرتبط: لقطة العجلان وبلة الضمآن؛ الزركشي، محمّد بن بهادر (٧٩٤-٧٤٥هـ)

أوّله: ... الحمد لله فاتح أبواب العلوم قصده، ومانح عطاياه لمن أطاعه وعبده ... وبعد، فلما كانت المقدمة الموسومة بلقطة العجلان وبلة الظمآن تاليف الشيخ العلّامة الرباني محمّد بن عبد الله الزركشي الشافعي مشتملة على نقول عجيبة ... طلب منّي بعض الأعزة ... أن أضع عليها شرحا ... فاجبته إلى ذلك ...

٤٨١٢٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٣٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من آخر لم يدركوه بعد كاقامة البرهان بعد تحصيل مقدماته وترتيبها
معتاد، كا: يوسف بن أحمد بن عبد السلام، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٨٥ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٨٥]

٤٨١٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥١٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٢]

٤٨١٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٣١]

٤٨١٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٤٠ش٨٦٢مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [(مصورات) -ف: ١٣٥]

● فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن / تفسير - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بكتابه العظيم واطلعهم على خبايا الزوايا بالبرهان القويم ...

طبع: بولاق، ١٢٩٩هـ

[فنخا ٢٣: ٦٠٣ (٢ نسخة)]

٤٨١٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بمعنى يليق بهم في الظاهر حتى تصل وسوستهم إلى الصدور، والله اعلم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: عبد الحي الغزي العامري، علي بن عبد الحي الغزي سنة ١١٣٥ هـ محمّد بن عبد الرحيم السويدي سنة ١٢٤٨هـ؛ ١٤٤ق، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٣٠]

٤٨١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: يحيى بن عبد القادر افغاني سنة ١٠٩١هـ؛ ٢٧٩ق، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٢٣٥]

٤٨١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٢٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤١٠ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٢٣٥]

٤٨١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٨٠٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ؛ ٢٠٤ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: -٢٣٣]

٤٨١٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٦٤/١

محمّد النجار بن حسين العينداوي، تا: ١١٦٤هـ؛ ٢٣١ق، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق-ف: ٢٣٤]

٤٨١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٨٢

محمّد الحافظ النجار بن حسين العنيداوي، تا: ١١٦٤هـ؛ ٤٤٨ص [ف: ١-٣٠٤]

٤٨١٣٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٦

أوّلها: و بعد فهذا مختصر في ذكر آيات القرآن المتشابهات ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٢٢ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٧]

٤٨١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٥

أوّلها: وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ...

حسن بن محمّد الرجب الانكرلي، تا: ٤ محرم ١٣٣٢هـ؛ ١٢٠ق، ٢١س، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٣٣]

● **فتح الرحمن في بدء خلق الإنسان** / طب - عربي

العاشور الفياض، علي

٤٨١٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤٠
كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ؛ ١٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

● **فتح الرحمن في تفسير القرآن** / تفسير - عربي

ابن قرقماز، محمّد بن محمّد (٨٠٢ - ٨٨٣هـ)
[فنخا ٢٣: ٦٠٣]

٤٨١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٨٠
كا: مجهول، تا: ٨٨٢هـ؛ ٤٥٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٠٤]
بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٠٠
النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة: الأوّل والآخر [المورد: ١٣-١٧٧]

← فتح الرحمن في تناسب أجزاء القرآن ➢ نظم الدرر في تناسب الآيات والسور

● **فتح الرحمن في الردّ على من عارض علوم القرآن** / علوم القرآن - عربي

٤٨١٤٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٩/٢٠
أوّلها: الحمد لله الحكيم الذي تسع حكمته أن يخلق في صور الأناسي بهائم أمثال الطامعين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق، ٢٣*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٩٧]

● **فتح الرحمن في شرح زبد ابن رسلان = شرح منظومه صفوة الزبد**/فقه-عربي

الرملي، أحمد بن أحمد (- ٩٧١هـ)
المرتبط: صفوة الزبد فيما عليه المعتمد=أرجوزة الألفية؛ الرملي، أحمد بن حسين(٧٧٣-٨٤٤هـ)
طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ
[فنخا ٢٣: ٦٠٣-٦٠٤]

٤٨١٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٦٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وبه نستعين، الحمد لله الذي بعث محمّداً (ص) رحمة للانام، ... وبعد فهذا شرح للمنظومة المسماة بصفوة الزبد تأليف شيخ الإسلام العالم العلّامة ولي الدين أبي العبّاس أحمد بن رسلان ... وسميته فتح الرحمن بشرح زبد ابن رسلان؛ **آخرها:** تم ذلك وكمل بحمد الله وعونه وهو المسمّى بفتح الرحمن بشرح زبد ابن رسلان لمولانا ... أبي العبّاس شهاب الدين أحمد الرملي الشافعي ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٣ رجب ١٠١٥هـ؛ ٢٤٩ق، ٢٨س، ١٩/٥*٢٩سم [ف: ٢-٢٧١]

● فتح الرحمن في علمي المعاني والبيان / معاني وبيان، شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

٤٨١٤٤. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٩٤٩/٢

أوّلها: يقول معروف فقير ربه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ حديثة الخط؛ ١٨ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٣-١٧٠]

● فتح الرحمن في مواعظ شهر رمضان / مواعظ - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟هـ)

٤٨١٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٣٩

أوّلها: قال شيخنا أبوالفوز محمّد أمين أفندي السويدي في فتح الرحمن في مواعظ شهر رمضان في الكلام على الحديث الثاني؛ **آخرها:** وبمثل ما تقرر يرد على الخوارج من المبتدعة. تمت النسخة

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ الظاهر أنّ المخطوط لايحتوي إلّا على نقول من الكتاب الاصل، اختارها بعضهم؛ ٣ق، ٢٩س، ١٨*٢٢/٥سم [ف: ٣-٩٥]

● فتح الرحمن لشرح رسالة الولي ارسلان = شرح رسالة التوحيد = شرح الرسالة الرسلانية / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

المرتبط: الرسالة الرسلانية في التوحيد؛ الدمشقي، ارسلان بن يعقوب (-٦٩٩هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية ... وبعد فإنّ علم التوحيد من أشرف العلوم بل أشرفها ...

آخره: تشهد ما من الله تعالى به عليك من النعم والجود

طبع: دمشق، ١٣٨٨هـ

[فنخا ٢٣: ٦٠٤ (٤ نسخة)]

٤٨١٤٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٢٥/١٧

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: نجا بن يوسف بن زيلع العلواني، تا: ٩٧٨هـ؛ ٢٤ص، ٢٢س، ١٠*١٥سم [ف: ١١٥]

٤٨١٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٢]

٤٨١٤٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/١٩

أوّلها: مطابق

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الرفاعي الموصلي الشافعي، تا: ١١٢٦هـ الموصل؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٧]

٤٨١٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٣]

٤٨١٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦٥/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢١س، ١٥*١٨سم [ف: ٢-٢٣٢]

٤٨١٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٠٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٣]

● فتح الرزاق في أذكار دفع الأملاق وجلب الأرزاق / دعاء - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)
تاريخ التأليف: ١ ذي الحجة ١٢٣١هـ
[فنخا ٢٣: ٦٠٤]

٤٨١٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٥١ت/مجاميع٣٢١٣
أوّلها: الحمد لله الذي وسع المعيشة على من شاء من عباده وقدر فأغني وأفقر وأعطي ومنع وضر؛ **آخرها:** هذا أخر ما أردنا إيراده في كتاب فتح الرزاق في أذ كار دفع الإملاق وجلب الأرزاق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٦١]

● فتح الرؤوف في معاني الحروف / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

٤٨١٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٤٦-١١٤٧
أوّلها: لله حمد كذكاء مشرق للحظات زمن مستغرق؛ **آخرها:** والحمد والصلاة والسلام لهذه الأرجوزة الختام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٦٣]

● فتح السلام في تحقيق رسالة كفّ الملام / فقه - عربي

آل ملا يوسف، أكرم عبد الوهّاب محمّد أمين (١٣٧٤ - هـ)
المرتبط: كفّ الملام في مسألة الإفطار والصيام؛ افندي، محمّد أمين بن محمّد سعيد (١٣٠٤-١٣٧٧هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٩٦هـ

٤٨١٥٤. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٢:

أوّلها: الحمد لله وصلّى الله على نبيه واتباعه أجمعين ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٧٠]

● **فتح الصمد بشرح الزبد = شرح صفوة الزبد** / فقه - عربي

الوضاحي، محمّد بن زياد (- ١١٣٥هـ)

المرتبط: صفوة الزبد فيما عليه المعتمد=أرجوزة الألفية؛ الرملي، أحمد بن حسين(٧٧٣-٨٤٤هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١١١٥هـ؛ محل التأليف: زبيد

[فنخا ٢٣: ٦٠٥]

٤٨١٥٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١١٤

عبد الله بن كمال الدين بن محمّد كمال، تا: ٧ صفر ١٢٧٤هـ؛ ٢٧٢ص، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢٢٧]

٤٨١٥٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٦٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣٠٧]

٤٨١٥٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٣

آخرها: كان الفراغ منه في أول يوم من شوال ٩٣٢هـ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣٦ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٢٧]

↩ الفتح الصمدي على تحفة المبتدي ⮜ الفتح الصمدي لتحفة المبتدي

● **الفتح الصمدي لتحفة المبتدي** / فقه - عربي

الصمدي، محمّد بن عبد الرحيم (- ١١٠٠هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٠٩٧هـ

[فنخا ٢٣: ٦٠٥]

٤٨١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٥٠

أوّلها: (بعد الديباجة) في بيان أحكام الصلاة مسميا له بالفتح الصمدي لتحفة المبتدي والله سبحانه المسؤول أن يجعله من العمل المقبول ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢١٤ص، ٧س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١٣٨]

● فتح العزيز = العزيز في شرح الوجيز / فقه - عربي

الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧ - ٦٢٣هـ)

المرتبط: الوجيزة في فقه الشافعي؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ٦١٣هـ

أوّله: أحمد الله الحق ذاالجلال والإكرام وأصلي على رسوله محمّد خير الأنام وأسلم عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلوة والسلام ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٤ و١٣٥٢هـ

[فنخا ٢٣: ٦٠٦-٦٠٨ (٢٣ نسخة)]

٤٨١٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٢٨

كا: علاء بن ارشد الحسيني الكازروني، تا: ٨٣٧هـ؛ ناقصة؛ ١٠٠٧ص [ف: ١-٣٠٤]

٤٨١٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٦

المجلد الرابع، يبدأ بكتاب الوكالة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٣ص، ٢٣س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠١]

٤٨١٦١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٧٣

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٦٢]

٤٨١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٧٢

أوّلها: الحمد لله الذي أفصح لنا من الروامز عما خفي خبره على المخير فاستعجم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٢ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٦١٧]

٤٨١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٠٧

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨١ق، ٢٣س، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٦١٨]

٤٨١٦٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٤٨

المجلد الثامن، يبدأ بكتاب السيق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٧ص، ٢٤س، ١٩*٢٦سم [المورد: ١٣-١٨١]

٤٨١٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٥ص [ف: ١-٣٠٤]

● فتح العلّام لشرح الاعلام بأحاديث الأحكام / حديث - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

٤٨١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٣

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدورنا لشرح أحاديث خير الأنام ... وبعد فقد كنت لخصت كتاب اسميته الأعلام بأحاديث الأحكام ...

كا: عبد الباسط بن محمّد بن أحمد بن علي التميمي الشافعي الخليلي، تا: القرن ١٠هـ؛ قد قرأ الناسخ هذه النسخة على مؤلفها في مجالس آخرها سنة ٩١٣هـ؛ ٢١٤ص، ٣١س، ٢٦*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٦]

٤٨١٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٤٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٦٠ص، ٢١س، ١٨*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٤٦]

٤٨١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ص [ف: ١-٢٣٩]

٤٨١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٩٤

محمّد محمّد الفلوجي، تا: مجهول؛ ٣٦٦ص [ف: ١-٣٠٤]

↩ فتحعلي شاه قاجار ◄ أجوبة مسائل فتحعلي شاه قاجار

● فتح العين في شرح قرة العين / فقه - عربي

المختوم، عبد العزير بن مخزوم

٤٨١٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٠ص [ف: ١-٣٠٤]

● **فتح العين وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وايضاح معنى التسميتين**

/ كلام وعقائد - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٣هـ

[فنخا ٢٣: ٦٠٩]

٤٨١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩٢/٣

أوّلها: الحمد لله المتجلي بذاته في مظاهر اسمائه الحسنى المنطوية في بدائع صفاته ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٥٤]

فتح الغفّار ⮜ تعليق الأنوار على أصول المنار

● **فتح الغفّار على مقدمة نزهة النظار** / حساب - عربي

المغربي، موسى بن قاسم (القرن ١١هـ)

المرتبط: نزهة الحساب في علم الحساب = نزهة النظار في علم الغبار؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣-٨١٥هـ)

٤٨١٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٦٠٩

أوّلها: حمداً لله سريع الحساب ومهون الصعاب وفاتح الأبواب ومانع العلم ...

محمّد خميس البدلسي العيساوي، تا: ١١٠٨هـ ١٥٠ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٥٠]

● **فتح الغفور في شرح منظومة القبور = شرح منظومة التثبيت عند التبييت** / كلام وعقائد - عربي

السبكي، أحمد بن خليل (٩٣٩ - ١٠٣٧هـ)

المرتبط: التثبيت عند التبييت = سؤال القبر (أرجوزة) = فتنة المقبور = التبصرة؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

أوّله: الحمد لله بعد فناء خلقه، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وحزبه ...

٤٨١٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠٨/١

كا: حسين بن محمّد الصواف الحسيني، تا: ١١٣٢هـ؛ ٧٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٥٥]

٤٨١٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٤٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٤٥٤]

٤٨١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٤٥ق، ٢١س، ١٩*١٦سم [ف: ١-٦٢٧]

٤٨١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٦٢٧]

٤٨١٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، [ف: ١-٦٢٧]

● فتح الفاتح في شرح مفتاح النجاح / دعاء - عربي

الخضري، يوسف بن عبد الجليل (- ١٢٤١هـ)

٤٨١٧٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي اكرم أهل بيت رسول الله صلّى الله عليه وسلم

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٢ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩١]

٤٨١٧٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨١/١

أوّلها: الحمد لله الذي اكرم أهل بيت رسول الله

كا: حسين بن أحمد بن علي غضنفر، تا: ١٩ جمادى الأوّلى ١٢٣١هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ١١٢]

٤٨١٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٤١

حسين بن أحمد بك بن علي بك، تا: ١٢٣١هـ؛ ٧٦ص [ف: ١-٣٠٤]

● **فتح الفتّاح** / شعر - فارسي وتركي

افندي، صنع الله

٤٨١٨١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٤

أوّلها: حمد الله تكري

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٣٣ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٢]

● **فتح الفتّاح بالخير على مريد معرفة شروط الحج عن الغير** / فقه - عربي

الكردي، محمّد بن سليمان (١١٢٧ - ١١٩٤هـ)

٤٨١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٧

الحج؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

← فتح الفتّاح في شرح الإيضاح ➤ شرح الإيضاح في المناسك

← فتح الفتّاح في شرح مفتاح النجاح ➤ فتح الفاتح في شرح مفتاح النجاح

● **فتح الفؤاد في بانت سعاد** / أدب - عربي

٤٨١٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٠٩

أوّلها: ربّنا آتنا من لدنك رحمة، وهب لنا من أمرنا رشداً، الحمد لله الحنّان المنّان ... أما بعد فهذا شرح غريب، وفتح عجيب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ١٥٠ص، ١٥س، ١٢*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٥]

● **الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي = ذخيرة العطّار من مفردات ابن ابيطار = الأدوية المنحجة = المنجح في الأدوية المفردة = تقويم الأدوية المفردة** / طب - عربي

المغربي العلائي، أبو سعيد بن إبراهيم (القرن ٨هـ)

أوّله: البسملة، لا إله إلا الله، أن أولى ما افتتح به الخطاب وأجمل ما يبتدي به الكتاب التعظيم لذكر الله ...

[فنخا ٢٣: ٦١٠ (٤ نسخة)]

٤٨١٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٦٢

كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ [ف: ٢-١٥]

٤٨١٨٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٧

كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ١٢٩ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢١٢]

● **الفتح في تأويل ما صدر عن الكمل من الشطح** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣هـ)

٤٨١٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/١٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... مفيض ما شاء من أسراره على عباده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٦]

● **فتح الفيف على قسم الصفيف في دراية الحديث = فتح اللطيف على قسم الضعيف** / علوم الحديث - عربي

المجدولي، محمّد بن علي (القرن ١٣هـ)

٤٨١٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٤

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ؛ ٦٠١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٧٥]

٤٨١٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٩/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واشرف التسليم
حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٠ق، ٢٣س، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٢٧٥]

٤٨١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٧
الجزءان: الثاني والثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٢٧٥]

● فتح القادر المعين المغيث بشرح منظومة البيقوني في علم الحديث / حديث - عربي

المحلّي، عبد القادر بن إبراهيم (٨٣٥ - ٩٠٧هـ)

٤٨١٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٩/٢
أوّلها: قال سيّدنا ومولانا شيخ الإسلام والمسلمين، عين أعيان العلماء
حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٧٨ق، ٢٣س، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٢٧٤]

● الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي / تفسير - عربي

ابن هلال الربعي، أحمد بن علي (- ٧٩٥هـ)

٤٨١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٥١٤
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان وأرشده بحكمته إلى معاني العرفان ...
محمّد بن إبراهيم البعلي، تا: ١٠١٧هـ؛ ٩٨ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٠٤]

● الفتح القدسي والكشف الآسي / فقه - عربي

الصديقي، مصطفى بن كمال
[فنخا ٢٣: ٦١٠]

٤٨١٩٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٥٢ص٢٤٥مصورة
مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ٢٣٩]

● **فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير** / فقه - عربي

الكردي، محمّد بن سليمان (١١٢٧ - ١١٩٤هـ)

طبع: مكة المكرمة، ١٣٠٠هـ؛ مطبوعات الوهبيه، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٢٣: ٦١١]

٤٨١٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣٩/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٦٢٦]

● **فتح القدير للعاجز الفقير = شرح الهداية** / فقه - عربي

ابن همام، محمّد بن عبد الواحد (٧٩٠ - ٨٦١هـ)

المرتبط: الهداية في شرح البداية = هداية الفروع = شرح بداية المبتدي؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠-٥٩٣هـ)

أوّلها: و به نستعين ... الحمد لله رب العالمين على ما ألهم، وعلم من العلم مالم يعلم ... وبعد فهذا تعليق على كتاب الهداية للإمام العلّامة برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الرشداني المرغيناني ... شرعت في كتابته في شهور سنة تسع وعشرين وثمان ماية عند الشروع في اقرائه لبعض الإخوان ...

طبع: لكنو، ١٢٩٢ق؛ بولاق، ١٣١٦ و١٣١٨هـ؛ القاهرة، ١٣١٥هـ

[فنخا ٢٣: ٦١١-٦١٢ (٤ نسخة)]

٤٨١٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٥

المجلد الثاني، أوّله كاب العتاق؛ أحمد بن علي بن محمّد المعروف بابن العبادي، تا: ٩٦٠هـ؛ ٣٨٨ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٣]

٤٨١٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢١

أوّلها: مطابق

الجز الأوّل؛ محمّد الكتامي، تا: ٩٧١هـ؛ ٤٥٨ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٠٨]

٤٨١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢٢

أوّلها: مطابق

الجز الثاني؛ محمّد الكتامي، تا: ٩٧١هـ؛ ٤٥٨ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٠٨]

٤٨١٩٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٠١

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل، قد تضمن كتاب الطهارة والصلاة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥١٢ص، ١٤/٥*٢٠/٦سم [ف: ٢٣٩]

٤٨١٩٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٠

قطعة؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٣٩٢ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٦١]

٤٨١٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولم يكن فكذا قول عمر في ذلك فيجب ترجيح غير ظاهر الرواية عنه في تعيين المثنى ...

الجزء الأوّل، ينتهي بباب صدقة الغنم من كتاب الزكاة؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٥٥هـ؛ تملّك: إبراهيم الجاقرلي سنة ١٢٥٥هـ؛ ١٧٢ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٤٧]

٤٨٢٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٤

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٢]

٤٨٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦٥

أوّلها باب الرجعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٢ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٠٨]

● فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب = الفرائض الشنشورية / فقه-عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٣٥ - ٩٩٩هـ)

المرتبط: ترتيب المجموع = المجموع في علم الفرائض = كفاية القنوع في اختصار المجموع؛ سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٩٠٧-٨٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٣هـ

أوّله: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه ...

٤٨٢٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن خليل الشقيني، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٢٣١ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٣٢]

٤٨٢٠٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٣٤

أوّلها: مطابق

الجزء ١-٢؛ كا: أحمد بن يوسف الكوازي العبّاسي، تا: ١١٧٧هـ؛ ٤٠٠ص، ١٦/٥*٢١/٥سم [ف: ٢٣٩]

٤٨٢٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٤/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٤]

٤٨٢٠٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢٣٩]

← الفتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ← علم القيافة (رسالة في)

← الفتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ← القول المختار في شرح غاية الاختصار

● فتح القريب المجيد في شرح جوهرة التوحيد / كلام وعقائد - عربي

الاجهوري، عبد البرّ بن عبد الله (- ١٠٧٠هـ)

٤٨٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٨٩/٢
أوّلها: الحمد لله الذي جعل لنا إليه طريقا وسبيلاً، وأقام لنا على معرفته برهانا واضحاً ودليلاً؛ **آخرها:** الحمد لله وحده فلقد قوبلت هذه النسخة الشريفة على نسخة أظنها صحيحه بحسب الطاقة وذلك في آخر جمادى الأولى من سنة ١١٣٢هـ
كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ تملّك: السيّد حسن بن علي الشهير بابن الطباخ؛ ٨٣ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٢]

● فتح الكريم / قرائة - عربي

المتولّي، محمّد بن أحمد (- ١٣١٣هـ)

٤٨٢٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-٣٠٤]

٤٨٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٩٧١/٢

أوّلها: حمدت الها كافيا من توكلا * عليه ومغني من إليه تبتلا / وبعد فذا نظمم بديع محرر * لطيبة ضاعت شذا وقرنفلا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلّها بخط المؤلف؛ ٦٤ق، ١٣س، ١٣*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: -٢٣٥]

● **فتح الكريم الغفار بشرح غاية الأختصار** / فقه - عربي

الحلبي

٤٨٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠

الطهارة - النكاح؛ عبد الحميد الجبوري، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢٥٩ص، ١٩س، ١٥/٩*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

● **فتح الكنوز وفك الرموز في شرح البردة** / أدب - عربي

البساطي، يوسف بن خالد (٧٤١ - ٨٢٩هـ)

٤٨٢١٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/٣

أوّلها: الحمد لله الذي جمع شمل من أحبه عليه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٦١]

↩ فتح اللطيف على قسم الضعيف ⮜ فتح الفيف على قسم الصفيف في دراية الحديث

● **فتح المبدع في شرح المقنع** / رياضيات - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

المرتبط: المقنع في علم الجبر والمقابله؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣-٨١٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء جذره المتين ... و فتح لها باب استخراج المجهول من العلوم ...

٤٨٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠١/١١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد علي النظامي، تا: ١١٣١هـ ٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١١٢]

٤٨٢١٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٩/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢١]

٤٨٢١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٨٩/٢

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٦٤]

٤٨٢١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي بن بهاء الدين الطرسوسي، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١١٢]

● الفتح المبين في ذكر جملة من أسرار الدين / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣هـ)

٤٨٢١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧١٦

أوّلها: قال الشيخ الإمام ... سيدي الشيخ عبد الوهّاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشعراني ... الحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين ... وبعد فهذه آداب وأسرار يحتاج إلى مراعاتها كل مريد؛ **آخرها:** لأن في هذه الساعة عزاً وافتخار، وفي الجنة أكلا وشرباً وحوراً وأثمار ...

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ق، ١٩س، ١١/٥*١٦سم [ف: ٣-٧٢]

٤٨٢١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥١/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فهذه أسرار وآداب يحتاج إلى مراعاتها كل مريد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٥٥]

● الفتح المبين في شرح الأربعين / شرح الحديث - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: محرم ٩٥١هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي وفّق طائفة من علماء كل عصر للقيام باعباء الأحاديث والسنن وميّزهم على من سواهم بسلوكهم أوضح المحجة وأقوم السنن ...

آخره: دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم إن الحمد لله رب العالمين

طبع: السعودي، ١٤٣٠هـ؛ القاهرة، ١٣٠٧، ١٣١٧، ١٣٢٠هـ؛ بيروت، ١٩٧٨م

[فنخا ٢٣: ٦١٥ (٩ نسخة)]

٤٨٢١٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٦

أوّلها: مطابق

محمّد زريق بن الحاج محمّد المجدلي، تا: ٩٧٤هـ؛ ١٣٧ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١]

٤٨٢١٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٩١

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: رجب ١٠١٧هـ؛ ٢٠٨ق، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٣٥]

٤٨٢١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨١٩

كا: مجهول، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٥٨٢ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٢٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢

علي بن عبد الله الشافعي، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٢٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٥٣]

٤٨٢٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦٨

عبد ربه بن علي بن عمر البدراوي الشافعي، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٣٥٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٧٧]

٤٨٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٨٩

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٢٣٠ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٧٦]

٤٨٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٠/١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٤٠ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٢٧٧]

٤٨٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٤٢٨

أحمد حوري الحمصي الدمشقي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٠٢ص، ٢٩س، ٢٠*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٨]

٤٨٢٢٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٧

كا: مجهول، تا: ١٦ ذي القعدة ١٠٨٤هـ؛ ٣٩٦ص، ١٦*٢١سم [ف: ٢٦٦]

٤٨٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢١٥
أوّلها: مطابق
عبدالقادر بن أحمد حازم الشافعي الرفاعي الهيتي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٧٣ق، ٢١س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٧٦]

٤٨٢٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤٠٥
أوّلها: مطابق
عيسى بن عمر بن محمّد بن عبد الرحمن، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٣٨٨ص، ٢٣س، ٢٠/٥*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٧]

٤٨٢٢٨. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٢٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه-تغمده الله برحمته ورضوانه-ابتدات في هذا الشرح اثنا العقيدة (كذا) وفرغت منه هلال المحرم الحرام سنة٩٥١.
نسخ، كا: حسين بن رمضان الفيومي الهواري المالكي، تا: ١٠٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٢ق، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٩]

٤٨٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٥
يحيى بن حسين، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٩٥ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٧٧]

٤٨٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٩٣
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٦٠ص، ٢٦س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨٥٧
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٥٧ص، ١٧س، ٢١/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٨]

٤٨٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥١٨/٢
محمّد بن علي في الشام، تا: ١١٠٢هـ مدرسة بداريا؛ ٨٤ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٨]

٤٨٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٩٣
سليمان الاجهوري، تا: ١١٠٦هـ؛ ٨٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٧٨]

٤٨٢٣٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٤٤٥٥٢٣٠مصورة
مصدر التصوير: مكتبة د. محمّد مكية /بغداد؛ كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ٢٦١ص [(مصورات) -ف: ١٠١]

٤٨٢٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٧٤/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه ... شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي ... ابتدأت فيه اثنا القعدة (كذا) وفرغت منه هلال المحرم سنة إحدى وخمسين وتسعماية ...
كا: مجهول، تا: رمضان ١١٣١هـ؛ تملّك: السيد علي الجلبي الشهير بالفنصاوي سنة ١١٤٢هـ؛ ٢٣٨ق (٢٦٢-٢٥)، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢١٩]

٤٨٢٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٢٠

محمّد بن محمّد بن يوسف، تا: ١١٣٤هـ؛ ٤٦٤ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٩]

٤٨٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٤٤٦

محمّد بن إبراهيم، تا: ١١٣٥هـ؛ ٥٣٢ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٩]

٤٨٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٦٤١

محمّد بن محمّد، تا: ١١٤٤هـ؛ تملّك: محمّد أمين البيطاراني سنة ١١٩٩هـ؛ ٣٩٠ص، ٢٥س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٨]

٤٨٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٧٣

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٤٦٨ص، ١٧س، ١٦*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٩]

٤٨٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦٢

كا: محمّد العطار، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢٤٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٧٧]

٤٨٢٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧١٢

كا: عبدالرزاق بن زكريا، تا: ١١٩٥هـ؛ ٤٥٢ص، ٢٧س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢١٩]

٤٨٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤٦

كا: أحمد بن محمّد، تا: ١١٩٦هـ؛ ٢٢٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٧٧]

٤٨٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٢١

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ٥٨٦ص، ١٥س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤١٩٩/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣٨ص، ١٦س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢٨٦/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٧٤ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٦١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٦٠ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٠٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة؛ ٣٧٠ص، ٢٤س، ١٧*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٦٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨٤ص، ١٩س، ٢٩*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٤٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٤٣٥٥٢٣٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦٩ص [(مصورات) - ف: ١٠١]

٤٨٢٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٧/٢

أوّلها: مطابق

إبراهيم بن خليل، تا: ١٢٠١هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٦]

٤٨٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧١٠٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٣٢٦ص، ٢٠س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٥٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٢

أوّلها: مطابق

كا: طه العقيد بن الحاج عثمان الشافعي، تا: ١٢١٠هـ؛ ٤٥٥ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٥٢]

٤٨٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٥٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ٩٧٧ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٣/١

أوّلها: أما بعد فإن الأربعين التي خرجها الشيخ أبو زكريا يحيى بن شرف النواوي

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٣]

٤٨٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٥٠٢ص، ١٨س، ٣٠*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٠٠ص، ١١س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٦٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين.

كا: عمر بن الشيخ علي الطويلي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٠٨ق، ١٨س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٧٢]

٤٨٢٥٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ رجب ١٣٠٧هـ؛ ٢٤٤ق، ١٩س، ١٩*٢٢سم [ف: ١-٣٨٥]

٤٨٢٥٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٢]

٤٨٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٤ص [ف: ١-٣٠٤]

٤٨٢٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٣٧]

٤٨٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٧٦]

٤٨٢٦٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٧

أوّلها: مطابق

كا: الشيخ عمر الواعظ، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ٢٠*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٨]

٤٨٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ص، ١٦*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٣٢]

٤٨٢٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٨]

٤٨٢٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٥٠٧

أوّلها: وذلك أي الإنكار بالقلب المعجز عنه بغيره وذلك أضعف الايمان؛ **آخرها:** فان لم تكن تراه فانه يراك مشيرا إلى انه ينبغي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٧ق، ٢٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٤٤]

٤٨٢٦٧. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤٠]

٤٨٢٦٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠١]

● **الفتح المبين في شرح سيد المرسلين** / شعر - عربي

الزمزمي، عبد العزيز بن علي (٩٠٠ - ٩٦٣ ؟هـ)

٤٨٢٦٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصّاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٠/١٢

نسخ، كا: أحمد بن يوسف الكوازي، تا: ٢٥ ذي الحجة ١١٦٤هـ مكة المشرفة؛ ٦ق (٧٠-٧٥)، ٢٧س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٦٩]

● **الفتح المبين في مدح الأمين** / أدب - عربي

الباعونية، عائشه بنت يوسف (- ٩٢٢هـ)

المرتبط: بديعة الباعونية بن خليفة؛ الباعونية، عائشه بنت يوسف (-٩٢٢هـ)

تاريخ التأليف: ٩ رمضان ٩٢٢هـ

طبع: مصر، ١٣٠٤هـ في حاشية خزانة الأدب لابن حجة الحموي

[فنخا ٢٣: ٦١٥-٦١٦]

٤٨٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٣

أوّلها: في حسن مطلع أقمار بذي سلم أصبحت في زمرة العشاق كالعلم

١٣١ بيتاً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٧٩]

← الفتح المبين في مدح شفيع المذنبين ◄ الفتح المبين في شرح سيد المرسلين

● **الفتح المبين في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني** / تراجم - عربي

نقيب الأشراف، محمود بن عبد الرحمن (- ١٣٥٥هـ)

٤٨٢٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٥٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين، الحمد لله

نستعينه ونستغفره ونستهديه؛ **آخرها:** وجعل أيام دولته باسمه الثغر عروس الدهر افتخار العصر بمنه وكرمه، وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين.
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٨٠ق، ٢٧س، ٢٢*٣٤سم [ف: ٤-١٧٦]

٤٨٢٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٥٦

قطعة منه؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ قطعة منه مسودة المؤلف، بعضها بخطه، والبعض الآخر بخط غيره؛ ٢٦ق، ٢٩س، ١٢*٣٤سم [ف: ٤-١٧٧]

٤٨٢٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٥٥

قطعة أخرى من اوله؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ أضاف عليها المؤلف في هوامشها أشياء كثيرة بخط يده؛ ١٤ق، ٢٧س، ٢٢*٣٤سم [ف: ٤-١٧٧]

● الفتح المبين والدر الثمين / دعاء - عربي

الهاروشي، عبد الله بن محمّد (- ١١٧٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ جمادى الثانية ١١٤٣هـ

[فنخا ٢٣: ٦١٦]

٤٨٢٧٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٢٠

أوّلها: الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً

كا: عبد العزيز بن أحمد ابن نجّار، تا: ٥ جمادى الإولى ١١٦١هـ؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٢٨٣]

● فتح المتعال في مدح النعال / تاريخ النبي (ص) - عربي

المقري، أحمد بن محمّد (٩٩٢ - ١٠٤١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٠هـ؛ محل التأليف: مصر

أوّله: نحمدك اللهم جعلتنا من أمّة خير من لبس النعلين ...

طبع: حيدرآباد، ١٣٣٤هـ

[فنخا ٢٣: ٦١٦ (٣ نسخة)]

٤٨٢٧٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٤٠

عبد الفاتح الأزهري الشافعي، تا: أواخر ربيع الأوّل ١٠٦٥هـ؛ ٢٦٨ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩/١سم [ف: ١٧٨]

٤٨٢٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٥٣

كا: أبي الاسعاد وفا، تا: مجهول؛ ٢٦٢ص، ٢٠/٧*٣٢سم [ف: ١٧٨]

● فتح المجيد بأحكام التقليد / فقه - عربي

ابن جمال، علي بن أبي بكر (١٠٠٢ - ١٠٧٢هـ)

٤٨٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٩٩/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٦٢٧]

● فتح المجيد بكفاية المريد / كلام وعقائد - عربي

اللقاني، عبد السلام بن إبراهيم (٩٧١ - ١٠٧٨هـ)

المرتبط: الجزايرية اللامية في علم التوحيد وعلم الكلام؛ الجزائري، أحمد بن عبد الله (-٨٩٩هـ)

٤٨٢٧٨. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٠٠

أوّلها: الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفته من اسعده ... وبعد، فيقول ... عبدالسلام بن إبراهيم المالكي اللقاني، هذا تعليق لطيف على منظومة العارف بالله سيدي أبي العبّاس أحمد بن عبد الله الجزائري، حملني عليه بعض الأصدقاء حين احضرها لي في شهر رمضان المعظم من السنة ١٠٥٠؛ **آخرها:** قال جامعه ... فرغت من جمعه يوم الاثنين المبارك آخر شهر ذي القعدة المبارك من شهور السنة ١٠٥٧ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام.

نسخ، كا: أحمد الجبوري، تا: ٢٥ جمادى الأولى ١١٧٠هـ؛ ١٣٢ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢١-٢٥٧]

← فتح المجيد في علم التجويد ⟵ فتح المجيد في قواعد التجويد

● فتح المجيد في قواعد التجويد=فتح المجيد في علم التجويد/تجويد-عربي وفارسي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

أوّله: الحمد لله الذي انزل القران العظيم بالتجويد، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد الذي جاءنا بالكتاب المجيد ...

آخره: وحروف صغير زاي سين وصاد است. تم الكتاب بعون الملك الوهّاب.

٤٨٢٧٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٢/٥ ت/٤٢٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٠س، ٢٣*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٥]

٤٨٢٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٦٠٣-٦٠٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٧س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٦٢]

٤٨٢٨١. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط:٢٧٩٢٢ح

مصطفى بن قادر، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٧س، ١٨*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: -٢٣٦]

٤٨٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٠٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٠س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: -٢٣٦]

٤٨٢٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٠٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٨]

٤٨٢٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٨س، ١١*١٦سم [ف: ٣-١٨]

٤٨٢٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٤٤

أوّلها: هذا كتاب فتح المجيد في قواعد التجويد تأليف العبد المفتقر إلى ربه الرؤوف الشهير بمعروف؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٥]

● **فتح مدينة البهنا** / تاريخ - عربي

٤٨٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٣٠٥]

● **فتح المعين بشرح قرة العين بمهمّات الدين** / فقه - عربي

المليباري، عبد العزيز بن زين الدين (القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ رمضان ٩٨٢هـ

أوّله: الحمد لله الفتاح الجواد المعين على التفقه في الدين من اختاره من العباد فهذا شرح مفيد على كتابي المسمى بقرّة العين بمهمّات الدين تبين المراد ويتم المفاد ...

طبع: بولاق، ١٢٨٧ و١٣٠٤ و١٣٠٩هـ؛ القاهرة، ١٣١٧هـ

[فنخا ٢٣: ٦١٨]

٤٨٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩١٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد علي بن أبي جمل الليل المدني تلميذ الشيخ محمّد الجيلاني، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٢٠ص، ٢٨س، ١٨*٣٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٤]

٤٨٢٨٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢٨

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: سعد بن علي بن طه، تا: ٧ محرم ١٢٨١هـ؛ ٢٥١ق، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣٦١-٣١]

← فتح المغطأ في شرح الموطأ برواية محمّد بن حسن الشيباني ➤ شرح الموطأ في الحديث

● **فتح المغيث بشرح ألفية مصطلح الحديث = شرح التبصرة والتذكرة** / دراية

- عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦هـ)

المرتبط: التذكرة والتبصرة في الحديث = الألفية في أصول الحديث = تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي؛ العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٨٠٦-٧٢٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ رمضان ٧٧١هـ؛ محل التأليف: القاهرة (خانقاه ظهيرية)

أوّله: الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل وحمل الضعيف المنقطع على مراسيل لطفه فاتصل ... وبعد فعلم الحديث خطير وقعه كثير نفعه ...

طبع: انظر المعجم، ص ١٣١٨؛ لكنو، ١٣٠٣هـ

[فنخا ٢٣: ٦١٩]

٤٨٢٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٦

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٢١٨]

٤٨٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٢٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٩١هـ؛ في آخرها قراءة لأحمد العراقي سنة ٨١٩هـ ولعلي بن محمّد العاني الحنبلي في المدرسة العادلية الصغرى بدمشق سنة ٩٧٤هـ وأحمد بن أحمد الطيبي (- ٩٨١هـ)، تملّك: إبراهيم بن محمّد الحسيني الشافعي سنة ٨٥٢هـ حسين بن محمّد سعيد السويدي سنة ١٢٠٧هـ محمّد بن محمّد الحسن الشمني؛ ٥٣٠ص، ١٧س، ٢٧*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٠]

٤٨٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١١٦ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٢٧٨]

٤٨٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٩

أوّلها: ملكه بالابتياع الشرعي عبد الله بن عبد الرحمن المالكي ... سنة ٨٦٠ه

كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ تملّك: أبو المحاسن يوسف التادفي الحنبلي حاكم المملكة الحلبية سنة ٨٦٠هـ؛ ٢٥٦ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٢٧٨]

٤٨٢٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٧٠

كا: محمّد بن إبراهيم السلامي، تا: ٨٣٣هـ حلب (مدرسة شرفية)؛ في آخرها سماع لزين الدين عمر بن رافع البابي سنة ٨٣٩هـ إبراهيم بن محمّد ابن خليل سبط ابن العجمي؛ ٢٥٧ق، ٢٧*١٦سم [ف: ١-٢٧٩]

٤٨٢٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٥٩

أحمد بن محمّد الفرخدي، تا: ٨٦٥هـ؛ تملّك: عبد القادر بن أحمد شهاب الدين البيلوني الاخباري سنة ١٠٨٧هـ؛ ٢١٢ص، ٢٣س، ٢٦*١٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢١]

٤٨٢٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩٠

ناصر بن يحيى بن عبيد الشافعي الحلبي، تا: ٩٤٩هـ؛ تملّك: محمود بن صالح ابن يحيى التكريتي سنة ١١٦٦هـ في أوّلها قراءة على الشيخ عبد الله السويدي (- ١١٧٤هـ)؛ ٢١٧ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٧٨]

٤٨٢٩٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٦٢ ت/٢٩٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال ابن صلاح وجدت فيما روي الطبراني عن الدبري عنه احاديث استنكرتها جدا فاحلت أمرها على ذلك وتوفي سنة إحدى عشرة.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٣٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٩ق، ٢١س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-١٤٩]

٤٨٢٩٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٦٢ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٥]

٤٨٢٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** و كملت الأرجوزة بطيبة مدينة سيّدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلم وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة وكان أول بروزها إلى الخارج بالمدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وكمل هذا الشرح عليها في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة إحدى وسبعين وسبعمائة

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١٤٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٤٣]

٤٨٢٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٨٨

عيسى بن عمر بن محمّد بن عبد الرحمن الحديثي البغدادي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٩١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٧٩]

٤٨٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٤١

نسخ، محمّد بن بندر، تا: ١١٠٩هـ؛ تملّك: أحمد بن درويش الدوري، إبراهيم بن مصطفى القادري سنة ١٣١٦هـ؛ ٣١٠ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٢]

٤٨٣٠١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٨

أوّلها: مطابق

محمّد بن محمّد بن علي بن حسال القدسي، تا: ١١٥٣هـ؛ ١٩٣ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٣٨]

٤٨٣٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٨/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كاتبه قرأه علي وسمعه جماعة وأخبرت لهم ما يجوز لي روايته كتبه محمّد بن السلامي الشافعي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٣]

٤٨٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٧٩]

٤٨٣٠٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤١٣

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٦]

٤٨٣٠٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٢٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٣٤]

← فتح مفرج الكرب ≻ الاضواء البهجة في ابراز دقايق المنفرجة

● فتح مفرج الكروب في شرح القصيدة المنفرجة = مختصر الأضواء البهجة /

أدب - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمّد (-٥١٣هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٣٢هـ

٤٨٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٣
أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله المفرج للكرب ...
ثلث، كا: محمّد أمين بن علي النجيبي الصديقي، تا: ١١١٩هـ؛ ٢١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٢٣]

٤٨٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

٤٨٣٠٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٦]

● **فتح المقفل** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

٤٨٣٠٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٢٤]

● **فتح المقفل** / العلوم الغريبة - عربي

٤٨٣١٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٢/٣
أوّلها: يا عالم السر والخفيات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٩]

● **فتح المقيت في شرح اليواقيت** / هيئة - عربي

الدادسي، علي بن محمّد (- ١٠٩٤هـ)

٤٨٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٠٤/١
أوّلها: الحمد لله مدبّر الفلك ومولج الليل في النهار رفيع الدرجات العلي القهار ...
محمّد بن عبد الله بن سليمان المغربي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٥٣ص، ٢١س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٢]

● **الفتح المكّي الفائض بشرح يائية ابن الفارض** / أدب - عربي

سبط المرصفي، محمّد بن محمّد (- ٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٣هـ

٤٨٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٣١

أوّلها: حمداً لك سائق أضعان القلوب إلى حضرة ... سائق الأضعان بطوى البيد طي ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٦ص، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٦]

● **فتح الملك الجواد لتسهيل قسمة التركات على بعض العباد** / فقه - عربي

الديربي، أحمد بن عمر (١٠٦١ - ١١٥١هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٩هـ

[فنخا ٢٣: ٦٢٠]

٤٨٣١٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي لا يخف الميعاد

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٤٦ق، [المورد: ٤٥-١٤٦]

● **فتح الملك القريب المجيب بالكلام على اخر شرح الخطيب الشربيني** / فقه - عربي

الديربي، أحمد بن عمر (١٠٦١ - ١١٥١هـ)

٤٨٣١٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٣٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل وجود العلماء في الأرض رحمة للأنام ...

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٥ جمادى الثانية ١١٣٢هـ؛ ٧٢ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٦١]

● **فتح الملك المتعال في شرح تحفة الأطفال** / تجويد - عربي

الميهي، محمّد بن علي (القرن ١٣هـ)

٤٨٣١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٤٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ [ف: ٣-٢٥]

● **فتح المنّان تتمة ردّ كتاب صلح الإخوان** / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢هـ)

طبع: ١٣٠٩هـ

٤٨٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩٣/٢

أوّلها: الحمد لله الذي لا مستعان إلا به، ولا ملتجا إلا إليه ... ولا يندب في الظلمات غيره، ولا يتوكّل في جميع الأمور إلّا عليه ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ ١٠٤ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-٥٦١]

● **فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأماني** / بلاغة - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

المرتبط: أقصى الأماني في علم البيان والبديع والمعاني؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٩٢٦-٨٢٦هـ) [فنخا ٢٣: ٦٢١]

٤٨٣١٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٣

أوّلها: ... وبعد فقد كنت اختصرت تلخيص المفتاح ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ ١١١ق، ١٤*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٥]

● **فتح من له أن يمنّ بالكلام = شرح حديث عبد الله بن عبّاس** / شرح الحديث - عربي

ابن أبي العطاء، عبيد الله بن محمّد

٤٨٣١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٠٤

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أشهد أن لا أنه إلا الله وحده؛ **آخرها:** وانصاره واتباعهم الحامين لبيضة العلم والهدى ببواتر الحق وسيوف البراهين.

نستعليق، عبد الرحمن ابن عبد الله سراج الحنفي، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٥س، ١٨*٢٤/٥سم [ف: ١-٣٤٩]

● **فتح المولى في شرح شواهد ابن يعلى = شرح مقدمة الآجرومية** / نحو-عربي

القسنطيني، عبد الكريم بن محمّد (- ١٠٧٣هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٧هـ

٤٨٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٨٣

مغربي، كا: علي بن محمّد بن عبد العزيز، تا: ١٠٣٢هـ؛ ١٣٨ص، ٢٤س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٦]

٤٨٣٢٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٤ص، ١٦*٢٧/٧سم [ف: ١٠٥]

● **فتح نامه** / تاريخ - تركي

٤٨٣٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧١

أبو بكر صدقي، تا: ١١١٠هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-٣٠٥]

↩ فتح نامه صاحبقراني ⮜ ظفرنامه تيموري

● **فتح النقوض في شرح العروض = شرح عروض الأندلسي** / عروض وقافية - عربي

القيصري، عبد المحسن بن محمّد (- ٨٧٢ ؟هـ)

المرتبط: العروض = عروض الأندلسي = علل الاعاريض؛ أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمّد (-٥٤٩هـ)

أوّله: اللهم ماينبغي بفضلك أحمد الله على أن اقصر سلامة الطبع على نوع الإنسان ... أما بعد هذه كلمات لا يهجنها إلا الغبي الذي في طبعه طبع مقتضة في تشريح مشكلات الذي في طبعه طبع مقتضة في تشريح المختصر في العروض ...

آخره: اذا أردت فك المتدارك من المتقارب فابدأ من لام فعولن الأوّل وعكسته من عين فاعلن الأوّل وهذا آخر ما أردنا من بيان مشكلات المختصر في علم العروض الموسوم بالأندلسية

طبع: استانبول ١٢٧٠، ١٢٧٦هـ

[فنخا ٢٣: ٦٢٨-٦٣٠ (٢٤ نسخة)]

٤٨٣٢٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٨٧/١

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ [ف: ٢-١٧]

٤٨٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٦

كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥ص، ١٨س، ١٠/٧*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٢]

٤٨٣٢٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٦٩/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن حسين القماني، تا: ٧ جمادى الآخرة ١٠٨١هـ؛ ٢٥ق (٢٥-١)، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٤]

٤٨٣٢٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢٩/٣

كا: عبد الله بن الياس بن محمود الكلكوري، تا: ١٠٨١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٧-٢٤٥]

٤٨٣٢٦. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٩٢

أوّلها: مطابق

بانئي، عبّاس بن اويس، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٥٠ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٨-٢١٨]

٤٨٣٢٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٦/٣

كا: عثمان المدرس، تا: ١٠٩٣هـ بغداد (مدرسة عاقولية)؛ ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة- الموصل: ٥-٢٥٦]

٤٨٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٦٥/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٤]

٤٨٣٢٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤/٦

أوّلها: مطابق

صالح بن عمر الصديقي، تا: ١١١٢هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٣]

٤٨٣٣٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٩٦٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ٨٠ص، ١٥س، ١٤*٢١سم [المورد: ٦٣-١٧٠]

٤٨٣٣١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن ملا حسين، تا: ١١٢١هـ؛ ٥١ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٩٦]

٤٨٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:2555

كا: أبي بكر أحمد بن محمّد بن ملا إبراهيم بن أحمد، تا: ١١٢٤هـ؛ ٩٦ص، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٢]

٤٨٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٦/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٤×٢١سم [محمّد الرشتي: -٩٧]

٤٨٣٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٨٥

أوّلها: انصاب شثابيب الرحمة التامة الأجزاء على مجموع أهل بيته وصحبه الأخيار ثم ذكر أن الذي دعاه لتأليفه إشارة صدرت من جامع الأمير المعظم والصدر الخطير المفخم ... الأمير طاشون بك؛ **آخرها:** مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢ رجب ١٢٩١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٣ق، ١٥س، ١٥*١٩سم [ف: ٤-١١١]

٤٨٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥١٤

أوّلها: مطابق

علي بن محمّد ديرشوي، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ١٧س، ١٢/٥*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٢]

٤٨٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص، ٢٨س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٤٢]

٤٨٣٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٤١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٨]

٤٨٣٣٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣٧]

٤٨٣٣٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٥]

٤٨٣٤٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٧]

٤٨٣٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٣]

٤٨٣٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٢]

٤٨٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٨٥]

٤٨٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٤*١٨سم [ف: ٣-١٨٦]

٤٨٣٤٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٢٨٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٧٠]

٤٨٣٤٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٦/٢٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٦]

٤٨٣٤٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٣]

٤٨٣٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٨/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٥٠]

● **الفتح والبشرى في مناقب السيّدة الزهراء** / فضايل ومناقب - عربي

الجفري، محمّد بن حسين (١١٤٩ - ١١٨٦هـ)

أوّله: الحمد لمن جعل محبة آل بيت رسول الله فاطمة عن ارتضاع ثدى ما لا يرضاه ونور ليالي وجودهم بمصباح السيّد الأبرار ...

آخره: وعلى آله وأصحابه الأعظم والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من كتاب مناقب السيّدة فاطمة الزهراء بقلم أفقر العباد ...

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ

[فنخا ٢٣: ٦٣٠ (٢ نسخة)]

٤٨٣٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨

كا: يوسف بن محمّد الحمّاد، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٨ص [ف: ١-٣٠٥]

↩ الفتح والتداوي لجميع الامراض والشكاوي ⟵ الفتح في التداوي لجميع الامراض والشكاوي

● **فتح الوهّاب بشرح منهج الطلاب** / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

المرتبط: منهج الطلاب؛ الأنصاري، زكريا بن محمّد (٩٢٦-٨٢٦هـ)

أوّله: الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت ... منهاج الطالبين في الفقه ... في كتاب سمّيته بمنهج الطلاب ...

طبع: انظر المعجم ص/٤٨٧؛ مطبوعات الميمنية، ١٣٣٢هـ

[فنخا ٢٣: ٦٣١-٦٣٣ (٢٩ نسخة)]

٤٨٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥٧ و ٣٧٥٨

جزءآن في مجلد واحد؛ أحمد القسطلاني الشافعي، تا: ٧١٧هـ؛ ٣٢٠ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٦٢٨]

٤٨٣٥١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/٦٦ ت/٤٤٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف المركزية: ١-٢٩١]

٤٨٣٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٤٥ ت/٢٢٤٢

أوّلها: وتحجب أخوات لأب بدختين لأبوين كما في بنات الابن مع البنات؛ **آخرها:** بخلاف ما لو أوصي بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم بالصواب. وإليه المرجع والمآب.

محمّد ابن محمّد ابن شرف، تا: ٩٧٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٩ق، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٤-١٣٣]

٤٨٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧

من أوّله إلى أواخر العتق والتدبير؛ كا: عثمان بن محمّد بن حسين الخزائي، تا: ١٠ شوال ١٠١٢هـ؛ ٢٣٧ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٣-٣٤]

٤٨٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨

نشأت بن محمّد الخزائي، تا: ١٠٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

٤٨٣٥٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعند مرض وسفر وحج وجهاد وفي أرضه وأهليه وضله (كذا) .

هو ينتهي بكتاب قسمة الزكاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٩ق، ٣١-٣٨س، ٢٠*٢٩/٥سم [المورد: ٢١-٢٤٦]

٤٨٣٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/١٧ت/١٠٨٣

آخرها: بخلاف ما لو أوصي بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم تمت كتابة المنهج.

كا: أحمد بن عبده ابن عبد الله بن عبد الله بن عبد الفتّاح الطاهري الشافعي، تا: ١١٥٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٤ق، ٢١س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣-١٠٥]

٤٨٣٥٧. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤٧

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام العلّامة شيخ الإسلام العلّامة فريد عصره؛ **آخرها:** والله سبحانه وتعالى أعلم تم الربع الثاني من شرح شيخ الإسلام على متن منهج الطلاب على يد الفقير عمر صدقه غفرالله له

المجلد الثاني، كتاب الفرائض إلى العتق؛ نسخ، عمر صدقة السندسيلي الشافعي، تا: ٥ ذي الحجة ١١٧٦هـ؛ ٣١٠ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٦١]

٤٨٣٥٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٠٤

أوّلها: مما تركتم ان لم يكن لكم ولد وثالثها ثمن وهو لها أي لزوجة فاكثر معه أي مع فروع زوجها الوارث سواء كان منها أيضاً أم لا؛ **آخرها:** وعن أم أم وهي إحدى الجدتين في الأولى المسألة من ستة وتصح من إثنى عشر والثانية عن ستة وتصيب ميتها

مشتملة على قطعه من كتاب الأرث، من بيان الفروض إلى أواسط أصول المسائل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٢ق، ٦س، ١١*١٥سم [ف: ١-٢٤٨]

٤٨٣٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٨/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يقارب الجميع فالأوجه جريان التفصيل السابق فيه.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٤١ق، ٤٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٢٩]

٤٨٣٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٤١ ت/٧٧٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلا اعادة عليه كما في الروضة كأصلها لأنّه بذل ما في وسعه كمن حصر مطلقا (كتاب البيع) الحمد لله على إتمام الربع الأوّل من كتاب شرح الشريف المبارك شرح المنهج.

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ كويسنجق؛ ١٦٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٣]

٤٨٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٣٠

كا: حيدر الدره هروي، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٢٧٤ص [ف: ١-٣٠٤]

٤٨٣٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٨٦

كا: محمود بن إبراهيم زنكل، تا: ١٢٩٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٨ص [ف: ١-٣٠٤]

٤٨٣٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٧٧٦

جزء من الكتاب، يبدأ بالجناية إلى نهاية أمهات الأولاد؛ أحمد الدكاشيخاني بن عبد القادر بن مصطفى، تا: ١٢٩١ق، اربيل في قرية سوريش كاكة؛ ١٥٨ص، ١٥س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٥]

٤٨٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٨٥

كا: محمود بن ابرهيم زنكل، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٢٦٦ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٣٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/١٨/ت/١٠٧٧

أوّلها: كتاب النكاح هو لغة الضم والوطيء وشرعا عقد؛ **آخرها:** وبعد تحريمها إن كان سببها ترك أعمال لأنّها قد يشق عليه ومنه ترك سقي الأشجار المهونة بتوافق العاقدين فانه جاز خلافا للروياني.

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ ٩٩ق، ١٦س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٠٥]

٤٨٣٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٤٢ ت/٦٧٠

كا: محمّد بن السيّد عبد الله الكازاوي، تا: ١٢٩٩هـ لأجل ملا محمّد أمين بن ملا ممند المنكوري؛ ٢٨٥ق، ٢٣س، ٢٢*٣٥سم [ف: ٢-١٨٤]

٤٨٣٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٤٥ ت/١٠٧٥

عبدالكريم الدربندي، تا: ١٣٠٥هـ كلين؛ ١٤٧ق، ٨س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-١٨٥]

٤٨٣٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٤٤ ت/٧٠٣

أوّلها: كتاب النكاح هو لغة الضم والوطيء وشرعا عقد يتضمن إباحة وطيء؛ **آخرها:** بخلاف ما لو أوصي بحجة الإسلام في الثلث وهذا من زيادتي وفي الولد والله سبحانه وتعالى أعلم الحمد لله على الإتمام.

كا: محمّد بن محمود، تا: ١٣٠٥هـ بياره؛ ٢٢٧ق، ١٧س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-١٨٥]

٤٨٣٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٩٤

كا: شمس الدين العبّاسي، تا: ١٣٥١هـ ايران قرية جلد؛ ٧٠ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٣٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٣٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٣٧٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٣٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ق، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٣١-٣٦١]

٤٨٣٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٤٦ ت/١٠٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-١٨٥]

٤٨٣٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٤٣ ت/مجاميع/٥٣٤-٥٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٨٤]

٤٨٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٦٢٨]

٤٨٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٢٨]

٤٨٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٥٥

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٦٢٨]

٤٨٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٤

ولي الدين بن أحمد بن أبي بكر الشبراوي، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٦٢٨]

٤٨٣٨٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥]

٤٨٣٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٤٧ ت/٨٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٩ق، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-١٨٦]

٤٨٣٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٨/٤٨ ت/مجاميع/٨٣٨-٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ناقصة الاخر؛ ٤٥ق، ١٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-١٨٦]

٤٨٣٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٤٦ ت/٢٥٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٣ق، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٤-١٣٤]

٤٨٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٨

الطهارة- الأمهات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٧ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٦]

٤٨٣٨٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٤٤/٢٥

أوّلها: قال سيّدنا ومولانا قاضي القضاة ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٣]

٤٨٣٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٢٢

أوّلها: نعم ان انغسل معه بعض الوجه كفى لكن إن لم يقصد به الوجه وجب إعادته ولو جدت النية أثناء غسل الوجه دون أوّله كفت ووجب إعادة المغسول منه قبلها كما في المجموع؛ **آخرها:** و يجوز على جنائز صلاة واحدة برضي أوليائها لأنّ الفرض بها الدعاء والجمع فيه ممكن والأولى إفراد كل بصلاة إن أمكن وعلى الجمع إن حضرت دفعة أقرع بين أوليائها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٢ق، ٢٩س، ٢٢*٣٤سم [ف: ٣-١٠٤]

٤٨٣٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٥٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣٨ص، ١٩س، ٢١*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٠٥]

● فتح الوهّاب على حاوي الحساب / حساب - عربي

ابن الورّاق، نور الدين

٤٨٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٦

محمّد بن عبد الرحمن العسكري، تا: ٩٣٦هـ؛ ٩١ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٣٨٩. النجف الأشرف؛ كتابخانه مدرسه آية الله بروجردي؛ رقم المخطوط:٤٩

أوّلها: الحمد لله المنزه عن العدد والزوجة والولد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد وصلّى الله على سيّدنا محمّد المبعوث لكل أحد

نسخ، كا: محمّد بن عبد الرحمن العسكري الحنبلي، تا: ١٤ رجب ٩٣٦هـ؛ تملّك: محمّد بن عبد الله الداودي الشافعي، تملّك: حسين بن عبد النبي الحنفي سنة ١٠٠٧هـ محمّد علي بن حسين الجعفري به سال ١٢٨٨هـ؛ ٤٧ق (١ب-٤٧الف)، ١٤*١٨سم [ف: ١-٥٧]

● فتح الوهّاب في شرح رسالة الآداب / منطق - عربي

حسن باشا زاده، محمّد سعيد بن حسن (- ١١٩٦هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب الكلنبوي؛ الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (-١٢٠٥هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨١، و١٢٦٣ و١٢٨٤ و١٣٣٣هـ

[فنخا ٢٣: ٦٣٣]

٤٨٣٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٧٥ت/مجاميع٣١٠٢-٣١٠٧

أوّلها: الحمد لله ذي الجلال والإكرام، والصلاة والسلام على رسوله الملزم بالحجة الباهرة على المفرة المعاندين اللئام؛ **آخرها:** وتفصيله في تقرير القوانين للنصب الثاني النقض الإجمالي توصيفه به

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ق، ٧١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٠١]

● **الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي** / تاريخ - عربي

المنيني، أحمد بن علي (١٠٨٩ - ١١٧٢هـ)

المرتبط: تاريخ اليميني = تاريخ العتبي = معجز الكتاب ومحرز الآداب؛ العتبي، محمّد بن عبد الجبار (٤٢٧-٣٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ذي القعدة ١١٤٧هـ

طبع: بولاق، ١٢٨٦هـ

[فنخا ٢٣: ٦٣٣-٦٣٤ (١٢ نسخة)]

٤٨٣٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٥٦

مصطفى بن إبراهيم الأويسي الحموي، تا: ١١٦١هـ؛ ٤٢١ق، ٣٧س، ٢٠*٣٥سم [ف: ٤-٢٥٥]

٤٨٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٣

أوّلها: حمداً لمن أحسن كل شيء وتصويراً، وخصّ نوع الإنسان بالبيان رحمة منه وتدبيراً

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ كتبها تلميذ المصنف؛ ٣٢٩ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٤-٢٥٥]

← فتحيه ◁ فارسي هيئت

← فتحيه ◁ فتحية

● **فتحية** / كلام وعقائد - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٨هـ

أوّله: بسمله، خوشترين كلامى كه خطيب لسان در منبر ايضاح فاتحه مجمع بيان مرادات وديباچه شرح مقاصد نمايد ...

آخره: باينجا ختم مى‌كنيم رساله را تا حق تعالى ختم كند عمر ما را براستى وگم نكردن راه.

طبع: مشهد، ١٣٨٨ش، ضمن «بيست رساله فارسي»

[فنخا ٢٣: ٦٣٥ (٣ نسخة)]

٤٨٣٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٣٩١]

↩ الفتحية في الأعمال الجيبية ⮜ الربع المجيب

● **الفتحية في شرح الخمرية** / عرفان وتصوف - عربي

الإسكندري، عبد الله بن عبد العزيز (القرن ١٢هـ)

المرتبط: القصيدة الخمرية = قصيدة ميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١١٤٨هـ؛

٤٨٣٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٠٢٨/٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الأشياء بفيضه الأقدس الأقدم ...

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ اربيل (مسجد حرير)؛ ٣٤ص، ٢٥س، ١١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٧]

٤٨٣٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٦٩٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٢٢ص، ١٨س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٧]

↩ الفتحية في العمل بالمجيب ⮜ الربع المجيب

● **الفتحية في الموسيقي** / موسيقي - عربي

اللاذقي، محمّد بن عبد الحميد (- ٨٤٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أذاقنا حلاوة الحان عنادل ورد جماله في دوائر روضات الغبراء بكمال قدرته ورأفته ... وبعد فيقول العبد الفقير محمّد بن عبد الحميد ... لما رأيت أن أشرف الرياضيات هو العلم الموسوم بموسيقي بين الوضيع والرفيع من عباد ...

طبع: كويت، ١٤٠٦هـ

٤٨٣٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد رشيد بن حسن بن محمّد، تا: ١١٦١هـ؛ ١٠٦ص، ٢٧س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٣١٦]

بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٩٨/٤

مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [دار صدام-ف: موسيقي-٤٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢موسيقي مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١٩٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٦٠

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٧٦]

٤٨٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٨٧٢

رقعي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤٧ص، ١٨س، ١٤/٥*٢١سم [دار صدام-ف: موسيقي-٥٠]

٤٨٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٥

أوّلها: مطابق

كا: جميل يوسف الأوشجي، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٤٣ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١سم [دار صدام-ف: موسيقي-٤٧]

٤٨٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٢٨

مصورة، مصدر التصوير: نسخة في دار الكتب المصرية، المرقمة ٣٦٤ فنون جميلة؛ كا: إبراهيم بن عبد الغني، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٣٢٥ص، ١٩ س [دار صدام-ف: موسيقي-٥٠]

٤٨٤٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص، ١٨ س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٩]

● فتق الرتق لإظهار الحق / - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨هـ)

٤٨٤٠١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● **الفتن** / - عربي

٤٨٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

● **فتنة الأطفال في قبورهم** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٤٨٤٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٩٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٦٢٥]

٤٨٤٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٢/٣
أوّلها: ... مسئلة، اختلف في الأطفال هل يفتنون في قبورهم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٧٩]

● **فتنة القبور (أرجوزة في)** / شعر - عربي

٤٨٤٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٤/٧
أوّلها: الحمد لله على الإسلام * والشكر لله على الإنعام
و افضل الصلاة والثناء * (على النبي خاتم الأنبياء) ...
و هذه الرجوزة مفيدة * ضمنتها فوائداً عديدة
في فتنة القبور يسأل * وما أتى به النبي المرسل
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: عبد الرحمن بن محمّد محسن المدرس بمدرسة الشيخ عمر السهروردي سنة ١٢٥١هـ؛ ١٢ص، ١٥س، ٢١*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٤٤]

↩ فتنة المقبور ⊲ التثبيت عند التبييت
↩ فتنة المقبور ⊲ نقولات من كتاب تحفة ابن حجر

● **فتن سوريا (مختصر)** / تاريخ - عربي

٤٨٤٠٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٤٦
أوّلها: و بعد: فيقول أحد قسوس المسيحيين، انه مما نظرته بعيناي وسمعته من أناس فضلا بأذناي، واتطلعت[كذا]عليه من تحارير صادقة، اقتطفت هذا المختصر في فتن سوريا ... وكان ذلك سنة ١٨٦٠ في مقاطعت [كذا] كسروان
لمؤلف لبناني مجهول من أهل القرن التاسع عشر للميلادي (١٤هجري)، فهذا المختصر يتناول بالبحث حوادث لبنان وسوريا التي وقعت سنة ١٨٦٠ميلادي (١٢٧٦هجري)؛
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢٥س، ١٤*١٩سم [ف: ٨٨]

● **الفتن في الأوقات والسنين والشهور والأيام** / - عربي

٤٨٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٥]

● **الفتن والملاحم** / حديث - عربي

المروزي، نعيم بن حمّاد (- ٢٢٩هـ)
أوّله: ما كان من رسول الله (ع) من التقدم ومن أصحابه في الفتن التي هي كاينة، أخبرنا الشيخ أبو بكر عبد الغفّار بن محمّد بن الحسين ...
آخره: ونحن نأكل في صحفة، فقال سمعت رسول الله (ص) يقول: من اكل صحفة ثم لحسها استغفرت له الصحفة.
طبع: دمشق، ١٩٩١م؛ بيروت، ١٤١٤هـ
[فنخا ٢٣: ٦٣٧ (٣ نسخة)]

٤٨٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١ مصورة
أوّلها: ... في هذا الكرجل عبرة، بعثت إليه ما بعثت فساحوا في الأرض أن هذا العبرة وبصية ويؤدي إليه السفياني الطاعة ثم يخرج حتى يلقي كلبا؛ **آخرها:** دخل علينا بنيشة

الخير وكان من أصحاب رسول الله (ص) ونحن نأكل في صحفة فقال سمعت رسول الله (ع) يقول: من أكل في صفحة ثم ألحسها استغفرت له الصحفة، آخر كتاب الفتن لنعيم بن حماد المروزي ... ووافق الفراغ من كتابته في يوم عيد الأضحي سنة ست وسبعمائة بسفح قاسيون بدمشق على يد الفقير ... محمّد بن محمّد بن علي الصير في الانصاري المجلد ٥-١٠. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دائرة المعارف الإسلامية الهند؛ محمّد بن محمّد بن علي الصير في الانصاري، تا: ٧٠٦ق، دمشق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٢٨]

٤٨٤٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبريللي/استانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

● الفتن والملاحم / حديث - عربي

ابن كثير، إسماعيل بن عمر (٧٠٠ - ٧٧٤هـ)

٤٨٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمدلة، وسلام على عباده الذين اصطفى. وبعد فهذا كتاب الفتن والملاحم الواقعة في آخر الزمان مما أخبر به رسول الله وذكر أشراط الساعة والأمور العظام التي تكون قبل يوم القيامة مما يجب الأخبار ... وقد أوردنا جملة ذلك في آخر الكتاب دلائل النبوة من سيرته صلّى الله عليه؛ **آخرها:** من حديث أم حبيبه قال يا أم حبيبة: ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة وقد روي عن أم سلمة نحوه والله أعلم. نجز الكتاب بعون الله وحسن توفيقه .

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تركيا تحت رقم ٢٥٩٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قد جاء فهرس المخطوطات أنه كتب في القرن الثامن الهجري؛ ٢٤٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩١]

● الفتوة (مسائل في) / أخلاق - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٤٨٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦-٦٥]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٧ق، ٢٤*٣٨سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **الفتوّة** / عرفان وتصوف - عربي

٤٨٤١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٢٩/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وسلم؛

آخرها: رخص في ذلك الا بعد ساعة أو نصفاً وفي ذلك أقول بيت

يظهر انه قطعة من كتاب بهذا العنوان حيث جاء في أوّله «و مما انتقل من الفصل السابع من باب الأوّل من كتاب الفتوة في كيفية أخذ العهد والبيعة على طريقة الغوث عبد القادر الجيلاني قدس سره» وهو مرتب على فصول تستوعب شروط الفتوة وما يجب أن يكون عليه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق (٢٠٥-١٨٩)، ١٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٨٤]

● **الفتوّة العراقية لأهل الطريقة وجميع أهل الخرقة في المائة الحادية عشرة للهجرة** / عرفان وتصوف - عربي

٤٨٤١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦-٦٥]

● **الفتوّة في طريق الشدّ والعد** / أخلاق - عربي

٤٨٤١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٣٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الفتوّة لبلس التقوى

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٧]

● **فتوة نامه** / عرفان وتصوف - عربي

٤٨٤١٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٣]

● **فتوت نامه** / عرفان وتصوف -

٤٨٤١٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٤/١

مسائل في التصوف والعقائد والفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٤]

● **الفتوحات الإلهية** / عرفان وتصوف - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟هـ)

٤٨٤١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨١/١٠

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٨١]

٤٨٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... ولعاقبة للمتقين، ولا عدوان الا على الظالمين ...

كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠هـ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٥٥]

٤٨٤١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٧]

٤٨٤٢٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٩]

← الفتوحات الإلهية بشرح الأربعين النووية ➤ الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية

● **الفتوحات الإلهية في أحاديث خير البريّة** / حديث - عربي

الحسني، محمّد بن عبد الله (- ١٢٠٤هـ)

٤٨٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٩٢٤

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، اعلم أن افضل العلوم بعد كتاب الله عزّ وجلّ حديث رسول الله (صلّى الله عليه وآله) قال تعالى: وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله إن الله شديد العقاب. وقال (صلّى الله عليه وآله): من خفظ على أمتي أربعين حديثاً من أمر دينها بعثه الله في زمرة الفقهاء والعلماء وفي رواية كنت له شفيعاً وشهيداً يوم القيامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٠ص، ٢٤س، ٢٤*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٣]

● **الفتوحات الإلهية في التوجّهات الروحية** / عرفان وتصوف - عربي

القادري المدني، محمّد بن عبد الكريم (- ١١٨٩هـ)

٤٨٤٢٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٢٠

أوّلها: الحمد لله الذي طهر قلب أحبابه بمدد المشاهدات

استشهد خلالها بـ(١٥١) بيتاً وكتب عليه الفتوحات الالهية، في سلوك الطريقة المحمّدية؛ أحمد بن محمّد، تا: ٢٦ محرم ١١٧٦هـ؛ ١١٢ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٢٨٤]

● **الفتوحات الربّانية** / عرفان وتصوف - عربي

٤٨٤٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٧٣/٦

لمحمود السوداني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٧]

● **الفتوحات السبحانية في شرح نظم الدرر السنية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

المناوي، محمّد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١هـ)

المرتبط: الألفية في سيرة النبي = الدرر السنية في نظم السيرة الزكية؛ العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٨٠٦-٧٢٥هـ)

طبع: رياض، ١٣٨٩هـ

٤٨٤٢٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٤٠ص، ١٦/١*٢٢/٦سم [ف: ٢٨٤]

٤٨٤٢٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٣

كا: مجهول، تا: ١١٦٠هـ؛ ٨٢٤ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٨٤]

← فتوحات سبعه ◁ شرح ديوان أمير المؤمنين (ع)

● **فتوحات غيبية** / كيمياء - عربي

المصري، عبد المجيد

أوّله: البسملة، وبه نستعين، اعلم أن هذه الرسالة الشريفة هي التي سميناه كتاب فتوحات العيبية والباب الأوّل ...

آخره: على ملح الحجر أو نوشادره في خندق الأنبيق كما تقدم وصفه وأرجو الله أين يكون جيدا صالحا والسلام.

[فنخا ٢٣: ٦٣٥ (٣ نسخة)]

٤٨٤٢٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٥١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● **الفتوحات الغيبية** / - عربي

٤٨٤٢٧. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٣]

← فتوحات قادريه ⟵ الأوراد الفتحية

● **الفتوحات المكّية في معرفة أسرار المالكية والملكية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ ربيع الأوّل ٦٣٦هـ

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٩١-١٣٩٣-١٣٩٤هـ

[فنخا ٢٣: ٦٥٦-٦٦٠ (٥٤ نسخة)]

٤٨٤٢٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٧٤
أوّلها: الباب الثاني والسبعون في الحج وأسراره
الحج فرض إلهي على الناس من عهد والدنا المنعوت بالناس
فرض علينا ولكن لايقوم به وواجب الفرض أن يلقي على الرأس؛ **آخرها:** أكثر مما أوردنا بما لايتقارب، فإن الاختصار أولى من الإكثار؛ إذ باب النطق والإبانة عن حقائق الأمور لايتناهي، فإن علم الله ... فتعليمه لنا لايقف
الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ عورضت بالنسخة الأصلية التي بخط مؤلفها في بلدة قونية في سنة ٧٤٣هـ وفي عدة مواضع من الكتاب توجد علامة البلاغ مع خط المؤلف؛ ٢٥٩ق، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٦٠]

٤٨٤٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٨٧
أوّلها: الباب العشرون ومائتان في معرفة الفناء وأسراره؛ **آخرها:** قال الشيخ - رضي الله عنه - انتهي الباب بحمدالله بانتهاء الكتاب على ما أمكن من الإيجاز والاختصار، وهذا هو الأصل بخطي فإني لا أعمل لتصنيف من مصنفاتي أصلا. والحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا نبي الرحمة ومغيث الأمة وسراج الظلمة وكاشف الغمة محمّد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم صلاة ذاتية أزلية أبدية ورضي الله عن الصحابة أجمعين

تشمل الباب ٢١٩، ويبتديء الموجود بالباب ٢٢٠ من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١٠٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٥ق، ٥١س، ٢٣*٣٧سم [ف: ٣-٤٥]

٤٨٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٨

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٩٨ص [ف: ٣-٣٥]

٤٨٤٣١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٢٥/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولاعدوان إلا على الظالمين ...

تنتهي بالباب الحادي عشر، ثم يستكمل الناسخ من الباب ١٥٨ إلى الباب ١٨٨؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ أكمل بعض أبوابها حسين ابن موسى البغدادي، سنة ١٠٥٨هـ؛ ٣٧٨ص، ٣١س، ١٣*٢٠سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١١٥]

٤٨٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٥

أوّلها: قال شيخنا وسيّدنا وسندنا ...

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٦٠هـ؛ ٧٨٩ق، ١٩*٣١سم [ف: ٢-٤٥٦]

٤٨٤٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٨٨

قطعة تتضمن الباب الاخير، وهو الموفي ٥٦٠ من أبواب الكتاب، ويبحث في الوصايا على طريقة أهل التصوف؛ معتاد، كا: خليل بن محمّد المؤذن، تا: ١٧ ذي الحجة ١١٣٣ق، دمشق (الجامع الأموي)؛ في أوّل النسخة قراءة لعبد الوهّاب بن عثمان بن عمر اغا الانطاكي سنة ١١٥٥هـ؛ ١٠٣ق، ٢٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٤٦]

٤٨٤٣٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٦٥

الباب الثامن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨ص، ١٥س، ١١*٢١سم [ف: ١١٦]

٤٨٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١١٠

نسخ، كا: عبد الجليل بن مصطفى النابلسي، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٦٥٠ق، ٢٢*٣٥سم [ف: ٢-٤٥٧]

٤٨٤٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥٢

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٥٧]

٤٨٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٧/١٥

فصول منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٥٧]

٤٨٤٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣١٦/٥

أوّلها: بعد ذكر العنوان: طلب الجليل من الجليل جلالا فأبي الجليل يشاهد إلا جلالا

الباب السادس والستون في معرفة الأسرار الملكية والملكية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٣]

٤٨٤٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣١٦/٨

قسم البدايات وهو عشرة أبواب: اليقظة، التوبة، والمحاسبة، والإنابة، والتفكر، والتذكر، والاعتصام، والفرار، والرياضة، والسماع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٣]

٤٨٤٤٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣١٦/٧

القسم الثاني، وهو ألف مقام كل مائة منها في قسم من الأقسام العشرة ...؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٨٣]

٤٨٤٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٨٦

أوّلها: الحمد لله ... ليتحقق بذلك سر حدوثها وقدمها من قدمه عن العبد وقد كان ثبت ؛ **آخرها:** ورأى فيه الأضداد وهو أيضاً على صورة العالم كما هو على صورة الحق

النصف الأوّل من الكتاب، ويشتمل على الأبواب ١-٢١٨، سقط شيء من آخره، فيه الباب ٢١٩ وينتهي الموجود بالباب ٢١٨ في معرفة القبض وأسراره؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٠ق، ٥١س، ٢٣*٣٧سم [ف: ٣-٤٤]

٤٨٤٤٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٤/٤

نقولات منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢١]

٤٨٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٥]

٤٨٤٤٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٠

أوّلها: الباب الحادي والثمانون

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ق، ٣٦*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٨٢]

٤٨٤٤٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٧

أوّلها: الحمد لله الذي أوجد الإنسان ...

المجلد الأوّل؛ كا: محبوبه، تا: مجهول؛ ٣٨٠ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٥٨]

٤٨٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٧

الباب ٣٥١ - الباب ٥٠٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ص، ٢٩س، ١٦*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٥]

٤٨٤٤٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٨

أوّلها: في معرفة القبض وأسراره

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٥٩]

● **الفتوحات المنطقية الفتحية** / منطق - عربي

الكعبي، فتح الله بن علوان (١٠٥٣ - ١١٣٠هـ)

أوّله: نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء على ما هديتنا إلى الصراط المستقيم والميزات العدل القويم ... أما بعد فهذه فتوحات منطقية فتحية تحفة منّي للإخوان والأصحاب الدينية رتّبتها على أربعين فتوحاً. الفتوح الأوّل: اعلم أن للإنسان قوة مدركة تسمي الذهن ينتقش فيها صور المحسوسات والمعقولات ...

آخره: فإنّك إذا تأملت في هذه المقدمة الأقناعية التي تفوق البرهانيات تستغني بها عن إيراد الحجج والبينات وتتخلص من جميع الشبهات ... والله المللهم للكليات والجزئيات والله أعلم بالصواب.

طبع: قم، في «ميراث إسلامي ايران»، الميراث الرابع

[فنخا ٢٣: ٦٦١-٦٦٢ (١٣ نسخة)]

٤٨٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥٢/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: إبراهيم بن جلال الحسيني الجزائري، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٢٧ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٦٣]

٤٨٤٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨٣/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: أحمد بن جعفر الشيرازي، تا: صفر ١٢١٣هـ؛ ١١ق، ١٦س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٥٩]

٤٨٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩

أوّلها: مطابق

كا: زامل بن علي الدسبولي، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٦]

● **الفتوحات المنطقية في شرح التهذيب** / منطق - عربي

٤٨٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧ق [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٥]

● **الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية = الفتوحات الإلهية بشرح الأربعين النووية** / شرح الحديث - عربي

الشبرخيتي، إبراهيم بن مرعي (- ١١٠٦هـ)

طبع: القاهرة ١٣١٨هـ ١٣٢٩هـ

٤٨٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٩٨٣

أوّلها: الحمد لله الذي وفّق لحمل الحديث من اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ص، ٢٢س، ٢٤*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٢]

٤٨٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ٣٠*١٨سم [ف: ١-٢٨٠]

٤٨٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٠

يوسف بن يعقوب بن عثمان، تا: مجهول، حلب؛ ٤٠٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٨٠]

● **الفتوحات الوهبية في تخميس الهمزية** / شعر - عربي

وهبي، علي بن عبد الوهّاب (- ١٢٠٢هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي رفع قدر الأنبياء وميز حال نبينا محمّد بنصب اللواء ...

مطع التخميس:

يا نبياً به يزان الثناء * ورسولاً علّت به الأصفياء

٤٨٤٥٥. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:١٠/١

كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٢هـ [مخطوطات الموصل: -٨٣]

٤٨٤٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٨١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٠٢ص، ٢٠س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٧]

٤٨٤٥٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٢/٥
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٢٠٠]

٤٨٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢٨
كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ؛ ١٢٣ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٤٥٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٣٩/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٤]

٤٨٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٤٦/٥
محمّد بن حسن، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٥٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٨]

٤٨٤٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥٥/٨
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٤٣]

٤٨٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٧٩٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٧]

٤٨٤٦٣. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١/٢
أوّلها: مطابق
عبدالرحمن بن ملا علي، تا: مجهول؛ ٢٠*٣١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٤١]

٤٨٤٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/١١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٣٨]

٤٨٤٦٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣١١]

● فتوح البهنسا / تاريخ - عربي

المعزّ، محمّد بن محمّد
طبع: مصر، ١٢٧٨ و١٢٨١هـ؛ مطبوعات الشرقية، ١٣٠٢هـ

٤٨٤٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٩٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ١٧٦ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٢]

● فتوح الشام على يد الصحابة الأعلام / تاريخ - عربي

الواقدي، محمّد بن عمر (١٣٠ - ٢٠٧هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٢، ١٣١٥، ١٣١٦ و١٣٤٣، ١٣٤٨ و ١٣٥٤هـ؛ الهند، ١٨٥٤م؛ بيروت، ١٩٦٦م [فنخا ٢٣: ٦٦٥ (٥ نسخة)]

٤٨٤٦٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٢٧

عثمان بن محمود الخالدي، تا: ٢٣ رمضان ١٢٣٠هـ؛ ٧٠٠ص، ٢١/٥*٣٠سم [ف: ١٢٦]

٤٨٤٦٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٣٣

أوّلها: اول ما يقرامنه: أنتك كتائب منا سراعا * ذوو التيجان أعني من مراد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١ق (٢٦١الف)، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٤٢]

● فتوح الغيب / عرفان وتصوف - عربي

عبدالقادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١هـ)

أوّله: بسمله. قال والدي الإمام الأوحد المؤيّد إمام الأئمة محي الدين سيد الطوائف ابن محمّد ... الحمد لله رب العالمين أوّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً عدد خلقه ومداد كلماته وزنة عرشه ورضا نفسه ...

آخره: وأعاد علينا من بركاته وختم لنا باخير ولجميع المسلمين وألحقنا بالصالحين غير خزايا ولا مفتونين.

طبع: استانبول، ١٢٨٠هـ؛ القاهرة، ١٣١٢، ١٣١٧، ١٣٧٥، ١٣٨٠، ١٣٩٢هـ؛ لاهور، ١٢٨١هـ [فنخا ٢٣: ٦٦٦-٦٦٧ (٩ نسخة)]

٤٨٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩١/١٠

كا: مطر بن عبادة الحياني، تا: ١٠٩١هـ؛ ٤٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٥٦]

٤٨٤٧٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٦

كا: قاسم بن مراد بن حاجي محمّد بن حاجي حسين، تا: ١١٢٥هـ؛ ٧٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٣٣]

٤٨٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٨٩

كا: خليل عيتنابلي، تا: ١١٨٦هـ؛ ٦٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٥٦]

٤٨٤٧٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٨٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٨]

٤٨٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٣٩

كا: علي بن أحمد، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١٣٢ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٤٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٧/٢

أوّلها: قال الشيخ الإمام شيخ شيوخ الإسلام العالم الأوحد العارف الكامل المحقق الكاشف وحيد عصره وفريد دهره محيي الدين أبو محمّد عبد القادر بن أبي صالح موسى الحنبلي الكيلاني قدس الله روحه ونور ضريحه: الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وظاهرا وباطنا عدد خلقه ومداد كلماته وزنة عرشه ورضا نفسه؛ **آخرها:** وإذا كنت مع الخلق بلا نفس عدلت واتقيت ومن التبعات سلمت.

نستعليق، كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٣٧ق (٤٣-٧)، ٢٣س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥-٢٨٦]

٤٨٤٧٥. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهّاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:٨

نسخ، كا: عبد العزيز بن سعيد النجار، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٢٤٠ص، ١٦*٢٩سم [مخطوطات كربلا: ٣-١٥٠]

٤٨٤٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٤٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٦٠ج٤٧٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [(مصورات) -ف: ٧٧]

٤٨٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٨١

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا وظاهر وباطنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٥٦]

⟵ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ⟵ حاشية الكشاف

● **الفتوح للوضوح** / نحو - عربي

آغاجليلي، علي بن يونس (- ١١٤٧هـ)

٤٨٤٧٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢
أوّلها: الحمد لله الذي رفع قدر ملّة الإسلام ونصب لها ميزان الشريعة للأحكام ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ؛ ٤١ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣١٩]

● **فتوح مصر وأخبارها** / تاريخ - عربي

ابن عبد الحكم، عبد الرّحمن بن عبد الله (١٨٢ - ٢٥٧هـ)

٤٨٤٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٩٠
أوّلها: له الأعيرج واليا عليه وكان تحت يد المقوقس وأقبل عمر وحتى إذا كان بجبل قطعة منه، تبدأ في اثناء الجزء الثالث، وتنتهي في أثناء الجزء الرابع؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ٦؛ على آخر الجزء الثالث سماع لأحدهم على شيخه كمال الدين أبي الحق علي بن سالم بن شجاع القرشي، بالقاهرة المعزية، سنة٦٦١هـ؛ ٨٨ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١١٩]

● **فتوح اليمن = رأس الغول** / تاريخ المعصومين - عربي

أبو الحسن البكري، أحمد بن عبد الله (القرن ٧هـ)

طبع: بمبئي، ١٢٩٥هـ؛ القاهرة، ١٣٠٢، ١٣٥٦، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٥، ١٣١٥هـ
[فنخا ٢٣: ٦٧٠]

٤٨٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤١٣٣
كا: أحمد بن علي المكي الشيرازي، تا: ١٠٣٣هـ؛ ناقصة قليلاً من الأوّل؛ ٤٠٢ص، ٢٢س، ١٢*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٢]

● **فتوى** / فقه - عربي

بالي خليفة الصوفيوي (- ٩٦٠هـ)

٤٨٤٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/٢٦

أوّلها: هذه صورة ما استفتي به بعض علماء اليهود من علماء الإسلام في اليمن بهذه الأبيات. فما أجابوا فأرسلوا بها إلى مكة المشرفة شرفها الله تعالى استفتاء عن علمائها؛

آخرها: والخلاص عن القيل والقال. حرره وحققة قدوة المحققين بالي افندي الصوفيوي قدس الله سره وأفاضنا من علومه أمين بحرمة الصادقين.

أجاب به على سؤال وجهه إليه علماء اليهود في اليمن، والحق به عدة مسائل أخرى، وهي تتصل بمباحث القضاء والقدر؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤ق (١١٤-١١٧)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٧]

● **فتوى** / فقه - تركي

٤٨٤٨٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٠/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٥٠٥-٥٠٤)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٦]

● **فتوى** / فقه - عربي

٤٨٤٨٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٩]

● **فتوى بشأن الزواج بالتوكيل** / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

أوّله: رفع إلي سؤال في واقعة حال لإنسان تزويج امرأة على لسان وكيلها وذلك للفظ زوجتك

٤٨٤٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم. كتبه افقر عباد الغني الباري علي بن سلطان محمّد القاري الهروي الحنفي عاملها الله بلطفه الحنفي وكرمه الوفي.

نستعليق، محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦ق، مكة المكرمة؛ ١ق (١الف)، ٢٢س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٢٦]

٤٨٤٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٣/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كتبه أفقر عباد الله الغني الباري علي بن سلطان محمّد القاري عاملهما الله بلطفه الخفي.

كا: حسن بن أحمد اليواشجي، تا: ١١٤٥هـ؛ ٢ق (٣٧-٣٨)، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١١٣]

● فتوى بشأن السماع / عرفان وتصوف - عربي

الحنفي، عبد الصّمد بن عبد الغفار

٤٨٤٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٧/٥

موضوعها الذين «يذكرون الله تعالى ويضربون بالدف وطبل البان ومضجات (كذا) ويلهجون في توحيدهم»؛ كا: ناصيف بن حاج حسين العفيس العبدلي البغدادي، تا: القرن ١١هـ؛ ١ق (٦٣الف)، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٣]

● فتوى بشأن السماع ودوران الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

٤٨٤٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٧/٤

هي بشأن «ذكر الصوفية وسماعهم وقيامهم فيه على أقدامهم واجدين أو متواجدين»؛ كا: ناصيف بن حاج حسين العفيس العبدلي البغدادي، تا: القرن ١١هـ؛ ١ق (٦٢ب)، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٣]

● **فتوى شهابي = فناوي السنباطي** / فقه - عربي

السنباطي، أحمد بن أحمد (- ٩٩٥ ؟هـ)

٤٨٤٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٦/١٤

على سؤال فيمن يدعي الولاية ويجازف في الدين؛ كا: محمّد بن داود القدسي، تا: ١٠٠٢ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-٢٠٦]

● **فتوى الصوفية والفقراء** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٧، ١٣٤٨هـ

٤٨٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢/٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **فتوى عارف محمّد بن السيّد فضل الله الحسيني في ابن عربي** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٤٨٤٩١. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٧]

● **فتوى في الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠هـ)

المرتبط: غرائب الإغتراب في الذهاب والإقامة والإياب؛ الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧-١٢٧٠هـ)

٤٨٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤١/٣

فتوى في الصوفية نقلت من «غرائب الإغتراب»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٥٨]

● فتوى في الغيبة والتوبة منها / فقه - عربي

٤٨٤٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٦٨٨]

● فتوى في القهوة وجواب الشيخ حسن البكري وغيره شعراً / شعر - عربي

٤٨٤٩٤. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٤٦]

● فتوى في تحليل قتل اليزيدية / فقه - تركي وعربي

أبو السعود افندي (القرن ١٢هـ)

٤٨٤٩٥. الموصل؛ أمين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٦٤]

● فتوي في صلاة الجمعة / فقه - عربي

ملاحنفي، أبو بكر بن محمّد (- ١٢٧٠هـ)

٤٨٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٠٣/٦

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلم سلما لعروج الكمال، وجعل المنتمين إليه والمتلبسين به أفضل الرجال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٤٩]

● فتوى في ماء زمزم / فقه، شعر - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

٤٨٤٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٦/٣
أوّلها: يا غرة في جبهة الدهر افتنا * لازلت تفتي كل من جاء يسأل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٦٢٩]

● **فتوى في مسألة النفقة** / فقه - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧هـ)

٤٨٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩/٣
أوّلها: الحمد لله ملهم الصواب، والصلوة والسلام على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب
كا: رمضان بن مصطفى العطيفي الانصاري الدمشقي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٥ق، ٢١*١٠سم [ف: ١-٥٠٨]

● **فتوى في مصطلح الحديث** / دراية - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي (٥٨١ - ٦٥٦هـ)
أوّله: البسملة ... ما تقول السادة العلماء والأئمة الفضلاء في هذه العبارات التي يعبربها أئمة الحديث عن الرواة ...

٤٨٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦١/١مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويجيب عما قيل فيه بنحو ما قدمناه والله عزّ وجلّ أعلم. آخره الحمد لله حق حمده وصلواته على خيرته من خلقه ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٣]

● **فتوى فيمن قال: مقامات الحريري كذب هل يكذب؟ أم لا، لاستهزائه بالعلم** / أدب - عربي

٤٨٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٥/٢
أوّلها: ... وبه ثقتي واعتصامي، الحمد لله رب العالمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٥]

⟵ فتوى الكردري ⟻ الجامع الوجيز

● **فتوى المجتهد ورجوعه عنها** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١هـ)

٤٨٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٢٨/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فصل إذ رجع المجتهد عن الفتوي انتقضت في حقه بالنسبة إلى مواردها المتاخرة عن زمن الرجوع قطعاً وهو موضع وفاق؛ **آخرها:** ولا يتوجه مثله في استصحاب بقاء الآثار بعد الرجوع فإن المقتضي لبقائها حينئذ متحقق ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ بخط أحد تلاميذ المؤلف، بعد سنة ١٢٧٥هـ؛ ١٧ق (٨٢پ-٩٨پ)، ١٧س، ١٥*٢١سم [مكتبة الإمام الخوئي - ف: ١-٣٦٢]

⟵ الفتوى للحموية الكبرى ⟻ الفتيا المعروفة بالحموية

● **فتوى نامه في الشد** / - عربي

٤٨٥٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٤/١٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٧]

● **فتوى نامه في معرفة اليول والأبيار من الصنائع المشهورة بين أهل الطريق واليول وأهل الشدّ والحلّ والربط** / - عربي

٤٨٥٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٤/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٦]

● **الفتوى والتعقيب عليها (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٨٥٠٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٩٥ق، ١٦*١٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٩]

● **الفتيا المعروفة بالحموية = الفتوى للحموية الكبرى = الفتاوى الحموية** /

كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

طبع: مكة المكرمة، ١٣٥١هـ؛ القاهرة، ١٣٨٧هـ ١٣٧٢هـ؛ رياض، ١٤٢٥هـ

[فنخا ٢٣: ٦٧٠]

٤٨٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣/٢

أوّلها: ... وصلّى الله على سيّدنا محمّد ... ما تقول السادة العلماء أئمة الدين، رضي الله عنهم أجمعين في آيات الصفات ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٥١]

● **فخر السودان على البيضان** / - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٤هـ؛ اوروبا، ١٩٨١م

٤٨٥٠٦. الموصل؛ أمين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [مخطوطات الموصل: -٢٦٥]

← فخر المناقب في فضائل علي بن ابيطالب (ع) ◄ كنز المطالب وبحر المناقب

← الفخرية ◄ النكت الاعتقادية

● **الفخرية** / - عربي

٤٨٥٠٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٠٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

⬅ الفخرية في العقائد ⟵ النكت الاعتقادية

● **الفخرية في معرفة النية** / فقه - عربي

فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الثانية ٧٣٢هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على هدايتنا بسيد المرسلين وأرشادنا إلى الدين ... أما بعد فيقول محمّد بن الحسن بن المطهر، هذه الرسالة الفخرية في معرفة النيّة ...

آخره: وكذا الأحاديث المنقولة عن النبي والأئمة عليهم السلام فينوي عند كل فعل الاستحباب والقربة. وهذا آخر ما أمليناه في ...

طبع: طهران، ١٣١٥هـ (كلمات المحققين: ج٢،صص٨٧-١٠١)

[فنخا ٢٣: ٦٧٦-٦٨٠ (٧٢ نسخة)]

٤٨٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٩٠ق، ١٤/٥*٢٥سم [ف: ٢-٥٣٤]

٤٨٥٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٩

كا: اسفنديار بن سلام الله الحسني، تا: ١٠٤٨هـ؛ ١٦ص، ١٢س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٤٨٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣١/١٣٠

كا: محمّد هاشم الهروي، تا: ١١٢٦هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٥]

٤٨٥١١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢٦/١٨/١٧

كا: قاسم بن الشيخ محمّد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ٢٨٩]

٤٨٥١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦١ص [ف: ١-٣٠٥]

● **الفخري في حساب الجبر والمقابلة** / رياضيات - عربي
الكرخي، محمّد بن حسن (القرن ٥هـ)
طبع: باريس، ١٨٥٣م؛ كويت، ١٤٠٦هـ
[فنخا ٢٣: ٦٨١]

٤٨٥١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٩/٢
أوّلها: قال أبو بكر ... إنّي وجدت ... موضوعات لإخراج المجهولات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١١٣]

← فخري نامه ⮜ حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة

● **الفذالك في الحاشية على المسالك والمدارك** / فقه - عربي
الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥هـ)
المرتبط: مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام = شرح شرايع؛ الموسوي العاملي، محمّد بن علي (١٠٠٩-٩٤٦هـ)
مسالك الافهام إلى تنقيح شرايع الإسلام؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩٦٥-٩١١هـ)

٤٨٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٣٠٥]

● **الفذالك في شرح المدارك والمسالك = حاشية المدارك والمسالك** / فقه - عربي
آقامحمّد علي الكرمانشاهي (١١٤٤ - ١٢١٦هـ)
المرتبط: مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام = شرح الشرايع؛ الموسوي العاملي، محمّد بن علي (١٠٠٩-٩٤٦هـ)
مسالك الأفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩٦٥-٩١١هـ)
[فنخا ٢٣: ٦٨١ (٤ نسخة)]

٤٨٥١٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٨٧

أوّلها: البسملة، أحمده على نواله، مصلياً على أحمد وآله؛ **آخرها:** على ما فرضه ظاهر صاحب الوافي، وساوره في المدور فقدير.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبد الله بن الحاج محمّد رضا بن محمّد باقر البهبهاني؛ ٢٤٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ٥٥]

● **الفرائد (رسالة في) = درر الفرائد** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

٤٨٥١٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٧/١

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

● **الفرائد** / فقه - عربي

٤٨٥١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩١

أوّلها: إدخال الأصبع المبلول في صماخ الأذنين أدب لاسنة في الكفاية، النية شرط في التوضي ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٩-٥٠]

● **فرائد** / - عربي

٤٨٥١٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٥٦

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (١٥١الف-١٥٣ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● **فرائد أخلاقية** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

الدامغاني، عبد العلي

٤٨٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

● **فرائد الأصول = الرسائل = رسائل الشيخ الأنصاري** / أصول الفقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١هـ)

طبع: تبريز، ١٢٩١، ١٢٩٦، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٢٣: ٦٨٥-٦٩٢ (٦٧ نسخة)]

٤٨٥٢٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٥٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله ... فاعلم أن المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي فيحصل له إما؛ **آخرها:** في المعاملات ونحو ذلك ففيه الإشكال، و الله العالم بحقيقة الحال، والحمد لله أولا وآخرا وصلّى الله على محمّد باطنا وظاهرا.

اشتملت على الأصول العلمية الأربعة ومجاريها؛ نسخ، كا: محمّد حسن بن محمّد إبراهيم اليزدي، تا: ١٢٦٨هـ ١١٣ق، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٩٤]

٤٨٥٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢١

كا: محمّد حسن بن محمّد، تا: ١٢٦٩هـ ٤٣٦ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٨

كا: محمّد حسين التستري، تا: ١٢٨٦هـ ٣٥٢ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٥٢٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٦٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٨٥٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣١٢

أوّلها: البسملة: اعلم أن من وضع عليه قلم التكليف؛ **آخرها:** حرره الأحقر ضياء الدين بن محمّد مهدى بن أبي القاسم حجة الإسلام، طاب ثراه، الطباطبائي سنة ١٣٢٨هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ١٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٩٠]

٤٨٥٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٣١

أوّلها: البسملة، اعلم أن من وضع عليه قلم التكليف إذا التفت إلى الحكم الشرعي

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: ضياء الدين بن محمّد مهدى بن أبي القاسم، تا: ١٣٢٨هـ ١٥٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٣٦]

٤٨٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠٣

كا: محمّد صالح بن محمّد قاسم، تا: ١٣٦٩هـ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٧ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٥٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٢٠م-ح٩٢١٥

أوّلها: البسملة: المقصد الثالث من مقاصد هذا الكتاب في الشك ...

تعليق، كا: محمّد حسين بن الحاج مرزا أحمد النائيني، تا: ١٧ رمضان ١٣٧٤هـ؛ ٢٧٨ص، ١٧س، ١٥/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٧٣]

٤٨٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٢

الجزء الثاني، هو في مباحث الشك ويشتمل على أصلي البراءة والاشتغال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر أنّه مكتوب في حياة المؤلف؛ ١١٦ق، [ف: ٣-٣٧]

٤٨٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٩ص [ف: ١-٣١١]

٤٨٥٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤٩ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٨٥٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٣ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٤٨٥٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٨٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٣٠٥]

٤٨٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٤٨٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٤٨٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٧+٤٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

● **فرائد الأصول في تمييز المزيف عن المقبول** / أصول الفقه - عربي

التستري، عبد الحسين بن محمّدرضا (القرن ١٣هـ)

٤٨٥٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩١ص [ف: ١-٣٠٦]

● **فرائد الإنعقاد في شرح واجب الإعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: واجب الإعتقاد على جميع العباد؛ العلّامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)
[فنخا ٢٣: ٦٩٤]

٤٨٥٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٥٥/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي دلّ على وجوده حدوث مصنوعاته؛ **آخرها:** قال قدس سره ويجب أن يعتقد أن الإمام الحق بعده بلافصل علي بن أبي طالب.

نسخ، كا: محمّد نصير بن الحاج بديع الزمان القمي، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١١*١٨سم
[نشريه: ١١-٨٧٦]

← الفرائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية ⟵ الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية

● **فرائد البهجة المجيدة** / فقه - عربي

٤٨٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

● **الفرائد البهية في شرح الفوائد الصمدية = شرح الصغير الصمدية** / نحو-عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟هـ)

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

أوّله: البسملة، نحو جنابك المتعال صرف وجوه الآمال، وبابك مورد كل سئوال ومصدر كل نوال ... قال المصنف قدس الله روحه بعد البسملة «أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام ... وتشتمل على خمس حدائق» أوّلها في تعريف الفن وبيان موضوعه وفائدته وغيرها مما يقرب من المقدمة

آخره: (ألم نشرح لك صدرك) فإنّها الإنكاري ... وقد سلكنا في هذه الحديقة ولاسيما نصفها الأخير مسلك الاقتصار على مجرد شرح قصير لأنّي كنت على جناح السفر مشوش البال بوطر بعد وطر ونقول كما قال المصنف قدس سره: «اللهم اشرح صدورنا بأنوار المعارف ونور قلوبنا بحقائق اللطائف واجعل ما أوردناه في هذه الوريقات خالصاً لوجهك الكريم»

طبع: طهران، ١٢٧٠هـ

[فنخا ٢٣: ٦٩٥-٦٩٧ (٣١ نسخة)]

٤٨٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ القرص: ٥٠؛ ١٦٠ص [ف: ١-٦-٣٠٦]

● **الفرائد البهية في شرح الفوائد الصمدية = الفوائد البهائية** / نحو - عربي

الحسيني النائيني، محمّد بن محمّد باقر (١٠٨٠؟ - ١١٤٠ ؟هـ)

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

أوّله: نحو جنابك المتعال صرف وجوه الامال وبابك مورد كل سؤال ومصدر كل نوال لاينصرف بالخيبة من ... وبعد فان المختصر المنسوب إلى العالم العامل الفاضل الكامل قدوة المحققين وزبدة المدققين بهاء الملة والحق والدين محمّد العاملي عامله الله وإيانا بلطفه الجلي المسمى بالفوايد الصمدية في علم العربيةملح المقال ... فسألني بعض أحباب الأصحاب من أنجاب الطلاب ... أن اشرحه ثانياً ...

آخره: أم للاستفهام الحقيقي للتصور نحو ألم يقم زيد أم بكر، أم للتصديق نحو ألم يركب الأمير وقد سلكنا في هذه الحديقة ولافيها نصفها الأخير مسلك الاقتصار على مجرد شرح قصير لأنّي

كنت على جناح السفر مشوش البال بوطر بعد وطر ونقول كما قال المصنف قدس سره اللهم اشرح صدورنا بأنوار المعارف ونوّر قلوبنا بحقايق اللطايف واجعل ما أوردناه في هذه الوريقات خالصا لوجهك الكريم والحمد لله أوّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

[فنخا ٢٣: ٦٩٨-٧٠١ (٤١ نسخة)]

٤٨٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٩

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٨هـ؛ ٢٨٠ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٨٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٤٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٢ق، ١٨س، ١٤*٢١سم [دارالعلم: ٤٠]

٤٨٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٩]

٤٨٥٤٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٣]

٤٨٥٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٨]

● الفرائد البهيجة في شرح البهجة الجديدة / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧هـ)

المرتبط: البهجة الجديدة والنهجة الرشيدة؛ الفارسكوري، عمر بن محمّد (-١٠١٨هـ)

٤٨٥٤٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢١٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

٤٨٥٥٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٢٠

كتاب الفرائض والنكاح والجراح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

← فرائد الخرائد في الأمثال والحكم ⟵ فرائد الخرائد وجواهر القلائد

● **فرائد الخرائد وجواهر القلائد** / أدب - عربي

أبو يعقوب الخوئي، يوسف بن طاهر (٤٤٠ - ٥٣٥هـ)

المرتبط: مجمع الأمثال؛ الميداني، أحمد بن محمّد (-٥١٨هـ)

تاريخ التأليف: ٥٣٢هـ

[فنخا ٢٣: ٧٠١ (٢ نسخة)]

٤٨٥٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٤

أوّلها: الحمد لله رافع السموات العلي ...

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ١٨٩ص، ٢١س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٤٨]

● **فرائد الدرر = علم اللوح والقدر** / جفر - عربي

القزويني، أبو طالب بن محمّد هادي (القرن ١٣هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله أما بعد فقد سميت هذه الوريقات بفرائد الدرر ومن شاء فليقليها بعلم اللوح والقدر ورتّبتها على مقدمة وستة فصول وخاتمة أما المقدمة ففي بيان ما يتوقف عليه كيفية الاستخراج بقاعدة المداخل الأربعة ...

آخره: فلنمثل بمثال مسألتي عند بعض الأحباب الطالب للصواب وهو هذا في صفحة البعد سؤالا وجواباً وكيفيته تمت بالخير والعافية.

[فنخا ٢٣: ٧٠١-٧٠٣ (١٦ نسخة)]

٤٨٥٥٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٤٩٨/٧

أوّلها: إن من كان من أهل المعارف الحقة من العلم بالله واليوم الآخر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٧س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٦]

● **فرائد السلوك في مصائد الملوك** / شعر - عربي

ابن نباتة، محمّد بن محمّد (٦٨٦ - ٧٦٨هـ)

طبع: بغداد، مجلة المجمع العلمي العراقي، مجلد٢، ١٩٥٢م.

[فنخا ٢٣: ٧٠٥]

٤٨٥٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣/٩٨٥٠-٩٨٥٥

أوّلها: قال العبد الفقير إلى الله ... قصيدة يذكر فيها الصيد والقنص ويمدح السلطان الملك الافضل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٢٤]

← فرائد السمطين في تفصيل مناقب المرتضى والزهراء والسبطين ➤ فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين

● **فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين** / فضايل ومناقب - عربي

الحموي، إبراهيم بن محمّد (٦٤٤ - ٧٢٢ ؟هـ)

أوّله: تبارك الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً وبعثه اليهم بأعباء الرسالة داعياً إليه بإذنه وسراجاً منيراً ...

طبع: النجف الأشرف، ١٣٨٢هـ

[فنخا ٢٣: ٧٠٦ (٤ نسخة)]

٤٨٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٣

ج١-ج٢؛ محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٥هـ؛ ١٦٣ص، ١٢/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٤٩

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

٤٨٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

● **الفرائد السنية على الفوائد الشنشورية = حاشية شرح الرحبية** / فقه - عربي

المرتبط: الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية؛ الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٣٥-٩٩٩هـ)

٤٨٥٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧٢

أوّلها: الحمد لله الذي قدر الفروض والسهام ...

كا: محمّد ابن بدوي الجزائري العسكري، تا: ١١١٥هـ إصفهان (مدرسة العرب)؛ ١٠٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢]

الفرائد السنية في العقائد السنية ⟵ الفوائد السنية

● الفرائد الشمسية في شرح الفوائد الصمدية / نحو - عربي

الاخجالي اللاهيجي، أحمد بن محمّد (القرن ١١هـ)

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ ربيع الأوّل ١٠٤٥هـ

أوّله: لك الحمد على آلائك ايها الصمد الذي نظم الأفعال المحكمة ليرفع أسماء الجلال ولك الشكر على نعمائك يا من أوجبه على كافة الأنام ...

آخره: إنّي معترف بالتصوير عن فهم المطلب ولا أكون من صاحب جهل المركب اللهم بلغني وساير محبتي أئمة المعصومين إلى أكتب أتمناه واحشرناه مع من يتولاه

[فنخا ٢٣: ٧٠٧-٧٠٨ (٣٠ نسخة)]

٤٨٥٥٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مولى محمّد القاجاربوني، تا: ١٠٣٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٧]

٤٨٥٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٠٨

كا: حسن بن إسماعيل، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٧٦ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٨٥٥٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٤٢

كا: محمّد بن محمّدحسين بن محمّدعلي، تا: ١٢٤٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٢]

٤٨٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٨

نسخ، كا: عبّاس بن ملا زين العابدين، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٤٨ق، ١٦*٢٠/٧سم [محمّد الرشتي: ٩٨]

٤٨٥٦١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢١٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

٤٨٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٥

كا: علي أصغر بن ملا يوسف، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٤٩ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٤٨٥٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٠٩

كا: محمّد تقي، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١٨٤ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٨٥٦٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٠٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣٥ق، ١٥س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [ف: ١-١١٧]

● الفرائد الطريفة في شرح الصحيفة = الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة /

شرح دعاء - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨هـ)

[فنخا ٢٣: ٧٠٨-٧١٠ (١٦ نسخة)]

٤٨٥٦٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٧٠

أوّلها: رب اشرح لي صدري، ويسرلي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، الحمد لله الذي وضح قلوب أوليائه المحبين بأنوار معرفته؛ **آخرها:** أو الجامع لأنواع الخير والشرف والفضائل، وفي غير أسمائه تعالى الكريم على غيره الغريق عليه المقرب لديه، والكريم أيضاً الصفوح

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٦ق، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٦٨]

٤٨٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٧

كا: زين العابدين بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري، تا: ١٢٣٣هـ [ف: ٣-٦١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٢]

● فرائد العقائد = نظم عقائد نسفي / كلام وعقائد، شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = اعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٥هـ

[فنخا ٢٣: ٧١٠ (٦ نسخة)]

٤٨٥٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٤/٢٥ت/مجاميع٣١١٨-٣١٢٧

أوّلها: قال فقير من هو الرؤوف * محمّد بن مصطفى معروف؛

آخرها: إن كنت تسال عدد الأبيات * تبلغ خمسمائة يعد الأتى:

و هو لدى التعديد خمسون أتى * مع خمسه مكملا ومثبتا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٣]

٤٨٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٦٧

كا: حسين السيتلي، تا: مجهول؛ ٤١ص [ف: ١-٤٢٩]

٤٨٥٦٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٠/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢١]

٤٨٥٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٤٩

أوّلها: قال فقير من هو الرؤوف * محمّد بن المصطفى معروف؛ **آخرها:** و أل قربي ومقيمي بلد * ولا ترى حصر هم في عدد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ١٠س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٤١]

● فرائد العقود العلوية لحلّ ألفاظ شرح الأزهرية / نحو - عربي

الحلبي، علي بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٤٤هـ)

المرتبط: شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية؛ الأزهري، خالد بن عبدالله (٩٠٥-٨٣٨هـ)

أوّله: حمداً لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية ... أما بعد فيقول الفقير علي بن إبراهيم الحلبي الشافعي ... لما رأيت شرح الأزهرية أولع به المحصلون للفوائد النحوية، لا سيما أهل الديار المصرية ... رأيت أن أكتب عليه ما يتحصل وقت المطالعة من الفوائد السنية

آخره: وأغزرها ديماً، وعلى آله وأصحابه أئمة الاقتداء، ونجوم الاهتداء، ما وقب غاسق، وتعث طارق، صلاة بالقبول مرسومة، وبالفصول مختومة.

٤٨٥٧١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٤٨٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ رمضان ١١٣٧هـ؛ ٢٧٨ق، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٨١]

٤٨٥٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٩٨
أوّلها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥٦ق، ٢٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٩٩]

● **فرائد عوائد جبرية على شرح السبط للياسمينية** / رياضيات - عربي

الحفني، محمّد بن سالم (١١٠١ - ١١٨١هـ)

٤٨٥٧٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٦٢/٤
أوّلها: نحمدك يا من بعفوك نظفر بالجبر يوم الحساب ونحشر بالمقابلة برضاك ... أما بعد، فيقول فقير المفتين عبد مولاه الحفني: هذه حواشي على شرح السبط الأرجوزة الياسمينية المتضمنة لما يحتاج إليه من المسائل الجبرية؛ **آخرها:** كذا ذكره بعض الأعلام والله أعلم، وافضل الصلاة والسلام على خاتم رسل الأنام، وعلى آله الأعلام وصحبه نجوم الإسلام
نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٦٢هـ؛ ١٩ق (٧٤ب-٩٢الف)، ٢٥س، ١٦/٥*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٧١]

← فرائد العوائد في معاني الاستعارة وأقسامها ≻ الاستعارة

● **الفرائد الغروية في شرح التهذيب المنطقية** / منطق - عربي

الموسوي الجزائري، موسى بن عزيز الله (القرن ١٣هـ)

٤٨٥٧٤. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٤٨
أوّلها: الحمد لله الذي قصرت عن رؤيته أبصار الناظرين وعجزت عن نعته أوهام الواصفين، خالق لانظير له وأحد لا ندله وواحد لا ضدله؛ **آخرها:** وأن يفيد به أهل التعلم والتعليم ويجعله ذخيرة لنا ليوم لاينفع مال ولابنون إلا من أتى الله بقلب سليم إنه رؤوف رحيم
نسخ، محسن بن محمّد مهدى الخوانساري، تا: ١٢٥١هـ؛ ١١٨ص، ٢٠س، ١٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٦٢]

⬅ فرائد الفوائد ⮜ الاستعارة

● **فرائد الفوائد** / منطق - عربي

الهروي الحائري، غلامعلي بن محمّد (القرن ١٣هـ)

٤٨٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٥٥ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٨٥٧٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدى الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢١

أوّلها: البسملة، لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلى، تباركت تعطي من تشاء وتمنع ، كيف لا ومن شواهد وجودك فوائد نعماك ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٣٨٠ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٣-٨٢]

● **فرائد الفوائد** / نحو - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥هـ)

٤٨٥٧٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٩٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلا: ٣-٣٧٧]

● **فرائد الفوائد** / نحو، منطق، صرف، شعر، جغرافية - عربي

٤٨٥٧٨. حله؛ المدرسة الكمالية؛ رقم المخطوط:٣٣

أرجوزة في النحو والصرف والجغرافيا والمنطق؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٤]

● **فرائد فوائد قلائد المرجان وموارد منسوخ القرآن = قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن** / علوم القرآن - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٢هـ

٤٨٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٧مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أنزل القرآن المبين مع الروح الأمين على قلب المرسلين ... وبعد فهذه عرائس تجلي تشري بالدر الثمين، جمعت فيها آيات الناسخ والمنسوخ ... وسميته قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن؛ **آخرها:** وأن يقبضنا على الإسلام في خير وعافية قبل أن نري فتناً وإن يكفينا شر الأعداء ... قال مؤلفه سامحه الله تعالى وعفا عنه فرغت من تسويده نهار السبت في يوم عاشورا بالجامع الأزهر سنة١٠٣٣ه والمسول ممن اطلع فيه على خلل وإفساد ... تم الكتاب

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم٥٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٤]

● **فرائد الفوائد من درر بحار المحامد** / - عربي

تاريخ التأليف: ٨٥٠هـ

٤٨٥٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣٣]

● **الفرائد (الفوائد) في حلّ شرح العقائد النسفية = الفوائد في حل شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي شريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟هـ)

المرتبط: شرح عقائد النسفي=شرح العقائد النسفية؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٨٨٩هـ

أوّله: البسملة ... قال الشيخ الإمام العالم العلّامة كمال الدين ... حمداً لمن دلّ نظام خلقه الباهرة على وجدانيته ... وبعد، فهذه حواشي على شرح العقايد النسفية، توضيح أسرار الخفية **آخره:** ويقدرون على ما لم يقدر عليه عيسى. والله سبحانه ولي التوفيق والهادي إلى سواء الطريق. والحمد لله وحده، وصلّى الله على سيّدنا محمّد ...

طبع: استانبول، ١٢٧٤هـ

[فنخا ٢٣: ٧١٤-٧١٥ (٥ نسخة)]

٤٨٥٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويقدرون على ما يقدر عليه عيسى والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق والهادي إلى سواء الطريق ...

معتاد، أحمد بن عبد الرّزاق الطرابلسي، تا: صفر ١٠٢٨هـ؛ ١٥٩ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٨٥]

٤٨٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: أوائل ذي القعدة ١٠٨٨هـ؛ ١٢١ق، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٢٩]

٤٨٥٨٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٥٤

أوّلها: الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٤ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٦-٣٥]

٤٨٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٩٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٣٦]

٤٨٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٠

عبدالكريم بن فقه مولد الشافعي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٠٣ص، ١٥س، ١٧/٥*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٤]

٤٨٥٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال المحشي: انتهي تسويدها في الثامن.

نسخ، عبد القادر بن الحداد، تا: ١٣١٣ق، القاهرة؛ ٧٤ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٨٠]

٤٨٥٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبدالرحمن بن حسين الروزبهاني؛ ١٤٠ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٩]

● الفرائد في النحو / نحو - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥هـ)

٤٨٥٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٦٠م-ح٩٣٦٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله العليم العلام والصلاة والسلام على الرسول المكي سيد الأنام ...

نسخ وتعليق، حيدر بن إبراهيم، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٤٤ص، ١٥س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلا: ٤-٢٨٤]

● **الفرائد في شرح العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩هـ)

٤٨٥٨٩. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

الفرائد في شرح ملتقى الأبحر ← فرائد ملتقى الأبحر

● **فرائد القلائد** / - عربي

٤٨٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٢

نسخ، كا: أحمد بن يوسف بن عبد علي بن فياض بن مفضل بن عوجا الخفاجي، تا: ١٠٣٦ق، المشهد الرضوي (مدرسه مهتر جمال) [ف: ٣-٣٨]

● **فرائد القلائد** / - عربي

٤٨٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨١

كا: محمّد جعفر بن غضنفر الخرم آبادي، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٠٩٧هـ جامع الكبير العبّاسي؛ ١٥٢ص [ف: ٣-٣٨]

٤٨٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٩٩

شيخ صالح بن محمّد بن علي العسيلي العاملي، تا: ١١٦١هـ؛ ٢١٣ص [ف: ٣-٣٨]

● **فرائد القلائد في أحاديث شرح العقائد** / كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = اعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٤هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: رب زدني علماً يا كريم الحمد لله العلي الأعلى وسلام على عباده الذين اصطفى ...

٤٨٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٩٥/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٥س، ٢٣*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٣]

٤٨٥٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٢/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٩س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٤٣]

● **فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد = شواهد صغرى = شواهد عيني /**
أدب - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥هـ)

المرتبط: المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية = شواهد الكبرى = شواهد العيني؛ بدرالعيني، محمود بن أحمد (٧٦٢-٨٥٥هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٧هـ

أوّله: البسملة، اللهم وفق وأعن إنك أنت ارحم الراحمين حمداً ناصعاً ضافياً شرجعاً شعلعاً وشكراً سامياً شبدعاً. لمن أطمي رباع المجز من رفعة وترفعاً بكل كايع ليس صفظاعاً ولا فعفعاً ... و بعد فإنّ عافي رحمة ربه الغني أبا محمّد محمود بن أحمد العيني عامله ربه بلطفه الخفي يقول أن جلة من الأذكيا وحله من الألبا قد احبلوا سيما الطباسع منهم وخاطبوا بأنّ شرح الشواهد الذي نمقته وبالتحرير قد زخرفته شهب سلهب ظهنبي وشعب سبسب صلهبي

آخره: حيث لم يدغم منع الموجب للضرورة والوهوب مبالغة واهب، المجزل من أجذل إذا اعطي عطاء كثيراً. قال المؤلف وهذا آخر ما اختصرناه من الشواهد ...

طبع: مصر، ١٢٩٧هـ؛ بولاق، ١٢٩٩هـ؛ انظر المعجم ص/١٤٠٤

[فنخا ٢٣: ٧١٦-٧٢١ (٧١ نسخة)]

٤٨٥٩٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٥٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨١٧هـ؛ ٢٨١ق، ١٨س، ١٤*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٣٠٦]

٤٨٥٩٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٣هـ؛ ١٩٩ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٦٣]

٤٨٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٤٤ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٣-٣٣٢]

٤٨٥٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٢٦

آخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: هرمز بن محمّد العبّاسي القرشي الهاشمي ٩٣٦هـ إبراهيم بن المبلط الشافعي سنة ٩٧٨هـ؛ ١٦٣ق، ٢٥س، ١٧/٥*٢٦سم [ف: ٣-٢٤٩]

٤٨٥٩٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٧

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن علي مهلهل بن هلال، تا: ١٠٣٠هـ؛ ١٦٤ق، ٢٠*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٦٣]

٤٨٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: أحمد بن شعبان، تا: ٢٠ شوال ١٠٥٣هـ؛ ٤٢٤ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٥٢]

٤٨٦٠١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٣٥٥

أوّلها: مطابق

كا: قوام الدين بن حبيب الله الكازروني، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٣٦١ص، ٢٢س، ١٦*٢٤سم [المورد: ١٧٠-٦٣]

٤٨٦٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٥/١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٩٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٣١]

٤٨٦٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: صفاي جلبي بن ملا طه الموصلي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢١٨ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٣٩]

٤٨٦٠٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥/١
أوّلها: مطابق
كا: نعمة بن عبد ال فاضل، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢٠*٣٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٣١]

٤٨٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٩
كا: كريم العامري، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٣٥ص، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

٤٨٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣
نسخ، كا: حسين بن محمّد يوسف الاصطهباناتي، تا: ٢٠ شعبان ١٠٩٢هـ؛ ٢٣٠ق، ٢٢س، ١٢×٢٠سم [محمّد الرشتي: ٦٨]

٤٨٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣
كا: حسين بن محمّد يوسف الاطصهباناتي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢٣٠ص، ٢٢س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

٤٨٦٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١٠
كا: محمّد طاهر بن محمّد تقي الشهميرزادي، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٨٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٦٧/١
كا: الملا أحمد بن الملا علي النجدي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١٩٥ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٣١]

٤٨٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧
كا: محمّد جعفر حزم آبادي، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٤٨٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٦١
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٩٥ق، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٣١]

٤٨٦١٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٨٩
كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

٤٨٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٢٢
أوّلها: مطابق
كا: محمّد حسين بن محسن الشهير بتاج، تا: ١١٢٧هـ؛ ١٨٥ق، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٣٠]

٤٨٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٦
كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ؛ ٢٤٥ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

٤٨٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:بدون شماره
كا: صالح بن محمّد بن علي العسيلي، تا: ١١٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٧]

٤٨٦١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ أوقفت من قبل محمّد بن عبد الرحمن الرديني على مدرسته في البصرة قرب سوق البزازين والمعرفة بالمحمودية وذلك سنة ١٢١٤هـ؛ ١٠٧ق، ٢٣س، ١٩*٣٠سم [المورد: ٣٣-٣٦٨]

٤٨٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٤

كا: منبر علي بن حسين علي ملك شاهي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٨٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٦٧٥ص، ٢٠س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٧]

٤٨٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٦

كا: أحمد بن يوسف الخفاجي، تا: ١٣٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

٤٨٦٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٧]

٤٨٦٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٤٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ٢٣س، ١٨*٣٠سم [المورد: ٣٣-٣٧٦]

٤٨٦٢٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٦٩]

٤٨٦٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٢٢]

٤٨٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٤ص، ١٨س، ١٤/٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

٤٨٦٢٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٩٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ص، ٢٧س، ١٣*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٢]

٤٨٦٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٣١]

٤٨٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٣١]

٤٨٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٣٣٢]

٤٨٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٨٤ص [ف: ١-٣٠٦]

● فرائد اللآلي / فقه - عربي

فخر الدين الرومي، يحيى بن عبد الله (- ٨٦٤هـ)

[فنخا ٢٣: ٧٢١]

٤٨٦٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥]

● فرايد اللآلي في مدح الموالي / شعر - عربي

العاملي، علي بن زين الدين (- ١١٠٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٧هـ

[فنخا ٢٣: ٧٢١]

٤٨٦٣١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٨١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

٤٨٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٤٦/٥

أوّلها: أبدت نجوم سحائب العلياء * أزهارها تزهو على الغرباء

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٠٢ص، ١٥س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٢٦٢]

● **فرائد ملتقى الأبحر = الفرائد في شرح ملتقى الأبحر** / فقه - عربي

السيواسي، إسماعيل بن سنان (- ١٠٤٨هـ)

المرتبط: ملتقي الأبحر في الفروع الحنفية؛ الحلبي، إبراهيم بن محمّد (-٩٥٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ صفر ١٠٣٥هـ

[فنخا ٢٣: ٧٢٢]

٤٨٦٣٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٦

أوّلها: الحمد لمن سنح لنا كنز درر الهداية وغرر الوقاية ...

محمّد بن حسين القارصي، تا: ١١٦٨هـ؛ ٥٢٩ق، ٣٠/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-٨٣]

● **الفرائد الندية في شرح البهجة المرضية** / نحو - عربي

٤٨٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨

أوّلها: حمداً لمن من أهله، وشكراً لمن هدانا لشكره بفضله

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦×٢٣سم [محمّد الرشتي: ١٦٣]

● **الفرائد والقلائد = يتيمة الدهر** / حكومة وسياسة، أخلاق - عربي

الأهوازي، محمّد بن حسين (٢٩٠ - ٣٦٠ ؟هـ)

٤٨٦٣٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٩/٧

أوّلها: الحمد لله العلي الكبير القوي القدير ...

كا: علي بن جعفر بن أسد بن علي الأهوازي الكاتب، تا: رجب ٥٦٤هـ دمشق؛ ٢٤*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩٢]

٤٨٦٣٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٣٠

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ١٠٤ق [معجم تاريخ التراث: ١-٢٢٩]

● **الفرائد والقلائد = العقد النفيس ونزهة الجليس = الفرائد والقلائد في احكام الرياسة وانتظام السياسة** / أخلاق - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله العلي الكبير القوي القدير العليم الخبير السميع البصير منشيء كل شيء ومبيده ومبدء كل حي ومعيده ... أما بعد فان أحق ما نطق به اللسان وأعرب عنه البيان ... ما زاد في شدة البصيرة وعاد بصحة السريرة وطرق طرايق العدل وبين حقايق الفضل وصار تذكرة للأخيار ومزجرة للأشرار وقوة لأولي الالباب ... وقد جمعت في هذا الكتاب الذي صنفته من حلاوة الألفاظ وحلاوة الكلام والكلم وسمّيته العقد النفيس ونزهة الجليس فأوّله الفوائد والقلائد وهي ثمانية أبواب ...

آخره: إذا ملك الأراذل هلك الأفاضل، إذا تغافل أهل التفضل هلك أهل التجمل، من عجز عن الإحسان ثقل على الإخوان.

طبع: مصر، ١٣٢٧هـ؛ بيروت، ١٩٧١م

[فنخا ٢٣: ٧٢٣-٧٢٥ (٢١ نسخة)]

٤٨٦٣٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٨ادب - قصة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أربعة يترقي بها إلى أربعة: العقل إلى الرئاسة والرأي إلى السياسة والعلم إلى التصديق والحكم إلى التوفيق والحمد لله وحده. تم.

في الفهرس عنوانه «القلائد والفرائد» ومجهول المؤلف. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الدراسات العليا بكلية الآداب من جامعة بغداد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٣هـ؛ ناقص الوسط؛ ٥٠ق، ١٣س [ف: ٢-٢٢٠]

٤٨٦٣٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/١٨٩-١٩٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن قرأ الاخبار قويت حجته ومن قرأ اللغة رق طبعه ومن قرأ الحساب جزل رأيه.

ثلث، كا: محمّد بن أحمد بن يحيى المفضل، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٤٤ق، ١٥س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٢٠]

٤٨٦٣٩. الموصل؛ أمين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/٢

كا: يونس بن مراد العمري الموصلي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٩ص [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

٤٨٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٢٦١/١

كا: حسن بن شيخ بكر، تا: ١١٣٣هـ؛ ٥٥٨ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب--٤٥٠]

٤٨٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٦/١٥

تعليق، كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب--٤٥٠]

٤٨٦٤٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب الفرائد والقلائد للإمام أبي منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي ...

كا: قاسم بن مراد راويه الموصلي، تا: ١١٨٢ق، الموصل [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٢]

٤٨٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٩٧٨/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٥٧ص، ١٦س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب--٤٥٠]

٤٨٦٤٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٩١

كا: يس بن خير الله العمري الموصلي، تا: ١٢٠٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٤٨٦٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٩٠/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من أحسن صنايعه ووضع إحسانه مواضعه لن يدرك العلم

قطعة منه؛ نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق (٨٢-٧٨)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١١]

٤٨٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٢٥٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢١س، ١٧*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٦١٤]

● الفرائد والقلائد / - عربي

الحميري، نشوان بن سعيد (القرن ٦هـ)

٤٨٦٤٧. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط:٤٣/١٥

أوّلها: أما بعد فان أحق ما نطق به لسان وأعرب عنه بيان وانطوي عليه كتاب وانتهي إليه خطاب مازاد في قوة البصيرة وعاد بصحة السريرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٣٠]

↩ الفرائد والقلائد في أحكام الرياسة وانتظام السياسة ⮜ الفرائد والقلائد

↩ الفرائد والقلائد (مختصر) ⮜ العقد النفيس ونزهة الجليس (مختصر)

↩ فرائض ⮜ الفقه

↩ الفرائض ⮜ الإرث

● **الفرائض = أربعة وخمسون فريضة** / أخلاق - عربي

حسن بصري (٢١ - ١١٠هـ)

[فنخا ٢٣: ٧٢٥ (٢ نسخة)]

٤٨٦٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٧٢/١

أوّلها: روي عن الحسن البصري قال: ما من يوم وليلة يمر على المؤمن إلا وتجب عليه أربع وخمسون فريضة، الفريضة الأولى: ذكر الله، لقوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيراً

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٧]

● **الفرائض** / فقه - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠هـ)

٤٨٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٤٨/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وصلّى الله سيّدنا محمّد وآله أجمعين

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٤٠ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٠]

● **الفرائض** / فقه - عربي

الآجري، محمّد بن حسين (- ٣٦٠هـ)

٤٨٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٠

كا: سعيد بن قابل النجدي الشافعي، تا: ٩٩٦هـ [ف: ٣-٣٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٥]

● **الفرائض = فرائض ابن رشد** / فقه - عربي
ابن رشد، محمّد بن أحمد (- ٥٢٠هـ)

٤٨٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠٠/٣
أوّلها: الوليد بن رشد رحمة الله ... فرائض الوضوء ثمانية ...
كا: يس بن رشيد بن علي المالكي القادري، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٣ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٦٥٤]

● **الفرائض** / فقه - عربي
البدوي، أحمد بن أحمد (٥٩٦ - ٦٧٥هـ)

٤٨٦٥٢. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٥
نسخ، كا: محمّد بن علي بن يوسف، تا: جمادى الأولى ١٢٥٨هـ؛ ٤٠ص، ١٢*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

● **الفرائض** / فقه - عربي
ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥هـ)

٤٨٦٥٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٤
كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

● **الفرائض (أرجوزة في) = منظومة في الفرائض** / فقه، شعر - عربي
العامري، يحيى بن أبي بكر (٨١٦ - ٨٩٣هـ)

٤٨٦٥٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]

٤٨٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥٥/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير البرية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٧]

● **الفرائض** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

طبع: معجم، ص٨٢

٤٨٦٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٩/١

كا: عبد الله الزيباري، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٧]

٤٨٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٧١/١

كا: صالح بن أحمد، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٧٨ص، ١٣س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢-٣٠٢]

٤٨٦٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢-٣٠٢]

٤٨٦٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٥٢٩

كا: عبدالقادر بن معروف، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ١٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢-٣٠٢]

٤٨٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ٢١س، ٢٢*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢-٣٠٢]

٤٨٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ص [ف: ١-٣٣٣]

● **الفرائض** / فقه - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١هـ)

٤٨٦٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٠٦

المتن والشرح؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥]

● **الفرائض** / فقه - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٣٥ - ٩٩٩هـ)

٤٨٦٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤١٠/١

أوّلها: ... فما بلغ فمنه تصح وإن وافق الفريق سهامه

معتاد، كا: عبيدالله بن محمّد حسين علي، تا: ٢٨ ربيع الثاني ١٢٥٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٤]

● **الفرائض** / فقه - عربي

الغلامي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦هـ)

٤٨٦٦٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*٣٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٩]

● **الفرائض (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

الفخري الموصلي، محمود (١٢٤٣ - ١٢٨٥هـ)

٤٨٦٦٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٨

أوّلها: حمدا لمن برأ الأرواح والنتسما * وخص من فضله كلاً بما قسما

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

● **الفرائض** / فقه، شعر - عربي

القزلجي، علي بن محمّد (١٢٢٠ - ١٢٩٥ ؟هـ)

٤٨٦٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٩٥

كا: شمس الدين العبّاسي، تا: ١٣٥١هـ؛ ٣٤ص [ف: ١-٤٢٩]

٤٨٦٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٥١-٢٣٥٤

أوّلها: قال فقير عفو ربه العلي * نجل محمّد المسمى بالعلي؛

آخرها: فالحمد لله وصلّى سلما * على نبيه ومن له انتمى

كا: عبد الله بن أحمد، تا: مجهول، مدرسة البيارة؛ ١١ق، ٩س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٤٨]

● **الفرائض** / فقه - عربي

الدعبيل، عمران بن أحمد

٤٨٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩١٧

كا: أحمد بن النجار، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٩ص [ف: ١-٣٠٦]

● **الفرائض** / فقه - عربي

شهاب الدين، محمّد بن أحمد بن محمود

٤٨٦٦٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

٤٨٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-١٩٤]

● **الفرائض** / فقه - عربي

الصدري، محمّد بن حسين

٤٨٦٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢٩/٧ت/٢٩١٢

أوّلها: الحمد لله الملك العلام الذي جعل العلماء الأعلام ورثة الأنبياء عليهم السلام؛

آخرها: بلغ التحرير إلى النهاية بعون من له التوفيق والعناية بتاريخ الخمس الخامس من الثلث الأوّل من السدس الرابع من النصف الثاني من الخمس الأوّل من النصف الأوّل من الخمس الثالث من العشر المستانف المبتدا بعد ما انتهى من أصول الاعداد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٨٩]

● **الفرائض** / فقه - عربي

الكاظمي، محمّد حسين

٤٨٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢/٩٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٤٠٠ص، ٢٢س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٤]

● **الفرائض (منظومة في)** / فقه، شعر - عربي

محمّد أحمد عبد الله

٤٨٦٧٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٨/١٠١

أوّلها: لك مليكي الحمد سبحانك لا * إله إلا أنت أعلى من علا؛

آخرها: ثم صلاة وسلام تما * على نبي شرعه قد عما

والآل والصحب ويعفي الله * محمّد أحمد بن عبد الله

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣١٨]

● **الفرائض** / فقه - تركي

٤٨٦٧٤. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٦٣/١

أوّلها: فصل ابك اوج دار فرض مطلق مع الابن

كتاب في قسمة المواريث، في الفقه الحنفي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٨ق (١-٧٨)، ١٥/٥*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٤٩]

● **الفرائض** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٨٦٧٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٥/١

كا: مجهول، تا: ٨٢٦هـ [ف: ١-٢٠]

٤٨٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: رحمة الله عبد الكريم، تا: ٩٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

٤٨٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٣

أوّلها: كتاب الفرائض عن النبي صلّى الله عليه وسلم انه قال تعلموا الفرائض وعلموها الناس يبدأ من تركة الميت بمونة تجهيزة ثم بقضاء دينه ثم ينقذ وصاياه من ثلث الباقي

كا: رحمة الله بن عبد الكريم، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٣-١٥٣]

٤٨٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٧٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٠٨ق، ٥س، ١١*١٥سم [مستدرك - ف: ١٧١]

٤٨٦٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/١٧/ت/٣٣١٩

أوّلها: والوارثون ثلاثة أصناف؛ **آخرها:** فان لن يكن مولى الموالات فالمال كله لبيت المال

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٨٤]

٤٨٦٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٧/١

أوّلها: اعلم هداك الله تعالى ان الرد يقع على سهم واحد وعلي سهمين ...

علي بن ادريس، تا: ١١١٤هـ؛ ٥٤ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩١]

٤٨٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وعلمهم سهام التوريث والانصباء والصلوة على من اتصف بكمال العلم والحلم ...

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٨]

٤٨٦٨٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٧٢/٥

كا: عبدالسلام بن محمود بن غالب، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٦/٢*٢٢/٥سم [ف: ٣٠٤]

٤٨٦٨٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٥٧/٨١/٨٠ ضميمه٥

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٧٨ص، ١٠/٥*١٦سم [المورد: ٣و٤-٢١٥]

٤٨٦٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨٤٥

أوّلها: والثلثان فرض لكل من فرض له النصف إذا زاد الزوج؛ **آخرها:** فهذا رجل مات ترك ثمانية وعشرين بنتا وابنا وللابن ابن وهو المخاطب وترك ثلاثين ألفا تمت النسخة.

كا: السيّد محمود بن السيّد إسماعيل البزاز، تا: ٢٨ صفر ١١٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ق، ٢٢س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٩٢]

٤٨٦٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٤/٥

أوّلها: كتاب الفرايض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة؛ **آخرها:** والسلام على خير الأنام محمّد وعلى آله وصحبه الكرام والحمد لله رب العالمين.

هو قسم من كتاب في الفقه؛ زين الدين بن عبد الله بن شاي المشهور بكلهر، تا: ٢٢ رجب ١١٨٨هـ بيتوش (مدرسة مولانا محمود)؛ ٦ق (٧٧-٨٢)، ٣٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ١١٩-٥]

٤٨٦٨٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٠

أوّلها: قوله قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم تعلموا الفرائض وعلموها الناس ...

كا: بدرالدين النائب الموصلي، تا: ١٢١٤هـ؛ ٩٨ق، ٢٣*٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٥٧]

٤٨٦٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣١٦/٢

أوّلها: الباب الأوّل في الرد وذوي الأرحام، وفيه فصول، لفصل الأوّل في الخلاف فيهما، فعند الحنفية والحنابلة إذا كان الورثة أصحاب فروض؛ **آخرها:** والثلثان للعمات، وفي كتابنا شرح التر ... ما فية كفاية والله أعلم.

نسخ، كا: ملا مسعود مكتبدار، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٤ق (١٢-١٥)، ١٧س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-١٠٠]

٤٨٦٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٨٠/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن الفرائض علم يبحث فيه عن أحوال قسمة التركة بين الورثة ...

كا: محمّد الملقب بفائز بن سليمان بن محمّد، تا: ١٢٨٧هـ كركوك (مدرسة حاجي أحمد اغا)؛ ٢٠ص، ١٠س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٠]

٤٨٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٩/٣

كا: طه بن محمّد سعيد المسكتي من ملل الحبش، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١٩ص، ٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٠]

٤٨٦٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠٧

أوّلها: بيان تقسيم الغرماء على مال المديون وما لكل واحد منهم

تنتهي بمسائل المقاسمة مع الجد، وتشتمل على جداول حساب للفرائض، وعمليات حسابية متعددة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦ق، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢٠٣]

٤٨٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٤٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨ق، كركوك (مسجد حاجي حبيب اغا)؛ ٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٠]

٤٨٦٩٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٩/٣٢

نبذة في الفرائض؛ كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ ٢٥ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد:٤٥-١٤٩]

٤٨٦٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٨٦

آخرها: فاذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألته الثاني وهكذا.

كا: أحمد حمدي البلخي، تا: ١٣٢٠هـ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤ق، ١١س، ١٧*٢٣سم[ف: ٣-٩٩]

٤٨٦٩٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ ٧ص [(مصورات) -ف: ٢٤٢]

٤٨٦٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٦٩

كا: يحيى بن حسين، تا: ١٣٧٦هـ ٩٨ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٨٦٩٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٧]

٤٨٦٩٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٠٨]

٤٨٦٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٠]

٤٨٦٩٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٦٣/٣

أوّلها: لان الابن يسقط بنات الابن؛ **آخرها:** ويرث احد الزوجين الباقي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٠]

٤٨٧٠٠. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٨١]

٤٨٧٠١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٣٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٨]

٤٨٧٠٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٦]

٤٨٧٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٠٧-١٠٠٨

أوّلها: كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة؛ **آخرها:** وخامسها ثلث وهو للاثنين لأم ليس لميتها فرع وارث ولا عدد من إخوة واخوات قال تعالى فان لم يكن له ولد فلامه الثلث.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٧٣]

٤٨٧٠٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٦/٢

أوّلها: باب الحساب اعلم ان للحساب اربع منازل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٥]

٤٨٧٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٧٨-٨٨٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمّد وآله وأصحابه أجمعين؛ **آخرها:** إذا مات جماعة بينهم قرابة ولا يدري أيهم مات أولا جعلوا كأنهم ماتوا معاً فمال كل واحد لورثته الأحياء ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال ابن مسعود رضي الله عنه يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث واحد منهم من صاحبته تمت الكتاب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٩٨]

٤٨٧٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٥٤

أوّلها: كتاب الفرائض آيات المواريث مشهورة وعن النبي تعلموا الفرائض وعلموها للناس؛ **آخرها:** وللاب ثمانية مضروبة ثمانية مضروبة في واحد وللعم واحد مضروب في واحد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ٥س، ١٢*١٥سم [ف: ٤-١٢٧]

٤٨٧٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٤٧-٢٢٥١

كا: علي ابن إبراهيم ابن علي، تا: مجهول؛ ٩ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٢٧]

٤٨٧٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٢٣

أوّلها: كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة؛ **آخرها:** فقال ارتجالاً صار ثمن المراة تسعاً ومضى في خطبته. وإنما عالوا ليدخل النقص على الجميع كأرباب الديون والوصايا إذا ضاق المال عن قدر حصتهم.

كا: علي بن إبراهيم ابن علي، تا: مجهول، بانه؛ ٥٧ق، ٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٣٦]

٤٨٧٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٧٣-٢٥٧٥

أوّلها: كتاب الفرائض فيه عشرة أبواب الباب الأوّل في بيان أسباب التوريث والورثة وقدر استحقاقهم وتقدم أنه يبدأ من تركة الميت بمؤنة تجهيزة؛ **آخرها:** وقول القائل ورث الميت عمة ابن خرله دون الجدة لأنها هي الأم والله أعلم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٢س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٣٦]

٤٨٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]

٤٨٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٨]

٤٨٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص [ف: ١-١٩٤]

٤٨٧١٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

٤٨٧١٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٥٠

في المواريث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤/٥*٢٢/٦سم [ف: ٢٣٩]

٤٨٧١٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٤٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٣/٦سم [ف: ٢٩٥]

٤٨٧١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٥]

٤٨٧١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٦٥

أوّلها: البسملة، كتاب الفرائض ... عن النبي صلّى الله تعالى عليه وسلم، قال: تعلموا الفرائض وعلموها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٥]

٤٨٧١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٢٦/٢

أوّلها: فصل أصحاب الفروض اصناف الرجال اربعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣ق، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١٧]

٤٨٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٤/٥

أوّلها: لله الحمد أهل الحمد ووليته ومنتهاه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٨]

٤٨٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ١١*١٥سم [ف: ٢-١٨]

٤٨٧٢١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٦

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٨]

٤٨٧٢٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٠-٩)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

٤٨٧٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٤٢ت/

أوّلها: فصل الجمع على توريثهم من الرجال عشرة؛ **آخرها:** فما بلغ فهو نصيبهم تقسم على عدد رؤوسهم مثال جدتان وثلاث أخوات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٩٥]

٤٨٧٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٤٣ت/٣٠٧٢

أوّلها: لم يكل قسمه الميراث إلى ملك مقرب ولا إلى نبي مرسل بل قسمها بنفسه وبين حكمها في نص التنزيل بذاته؛ **آخرها:** وأما القسم الثالث وهو أن يكون ورثة الميت للثاني غير ورثة الميت وهذه ثلاثة أضرب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٦ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٩٥]

٤٨٧٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٥٣ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٤

أوّلها: مصليا على ختام الرسل * وآله مع الصحاب الكمل / وسائلا ممن يفيض أنعمه * فضلا على العباد حسن الخاتمة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-٩٩]

٤٨٧٢٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٤٦

أوّلها: هذه لمع يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض نافعة إن شاء الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠١]

٤٨٧٢٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٤٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فهذه لمع يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠٢]

٤٨٧٢٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠٢]

٤٨٧٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٧٩

أوّلها: عن رسول الله صلّى الله عليه وسلم أنه قال تعلموا الفرايض وعلموا الناس، يبدا من تركه؛ **آخرها:** ثمانية مضروبة في واحد وللعم واحد مضورب في واحد

هو كتاب بالأحكام الشرعية في المواريث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:١٠/٥/٣١٠؛ ٣٣ص، ٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٣٦٦]

٤٨٧٣٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٩

كا: علي بن إسماعيل الحنفي، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٠٩]

● الفرائض / فقه - كردي

٤٨٧٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢٧/٧ت/مجاميع٢٨٧٨-٢٨٨١

أوّلها: امه كتيب فرائضه يعني مسائل تقسيم مواريث انتقالي شته له إنسانه وه بوإنسان به بي اختياري خوي؛ **آخرها:** سي وشش متداخلين ومتوافيقيشن به سه يك چوارو شش متوافقن به نيوه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ١٣س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٨٩]

● الفرائض (أرجوزة في) / فقه، شعر - عربي

٤٨٧٣٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ [ف: ٣-٧]

● الفرائض (منظومة في) / فقه، شعر - عربي

٤٨٧٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٦/٣

أوّلها: الحمد لله وصلّى الله * على محمّد ومن والاه

و بعد أوصيك بالفرائض *فاجمع عليها منك ألف رائض؛

آخرها: فالحمد لله وصلّى الله * على محمّد ومن ولاه.

كا: محمّد حكيم ظهير، تا: ١٢٠٩هـ ٢ق (١٣٧-١٣٥)، ١٧س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٦٥]

↩ فرائض ابن رشد ⮜ الفرائض

↩ الفرائض الاشنهية ⮜ الكفاية في أحكام الفرائض

● **الفرائض البهائية = المواريث** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٧هـ

أوّله: الباب الثالث من المنهج الرابع من الحبل المتين، في المواريث وفيه مقدمة وخمسة مطالب ...

آخره: فان جامعهما انثي ضعّفت مضروب الخمسة في الثمانية عشرلها ستة وثمانون ولأختها أحد وستون وله ثلاثة وثلاثون وقد سقط من سهمه نصف الرد، هذه الصورة العمل في الثلاثة الأخيرة

طبع: طهران، ١٣١٩هـ

[فنخا ٢٣: ٧٣٦-٧٣٩ (٥٨ نسخة)]

٤٨٧٣٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٤/أ-مجموع

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥س، ١١*١٧سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦٢]

٤٨٧٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٣٢/١٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ التسلسل المخزني:١٠/٢/٢٣٠. الرقم في فهرس الحلي ٨٣٢ [فهرس الحلي ١: ٢٠١]؛ ٧ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٩٨]

٤٨٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ص [ف: ١-١٧٦]

٤٨٧٣٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣٠٦/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي لا يحيط بجميع محامد نعمه عدد العادلين ولم يدرك وصف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ٢٣س، ١٤*٢١/٥سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٣]

٤٨٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨١١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٢]

٤٨٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١١/٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٨]

← فرائض التحفة ⟵ الفرائض

← الفرائض الرحبية ⟵ غنية الباحث

← الفرائض الرحبية ⟵ بغية الباحث عن جمل الموارث

● **فرائض الروم** / مسيحيت - عربي

٤٨٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٥٨

فيه صلوات الخدمات الكهنوتية؛ كا: القس داود الراهب الباسيلي، تا: ١٢٥٦هـ دير قرقفة؛ ٤٣٢ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٧]

● **فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية** / فقه - عربي

السجاوندي، محمّد بن محمّد (القرن ٦هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلوة والسلام على رسوله وآله أجمعين الطيبين الطاهرين أجمعين قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم تعلموا الفرايض وعلموها الناس ...

آخره: فصل في الحرقي والغرقي والهدمي إذا مات جماعة ولايدري أيهم مات أولا ... يرث بعض الأموات من بعض إلّا مما ورث كل واحد منهم من صاحبه. تمت.

طبع: بولاق، ١٣٠٣هـ مصر، ١٣٦٨هـ؛ دهلي، ١٢٩٦هـ؛ كانبور، ١٢٩٩هـ

[فنخا ٢٣: ٧٤٠-٧٤٣ (٤٤ نسخة)]

٤٨٧٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٧٠/١

معتاد، كا: محمود بن أحمد، تا: ٨١٤هـ؛ تملّك: السيد علي القادري سنة ١١٧١هـ؛ ٤٩ق (١-٤٩)، ٦ س [ف: ٢-٥١]

٤٨٧٤٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: حمزة بن إبراهيم بن الحاج عثمان، تا: ٨٩٦هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٩١]

٤٨٧٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٥٢س٢٣٨مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٩١٢هـ؛ ٨٥ص [(مصورات) -ف: ٢٣٩]

٤٨٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧٦٠

كا: يوسف بن محمّد بن شلاش، تا: ٩١٦هـ؛ ٥٩ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-١٩]

٤٨٧٤٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١٥/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر بن إبراهيم، تا: ٩٧٥هـ [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٠]

٤٨٧٤٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٧٠

كا: محمّد بن زين الطرابلسي، تا: ١٦ شعبان ٩٨١هـ؛ ١٧٤ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢٤٠]

٤٨٧٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٦٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا يرث من صاحبه ما ورث فقد اجتمع لام كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة.

نسخ، كا: الحاج عيسى بن يونس، تا: ٩٨٩هـ إستانبول (مدرسة حاجي خاتون العزيزة)؛ ٨٨ق، ١٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٠]

٤٨٧٤٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٧٩/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣ق [ف: ٢-١٧]

٤٨٧٤٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١٢

كا: محمّد بن مصطفى، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٢٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٤٢]

٤٨٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٨

كا: عبد القادر بن عبد الموجود، تا: ١١٢٢هـ؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٨٧٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٦٨ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٨٧٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٢٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أبو بكر بن ملا حسين سنة ١٢٠٢هـ؛ ٢٢ص، ٧س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٣]

٤٨٧٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ ١٩٦ص [ف: ١-٣١٢]

٤٨٧٥٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٦٩٠

نسخ، محمّد، تا: ١٢١٠هـ ١٦٢ق، ١٣س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٩]

٤٨٧٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن إبراهيم اغا التحميسجي الباجلاني، تا: ١٢٣٠هـ ٥٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٣]

٤٨٧٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٣٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ ٧٦ص، ٧س، ١٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٣]

٤٨٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣١٨١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين. وصلّى الله على خير خلقه محمّد واله أجمعين ...

كا: خضر بن عبّاس القادري، تا: ١٢٩٢هـ ١٠٠ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٩]

٤٨٧٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٧٤

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٩هـ ٢١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٨٩]

٤٨٧٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٢]

٤٨٧٦٠. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٨٠]

٤٨٧٦١. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٧٦]

٤٨٧٦٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٠]

٤٨٧٦٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٠٦]

٤٨٧٦٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٧

يبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٣ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٠٦]

٤٨٧٦٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١١٦]

٤٨٧٦٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٥٠]

٤٨٧٦٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٥]

٤٨٧٦٨. الموصل؛ مدرسة حمو القدو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١

أوّلها: ... قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم تعلموا الفرائض وعلموها الناس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٢٨]

٤٨٧٦٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١*١١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢١]

٤٨٧٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق، [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٠]

٤٨٧٧١. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٦٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١٤س، ١٧*٢٨سم [ف: ٦-٦٥]

٤٨٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٩]

٤٨٧٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢٤

حسن بن رضا بن أحمد، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص [ف: ١-٣١٢]

٤٨٧٧٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٣٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ٧س، ١٣*١٨سم [ف: ١-٤١٧]

← الفرائض الشنشورية ≻ فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

↩ فرائض شهاب الدين ⟵ الفرائض الشهابية

● **الفرائض الشهابية = جواهر الفرائض = فرائض شهاب الدين** / فقه - عربي

السيواسي، أحمد بن محمود (- ٨٠٣هـ)

[فنخا ٢٣: ٧٤٤ (٤ نسخة)]

٤٨٧٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٦/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قال الإمام القاضي ... إني عملت في الفرائض أصلا مختصرا يهدى حفظه وفهمه إلى بيان نصيب كل وارث ...

كا: إلياس بن إبراهيم بن حاجي أحمد بن مقرس المرعاشي، تا: ١٠٠٨هـ بلدة ملطية؛ ٩ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٤]

٤٨٧٧٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:٢٩/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوات والسلام عيل خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الملك الوهّاب على يد أضعف العباد كتبه منلا بكر بن السيّد الطاهر غفر الله له ولوالديه ولوالد والديه وأحسن إليهما وإليه.

كا: أبو بكر بن طاهر الجرمكي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٦ص (٣٣- ٣٨)، ٢٦س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٢٧٤-٩]

٤٨٧٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٥]

● **فرائض الشيرازي** / فقه - عربي

٤٨٧٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٣٥-١٢٣٧

أوّلها: و اشتهر من الأصحاب بعلم الفرائض أربعة علي وزيد وابن مسعود وابن عبّاس واختار الشافعي مذهب زيد؛ **آخرها:** أو ماتت الأربعة معاً عن هؤلاء المذكورين ويكون في المساوية التصحيح بالطريق تمت النسخة الشريفة المسماة بالشيرازي.

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ ناقصة: الأوّل؛ ٨٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٠٦]

● **فرائض الصلاة** / فقه - عربي

٤٨٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [ف: ١-٨-٢٠٨]

← الفرائض الفارقية ◄ مجموع في الحساب

← فرائض المحرر ◄ الفرائض من محرر الرافعي

● **الفرائض من محرر الرافعي** / فقه - عربي

الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧ - ٦٢٣هـ)

٤٨٧٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٦ص [ف: ١-٣٣٣]

٤٨٧٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٨٦

أوّلها: كتاب الفرائض آيات المواريث مشهورة ...

كا: محمود بن إبراهيم بن إسماعيل بن أبي بكر المشهور بالزند، تا: مجهول، قرية ايلتبمور؛ ٦٣ص، ٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٤]

● **فرائض المنهاج** / فقه - عربي

أبو الفضل

٤٨٧٨٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٥]

● **الفرائض النصيرية على مذهب أهل البيت = جواهر الفرائض = رسالة الدرة = الرسالة الميراثية** / فقه - عربي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ)

أوّله: البسملة، لله أحمد أهل الحمد ووليه ومنتهاه وبديه ... هذه أصول وجمل من علم الفرايض وما يتعلق بها ... مقناة بحساب الأبواب ... و هي مرتبة على قسمين الأوّل في فقه المواريث ... و الثاني في كيفية التحصيص مع تصحيح السهام ...

آخره: ولعمها اثنان ولعمتها واحد وهذا هو الجواب عنه وبالله العصمة والتوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولي ونعم النصير ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم. تمت.

[فنخا ٢٣: ٧٤٦-٧٥٠ (٦٨ نسخة)]

٤٨٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٣١/٥

أوّلها: مطابق

كا: مهدى بن الحسن الجرجاني، تا: ٦٥٧هـ [الموسم: ٨-٣٤٨]

٤٨٧٨٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢٠٨/١

نستعليق، كا: علاء الدين محمّد الحسني الحسيني الخمروي، تا: ٩٦٣هـ؛ ٧س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٥٢]

٤٨٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٧

كا: نظام الدين حسن، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٢٥ص [ف: ١-١٩٤]

٤٨٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٧

كا: نظام الدين حسن، تا: ١٠٣٧هـ؛ ٨ص، ١٢*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٨]

٤٨٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٨

كا: محمّد علي بن الشيخ سهل، تا: ١٠٣٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨ص، ١١*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٨]

٤٨٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٤

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٢١ص، ١٧س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٨]

٤٨٧٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٠/١٢

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن أحمد الأنبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٥٠]

٤٨٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٣ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٨]

٤٨٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٥

نسخ، كا: محمّد بن عبد الحسين الرشتي، تا: ١٦ شوال ١٣٥٢هـ؛ ٢٠ق، ١٥س، ١٣×٢٠سم [محمّد الرشتي: ١٣٧]

٤٨٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٥

كا: محمّد بن عبد الحسين الرشتي، تا: ١٣٥٢هـ؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٣/٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٨]

٤٨٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٦

كا: عبدالحسين بن عبد علي المزعاري، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٨]

٤٨٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨١١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٢]

٤٨٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ص [ف: ١-٣٠٦]

٤٨٧٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٦٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢٢؛ ٥١ص، ١٤س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٢١]

● الفرائض الوافية في ترجمة السراجية / فقه - تركي

حاجب زاده، محمّد بن مصطفى (- ١١٠٠هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (- القرن ٦هـ)

٤٨٧٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٥٣/١١

أوّلها: المسائل التي انكر على طائفة ...

كا: يوسف بن عبد الله الشهير برمزي، تا: ١١٣٠هـ حضرة الحصن الجديد في جزيرة القرم؛ ٩ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٩]

● **الفرائض والسنن والآداب** / آداب وسنن - عربي

٤٨٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٨]

● **الفراسة** / فراسة - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩هـ)
أوّله: الحمد لمن يستحق الحمد لهويته ...
[فنخا ٢٣: ٧٥٤]

٤٨٧٩٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٦٥/١ مجموعة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٤]

● **الفراسة = علم الفراسة = قيافه شناسي** / فراسة - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦هـ)
طبع: باريس، ١٩٣٩م؛ دمشق، ١٩٨٣م
[فنخا ٢٣: ٧٥٥ (٤ نسخة)]

٤٨٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٤/١
كا: مجهول، تا: ٦٣٩هـ [الذخائر الشرقية: ٦-٦٥]

← الفراسة والتوسم ≻ السياسة في علم القيافة

● **الفراسة والقيافة (رسالة في)** / فراسة - عربي

٤٨٨٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٨٧/١
أوّلها: قاعدة، انظر إلى الحادي عشر بيت الرجاء والأمل، فان كان فيه شكل سعد داخل دلّ على حصول المطلوب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٤-٣٠٨]

● **فراسخ البلاد** / فقه - عربي

٤٨٨٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٤/٢

أوّلها: المدينة المشرفة إلى مكة المكرمة تسعون فرسخاً بحسب المراحل إحدى عشرة مرحلة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٢٣]

● **فراضة الطبيعيات في غرائب الطبيعية** / طبيعيات - عربي

٤٨٨٠٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٦٥/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٥]

● **الفراغ والتجاوز (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الحويزي، جعفر بن عبد الله (- ١١١٥هـ)

٤٨٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧

كا: محمّد جعفر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

● **الفراق = كتاب الفراق من الطلاق** / فقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠هـ)

٤٨٨٠٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط:١٣

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠ شوال ١٣٤٩هـ؛ ٢٦٢ص، ١٧*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٣]

● **الفراق = كتاب الفراق** / فقه - عربي

الموسوي الطباطبائي، محمّد حسن بن محمّد باقر (القرن ١٤هـ)

٤٨٨٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠٢
كا: مجهول، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٢٩٤ص [ف: ١-٣٣٣]

● **فربدة الطب (مختصر)** / طب - فارسي

٤٨٨٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٠٨٠/١
يقع في ٦٥ باباً؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٨ص، ١١س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٣٢٧]

← الفرج بعد الشدة ◄ القصيدة المنفرجة
← الفرج بعد الشدة ◄ جامع الحكايات
← الفرج بعد الشدة ◄ حل العقال

● **الفرج بعد الشدة** / أخلاق - عربي

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمّد (٢٠٨ - ٢٨١هـ)
طبع: الله آباد، ١٣١٤هـ؛ القاهرة، ١٣٢٠هـ ١٤٠٧هـ؛ دمشق، ١٤١٢هـ؛ بيروت، ١٤١٤هـ

٤٨٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٢/٩ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الإمام ناصح الدين أبو الفرج عبد الرحمن ... أخبرتنا فخر النساء شهدة بنت أحمد ... ثنا أبو بكر عبد الله محمّد بن عبيد بن أبي الدنيا؛ **آخرها:** يا ذا العرش المجيد إصرف عنّي شر كل جبار عنيد، آخر الجزء الأوّل من كتاب الفرج لاشدة يتلوه إن شاء الله في الذي يليه حديث إسحاق بن البهلول التنوخي ... كتبه عبد الرحيم بن عبد الخالق بن محمّد بن أبي هشام القرشي الشافعي

المجلد الأوّل. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: عبد الرحيم بن عبد الخالق بن محمّد بن أبي هشام القرشي الشافعي، تا: قيد السماع ٥٧٢هـ؛ ١٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٦]

٤٨٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠/١ مصورة

أوّلها: أخبرنا الإمام ناصح الدين أبو الفرج عبد الرحمن ... قال ثنا أبو بكر عبد الله بن محمّد بن سفيان بن أبي الدنيا؛ **آخرها:** فلم أر أوفي للبلاء من التقي ولم أر للمكروه أشفي من الصبر آخر كتاب الفرج بعد الشدة والحمد لله رب العالمين

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٧٢هـ؛ ٢١ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠]

٤٨٨١٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥٠

كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

٤٨٨١١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٨]

٤٨٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٥]

● الفرج بعد الشدة (مختصر) / أدب - عربي

٤٨٨١٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٤٢

أوّلها: بعد حمد الله الذي تفرّد بالبقاء

نسخ، كا: إسمعيل بن زريق، تا: ٢٠ جمادى الأولى ١٠٣٠هـ؛ ٢٢٨ق، ٢٥س، ١٥*٢٤سم [ف: ٣٢]

● الفرج القريب في معجزات الحبيب / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨هـ)

٤٨٨١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٤/١٢

أوّلها: سل ما عراني عن سلمي بذي سلم يوم الرحيل من الأحزان والألم

كا: أحمد بن الشيخ درويش الخطيب، تا: مجهول، جامع الشيخ معروف الكرخي؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٥٥]

● **فرج المهموم في معرفة نهج الحلال والحرام من علم النجوم** / هيئة، فقه- عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ محرم ٦٥٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٥م.

[فنخا ٢٣: ٧٦٨ (١٠ نسخة)]

٤٨٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

محمّد مقيم الإصفهاني، تا: ١٠٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٨]

٤٨٨١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥٠

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٢٧٨ص، ١٨س، ١٢*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

٤٨٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٨

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٦هـ؛ ٨٠ص، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٨]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

● **فرحة الأحباب في أخبار الأربعة الأقطاب** / عرفان وتصوف - عربي

أبو الهدى، محمّد بن حسن (١٢٦٦ - ١٣٢٧هـ)

٤٨٨١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٥٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على حبيبه وعبده سيّدنا محمّد إمام المرسلين، على آله وأصحابه حماة الدين؛ **آخرها:** وعلى جميع ساداتنا النبيين والمرسلين وآلهم وصحبهم أجمعين والحمد لله رب العامين.

ذكر فيه طرفاً من سير السادة أحمد الرفاعي وعبد القادر الكيلاني، وأحمد البدوي، وإبراهيم الدسوقي، ومناقبهم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٧٥]

● **الفرحة الانسية في شرح النفحة القدسية** / فقه - عربي

البحراني، حسين بن محمّد بن أحمد

٤٨٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥٣

كا: محمّد علي بن إبراهيم بن عبد الله الشويكي الخطي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٦٣٩ص [ف: ١-٣٠٦]

● **فرحة الداعي وقرّة الساعي** / دعاء - عربي

الأنصاري، عبد الرحيم بن نصر الله (١٢٧٢ - ١٣٣٤هـ)

[فنخا ٢٣: ٧٧٠]

٤٨٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٢٤ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

● **فرحة الغرى بصرحة الغرى = تحفة الغرى = كتاب فرحة الغرى** / تاريخ المعصومين - عربي

ابن طاوس، عبد الكريم بن أحمد (٦٤٨ - ٦٩٣هـ)

أوّله: الحمد لله مظهر الحق ومبديه ومدحض الباطل ومرحيه ومسدد للصواب ومسديه ...

آخره: ويثمر لدينا غرائس الأعمال بالنعم الواصلة بمنه وجوده.

طبع: طهران، ١٣١١هـ؛ النجف الأشرف، ١٣٦٨هـ

[فنخا ٢٣: ٧٧١-٧٧٣ (٣١ نسخة)]

٤٨٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣١١

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٣٨هـ؛ ٧١ص، ١٤س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

٤٨٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٥

كا: نور الدين بن شمس الدين، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٩٤ص، ١٢س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

٤٨٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣٤/١

كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ؛ ٦٠ص، ٢٣س، ١٢/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

٤٨٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٤

كا: عبد الرحيم بن محمّد علي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣ص، ١٩س، ١٥/٣*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

٤٨٨٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبد الحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تم بقلم الحقير المحتاج إلى عفو ربه الراحم قاسم نجل المرحوم السد أحمد خلف المبرور السيّد صالح بن المرحوم المبرور السيّد قاسم الحسين الأعرجي الفحام وكان ذلك يوم الجمعة هامس والعشرين شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠١.

كا: قاسم نجل السيّد أحمد خلف السيّد صالح بن السيّد قاسم الحسيني الأعرجي، تا: ربيع الآخر ١٣٠١هـ؛ ١٤٨ص [مخطوطات كربلاء: ٥٠]

٤٨٨٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨١

نسخ، الحاج علي محمّد النجف آبادي، تا: ١٣٠٥هـ [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٨٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٣ص، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

➥ فرحة الغرى في تعيين قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) في النجف

➢ فرحة الغرى بصرحة الغرى

● الفرحة في شرح النفحة / - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦هـ)

٤٨٨٢٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٨]

٤٨٨٢٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٨٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٨]

● **فرحة القلوب وسلوة المكروب عن المحبوب** / عرفان وتصوف - عربي

الوصّابي الحبيشي، محمّد بن عبد الرحمن (٧١٢ - ٧٨٢هـ)

٤٨٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠١/٢

أوّلها: الحمد لله المنّان بالنعم، العدل في ما قضى وحكم ...

كا: أحمد بن محمّد الحموش، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٥٦ق، ١٥*٢٧سم [ف: ٢-٤٥٨]

فرح نامه ← فرخ نامه جمالي

● **فرخ نامه جمالي = فرح نامه** / علوم شتى - فارسي

الجمالي اليزدي، مطهّر بن محمّد (القرن ٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ رمضان ٥٨٠هـ

طبع: ايران، ١٣٤٦ش

[فنخا ٢٣: ٧٧٦-٧٧٨ (٢٥ نسخة)]

٤٨٨٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٩٦٩/١

تتضمن هذه النسخة المقالات الستة الأولى حيث تنتهي بنهاية المقالة السادسة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٠ص، ٢٣س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٠]

الفردوس ← العروس

الفردوس ← فصوص الحكمة

● **فردوس الاخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب** / حديث - عربي

الديلمي، شيرويه بن شهردار (٤٤٥ - ٥٠٩هـ)

أوّله: قال الإمام الأجل ... أبو منصور شهردار بن شيرويه بن شهردار الديلمي ... أما بعد ...

آخره: البلاء كثرة العيال مع قلّة الشيء البلاء أن تحتاجوا إلى ما في أيدي الناس فتمنعون البلاء ... الكبير والضعيف والمرّة للحج والعمرة.

طبع: بيروت، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٢٣: ٧٨٠-٧٨١ (٣ نسخة)]

٤٨٨٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ تملّك: علي بن عمر بن محمود الطبّاخ سنة ٦٤١هـ علي بن أبي بكر السهيلي سنة ٨٠٠هـ؛ ٣٧٢ص، ٢٥س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٤]

٤٨٨٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٠١٩

أوّلها: إن أحسن ما نطق به الناطقون وتقوه به الصادقون ووله به الرامقون ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ اكملت بعض صفحاتها سنة ١٠٢٤هـ؛ ٦٠٠ص، ١٧س، ٢٥*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-٢٢٥]

٤٨٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١١

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ٣٧س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

● فردوس البرهان / عرفان وتصوف - كرشوني

٤٨٨٣٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣٢٤

سرياني غربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٦ق، ١٩س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١٨٥]

● فردوس الحكمة / كيمياء، شعر - عربي

خالد بن يزيد (- ٨٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ...

آخره: فهذا الذي يهوي من الأمر كله فلا تفتني في غير تطلابه العمرا

[فنخا ٢٣: ٧٨٢-٧٨٣ (٥ نسخة)]

٤٨٨٣٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٥١/٣

المختار منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● **فردوس الحكمة** / طب - عربي

الطبري، علي بن سهل (- ٢٤٧ ؟هـ)

أوّله: الباب الأوّل منها في النفس وانها ليست بعرض ولامزاج من المزاجاة. قال ارسطاطاليس إنّ العلم بالنفس الناطق أكثر من ساير العلوم لأنّ من عرفها فقد عرف ذاته ...

طبع: برلين، ١٩٢٨م؛ بغداد، ١٩٧١م.

[فنخا ٢٣: ٧٨٣ (٢ نسخة)]

٤٨٨٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧٦٨

نسخة تتضمن النوع السابع وهو في أربع مقالات، المقالة الأولى في البلدان والمياه والرياح وتقع في ١٢ باباً، المقالة الثانية في الرد على من أبطل الطب في ٥ أبواب، المقالة الثالثة في طول بقاء الافلاك في ٦ أبواب، المقالة الرابعة في جوامع كتب الهند وتقع في ٣٦ بابا الباب الأوّل في علة الطب والثاني في اجزاء علم الطب ...؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: حسن بن عبد الغني الحسيني القاشاني؛ ٩٦ص، ١٩س، ٢٢/٥*١٢/٥سم

[المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣١]

● **فردوس عدن** / مسيحية - سرياني شرقي

الصوباوي، عبد يشوع بن بريخيا (- ٧١٨هـ)

٤٨٨٣٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٠

كا: اسطيفان، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ٢٤س، ٢١*٣٠سم [ف: ١٣]

← فردوس الكبير ➤ مسند الفردوس

● فردوس المرشدية في آثار الصمدية / عرفان وتصوف - فارسي

الكازروني، إبراهيم بن شهريار (٣٥٢ - ٤٢٦هـ)

٤٨٨٣٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩١

كا: تاج الدين بن شرف الدين الحافظ، تا: ٨٧٠هـ؛ ٤٤٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [ف: ١١٧]

● فردوسي طوسي عليه الرحمة / - فارسي

٤٨٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٣- ١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

● فرزند نامه = ولدنامه = خلاصة التصانيف = أيها الولد / أخلاق - فارسي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

أوّله: ١: بدان اى فرزند عزيز و اى دوست مخلص اطال الله بقاءك في طاعته وسلك بك سبيل احبائه كه منشور نصيحتها از حضرت محمّد رسول الله (ص) نويسند و هر نصيحتى كه نه از حضرت وى نويسند و فرمايند فايده‌اى بيش از بيش ندهد ...

٢: بدانكه از جمله شاگردان وتلميذان خواجه امام حجة السلام محمّد غزالى بعد از آنكه در خدمت او سالها علم خوانده بود و از هر علمى بهره تمام حاصل كرده بود ...

٣: بسمله، حمدله والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام ... اما بعد بدانكه يكى از جمله شاگردان ... ابو حامد محمّد بن محمّد غزالي ... بعد از آنكه سالها علم آموخته بود ... روزى با خود انديشه كرد كه من ...

٤: حمد بى نهايت ومدح بى غايت آن خدايى را حمد جمله حامدان در مقابل اول مراتب جلال وعزت ... اما بعد، يكى از شاگردان محمّد غزالى بعد از آنكه در خدمت او تحصيل علم كرده بود ...

٥: بسمله وبه نستعين بدانكه يكى از جمله شاگردان و تلامذه ... ابوحامد محمّد بن محمّد غزالى ... بعد از آنكه سالها ... در جواب اين فصل بنوشت. بسم الله الرحمن الرحيم بدان اى فرزند عزيز دوست مخلص ...

٦: بسمله، حمدله. اما بعد يكى از شاگردان ومستفيدان ... الغزالى ... بعد از آنكه مدتى مديد وعهدى بعيد ...

٧: اين كتابيست كه شيخ الإسلام حجة الانام خير الامة كاشف الغمة محمّد بن محمّد بن محمّد الغزالى قدس الله روحه العزيز جهت سلطان سنجر انار الله برهانه ساخته است ... بدان اى پادشاه اسلام خداى ته را بر تو نعمت هاى بسارست وشكر آن بر تو واجب ...

طبع: كلكته، ١٢٧٤هـ

[فنخا ٢٣: ٧٨٧-٧٨٩ (٢٦ نسخة)]

٤٨٨٤١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٧/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٣١٦]

٤٨٨٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣١]

٤٨٨٤٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٨]

٤٨٨٤٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

كا: عبد الغفور، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨١]

٤٨٨٤٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين

نسخ وثلث، كا: مصطفى بن مسعود، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٧٩]

فرسنامه ⟵ مضمار دانش

● **فرس نامه** / علم الحيوان - فارسي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ؟ ق م)

[فنخا ٢٣: ٧٨٩]

٤٨٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٧٣/٩

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ ١٢س، ١٠*١٦سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

● **فرسنامه** / علم الحيوان - فارسي

الواسعي، محمّد بن محمّد (القرن ٨هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٧٦٧هـ

أوّله: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي ... سپاس وحمد فراوان وستايش وشكر بى پايان نثار حضرت آفريدگتر عالميان نگارنده انس وجان راست جلت قدرته كه به يك اشارت دو جهان را در حيّز وجود آورد ... اما بعد چون بر رأى اصحاب بصيرت و ارباب بصارت وسريرت پوشيده نماند كه دين وملك توام اند نظام ملك به دين منوط است وقوام دين به ملك ... و چون ... سيف الدنيا والحق والملك والإسلام والدين نصرة بن الملك السعيد الشهيد المنصور المبرور مظفر الدين باكلنجار (كذا ...) ... پيوسته ميفرمود كه اين بنده ضعيف حقير اضعف خلق الله الاحد محمّد بن محمّد را سعي بايد كرد كه از اين كتابها تأليفي كند ... كه تمامت خوانندگان فهم توانند كرد ... در تاريخ شهر رمضان سنة سبع وستين وسبعمائة الهجرية ... وآنرا بر دو قسم مقسوم گردانيد: قسم اول در معرفت اسبان وسال ورنك ونيك بد آن .

آخره: فصل سي وسيم در باب ماديانى كه دشوار زايد اين آيت از قرآن مجيد هفت نوبت بخواند به آساني بزايد. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهّاب

طبع: طهران، ١٣٨٧ش، ضمن «گنجينه بهارستان»، علوم وفنون-٣؛ طهران، ١٣٦٦ش

[فنخا ٢٣: ٧٩١-٧٩٣ (١٤ نسخة)]

٤٨٨٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٥٣

ناقصة ثلاثة فصول من آخر القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ص، ١١س، ١٨*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٣٦]

● **فرصت نامه** / أدب - فارسي

العالي، مصطفى بن أحمد (٩٤٨ - ١٠٠٨هـ)

٤٨٨٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٠٦-١٢٠٨

أوّلها: در معنى يوم تبدّل الأرض غير الأرض والسموات در معنى سورة والليل إذا يغشى؛ **آخرها:** زبان در بند نه در وقت خوارى * اگر خواهى بماند حق يارى

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق، ١١س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-١٢٣]

● **فرض الحج والعمرة (رسالة في)** / فقه - عربي

٤٨٨٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٩

كا: أحمد بن علي أبو احسان، تا: ٨٥٣هـ؛ ١٩ص [ف: ١-٢٠٨]

● **فرض الدين** / فقه - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥هـ)

٤٨٨٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٨٧/٢

أوّلها: الحمد لله واسئله العفو عنّي، اللهم لا تخيب فيك ظني ... قال الشيخ حجة الإسلام محمّد بن محمّد الغزالي الطوسي -رح- اعلم انه يجب يجب على كل مسلم بالغ عاقل في كل يوم وليلة أربعماية وعشر فرضاً؛ **آخرها:** الخامس والعشرون أن لا ينسي أمور الأخرة والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين، والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق (١٤٤-١٤١)، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢-٣٠٣]

● **فرض الصلاة** / فقه - عربي

ناصرالدين بن محمّد (القرن ١٠هـ)

٤٨٨٥١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٢/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ **تملّك:** حسين بن زين العابدين الطباطبائي سنة ١٢٦٨هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ١٨٤]

● **فرض الصلاة** / فقه - عربي

البغدادي، عبد الحسين بن عبد الرحمن (القرن ١٣هـ)

٤٨٨٥٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٩٢/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل المرسلين؛ **آخرها:** والحمد لله

رب العالمين. تمت. نمقه الفقير الحقير إلى الحقير رحمة ربّه الغني عبد الحسين بن عبد الرحمان البغدادي، سنة ١٢١٣هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٧٥]

● **فرض الصلاة** / فقه - عربي

الرشتي، محمّد بن رضا (القرن ١٣هـ)

٤٨٨٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٤٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١٠ص [ف: ١-٢٠٩]

● **فرض الصلاة** / فقه - عربي

الطالقاني، محمّد حسين

٤٨٨٥٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط:٣٢/٦
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين محمّد وعترته الطاهرين أما بعد فهذه الرسالة وجيزة في مرض الصلوة؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الله الملك الوهّاب أقل خلق الله محمّد حسين طالقاني
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص (٢٠٩- ٢٤٣)، ١٦*٢٠/٥سم [المورد: ٩-٢٧٦]

● **فرض الصلاة** / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٨٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٩
كا: محمّد مير بن ميرزا، تا: ١١٢٠هـ؛ ٢٤ص، ٨س، ١٤/٨*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٣]

٤٨٨٥٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢/١٢٩/٢
في فرض الصلاة إجابة للالتماس من طاعته حتم واسعافه غنم، نسخة مرتبة على مقدمة وفصول ثلاثة وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٨س، ١٥*٢٨سم [المورد: ٣٤-٣٧٧]

● **فرض الصلاة (رسالة وجيزة في)** / فقه - عربي

٤٨٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩
كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● **فرض المحال** / فلسفة - عربي

الدارابي، شاه محمّد بن محمّد (١٠٢٧؟ - ١١٤٧ ؟هـ)

٤٨٨٥٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٢١٢/٦
كا: السيّد مرتضى الكشميري، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٥٧]

فرعون ⮜ ايمان فرعون

● **فرّ العون ممن مدّعي إيمان فرعون** / كلام وعقائد - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)
طبع: مصر، ١٣٨٠هـ

٤٨٨٥٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١/٣
كا: عبد الله بن محمّد بن عبد القادر، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٧]

٤٨٨٦٠. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٨]

● **الفرق الإسلامية (رسالة في)** / أديان ومذاهب - عربي

النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١ - ٥٣٧هـ)

٤٨٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٥٤٧]

● **الفرق الإسلامية = افتراق الأمة على ثلثة وسبعين فرقة** / كلام وعقائد، أديان ومذاهب - عربي

البابرتي، محمّد بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦هـ)

٤٨٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٤٨/٢

أوّلها: قال رسول الله صلّى الله تعالى عليه وسلم: من أحدث حدثاً في الإسلام فقد هلك

كا: عثمان النيروي، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٥٦٢]

● **الفرق الإسلامية** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٤٨٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨١/٨

أوّلها: الحمد لله والصلاه والسلام على رسول الله ... إن الشيطان كاد نفسه قبل كيده لآدم عليه السلام ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٤٢ق، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٥٥٢]

٤٨٨٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٤٩/١

أوّلها: تذييل الكتاب في ذكر الفراق التي أشار إليها الرسول صلّى الله عليه وسلم ...

نقلاً من شرح المواقف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٢٦]

٤٨٨٦٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١١/٧ ت/١٣٩

أوّلها: الحمد لله الذي اختص نبيه محمّدا صلّى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية ما كانوا عليه؛ **آخرها:** ولهذا الحديث طرق كثيرة عن بضع وعشرين صحابيا لا حاجة بنا إلى بسطها.

تاريخ التأليف: ٩٥٠هـ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٦٩]

٤٨٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٨٤/٢

أوّلها: وأما طريقة أهل البدع فهم اثنتان وسبعون فرقة نذكر أساميهم وأفعالهم حتى أجوالهم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٥٤٧]

٤٨٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٤٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... ذكر في بعض الكتب الكلامية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٥١]

٤٨٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٢/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٥١]

٤٨٨٦٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٠٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● الفرقان بين أولياء الرحمن واولياء الشيطان / مواعظ - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٧، ١٣٨٦، ١٣٨٧هـ؛ دمشق، ١٣٨٢هـ؛ بيروت، ١٤٠٤، ١٤٠٢، ١٤١٨هـ

٤٨٨٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤٣/٢

كا: محمّد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٢٨٩هـ بغداد (جوار الشيخ عبد الله العاقولي)؛ ٥٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٥٩]

٤٨٨٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٠/١٥

أوّلها: قال الشيخ الإمام العالم العلّامة ... أبو العبّاس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني ... الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا؛ **آخرها:** فعلموا حينئذ انها من مخارق الشيطان لأوليائه والله تعالى اعلم واحكم. تمت هذه النسخة الشريفه والحمد لله وصلّى الله على محمّد وآله وصحبه وسلم.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢٧ محرم ١٣٠١هـ؛ ٢٣ق (١٢٦-١٠٣)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩٦]

٤٨٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٦٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٥٩]

٤٨٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٦٠

أوّلها: ... قال الشيخ الإمام العالم العلّامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٤٥٩]

● **الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس** / لغة - عربي

المالكي، عبد المعطي

٤٨٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٥س، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

● **الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس** / نحو - عربي

٤٨٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-١٩٤]

● **الفرق بين الأحد والواحد** / كلام وعقائد - عربي

النيشابوري، حسن بن محمّد

٤٨٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

● **الفرق بين البيع والصلح** / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١هـ)
[فنخا ٢٣: ٨١٥]

٤٨٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢
كا: حسين البهبهاني، تا: ٧ ذي الحجة ١٣٢٨هـ [ف: ٣-٤٠]
النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

٤٨٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤
كا: محمّد حسين بن زين العابدين الأرومي، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٦ص، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

● **الفرق بين الجمع واسم الجمع وبين اسم الجنس وعلمه** / نحو - عربي

ابن الوفائي، محمّد بن وفاء (- ١١٥٤هـ)

أوّله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده ...

٤٨٨٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٦

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٤هـ؛ ٨ص، ٣١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٧]

● **الفرق بين الحق والحقيقة** / لغة - عربي

٤٨٨٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨١٢

لخلف آل عصفور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩ص [ف: ١-٣٠٧]

↩ الفرق بين الحكم بالصحة والموجب ⟵ الحكم بالصحة والحكم بالموجب (رسالة في)

● **الفرق بين الحمد لله وحمداً لله (رسالة في)** / نحو - عربي

٤٨٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/١٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٧]

● **الفرق بين الحياة المستمرة والحياة المستقرة** / كلام وعقائد - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨هـ)

٤٨٨٨٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٦]

● **الفرق بين الخاتمة والمقدمة والتتمة والتكملة والتذنيب (رسالة في)** / متفرقات - عربي

٤٨٨٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٨/١
أوّلها: مسئلة: ما الفرق بين الخاتمة والمقدمة والتتمة والتكملة والتذنيب، فالجواب أنه إذا تعلق اللاحق بالسابق فهو الخاتمة؛ **آخرها:** لغلبة الشهوة وغيرها وإذا عرض بتحقق الرغبة شرح محرر نورالدين تم.
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٧ شعبان ١١٨١هـ؛ ٣ق (٣-١)، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٢٩]

← الفرق بين الخواص والمزايا (رسالة في) ⟵ الخواص والمزايا (رسالة في تحقيق)

● **الفرق بين الشريعة والحقيقة (رسالة في) = سؤال عن الفرق بين الشريعة والحقيقة** / عرفان وتصوف - عربي
عيدروس، أبو بكر بن عبد الله (٨٥١ - ٩١٤هـ)

٤٨٨٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٤/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد ...
كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٧٠]

٤٨٨٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٤/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الإمام القطب ...
كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٠١]

● **فرق بين صفات ذات وصفات فعل** / كلام وعقائد - فارسي
المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠هـ)
أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد بايد دانست كه صفات مقدسه حق تعالى بر دو نوع است ...

آخره: ودر اين مطالب سخن بسيار است وبراي فرق ميان صفات ذات وصفات فعل گويا همين كافي باشد.

طبع: هند، لكنو

[فنخا ٢٣: ٨١٩-٨٢٠ (١٦ نسخة)]

٤٨٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد امين، تا: ١١٢٥هـ [ف: ١-٣٤٥]

● الفرق بين الضاد والظاء / نحو - عربي

القيسي، علي بن أبي الفرج

٤٨٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٤س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٨]

● الفرق بين الضاد والظاء / نحو - عربي

٤٨٨٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خاتم النبيين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٤س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٧]

● الفرق بين الظاء والضاد (أرجوزة في) / أدب - عربي

الأواني، محمّد بن أحمد (- ٥٥٧هـ)

٤٨٨٨٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٣٠٧/٥

أوّلها: افضل ما فاه به الإنسان * وخير ما جرى به اللسان ؛

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ نسخه جيده ترقي للقرن١١هـ/١٧م.عليه تملّك مورخ سنة١١٠٦هـ/١٦٩٤م؛ ٣ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [المورد: ٦٣-١٧٠]

٤٨٨٩٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١١٧٤/٥
علاء الدين الالوسي، تا: ١٨٨٠م.١٢٩٨هـ؛ وقد نسبت له خطا في صفحه العنوان؛ ٤ص، ١٣س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٦١-٢١٤]

٤٨٨٩١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٢٦١٠/١
أوّلها: الحمد لله. هذه الابيات لابي نصر محمّد ... ما جاء من اللفظ المشترك في الظاء والضاد ...
أفضل ما فاه به الإنسان * وخير ما جرى به اللسان ؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها بعض الحواشي جيده الخط في آخرها منظومه في اسماء ليالي الشهر؛ ٦ص، ١١س، ١١*١٧سم [المورد: ٦١-٢١٤]

● الفرق بين الظلين والجيبين (رسالة في) / هيئة - عربي

عبّاس بن علي بن نجف علي

٤٨٨٩٢. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط:بدون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعه؛ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

● الفرق بين العالم والقلب الجاهل (رسالة في) / أخلاق - عربي

٤٨٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٧٢
أوّلها: الحمد لله ... اعلم أن العلم حسن والجهل قبيح ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤١١]

● الفرق بين العرض والعرضي / فلسفة - عربي

الرشتي، عبد الحسين بن عيسى (القرن ١٤هـ)

٤٨٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٦
نسخ، محمّد بن عبد الحسين الرشتي، تا: ١٣٦٩هـ؛ ٨ق، ٢٠ سطر ١٣/٤×٢٠ س [محمّد الرشتي: ١٣٧]

٤٨٨٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٦

محمّد بن عبد الحسين الرشتي، تا: ١٣٦٩هـ؛ ٨ص، ٢٠س، ١٣/٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

● **الفرق بين العقل والنفس والروح** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١٢٢٤هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول ... أن سيّدنا الأجل الأكرم قد أرسل إلى بسؤال، طلب منّي بيانه ... قال سلّمه الله والاستدعاء من ... أن يشرح لي حقيقة العقل ونفس والروح ومسمياتها الثلثة ...

آخره: وشرح ذلك مما يطول ولكن قد أشرنا إليه فتفهم والله يحفظ لك وعليك والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ٢٣: ٨٢٢-٨٢٣ (٣٠ نسخة)]

٤٨٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

إسماعيل باقابابا، تا: ١٢٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٨]

٤٨٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٣٢٢]

٤٨٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

٤٨٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١

كا: السيّد صدر الدين الموسوي اللاريجاني الشاهاندشتي، تا: مجهول [ف: ٢-٥٦٩]

← الفرق بين العلم بالشيء وبوجهه ➤ حرفية

← الفرق بين العلم بالشيء وبوجهه ➤ الرسالة المرآتية

← الفرق بين الغرض والغاية ➤ الغرض والغاية والفائدة

● **الفرق بين علمي المعاني واللغة (رسالة في) = علم المعاني والفرق بين صاحب علمي المعاني واللغوي (رسالة في)** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

[فنخا ٢٣: ٨٢٤]

٤٨٩٠٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١١/١٧٧

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

● **الفرق بين الفتوى والحكم** / أصول الفقه - عربي

٤٨٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٥

لبعض أعلام القرن الثالث عشر بخطه الشريف في آخر نسخة من غاية المأمول شرح زبدة الأصول للفاضل الجواد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢١]

● **الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية** / أديان ومذاهب - عربي

البغدادي، عبد القاهر بن طاهر (- ٤٢٩هـ)

طبع: القاهرة، ١٩١٠، ١٩٤٨، ١٩٦٤م؛ بغداد، ١٩٦٥م؛ بيروت، ١٩٧٨م

٤٨٩٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٣١/٢

أوّلها: ... اعلم انه ثبت في كتب الشرع، وذكر في الأصل والفرع ...

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٨٥ق، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٥٦٢]

● **الفرق بين القضاء والقدر والمشية والارادة = جواب أبي سعيد أبي الخير** / كلام وعقائد - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

[فنخا ٢٣: ٨٢٤-٨٢٥ (١٠ نسخة)]

٤٨٩٠٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/٢٦مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

٤٨٩٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٨/٢٤مجاميع مصورة
أوّلها: البسملة ... رسالة في القضاء والقدر: للشيخ الرئيس أبي علي سينا، أنشأها في آخر المحرم سنة أربع وعشرين وأربعمائة ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (١٠٠ب-١٠٥الف) [ف: ٣-٢٦٥]

● **الفرق بين الكلمات الدينية والكونية** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٤٨٩٠٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٨/٢-٢١٠ح٢٢٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص [(مصورات) -ف: ٣١٩]

← الفرق بين الكلمتين ≻ بهجة الخاطر ونزهة الناظر

● **الفرق بين الكلمتين المتقاربين (رسالة في)** / لغة - عربي

٤٨٩٠٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٩٧/١
رسالة في الفرق الكلمتين المتقاربتين في المعنى والمشتبهين فيه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٠٩]

● **الفرق بين المجتهدين والمحدثين** / أصول الفقه - عربي

الأخباري، جاسم بن حسن (- ١٣٣٤هـ)

٤٨٩٠٧. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الأخباري؛ رقم المخطوط:٨
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢٥٠ص، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٧]

٤٨٩٠٨. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط:٩
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٤٢٠ص، ١٢*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٧]

● الفرق بين المخافتة والجهر / فقه - عربي

٤٨٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٨٥
أوّلها: الحمد لله والصلاة ... قالابن الجلال المراد يعقوب بن الجلال ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٧]

● الفرق بين مذهب المتأخرين والقدماء / فلسفة - عربي

٤٨٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٤/٢
أوّلها: ... المعبر عنهم بالحكماء في حدود القضية ـ المعلوم ـ ...
كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٩٣]

● الفرق بين المقام بفتح الميم والمقام بضمه / لغة - عربي

٤٨٩١١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص (٣٥٦)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٣]

● الفرق بين موضوعي العلم الإلهي والكلام (رسالة في) / فلسفة - عربي

سراج الدين الأرموي، محمود بن أبي بكر (٥٩٤ - ٦٨٢هـ)

٤٨٩١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٥/٥
أوّلها: بعد البسمله والصلاة على النبي. مقدمه العلوم إما نظرية؛ **آخرها:** العلم الالهي وموضوع علم الكلام وفوق ما بينهما بيان وأظهره.
نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمّد العتايقي، تا: ٧٧٨هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني:١٠١/٣/٩؛ ٨ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-١٨٤]

● **الفرق بين النبي والإمام** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠هـ)

أوّله: مسألة في الفرق بين النبي والإمام املاء الشيخ أبي جعفر الطوسي رحمه الله فقال الشيخ أيده الله املاء الفرق بين النبي والإمام وبيان فائدة كل واحد من اللفظين وهل يصح انفكاك النبوة من الإمامة على ما يذهب إليه كثير من أصحابنا الإمامية أم لا والإمامة داخلة في النبوة ... اعلم أنّ معنى قولنا نبي هو أنه مؤد عن الله تعالى بلا واسطة من البشر ولا يدخل على ذلك الإمام ولا الأمة ولا الناقلون ...

آخره: ... و قد استوفينا الكلام في عذه المسألة في كتاب الإمامة وفي المسائل الحلبية وبلغنا فيها الغاية فمن أراد ذلك وقف عليه من هناك إنشاء الله.

طبع: قم، ١٤٠٣هـ ضمن الرسائل العشر

[فنخا ٢٣: ٨٢٨]

٤٨٩١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٥/١مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-١٠٤]

● **الفرق بين النبي والرسول** / كلام وعقائد - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨هـ)

٤٨٩١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٢

عبد الله بن أبو الحرّ، تا: ١١٧٢هـ ٢ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

● **الفرق بين النحو والمنطق (رسالة في)** / نحو،منطق - عربي

٤٨٩١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٣٧

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٢ق (٧٤الف-٧٥الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● **الفرق بين النصيحة والتعيير** / أخلاق - عربي

ابن عبد الوهّاب، محمّد بن عبد الوهّاب (١١١٥ - ١٢٠٦هـ)

٤٨٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٠٢/٤

أوّلها: رب يسر وأعن يا كريم ... الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٧ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٣٨٦]

● **الفرق بين النصيحة والتعيير** / أخلاق - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥هـ)

طبع: القاهرة ١٣٩٩، ١٤٠٢هـ؛ دمشق، ١٩٨٦م؛ بيروت، ١٤٠٥هـ

٤٨٩١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٢٦٠ح٥٢٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ٧٨]

٤٨٩١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٠٩/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلاته وسلامه على إمام المتقين وخاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٥٨]

٤٨٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*٣١سم [ف: ٢-٤٥٨]

٤٨٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٤٥٨]

← فرقه ناجيه ◄ كشف الحقايق

● **الفرقة الناجية** / كلام وعقائد - عربي

القطيفي البحراني، إبراهيم بن سليمان (- ٩٥٠ ؟هـ)

[فنخا ٢٣: ٨٣٠-٨٣١ (٢١ نسخة)]

٤٨٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٩

كا: فرج الله بن سالم البكاري الجزائري، تا: ٩٥١هـ؛ ٨٩ص، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

٤٨٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٤٥

أوّلها: يا من جعل علياً العلي الهادي إلى دين من يختاره من الحاضر والبادي؛ **آخرها:** إنّي غفرت لشيعة علي ومحبيه ذنوبهم، وليكن هذا آخر ما أردناه والله الموفق والهادي تم وكمل. تمت الرسالة الشريفة الموسومة بالفرقة الناجية من تأليف الولي الأولى، ذي الشرف الأعلى، والمقام الأسنى، ملهم الحق، والقائل بالصدق، جامع أصول المذهب والدين، و موضح الدلائل والبراهين، المؤيد بتوفيق رب العالمين، الشيخ أبو إسماعيل إبراهيم بن سليمان قدس الله روحه الزكية.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: الشيخ علي بن حسن آل سليمان البحراني؛ ٦٨ق، ١٦س، ١٣*١٩سم [ف: ٧٥]

● الفرقة الناجية / كلام وعقائد - عربي

٤٨٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

● الفرقة الناجية المنصورة (القاعدة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨هـ)

٤٨٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٥٦٣]

● فرق الشيعة = مذاهب الفرق / أديان ومذاهب - عربي

النوبختي، حسن بن موسى (- ٣١٠ ؟هـ)

طبع: استانبول، ١٩٣١م؛ النجف الأشرف، ١٩٥٩م

[فنخا ٢٣: ٨٣٣-٨٣٤ (١٠ نسخة)]

٤٨٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٧٩

كا: عبدعلي بن شيخ موسى كاشف الغطاء، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٤٤ص، ٢٠س، ١٦*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٠]

٤٨٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٢/٤

كا: عبدالحميد الشريف الحائري الإصفهاني، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٥٧ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٦]

٤٨٩٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٠/١

كا: حسين بن أحمد الأنبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٥٠]

٤٨٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣١ص، ٢١س، ١٣*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٧٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

٤٨٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

٤٨٩٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٧٦

كا: نصرالله القزويني، تا: مجهول؛ ٧٣ص [ف: ١-٣٠٧]

← الفرق الضالّة في الإسلام وانشعاباتهم ➢ الفرق الإسلامية

● الفرق الضالّة وأحكامها (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

٤٨٩٣١. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

← فرق المتصوفّة ➢ مذاهب أهل التصوف

● **الفرق والتواريخ** / تراجم، تاريخ - عربي

٤٨٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧١٨

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٣١٦ص، ٢٧س، ١٨/٥*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

● **الفرق والعقائد (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الهيتمي، علي بن أحمد (القرن ١١هـ)

٤٨٩٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٤/٢٧ت/٣٠٤٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين وبعد فيقول العبد علي بن الشيخ أحمد الهيتي؛ **آخرها:** ومنها ما روي كان الله اختارني واختار من أصحابي فجعل لي منهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١ق، ١١س، ١١*١٨سم [ف: ٥-٣٤]

● **الفرق والمذاهب الإسلامية (رسالةفي)** / كلام وعقائد - عربي

٤٨٩٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٥٩

أوّلها: الكرامية، دعت السياسة وحب الامرة إلى تكون الخوارج ثم الشيعة والسنة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٥٧]

● **الفرق والمقالات** / أديان ومذاهب - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

٤٨٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣

كا: كاظم بن موسى كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٦٣ص، ١٤س، ١٠/٥*١٦/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

● **فرمان** / أسناد - تركي

عبدالعزيز الأوّل، السلطان العثماني (١٢٤٥ - ١٢٩٢هـ)

٤٨٩٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٦٧

من السلطان عبد العزيز بن محمود إلى السيّد علي افندي الكيلاني نقيب الأشراف بغداد، يقضي بمنحه نيشان مجيدي من الدرجة الرابعة؛ كا: مجهول، تا: أواخر صفر ١٢٧٩هـ؛ ٣س، ٣٦*٥٦سم [ف: ٤-٢٩٨]

٤٨٩٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٦٦

من السلطان عبد الحميد الثاني إلى السيّد علي افندي الكيلاني نقيب الاشراف، يقضي بموجبه؛ كا: مجهول، تا: ٩صفر١٢٨٥هـ؛ ٤س، ٣٦*٥٦سم [ف: ٤-٢٩٨]

٤٨٩٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٥٨

من السلطان عبد العزيز بن محمود إلى السيّد علي افندي الكيلاني نقيب الاشراف ببغداد، يقضي بموجبه منحه النيشان المجيد من الدرجة الثالثة؛ كا: مجهول، تا: ٩ صفر ١٢٨٥هـ؛ ٥س، ٥٦*٨٠سم [ف: ٤-٢٩٥]

● **فرمان** / أسناد - تركي

عبدالمجيد الثاني، السلطان العثماني (١٢٨٣ - ١٣٦٣هـ)

٤٨٩٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٦٣

من السلطان عبد المجيد إلى السيّد افندي القادري نقيب الاشراف ببغداد يقضي بمنحه نيشان من الدرجة الثالثة؛ كا: مجهول، تا: ٢١ جمادى الأوّلى ١٢٩٧هـ؛ ٣س، ٣٦*٥٦سم [ف: ٤-٢٩٧]

٤٨٩٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٦٤

من من السلطان عبد المجيد إلى السيّد عبد الرحمن الكيلاني نقيب الأشراف ببغداد، يقضي بموجبه، منحه مبلغ (٢٠٠٠) قرش وميدالية، مكافأة له لقاء خدماته للدولة عند تشكيلها لعسكر (الرديف)؛ كا: مجهول، تا: ١٥ ذي القعدة ١٣١٤هـ؛ ٨س، ٣٥*٥٦سم [ف: ٤-٢٩٧]

٤٨٩٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٥٩

من السلطان عبد الحميد الثاني إلى السيّد عبد الرحمن الكيلاني نقيب الأشراف، يقضي بموجبه، بناء على توصية شيخ الإسلام، منحه نيشان همايوني، ونيشان ومرصع عثماني، ونيشان مجيدي؛ كا: مجهول، تا: ١٣صفر١٣١٧هـ؛ ٦س، ٥٦*٨٠سم [ف: ٤-٢٩٦]

٤٨٩٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٦١

من السلطان عبد الحميد الثاني إلى السيّد عبد الرحمن الكيلاني، يقضي بموجبه منحه نيشان مجيدي من الدرجة الثانية؛ كا: مجهول، تا: ١٨صفر١٣١٧هـ؛ ٣س، ٣٧*٥٦سم [ف: ٤-٢٩٦]

٤٨٩٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٦٢

من السلطان عبد الحميد الثاني إلى السيّد عبد الرحمن الكيلاني نقيب الأشراف ببغداد، يقضي بموجبه منحه نيشان عالي عثماني من الدرجة الثانية؛ كا: مجهول، تا: ٢١ ذي الحجة ١٣١٧هـ؛ ٣س، ٣٧*٥٦سم [ف: ٤-٢٩٦]

٤٨٩٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٥٧

من السلطان عبد الحميد الثاني إلى السيّد عبد الرحمن الكيلاني، نقيب الأشراف ببغداد، يقضي بموجبه منحه ميدالية (كموش) لقاء خدماته في تسهيل امر الحجاج إلى مكة والمدينة واعانته لهم؛ كا: مجهول، تا: ٢٥ شعبان ١٣٢٠هـ؛ ٧س، ٣١*٥٧سم [ف: ٤-٢٩٥]

٤٨٩٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٦٥

من السلطان عبد الحميد إلى السيّد عبد الرحمن الكيلاني نقيب الأشراف ببغداد، يقضي بموجبه، منحه نيشان مجيدي من الدرجة الأولى؛ كا: مجهول، تا: ٢١ جمادى الأولى ١٣٢٣هـ؛ ٦س، ٢٥*٥٦سم [ف: ٤-٢٩٧]

٤٨٩٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٦٠

من السلطان عبد المجيد إلى السيّد عبد الرحمن الكيلاني نقيب الأشراف، يقضي بموجبه، منحه ميدالية (التون)؛ كا: مجهول، تا: ٢١ ربيع الآخر ١٣٢٥هـ؛ ٦س، ٢٥*٥٦سم [ف: ٤-٢٩٦]

● **فرمان** / أسناد - تركي

٤٨٩٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٥٦

موجه إلى اليد محمود القسادري نقيب الأشراف يقضي بموجبه أعفاء واردات الوقف القادري من ضريبة العشر ومن جميع الضرائب؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٦س، ٣٦*٥٣سم [ف: ٤-٢٩٥]

● فرمان / أسناد - عربي

غيرمشابه

٤٨٩٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٦٨

يتضمن تخصيص رواتب معاشات لمراقد الإمام الأعظم ومحمّد الفضل والشيخ عبد القادر الكيلاني، واعفاءها من الرسم إلى تاريخ ١١ محرم ١٢٦٧هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦س، ٢٧*٨٠سم [ف: ٤-٢٩٨]

٤٨٩٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٧٠

موجه إلى السيّد سليمان بن إبراهيم الحسيني الأعرجي مفتي الموصل يمنح بموجبه رتبة«اردنه بابه سي» بتاريخ ٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٥هـ هو نسخة مصورة عن الأصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥س، ٣٠*٤١سم [ف: ٤-٣٠٠]

٤٨٩٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٧١

موجه إلى السيّد سليمان بن إبراهيم الحسيني الأعرجي مفتي الموصل يمنح بموجبه، بتوصية من شيخ الإسلام مولانا موسى كاظم، رتّبه «ازمير بابه سي» بتاريخ ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٣٣٥هـ نسخة مصورة عن الأصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤س، ٢٩*٥٢سم [ف: ٤-٣٠٠]

● فرمان تيمور لنگ / أسناد - عربي

٤٨٩٥١. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط:١٠

فرمان غريب الخط عسر القراءة يقال انه فرمان تيمور لنك، الظن الغالب أن عبارته عربية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

● فرمان رستم بهادر / أسناد - فارسي

٤٨٩٥٢. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٤]

● **فرمان السلطان العثماني إلى حسن پاشا** / ترسل - عربي

٤٨٩٥٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٠/٦

أوّلها: دستور مكرم مشير مفخم، نظام العالم، مدبر أمور الجمهور بالفكر الثاقب ... بغداد واليسي وزيرم حسن باشا أدام الله تعالى اجلاله ... وأفضي قضاة المسلمين ... مولانا بغداد قاضيسي

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق (٨٣-٧٨)، ٢٦س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩٢]

← فرهاد وشيرين ⮜ خسرو وشيرين

● **فرهاد وشيرين = شيرين وفرهاد** / شعر - فارسي

الوحشي البافقي، كمال الدين (٩٣٩؟ - ٩٩١هـ)

أوّله: الهي سينه‌اى ده آتش افروز * در آن سينه دلى وان دل همه سوز / هر آن دل را كه سوزى نيست دل نيست * دل افسرده غير از آب وگل نيست ...

آخره: نواى عشق باز آن خوش نوائيست * كه هر آهنگ او را ره بجائيست / اگرچه صد نوا خيزد از اين چنگ * چه نيكو بنگرى باشد يک آهنگ

طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، ١٣١٢، ١٣٠٣هـ

[فنخا ٢٣: ٨٨٨-٨٩٧ (١٦٠ نسخة)]

٤٨٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٨/١

نستعليق، كا: مسمى عبد العظيم، تا: مجهول، يزد [ف: ٢-٦٣١]

● **فرهاد وشيرين** / شعر - فارسي

الفوقي اليزدي، أحمد (- ١٠٥٠هـ)

[فنخا ٢٣: ٨٩٧-٨٩٨ (٧ نسخة)]

٤٨٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٤

أوّلها: سخن ترتيزك بستان عشق است * سخن طوطي هندستان عشق

في اكثر من ٧٥٠ بيتاً؛ كا: محمّد تقي، تا: ١٢٤٩هـ [ف: ٢-٥١١]

● فرهنگ / لغة - فارسي

٤٨٩٥٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٧

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٢ق، ٢٩/٥*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٦١]

● فرهنگ اختري / لغة - عربي وتركي

الأختري، مصطفى بن أحمد (- ٩٦٨هـ)

تاريخ التأليف: منتصف ربيع الأوّل ٩٥٢هـ؛ محل التأليف: كوتاهية

[فنخا ٢٣: ٩٠٢(١٢ نسخة)]

٤٨٩٥٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١

أوّلها: الحمد لله الذي شرّفنا بالنطق والبيان وفضّلنا بالفصاحة والتبيان ...

كا: بيرام بن علي البلغرادي، تا: ٩٩٢هـ؛ ٤٦٧ق، ٢٨*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٢١٨]

٤٨٩٥٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ؛ ٣١٥ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٩]

٤٨٩٥٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١

عثمان بن محمّد، تا: ١١٤٣هـ؛ ٣٤٠ق، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٥٣]

٤٨٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٧ص [ف: ١-٣٢]

● **فرهنگ اختري (كبير)** / لغة - عربي وتركي

الأختري، مصطفى بن أحمد (- ٩٦٨هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٩، ١٣١١، ١٣١٦، ١٣٢٢ و١٣٢٤هـ

٤٨٩٦١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٣٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-١٢]

٤٨٩٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٣٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-١٢]

● **فرهنگ اختري** / لغة - عربي وتركي

٤٨٩٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢

كا: أحمد بن حسين بن إسماعيل الحميدي، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٣٤١ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-١٣١]

● **فرهنگ جهانگيري** / لغة - فارسي وفارسي

جمال الدين انجو، حسين بن حسن (- ١٠٣٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٧هـ؛ محل التأليف: هند

أوّله: بنام ايزد بخشاينده بخشايشگر

آنكه بر لوح زبانها حرف اول نام اوست اين همى گويد اله آن ايزد و آن تنگرى

ديباچه فرهنگ خود از نام تو سازم تا هر ورقى گيرد از آن قيمت ديباج.

حمد بى حد وسپاس بيقياس مر صانعى را سزا هست كه كاخ دماغ صدر نشينان محفل سخندانى را به نقوش خيالات رنگارنگ رشك ارتنگ مانى ساخت ...

آخره: لغات فرهنگ به لغت هيون خاتمه يافته وپس از شعر ناصر خسرو كه شامل لغت مذكور مي باشد ...

هيلاج با اول مفتوح به ثانى زده اين لغت يونانى است ومعنى آن چشمه زندگانى است وآن

را منجمان فارس كدبانو گويند به سبب آن كه در برابر كدخدا واقع شده وشرح اين در ذيل لغت مرقوم گشت والله اعلم بالصّواب. قدتم الكتاب بعون الملک الوهّاب.

طبع: لكهنو، ١٢٩٣هـ؛ المشهد الرضوي، ١٣٥١ش

[فنخا ٢٣: ٩١٠-٩٢٠ (١٥٤ نسخة)]

٤٨٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٩٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٨٧٨ص، ٢١س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

٤٨٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الثاني١٢٤٤هـ؛ ٣٩٥ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٥١٣]

٤٨٩٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٦٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين مقدمة در بيان خبرهاش مشتمل بر؛ **آخرها:** مرتب كشت اين فرهنك نامي باسم شاه جمجاه جهانگير جوختم سال يار تختش خرد گفت زهی فرهنگ نورادلنی جهانگير تم الكتاب بعون الملك الوهّاب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٢٩]

● فرهنگ خداپرستي / شعر، تاريخ المعصومين - فارسي

المحرم اليزدي، عبد الوهّاب بن محمّد علي (- ١٢٧٧ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٧هـ

أوّله: در موسم عاشورا در تكيه دولت *بگرفته عزا بهر دعای شه ملت

شد ناصر دين خسرو با حشمت وصولت * كز صولت او دين شده پاينده چو دولت

آخره: فرهنگ خداپرستی از حق آمد به حقيقت ودرستی

اينک به گواه قول محرم تاريخ شدش خداپرستی

طبع: طهران، ١٢٨١، ١٣٢٧هـ؛ بمبئي، ١٣١٠هـ

[فنخا ٢٣: ٩٢٢-٩٢٣ (٢٠ نسخة)]

٤٨٩٦٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٥٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤٢ق، ٧س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-١٧٩]

٤٨٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٢
٢٧٣ قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١١*١٨/٣سم [ف: ٢-٥١٤]

● **فرهنگ دساتير** / أدب - فارسي

فيروز بن كاووس (القرن ١٠هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠٥هـ

٤٨٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥١٥]

● **فرهنگ رشيدي = منتخب اللغات** / لغة - عربي - فارسي

الرشيدي، عبد الرشيد بن عبد الغفور (- ١٠٧٧هـ)
المرتبط: فرهنگ جهانگيري؛ جمال الدين انجو، حسين بن حسن (-١٠٣٥هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٦٤هـ
أوّله: بسمله. ستايشى كه آرايش سرنامه هر سخن و پيرايش ديباچه هر نو و كهن ... چنين مى‌گويد معترف به عجز وقصور ... عبد الرشيد بن عبد الغفور ...
طبع: كلكته، ١٢٩٢هـ؛ طهران، ١٣٣٧ش؛ كانبور، ١٢٩٣هـ
[فنخا ٢٣: ٩٢٥-٩٢٦ (٢٢ نسخة)]

٤٨٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٤
كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٠ص، ٢٢س، ١٨*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

٤٨٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٨٩
كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٨٠ص، ٢٥س، ٢٠*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

٤٨٩٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٥
كا: علي أكبر بن صاحب، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٤٥٢ص [ف: ١-٤٢٢]

٤٨٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٠
كا: مبارك بن محمّد أمين، تا: مجهول؛ ٢٠٧ص، ٢٣س، ١٨*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٤]

● **فرهنگ سروري = مجمع الفرس** / لغة - فارسي

السروري، محمّد قاسم بن محمّد (القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٨هـ؛ محل التأليف: إصفهان

أوّله: ابتداي كلام هر دانشمند سخنور وانتهاي سخن هر خردمند هنر پرور شايسته وسزاوار است .

آخره: من آنچه شرط بلاغست با تو مي گويم * تو خواه از سخنم پندگير وخواه ملال

طبع: ايران، ١٣٣٨ ش

[فنخا ٢٣: ٩٢٧-٩٣٨ (١٥٩ نسخة)]

٤٨٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥١

إلى باب النون نافه؛ كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٠١٩هـ ٧٤ق، [ف: ٢-٦١٤]

٤٨٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٩

نسخ، كا: علي بن باباشاه، تا: ١٦ ذي القعدة ١٠١٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٣ق [ف: ٢-٦١٤]

٤٨٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٠

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٠٤٥هـ ٤٠٥ق، [ف: ٢-٦١٤]

← فرهنگ شيخ عبد الرحيم بهاري ➤ كشف اللغات والاصطلاحات

● **فرهنگ فارسي بفارسي** / لغة - فارسي

٤٨٩٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٩٥

في إثنى عشر «آيين»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٨٢ق، ١٦*٢١سم [نشريه: ١١-٨٢١]

● **فرهنگ فارسي بفارسي** / لغة - فارسي

٤٨٩٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢١]

← فرهنگ لغات مثنوي ➢ لطايف اللغات

← فرهنگ متوسط ➢ فرهنگ اختري

● **فرهنگ نظام** / لغة - فارسي

٤٨٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٧-٥٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

← فرهنگ نعمة الله ➢ لغت نعمة الله رومي

● **الفروج (رسالة في)** / طب - عربي

ابن بطلان، مختار بن حسن (- ٤٥٨ ؟هـ)

٤٨٩٨٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٤]

● **الفروسية = كتاب الفروسية** / - عربي

ابن القيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٠هـ ١٤١٤، ١٤١١هـ؛ بغداد، ١٩٨٧م؛ المدينة المنورة، ١٤١٠هـ

٤٨٩٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٩٢

أوّلها: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... أما بعد فقد سألت عن الحاكم والوالي يحكم بالفراسة والقراني التي يظهر له فيها الحق والاستدلال بالأمارات ولا يقف مع مجرد ظواهر البينات والاقرار؛ **آخرها:** أن القول بها أولى من ايقاف المال ابداً، حق يصطلح المدعون وبالله التوفيق وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

معتاد، إبراهيم بن حسن بن راشد، تا: ١٠ ربيع الآخر ١٢٢٢هـ؛ ١٢٣ق، ٢٤س، ١٥/٥*٢٣سم [ف: ٢-٣٠٩]

٤٨٩٨٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٢٢

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٣]

● الفروض والسنة في تعبّد الأمة / - عربي

الزاهد، أبو العبّاس أحمد

٤٨٩٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٣٧ق [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٩]

● الفروع / فقه - عربي

ابن مفلح، محمّد بن علي (- ٧٦٣هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤١هـ؛ بيروت، ١٤٠٢هـ

٤٨٩٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٤٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله المتفضّل على خلقه بكثرة الإفضال والنعم

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ق، ٢٥س، ١٨*٢٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٩]

● **الفروع الحنفية** / فقه - عربي

٤٨٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٥٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٨ق، ١٩*١١سم [ف: ١-٥٨٠]

● **فروع الدين** / فقه - عربي

الكليني، محمّد بن يعقوب (- ٣٢٩هـ)

٤٨٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤

كا: ميرزا ديزده جرودي، تا: ١٠٦٦هـ؛ رقم القرص: ٨٩+٨٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٩]

● **فروع الدين (منظوم)** / فقه، شعر - فارسي

٤٨٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٩

الطهارة - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١٤س، ١١*١٧/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٩]

● **فروع العلم الإجمالي** / فقه - عربي

الخاقاني، حسن بن علي (- ١٣٨١هـ)

[فنخا ٢٣: ٨٨١]

٤٨٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [ف: ١-٣٠٧]

٤٨٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ص [ف: ١-٣٠٤]

← الفروع والأصول بالدلائل ⟵ جوامع الرسائل في تحقيق المسائل

● **فروغستان** / رياضيات - فارسي

الفروغ الإصفهاني، محمّد مهدى بن باقر (١٢٢٣ق١٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٨هـ

أوّله: بسمله. الحمد على حاكم ديوان القدر والقضاء ومختار دفاتر الأرزاق والأجال ... اما بعد چون آفتاب عالمتاب سلطنت عظمى وخلافت كبرى از آفاق عالم تابان گشته ...

طبع: طهران، ١٣٧٨ش

[فنخا ٢٣: ٨٨٢-٨٨٣ (١١ نسخة)]

٤٨٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٤

نستعليق، محمّد علي التفرشي، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٣٠٦هـ؛ ٨٥ق، [ف: ٢-٥١٠]

● **الفروق** / فقه - عربي

الكرابيسي، محمّد بن صالح (- ٣٢٢هـ)

٤٨٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٣

أوّلها: من مسائل العبادات، النية فرض في التيمم دون الضوء، والفرق أن الماء مطهر بذاته، قال الله تعالى: وأنزلنا من السماء ماء طهوراً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٥٠٩]

● **الفروق** / فقه - عربي

السامري، محمّد بن عبد الله بن حسين

٤٨٩٩٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧/١*٢٥/٦سم [ف: ٢٤٠]

● **الفروق** / فقه - عربي

٤٨٩٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٣-١٥]

● **الفروق بين الاشتباهات في العلل** / طب - عربي

ابن الجزّار، أحمد بن إبراهيم (- ٣٩٥ ؟هـ)

٤٨٩٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢/١

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... أما بعد فإنّي لما رأيت أطباء الزمان لا يفرقون من الأمراض على ما تصوروه من الكتاب بدلائله ... رأيت أن أجمع كتاباً قيماً يشتبه من الأسباب والدلائل والأمراض اجمع فيه من كل مشتركين ومتشابهين فيهما ثم افرق بينهما ... وهذا شيئ لم يسبق إلى مثله من تقدم ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ بغداد (تكية السيّد البدنيجي)؛ ٥٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٧٦]

← الفروق بين المتقارب ➢ فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات

● **الفروق بين المذاهب الإسلامية الأربعة (كتاب في)** / كلام وعقائد - عربي

٤٨٩٩٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

في مقدمة ان مؤلفه كان رجلاً ذمياً يقال له يوحنا، ثم أسلم، ولم نقف على عصره؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أوايل القرن ١٤هـ؛ ٤١ق، ١٦س، ١٢*١٩سم [ف: ١٧]

● **الفروق في الفقه** / فقه - عربي

الأردستاني، أحمد بن محمّد (القرن ٩هـ)

٤٨٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧٧/٣

أوّلها: كتاب الفروق تصنيف الشيخ ... الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان الا على الظالمين، كتاب الطهارة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٥١٠]

● فروق الكلمات / لغة - عربي

٤٨٩٩٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٢/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد اتفق من عوائق الحدثان وحوتدث الدوران مع ما عده استخارات القرآن الخروج من أرض الغرى؛ **آخرها:** وبالضم موضع وبضمتين القطعة من الكلاء وكقربة العداوة وكلقمة الفاهة ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ق (١ب-٦٤ب)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٧]

● فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات =الفروق بين المتقارب /لغة-عربي

الجزائري، نور الدين محمّد بن نعمة الله (١٠٨٨ - ١١٥٨هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ جمادى الثانية ١١٤٢هـ

أوّله: الحمد لله الذي منّ على ذوي الألباب بملاحة البيان وشرّفهم بفصاحة اللسان وفرق ... وخاتم الأنبياء وعلى آله الحاملين للوائه ...

آخره: فإنّك قلت ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم وحان الآن أن نختم الكلام حامدين لله على التوفيق.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٢٣: ٨٨٤-٨٨٧ (٤٣ نسخة)]

٤٨٩٩٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٤١٠ج٣٢٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٢٣ص [(مصورات) -ف: ٣٠٨]

٤٨٩٩٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٢٠٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن الحاج فنبر الكاظمي، تا: ٢٧ رجب ١٢٠٠هـ؛ ٤٦ق، ١٦*٢٢سم [الموسم: ١-٢٢٥]

٤٩٠٠٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٩٠

مختصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٣]

٤٩٠٠١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥١]

٤٩٠٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ص [ف: ١-٣٠٧]

٤٩٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

← الفروق اللغوية ◄ بهجة الخاطر ونزهة الناظر

● الفروق اللغوية (مختصر) / لغة - عربي

أبوهلال العسكري، حسن بن عبد الله (- ٣٩٥ ؟هـ)

طبع: بولاق، ١٣٢٣هـ

٤٩٠٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٨١

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٧ص، ٢١س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٠٥]

← الفريدة ◄ الاستعارة

● **الفريدة = ألفية** / نحو، شعر - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٥هـ

أوّله: أقول بعد الحمد والسلام * على النبي أفصح الأنام

النحو خير ما به المرأ عنّي * إذ ليس علم عنه حقا يغتني

آخره: فالحمد لله على إتمامها * شكر لما ير من نظامها

ثم على نبيه أصلّي * والآل والأصحاب أهل الفضل

طبع: انظر المعجم ص/١٠٨٣

[فنخا ٢٣: ٩٩٢-٩٩٣ (٥ نسخة)]

٤٩٠٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٢٩

أوّلها: قال الشيخ الإمام الهمام، العالم ... عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي ...

كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٤٥ق، ١١*١٧سم [ف: ٤-٤٢٦]

٤٩٠٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٤٤]

٤٩٠٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٥٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٤٣]

٤٩٠٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/٨٤ت/٢٩٩٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: إسماعيل، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٦٤]

● **الفريدة** / - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠هـ)

٤٩٠٠٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٦]

● **الفريدة (ترجمه)** / نحو - فارسي

الأردبيلي، نظام الدين بن أحمد (القرن ١٢هـ)

المرتبط: الفريدة = ألفية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

٤٩٠١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٥/١٨/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ١١/٥*١٧سم [ف: ٢٩٤]

● **الفريدة البهائية (منظومة في)** / أدب - عربي

٤٩٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ ٩٠ص، ١٢س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٠]

● **الفريدة الحسنا في الكلام على قوله من له الأسماء الحسنى** / تفسير - عربي

٤٩٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٦/٦

أوّلها: ان أحسن ما ينظم في سلك البيان، وأبين ما ينشر في إتمام الأذهان حمد من أنزل التبيان، فأعجز ببلاغته كل مصقع من مهرة قحطان ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٩ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٧]

● **الفريدة السنية في الحكم العربية** / أدب - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وأولاه أصناف الإحسان ...

٤٩٠١٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٣٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٧١هـ؛ ١٣٩ق، ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١١١]

٤٩٠١٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٠
أوّلها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٤ق، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-١٥٨]

٤٩٠١٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١٧/١
كا: مصطفى بن عثمان الملقب بالصفي، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٧]

● الفريدة السنية في كشف العقائد اليزيدية = الرسالة الذهبية في الردّ على اليزيدية المارقين عن الامة المحمّدية / كلام وعقائد - عربي

خياط زاده، محمّد بن أحمد (- ١٢٨٥هـ)

أوّله: البسملة ... نحمدك يا من رفع منار الشريعة والإسلام، وأعد لموحديه دار الخلد والسلام ... وبعده: فيقول العبد الفقير ... محمّد ذخري نجل المرحوم أحمد أفندي خياط زاده، أناله الحسنى وزياده، الواعظ في الحضرة الجرجيسية، والخطيب على المنابر الأمينية، الحنفي مذهباً، والموصلي وطناً، لما أمرت الدولة العلية باجراء قانون القرعة الشرعية على كل فرد من تبعة الدولة العثمانية ... وذلك في زمن سلطاننا الأعظم ... السلطان عبد العزيز خان بن السلطان الغازي محمود خان ... بادرت ... بتحرير رسالة تحتوي على مقاصد جلية، وأحكام شرعية فرضية، ورتّبتها على مقدمة وخاتمة ...

٤٩٠١٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

٤٩٠١٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٨/٣مجاميع مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ... قاله بلسان عبد الله العمري
مصورة بالفتستات؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق (٩ب-٥٧)، ١٣ س [ف: ٣-٣٤٣]

٤٩٠١٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٤/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٣٦]

٤٩٠١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٥٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٨]

← فريدة العصر في المد والجزر ⮜ معرفة المد والجزر الكائنات في البحر

● **فريدة الفرائد وخلاصة الفرائض** / فقه - عربي

٤٩٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠٩
الرسالة جداول في الفرائض في صفحة واحدة كبيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٣٧*٥١سم [ف: ٢-٣٢]

● **الفريدة في الاستعارة** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

٤٩٠٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٥٢-٢٧٥٥
أوّلها: ... الفريدة الرابعة: الاستعارة إن لم تقترن بما يلائم شيئا من المستعار له فمطلقة؛
آخرها: وذلك أن تجعل الجميع قرينة في مقام لشدة الاهتمام بالايضاح .
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٧٢]

● **الفريد في إعراب القرآن المجيد** / علوم القرآن - عربي

الهمداني، منتجب بن يعقوب (- ٦٤٣ ؟هـ)
[فنخا ٢٣: ٩٩٥ (٢ نسخة)]

٤٩٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣
كا: عبد الرحمن بن أبي بكر أحمد بن علي، تا: ٤٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]
٤٩٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٤
كا: محمّد بن عبد القادر الحنبلي، تا: ٧٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

● **الفريدة الوردية في تخميس الدريدية** / شعر - عربي

الجوادي الموصلي، محمّد سعيد بن جرجيس (- ١٢٤٣هـ)
المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)

٤٩٠٢٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٢/١

أوّلها: مطلع التخميس:

ولي الصبا ومبدء الغي انتهي * فحيث وجهت الفؤاد ما اشتهي

حكم النهي نهي فما قولي لها * يا ظبية أشبه شيء بالمها * راتعة بين العقيق واللوي

كاتب = مؤلف، تا: ذي الحجة ١٢٣٢هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-٩٩]

● فريضة الجمعة (رسالة في) / فقه - عربي

الكركوكي، يوسف سنان بن أحمد (القرن ١٢هـ)

٤٩٠٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠٣

أوّلها: حمداً لك يا من لايفي بثنائه نطاق وصف الفصحاء ولا يحوط بإدراك كنهه أفكار فحول الفضلاء. ثم يقول: وبعد فيقول ... يوسف سنان بن أحمد الكركوكي الحنفي ... بينهما كنت جالساً في بعض الأوان مع بعض الأخوان في خدمة مفتي الزمان ... محمّد درويش افندي ... فاذا استفتح أبواب المقال وبحث عن صلوه الجمعة وقال أنه ليس لبعض الخطباء أمر وفرمان فكيف يقيمون الجمعة بغير إذن السلطان؛ **آخرها:** وفيه يزور أهل الجنة ربهم، نسأل الله تعالى أن يجعلنا من أهل رويته امين، ولك الحمد أولاً وآخراً وظاهراً يا رب العالمين.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ ١١ق، ١٩س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-١٩٨]

● فريضة جواهر الكلام / فقه - عربي

٤٩٠٢٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٤/٣

أوّلها: الحمد لله والصلاة على رسول الله، كتاب فريضة جواهر الكلام من الفرائض ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-٢٥٣]

● **فساد الشهوة (رسالة في)** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

٤٩٠٢٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (ضمن دارالصدام)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠١/٨
أوّلها: قال الشيخ إذا اجتمع في المعدة خلط رديء مخالف للمعتاد ...
كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٣ص، ٢١س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢١]

● **فسخ الإجارة الطويلة** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠هـ)

٤٩٠٢٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٢٦ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وشرف وكرم؛
آخرها: ولا حاجة إلى التجديد وهو الصحيح والله أعلم انتهى.
كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ١ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ٣٤٢-١]

● **فسخ البيع** / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢هـ)

٤٩٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/٧
أوّلها: وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين محمّد سيد المرسلين ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩ق (٧٤ب-٨٢ب) [ف: ٢-٥٩٧]

● **الفسر = شرح ديوان المتنبي** / أدب - عربي

ابن جنّي، عثمان بن جنّي (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟هـ)

المرتبط: ديوان المتنبي؛ المتنبي، أحمد بن حسين (٣٥٤-٣٠٣هـ)

طبع: بغداد، ١٣٩٧هـ ١٩٦٩، ١٩٧١، ١٩٧٣م

٤٩٠٣٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٣شعر مصورة

أوّلها: البسملة ... [بقية] قافية الدال؛ **آخرها:** البيت: أكارم حسد الأرض السماء بهم وقصرت كل مصر عن طرابلس

يليه شرح البيت

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خز انة مدريد - اسبانية (برقم Coo 309، القسم الأوّل؛ نسخ، كا: امير كاتب بن امير عمر المدعو بقوام الفارابي الانغامي، تا: ٧٣٦هـ؛ ١٣٠ق (١٣٠-١الف)، ٢٠-١٧ س [ف: ٢-٢٩٤]

٤٩٠٣١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٤شعر مصورة

أوّلها: شرح البيت الذي ورد في آخر القسم الاول: أي الملوك وهو قصدي؛ **آخرها:** تم الجزء الثاني من فسر شعر أبي الطيب المتبي. تصنيف أبي الفتح بن جني، رحمه الله ويتلوه في الجزء الثالث بعون الله ومنه.

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خز انة مدريد - اسبانية (برقم .Coo ٣٠٩)، القسم الثاني؛ نسخ، أمير كاتب بن أمير عمر المدعو بقوام الفارابي الانغامي، تا: ٧٣٦هـ؛ ١٢٢ق (١٣٠ب-٢٥٢الف) [ف: ٢-٢٩٥]

٤٩٠٣٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣١

كا: نجم الدين باباء الكاشغري، تا: ٩٨٥هـ تاشكند [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٩]

٤٩٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٦ادب

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-١٩٣٧]

٤٩٠٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٢شعر مصورة

أوّلها: طي ثم خفف كما قالوا في ميت ميت؛ **آخرها:** تم السفر الأوّل وبتمامه تمت الداليات من كتاب الفسر.و الحمدالله ويتلوه إن شاء الله في الذي يليه قافية الذال. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وسلم.

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة قونية بتركية. القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق (٢٣٠-١٦٦)، ٢٢ س [ف: ٢-٢٩٣]

٤٩٠٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٥شعر مصورة

أوّلها: البسملة ... قافية الذال: وقال يمدح مساور بن محمّد الرومي؛ **آخرها:** البيت: قوفين في وقفين شكر ونايل فنايله وقف وشكرهم وقف

الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة الخطية في خزانة قونية بتركية، القسم الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق (٣٥٥-٢٣٢)، ٢٣س [ف: ٢-٢٩٥]

٤٩٠٣٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٦شعر مصورة

أوّلها: امات رياح اللوم وهي عواصف ومغني العلي يودي ورسم الندى يعفو؛ **آخرها:** تم الجزء الثاني بحمد الله وعونه، ويتلوه ان شاء الله في أوّل الذي يليه وقال يعزيه عن اخته الصغرى وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله.

الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة الخطية في خزانة قونية بتركية، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق (٤٧٥-٣٥٦)، ٢١ س [ف: ٢-٢٩٦]

٤٩٠٣٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٧شعر مصورة

أوّلها: البسملة ... و قال يعزيه عن أخته الصغرى ويسليه ببقاء الكبرى؛ **آخرها:** البيت: تفيت الليالي كل شيء اخذته وهن لما ياخذن منك غوارم

يليه الشرح.

الجزء الثالث. مصدر التصوير: النسخة الخطية في خزانة قونية بتركية، القسم الأوّل؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق (٤٧٦-٦٠٦)، ٢١-١٨ س [ف: ٢-٢٩٧]

٤٩٠٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٨شعر مصورة

أوّلها: إذا كان ما تنويه فعلا مضارعا مضي قبل ان تلقي عليه الجوازم؛ **آخرها:** تم السفر الثالث من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين المتنبي، تفسير أبي الفتح عثمان بن جني النحوي واصلاح الوحيد سعد بن محمّد الأزدي السلفي والحاء في أوائل الفصول علاماته وهو خاتمة شعره. بحمد الله وعونه وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وسلم.

الجزء الثالث. مصدر التصوير: النسخة الخطية في خزانة قونية بتركية، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق (٦٠٧-٧٣٤)، ٢٣-١٩ س [ف: ٢-٢٩٨]

● **الفصاحة (رسالة في)** / بلاغة - عربي

٤٩٠٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٦٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩ق، ١٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٢٦]

● **الفصاحة (رسالة في)** / بلاغة - عربي

٤٩٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٩/٣

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا وكفى، فهذه رسالة وجيزة في تعريف الفصاحة والبلاغة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤١٣]

● **الفصاحة والمنطق** / منطق، بلاغة - عربي

٤٩٠٤١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٣٤

يتكون الكتاب من مواضيع لغوية غير مقسمة حتى صفحة ١٩٠ كقسم أولف اما القسم الثاني فينقسم إلى خمسة كتب مقسمة بدورها إلى رؤوس كالآتي: الأوّل إلى ٣٢ رأس في الفصاحة، الثاني إلى ١١ رأس في النظام، الثالث إلى ١٣ رأس في التواضع، الرابع إلى ٣٧ رأس في اشكال الالفاظ والضمائر، الخامس إلى ٤ رؤوس في الذكر وتركيب القول مع مديح لوالدة الله؛ كا: بهنام بن عوديش دقاق الموصلي، تا: ١٨٧٠م؛ ٦٠٦ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٧٧]

● **فصائح دولة فرنسا على السوريين والدمشقيين خاصة** / تاريخ - عربي

٤٩٠٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٥٨/٢

أوّلها: أحمدك يا من توحد في البقاء وتفرّدت بالعزة والكبرياء ثم جعلت للحق سلطاناً فرفعت منارة على دعائم العناية وللحقيقة برهانا وأنزل الشرائع ونصب الموازين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٣]

٤٩٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٠٣]

⬅ فصد ◄ احكام فصد وحجامت

⬅ فصد ◄ الفصد (رسالة في)

● **الفصد = العروق المفصودة** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨هـ)

أوّله: البسملة. حمدله ... العروق المفصودة على ما أشار إليه الأطباء في كتبهم نوعان نوع هو الاوردة ...

آخره: فهذا ما يجب ضرورة أن يكون الفصاد عارفاً به. تمت رسالة الفصد للرئيس ...

طبع: لكنو، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٢٣: ١٦ (٣ نسخة)]

٤٩٠٤٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٧/٣مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... العروق المفصودة على ما أشار إليه الأطباء في كتبهم نوعان ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٥ب-٦ب) [ف: ٣-٢٥٨]

٤٩٠٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/٣٢مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **الفصد** / طب - عربي

الحظيري، صاعد بن هبة الله (- ٥٩١هـ)

٤٩٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص [ف: ١-١٩٤]

● الفصد = رسالة وجيزة في الفصد / طب - عربي

٤٩٠٤٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٧٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٣ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

● الفصد (رسالة في) / طب - عربي

غيرمشابه

٤٩٠٤٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٤٠/٣

كا: السيد محمّد الاسترآبادي، تا: ١١٢٨هـ ١٢*١٩سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٤٨]

٤٩٠٤٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٢/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٢طب مصورة

أوّلها: هذه رسالة في الفصد، الفصد فتح الاوعية ليستفرغ منها الدم ويكون في الشريان والوريد والأوعية الشعرية، ففصد الشريان بالمشرط، وفصد الوريد بالمبضع، وفصد الأوعية الشعرية بالعلق؛ **آخرها:** هذه فوائد مهمة نافعة لمن عمل بها إن شاء الله تعالى.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ١٤ص، ٢٥ س [ف: ٣-٧٧]

٤٩٠٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٥٣/٨

أوّلها: بسمله وهي عشرة أبواب الباب الأوّل في حد الفصد الباب الثاني في الأغراض المقصودة بالفصد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، [نشريه: ١١-٨٦٣]

● **الفصد والحجامة** / طب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨هـ)

٤٩٠٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:بدون رقم

أوّلها: اخراج الدم بالفصد فينبغي أن يستعمل في الرجال أكثر من النساء ...

كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ٤ص، ٣٠س، ٢٩*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٧٩]

٤٩٠٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦-٦

أوّلها: ... وبه نستعين إخراج الدم بالفصد فينبغي أن يستعمل الرجال أكثر من النساء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٣٠س، ٣٠*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٥٥]

● **فصلاة الصلاة على النبي** / دعاء - عربي

السخاوي، محمّد بن عبد الرحمن (٨٣١ - ٩٠٢هـ)

٤٩٠٥٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٥]

● **فصلة منشرح الشاطبية** / تجويد - عربي

٤٩٠٥٤. الموصل؛ محمّد صالح الجوادي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٦٣]

● **الفصل الثالث الموسوم بمصالح الأحكام** / تراجم - عربي

٤٩٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٠٨

كا: غلام علي بن مرزا مهدى الهندي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٢٨ص، ٢٨س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

● **فصل خروج آدم من الجنّة** / تاريخ الأنبياء - عربي

٤٩٠٥٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٣٦
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٦ق (٦٩الف-٧٤الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● **فصل الخطاب** / مواعظ، مسيحية - عربي

فرحات، جرمانوس (١٠٨١ - ١١٤٥هـ)

٤٩٠٥٧. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٢٤
اللغة والحروف عربية، يتضمن الكتاب مقدمة في ماهية الوعظ وأقسام تبحث في شروط الوعظ والواعظ وآلات الوعظ وتأليف الوعظ؛ كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٤٦هـ؛ تملّك: جبرائيل قس نعمي سنة ١٨٣٠م؛ ١٢٧ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٥]

● **فصل الخطاب** / أصول الفقه - عربي

التويسركاني، حسينعلي بن نوروز علي (- ١٢٨٦هـ)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٢٥٩هـ
[فنخا ٢٤: ١٩-٢٠ (٨ نسخة)]

٤٩٠٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٢٥
نسخ، كا: الشيخ محمّد حسين قمشه‌اي، تا: ١٢٧٦هـ [نشريه: ١١-٨٠٧]

● **فصل الخطاب** / - عربي

٤٩٠٥٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٤٣
كا: القس يوسف السرياني الكاتوليكي الموصلي، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٢٢ص، ٢٥س، ١٧*٢٣سم
[المورد: ٢٠-٢٢٨]

● **فصل الخطاب في اسناد الشاهد إلى استصحاب** / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤هـ)

٤٩٠٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص [ف: ١-٧-٣٠٧]

● **فصل الخطاب في الردّ على ابن عبد الوهّاب** / كلام وعقائد - عربي

القباني، أحمد بن ملا علي (- ١١٣٨هـ)

٤٩٠٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ص [ف: ١-٧-٣٠٧]

فصل الخطاب في المحاضرات ← فصل الخطاب لوصل الأحباب

● **فصل الخطاب في حجية ظواهر الكتاب** / أصول الفقه - عربي

الاسترآبادي، محمّد مهدى بن محمّد شفيع (- ١٢٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ محرم ١٢٣٥هـ؛ محل التأليف: كرمانشاه

[فنخا ٢٤: ٢٤ (٢ نسخة)]

٤٩٠٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٨٢٨/١

أوّلها: الحمد لله الذي أخرجنا إلى النور من الظلمات، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء محمّد وآله الذين هم للهدى مصابيح وأعلام ...

كا: مفتي محمّد عبّاس، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٥٨ق، ١٥س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٣٧]

● **فصل الخطاب في شرح المسائل الجاهلية لمحمّد بن عبد الوهّاب** / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا للدين المبين، وأنار لنا الصراط المستقيم ... أما بعد، فيقول العبد المفتقر إلى عفو الله وغفرانه محمود شكري الالوسي البغدادي ... إني قد وقفت على رسالة صغيره الحجم كثيرة الفوائد تشتمل على نحو مائة مسئلة ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٧هـ

٤٩٠٦٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٣٨/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٩١ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٨]

٤٩٠٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان ذلك في اليوم الخامس من ذي الحجة الحرام، وهو يوم الخميس بعد الظهر من سنة خمس وعشرين وثلاثمائة وألف من هجرة النبي عليه أفضل الصلوة وأكمل السلام.

نستعليق، كا: إبراهيم بن السيّد محمّد ثابت افندي الحسيني الآلوسي البغدادي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٥١ق، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٤٧]

● **فصل الخطاب في نقض مقالة ابن عبد الوهّاب** / كلام وعقائد - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ ربيع الثاني ١٢١٨هـ

٤٩٠٦٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٢٨/٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، كربلاء؛ ١٠٦ص [الموسم: ١-١٤٨]

● **فصل الخطاب لوصل الأحباب = الفارق بين الخطاء والثواب = فصل الخطاب في المحاضرات** / عرفان وتصوف - فارسي

بارسا، محمّد بن محمّد (٧٣٩؟ - ٨٢٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٨هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله الدال لخلقه على وحدانيته بأعلامه وآياته المستعرف إلى أوليائه بأسمائه ونعوته ... اما بعد، همى گويد: ... بدان ثبتك الله عزّ وجلّ وأيانا على السداد في القول والعمل والاعتقاد كه مشايخ طريقت، قدس الله تعالى ارواحهم كبراء دين ومقتدايان اهل يقين اند وجامع اند، ميان علوم ظاهر وعلوم باطن وارباب احوال ...

آخره: اگر دلى دارى گرد دل خويش گرد وصلّى الله على سيّدنا محمّد ... تسليماً.

با تو عهديست، جان بر ميان بند تا عهد بپايان بري كه وفاي عهد ديگران ترا دست نگيرد، ازافسانه ديگران شنيدن جز در دل نيايد اگر دلي داري گرد دل خويش كرد، والحمد لله سبحانه ...

طبع: قم، «ميراث إسلامي ايران»، المجلد الرابع؛ طاشكند، ١٣٣١هـ

[فنخا ٢٤: ٢٥-٢٦ (١٢ نسخة)]

٤٩٠٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٠/٢

أوّلها: ترجمة أبو الحسن علي المعروف بزين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين؛ **آخرها:** كان عمره اربع سنين وقيل خمس سنين والله تعالى اعلم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وسلم.

قطعة منه؛ معتاد، مصطفى العمري، تا: ٨ ربيع ١١١٧هـ؛ ٥ق (١٥-١٠)، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٨]

● **فصل الخطاب من كلمات عمر بن الخطاب** / حديث - فارسي

الرشيد الوطواط، محمّد بن محمّد (- ٥٧٣هـ)

أوّله: الحمد لله على ما أفاض علينا من سوابغ نعمه ... چنين گويد محمّد بن ... كه چون بنده صد كلمه امير المؤمنين ...

[فنخا ٢٤: ٢٦]

٤٩٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ معه تفسير بالفارسية؛ ٣١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٤٥]

٤٩٠٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣-٤٦]

● **فصل الخطاب وتفضيل الكتاب** / دعاء، حديث - عربي

٤٩٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

● **فصل الخطاب وكنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب والنصاب = كنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١هـ)

أوّله: ربّ ألهمنا معرفة وجه الصواب في كل باب بحق محمّد وآله الأطياب ... هذه نكتة لطيفة حررتها في حكم أهل الكتاب من الطهارة أو النجاسة ...

[فنخا ٢٤: ٢٦]

٤٩٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون رقم/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٧]

● **الفصل السابع من تلائد الياقوت** / أخلاق - عربي

٤٩٠٧١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٥س، ١١/٣*١٥/٧سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

● **فصل في كتاب الطهارة** / فقه - عربي

الأعرجي، محمّد علي بن كاظم

٤٩٠٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٤٢/٥

أوّلها: الكتاب في الأصل مصدر رابع لكتب يقال؛ **آخرها:** حجة القول السابع الجمع بين ما دلّ على.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ يظهر أنّه ناقص؛ ١٥*٢١/٥سم [ف: ٩٩]

● **الفصل في الملك والأهواء والنحل** / كلام وعقائد - عربي

ابن حزم، علي بن أحمد (٣٨٤ - ٤٥٦هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١٧-١٣٢١هـ؛ جدة، ١٤٠٢هـ

٤٩٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢١

أوّلها: إلى يوم القيامة فيوفون أجورهم حينئذ ...

كا: محمّد بن علي المالكي، تا: ٧٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٥٦٢]

٤٩٠٧٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٥/١٨ ت/٢٠٦

أوّلها: واما الميزان فقد أنكره قوم فخالفوا كلام الله؛ **آخرها:** لا معقب لحكمه ولا إله غيره عزّ وجل. كمل السفر الثالث من كتاب الفصل وبه كامل الديوان أجمع.

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٥هـ؛ تملّك: حسن بن مهدى الهيثمي، ختم: الوزير أحمد باشا البابايي؛ ٢٢٢ق، ١٩س، ٢٦*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-١٩٢]

٤٩٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٨/٨

أوّلها: وقالوا كلهم ان الله تعالى ليس له الا كلام واحد

قطعة صغيرة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٦٣]

● **فصل ما بين العداوة والحسد (رسالة في)** / أخلاق - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥هـ)
[فنخا ٢٤: ٢٨]

٤٩٠٧٦. الموصل؛ أمين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● **فصل من كتاب الدعوى** / فقه - عربي

٤٩٠٧٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦/٢
أوّلها: فصل من كتاب الدعوى هي في اللغة اسم للادعاء الذي هو مصدر ادعي ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٣]

← الفصوص ⟵ النصوص في تحقيق الطور المخصوص
← الفصوص ⟵ فصوص الحكم

● **فصوص الحكم = الفصوص** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨هـ)
تاريخ التأليف: ٦٢٧هـ؛ محل التأليف: دمشق
أوّله: الحمد لله منزّل الحكم على قلوب الكلم بأحدية طريق الأمم من المقام الأقدم وإن اختلفت الملل والنحل ... وبيده صلّى الله عليه وآله وسلم كتاب فقال لي هذا كتاب فصوص الحكم خذه واخرج به على الناس ينتفعون به فقلت السمع والطاعة ...
آخره: انا عند ظن عبدي بي أي لاأظهر له إلا في صورة معتقده فإن شاء أطلق وإن شاء قيد ناله المعتقد أن تاخذه الحدود وهو الإله الذي وسعه قلب عبده فإن الإله المطلق لايسعه شيء لأنه عين الأشياء وعين نفسه والشيء لايقال فيه لسعي نفسه ولايسعها فإنهم ذالك. واله يقول الحق وهو يهدى السبيل. تمت الكتاب
طبع: بيروت، ١٤٠٠هـ؛ القاهرة، ١٣٦٥هـ ١٩٤٦م
[فنخا ٢٤: ٢٩-٣٢ (٢٨ نسخة)]

٤٩٠٧٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٧٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الأوّل ٨١٧هـ؛ ٥٩٢ص، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٦]

٤٩٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٧

كا: مهني بن حسين عبد اللطيف بن محمّد المهني الحسيني، تا: ٨٥٤هـ؛ ٢١٧ص [ف: ١-٣٠٧]

٤٩٠٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الإسلامية؛ رقم المخطوط:٠٢-٨١٨ع٣٧٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ؛ ١٩٠ص [(مصورات) -ف: ٣٣]

٤٩٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٣٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ؛ ١١٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٥٩]

٤٩٠٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦١٩

كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ؛ ٢٢٦ص [ف: ١-٣٠٧]

٤٩٠٨٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨١٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ؛ ٢٢٦ص، ١٨س، ١٤*٢١سم [ف: ١١٧]

٤٩٠٨٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عثمان السفياني، تا: ٩٩٥هـ؛ ٧٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٠٦]

٤٩٠٨٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٢٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٠٣٠هـ؛ ٩٥ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

٤٩٠٨٦. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: ١٠٣٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

٤٩٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٣٣/١

تعليق، كا: محمّد أمين بن أحمد الليماني الكيلاني، تا: ١٠٧٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٦ق، ٩*١٩سم [ف: ٢-٤٦٠]

٤٩٠٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٠٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥ق [نشريه: ١١-٨٣٢]

٤٩٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٦١

محمّد الصدقي الارضرومي، تا: ١٢٩٢هـ؛ ١٠٦ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٤٦٠]

٤٩٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٣٠٧]

٤٩٠٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٤ص [ف: ١-٢٦٥]

٤٩٠٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة؛ ٢١٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٦٠]

٤٩٠٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٧٩/٤

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٩*١٥سم [ف: ٢-٤٦٠]

٤٩٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

● **فصوص الحكمة = الفردوس = الفصوص الصغير** / فلسفة - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩هـ)

أوّله: ربّ تمّم الأمور التي قبلنا لكل منها ماهيّة وهويّة وليست ماهيّته هويتّه ولا داخله في هويّته ولو كانت ماهيّة الإنسان هويّته لكان تصورک ماهية الإنسان تصور هويّته ...

آخره: فهو المعشوق الأوّل فلذلک هو آخر كل غاية اوّل في الفكرة آخر في الحصول هو آخر من جهة انّ كلّ زماني يوجد فقد توجد زمان تأخر عنه ولاتوجد زمان متأخّر عن الحق هو طالب إلى طالب الكل إلى النيل منه بحسبه هو غالب إلى مقتدر على أعدام العدم وسلب الماهيات ما تستحقها بنفسها من البطلان وكل شي هالک إلا وجهه

طبع: طبع مرّات؛ المشهد الرضوي، ١٣٥٣ و١٣٥٤ش؛ قم، ١٤٠٥هـ؛ بغداد، ١٣٩٦هـ [فنخا ٢٤: ٣٣-٣٧ (٧٨ نسخة)]

٤٩٠٩٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٢٤/٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٨ص، ٣١س، ١٥*٢٦سم [ف: ١١٧]

٤٩٠٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٤٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ الحجاز؛ ٦ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٩٤]

٤٩٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥/٤

نستعليق، كا: محمّد رضا بن محمّد صادق الزرفخي القائيني، تا: ١٠٨٤ و١٠٨٥هـ إصفهان؛ ١ق، ١٢×١٨سم [محمّد الرشتي: ٣٢]

٤٩٠٩٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ١٢*١٨سم [ف: ٢٩٣]

٤٩٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٠٣

نسخ، كا: جمال الدين ابن أبي طالب الإصفهاني الطهراني، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣٢ص [ف: ٣-٤١]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

٤٩١٠٠. كربلاء؛ مكتبة حسن عبد الامير المهدي؛ رقم المخطوط:٢٣

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٥]

← الفصوص الصغير ◄ فصوص الحكمة

● فصوص اليواقيت / تاريخ - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠٠هـ

٤٩١٠١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٧١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

٤٩١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧١

كا: أبو طالب الموسوي، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٠]

↩ الفصول ⋗ النفس على سنة الاختصار

↩ الفصول ⋗ عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ

↩ الفصول ⋗ الفصول الغروية في الأصول الفقهية

● **الفصول = فصول بقراط** / طب - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ؟ ق م)

أوّله: البسملة. الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمّد وآله أجمعين وبعد فإن هذه أجزاء تشتمل على فصول بقراط مبوبة على عشرين باباً الباب الأوّل فيما قال في صدر الكتاب والأحكام الكلية الباب الثاني في الأصحاء وتدابير أغذيتهم. الباب الثالث في أنواع الاستفراغ ...

آخره: وقال من عرضت له في الحمى المحرقة رعشة فإن اختلاط دهنه كليها عنها والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب فرغ من تحريره ...

[فنخا ٢٤: ٤٠-٤٣ (٣٢ نسخة)]

٤٩١٠٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٧٠/١

تتضمن المقالات الأربع الأخيرة؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ١٣*٢١/٥سم [ف: ١٤٧]

٤٩١٠٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (ضمن دارالصدام)؛ رقم المخطوط:٣٨٧٠١/٧

أوّلها: المقالة الأولى من فصول بقراط وهي (٢٥) فصلا قال ابقراط: العمر قصير، والصناعة طويلة ،و الوقت ضيق ،و التجربة خطر ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٣٦ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٣]

٤٩١٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٠٢٥/٢

كا: محمّد بن نعمة الله الطبيب، تا: ٢٨ شعبان ١١٤٠هـ؛ تملّك: محمّد بن حسن بن إبراهيم الطبيب سنة ١٢٠٠هـ؛ ٣٢ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٣]

٤٩١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤٩٧/٤

كا: ارسطو بن علي نقي الطبيب، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٦٣ص، ١٥س، ١٧*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٣]

٤٩١٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٧٦-١

أوّلها: المقالة الأولى من فصول بقراط وهي ٢٥ فصلاً قال أبقراط العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق ...

كا: مصطفى بن صالح بن عبد الله شلش زاده، تا: ١٣١٩هـ الموصل؛ ٥٩ص، ١٥س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٢]

٤٩١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٢٦م

تبدأ بالمقالة الرابعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢ص، ٢١س، ٢١/٥*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٣]

٤٩١٠٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٣]

٤٩١١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٧٠

تتضمن المقالات الثلاثة الأولى؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ٢٣س، ١٣*٢٢/٥سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٤٧]

٤٩١١١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٧٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: المجلد١٥-٣٢٢]

● **الفصول** / كلام وعقائد - عربي

٤٩١١٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٩٠

أوّلها: بأن الصبي لا يتمكن من الضبط فلا وثوق بخيره، وبأن عدم قبول خبر الفاسق كما سيأتي يقتضي عدم قبول الصبي بطريق أولى ... ؛

قطعة من الفصول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١١٥]

● **الفصول** / - عربي

٤٩١١٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٠٤/١

السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

↩ الفصول الابقراطية في أصول الطبية ⮘ شرح الفصول بقراط
↩ فصول الإحكام في أصول الأحكام ⮘ الفصول في المعاملات
↩ فصول الإحكام في أصول الأحكام ⮘ الفصول العمادية في فروع الحنفية

● **الفصول الأدبية والمراسلات العبادية** / أدب - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥هـ)

طبع: دمشق، ١٩٨٢م

٤٩١١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦١٩٨/١

أوّلها: الحمد لله إبتداء وانتهاء، واقتداء واهتداء، حمداً يستمد به المزيد من دواعي معرفته ويستوجب ...

كا: مجهول، تا: ٦٢٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: عبد القوي بن صالح سنة ٩٧١هـ؛ ١١٠ص، ١٥س، ١٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥١]

٤٩١١٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٧٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٩]

● **فصول الأذان** / فقه - عربي

٤٩١١٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨١/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، والصلاة على خير خلقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣*١٩سم [ف: ١٦٢]

↩ فصول ارسطاطاليس ⮘ ما بال
↩ فصول الاستروشني ⮘ الفصول في المعاملات

● **فصول الأصول** / أصول الفقه - عربي

محمّد حسين بن محمّد إبراهيم (القرن ١٢هـ)

٤٩١١٧. كربلاء؛ مكتبة الراجه محمود آباد؛ رقم المخطوط:٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٣]

● **فصول أصول العام في علم الكلام** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، عبد الله بن أبي تراب (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ رمضان ١٢٤٦هـ

٤٩١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٦ رمضان ١٢٤٦هـ؛ ٦٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٤]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

← فصول اعتقادي ◄ الفصول النصيرية في الأصول الدينية

← الفصول الايلاقية ◄ الأسباب والعلامات

● **الفصول بالأصول** / أصول الفقه - عربي

الطوسي، محمّد بن محمود

٤٩١١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص [ف: ١-٣٠٨]

● **الفصول البدايع في أصول الشرايع** / أصول الفقه - عربي

الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١ - ٨٣٤هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي شرع شوارع الشرايع لأحكام أحكام الوقائع، فنصب لعموم عباده منار الهداية ...

طبع: استانبول، ١٢٨٩هـ؛ القاهرة، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٢٤: ٥٠]

٤٩١٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** باحتمال انتهائه إلى صاحب الوحي من عند الله تعالى وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين.

كا: علي بن أبي بكر السليمي، تا: ١٧ شوال١١٠٠هـ؛ ٣٨٩ق، ٢٩س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢-٣٥٠]

٤٩١٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ق، ١٩*٢٩سم [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٧١٦]

٤٩١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٥٧

أوّلها: تيمنا باسمه العالي وبحمده المتوالي ...

تضم القسم الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٤٣]

↩ الفصول البرهانية ⮜ الفصول النسفية

↩ فصول بقراط ⮜ شرح الفصول بقراط

↩ فصول بقراط ⮜ الفصول

● **فصول بقراط** / طب - فارسي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ؟ ق. م)

المترجم: الطبيب السمناني، علي بن محمد (- ١٣٦٣هـ)

٤٩١٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٦١

أوّلها: الحمد لله الذي اسمه دواء وذكره شفاء من كل داء ...

هي ترجمه من العربية إلى الفارسية لفصول بقراط ويمثل هذا الكتاب المجلد الرابع عشر من دائرة المعارف الطبية لنفس المترجم؛ كاتب = مترجم، تا: ٥ شوال ١٣٤٨هـ؛ ٢٣٩ص، ١٣س، ٢٧*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٥]

● فصول بقراط / طب - عربي

٤٩١٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٧٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمّد وآله أجمعين سيما ابن عمه ووصيه ووليه ووزيره علي بن أبي طالب ...

قال المؤلف إنّه لما رأى نسخ فصول بقراط مختلفه في الترتيب وناقصة في فصول بعض مقالاتها وزائدة في فصول بعضها اراد ان يرتبها بترتيب حسن واتم واكمل عدد فصولها بدون زيادة شيء، وقد رتبها على ترتيب الأصل؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٥٢ص، ١٣س، ٢٦/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٤]

● الفصول البهيّة في بعض أخبار الحجج المرضية / أصول الفقه - عربي

الموسوي البحراني، محمّد بن محسن (- ١٣٠٣هـ)

٤٩١٢٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي خير الدين؛ رقم المخطوط:١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٥ص، ١٠*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٥]

● فصول التماثيل في تباشير السرور / أدب - عربي

ابن المعتز، عبد الله بن محمّد (٢٤٧ - ٢٩٦هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٤هـ

٤٩١٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٧/١١

أوّلها: الحمد لله إجلالاً لواحدنيته وإخلاصاً لربويته وإعظاماً ...

كا: محمّد بن بدر بن الحسين بن اليمين البصري، تا: ٦٤٥هـ بغداد (درب طنجير بالمختارة)؛ ٥٨ص، ٢٠س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٢]

٤٩١٢٧. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٤٧مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي، أبو العبّاس؛ **آخرها:** وقيل كل مسكر خمر، وما خمرته فهو خمر، و قد قيل.

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة جامعة كارل ماركس /ليبسك، برقم ١ف٥١٢ د.س٣٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: علي عبدي ١١٠٢هـ؛ ٤٤ق، ١٧ س [المورد: ٤٦-١٩٢]

٤٩١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٠٥/١١

كا: عبدالغفار بن عبد الواحد الأخرس الشاعر المعروف، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٧٦ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٢]

٤٩١٢٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/١٦مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... قال أبوالعبّاس عبد الله بن المعتز بالله. الحمد لله ... أما بعد: فإن للشراب مرتبة خفيفة المدخل ومنزلة لطيفة؛ **آخرها:** تم هذا الكتاب بحمد الملك التواب، وصلّى الله وسلم على سيّدنا محمّد سيد الأحباب، وعلي جميع آله وسائر الأصحاب. تم

مصدر التصوير: نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق (٨١الف-١١٢الف) [ف: ٣-٢٨٤]

← الفصول الثلاثة ⟵ إثبات الصانع وإيراد البرهان القاطع عليه والعلل والمعلولات وعلمه تعالى

● فصول جامعة في العمل بالاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

٤٩١٣٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٨]

← فصول الربيع في أصول البديع ≺ نسيم الصبا في فنون الأدب القديم والمقامات الأدبية

● **فصول الشركة** / هيئة - عربي

٤٩١٣١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٦٠/٢
رسالة متعلقة بمعرفة طرق الآلة، وتسمى بفصول الشركة (فلك)؛ كا: مجهول، تا: مجهول
[ف: ١-٢٧]

● **الفصول الظريفة والنكت اللطيفة** / أدب - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣هـ)

٤٩١٣٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣١/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٦]

● **الفصول العشرة = المسائل العشر في الغيبة** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ضمن النصر لمن نصره وأيّد سلطان الحق من عرف سبيله ... وبعد فإنّي قد حللت من الكلام من وجوب الإمامة واختصاص مستحقها عليهم السلم بالعصمة وتمييز هم بين رعاياهم بالكمال والفضل بمحاسن الأفعال والأعلام الدالة على الصدق منهم في الدعوى إلى ما دعوا إليه من الاعتقادات والأعمال والنصوص الثابتة عليهم من الله تعالى ...

آخره: فهذه جملة الفصول التي ضمنت إثبات من معانيها ليصح بذلك الحق فيها ليعتبر به من ذوي الألباب وقد وفيت بضماني في ذلك والله لموفق للصواب وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبين وآله وسلم كثيراً ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم.

[فنخا ٢٤: ٥٧-٥٨ (٩ نسخة)]

٤٩١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠

أوّلها: مطابق

كا: السيّد محمود الحسيني، تا: القرن ١١هـ [ف: ٤-٢٦٤]

٤٩١٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٢/١

نسخ، كا: ميرزا محمّد الطهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٢٩]

٤٩١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٢/١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد وفيت بضماني في ذلك، والله الموفق للصواب.

كا: السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٤ رجب ١٣٥٠هـ؛ ١٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٨]

٤٩١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

٤٩١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٦٨هـ؛ ٤٢ص [ف: ١-٣٩٥]

٤٩١٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

٤٩١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٢]

٤٩١٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤/٥مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في تاويل كلام اميرالمومنين عليه السلام ودليل صحة ما ذكرناه منه، والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد النبي وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيراً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، [(مصورات) - ف: ١-١٦٠]

الفصول العشرة المهمة ← الفصول المهمّة في إثبات الأئمة

الفصول العشرة في العمل بربع المقنطرات ← العمل بربع الموسوم بالمقنطرات (رسالة في)

الفصول العشرة في العمل بربع المقنطرات ← معرفة الساعات (بيان في)

← فصول العقائد ⟵ الفصول النصيرية في الأصول الدينية

● الفصول العمادية في فروع الحنفية = فصول الإحكام في أصول الأحكام /

فقه - عربي

المرغيناني، عبد الرحيم بن أبي بكر (القرن ٧هـ)

تاريخ التأليف: أواخر شعبان ٦٥١هـ؛ محل التأليف: سمرقند

أوّله: وباسمه يبدأ كل كتاب ونختم ونبين كل خطاب وننظم ... وعلم الفقه من أشرف العلوم قدراً وأفخمها أمراً وأعظمها أجراً وأتمها عائدة وأعمها فايدة ...

طبع: كلكته، ١٨٢٧م؛ هند، ١٨٧٢م

[فنخا ٢٤: ٥٩ (٣ نسخة)]

٤٩١٤١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٦

أوّلها: مطابق

كا: سيد أحمد بن سليمان بن محمّد، تا: ٨٤٤هـ؛ ٢٧١ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٢-١٧٠]

٤٩١٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال القاضي الإمام فخر الدين خان: وينبغي أن يكون القول قول منكر الشغل وتمامه في إجازات فتاواه.

معتاد، كا: مجهول، تا: غرة ذي القعدة ٩٢٦هـ؛ ٤٣٣ق، ٢١س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [ف: ٢-٥٣]

٤٩١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٢٨

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٩٣٩هـ؛ ٢٣٥ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٥١١]

٤٩١٤٤. الموصل؛ محيي الدين افندي أبي الخطاب؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: ٩٨٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٨]

٤٩١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٦٢

تبدأ من الفصل السادس والعشرين؛ كا: أبو بكر بن عثمان، تا: ١١٠٥هـ؛ ٢٠٠ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٥٦]

٤٩١٤٦. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٧١
أوّلها: مطابق
تتضمن النصف الأوّل من الكتاب؛ كا: خيرالله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٢ق، ٢٥س، ١٨*٢٨سم [ف: ٦-٦٦]

٤٩١٤٧. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٤
أوّلها: السادس والعشرون: فيما يبطل من العقود بالشرط وما لا يبطل به وما يصح؛
آخرها: وقال الإمام فخر الدين خان: ينبغي أن يكون القول قول منكر الشغل، وتمام هذا في إجازات فتاواه والله أعلم بالصواب
في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: خير الله بن محمود العمري، تا: ٢٥ ربيع الأوّل ١١٥٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٨ق، ١٨*٢٧سم [المورد: ٢١-٢٤٥]

٤٩١٤٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٩/٢فقه-فرائض-قضاء مصورة
أوّلها: و إذا كان حايط يبرر جليس ...؛ **آخرها:** انتهي من الفصول العمادية في الفصل الخامس والثلاثين
الفصل الخامس والثلاثون من الفصول العمادية. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بتونس، برقم ٥٠٦؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٨٧-١٨٤)، ٢١ س [ف: ١-٦٩]

٤٩١٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠٩
أوّلها: مطابق
كا: ملا عبد الكريم بن الحاج طه، تا: مجهول؛ ٦١٠ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٥١٠]

٤٩١٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ٢٨*١٦سم [ف: ١-٥١٠]

٤٩١٥١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٠/٢فقه-فرائض-قضاء مصورة
الفصل الخامس والثلاثون من الفصول العمادية. مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بتونس، برقم ٥٠٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٧٠]

● الفصول الغرويّة في الأصول الفقهيّة = الفصول / أصول الفقه - عربي

الحائري الإصفهاني، محمّد حسين بن عبد الرحيم (- ١٢٥٤هـ)
تاريخ التأليف: ١٩ ذي الحجة ١٢٣٩هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أرشدنا إلى معالم الشريعة ومعارج اليقين ... أما بعد، فيقول ... إنّه لما ساعدني التوفيق الإلهي والتأييد الرباني على السلوك في المسالك العلمية وتحصيل

المعارف الدينية من العقلية والنقلية ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٧٧، ١٣٠٥هـ؛ تبريز، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٢٤: ٥٩-٦٨ (١٢١ نسخة)]

٤٩١٥٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢١١

أوّلها: اتفق علماء الإسلام والمنتسبين إليه من الأنام على حجية الكتاب الكريم ... والمنكر لحجيته مخالف لضرورة الدين؛ **آخرها:** قد فرغ مؤلفه من تسديده يوم الجمعة تاسع عشر شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٢هـ ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٩ ذي الحجة ١٢٣٢هـ؛ ١٥١ق، ٣١س، ١٦*٢٧سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٤]

٤٩١٥٣. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط:١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** على يد علي بن فتح علي سنة ١٢٤٢

كا: علي بن فتح علي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤٧٠ص، ٣١س، ٢١*٣٠سم [الموسم: ٦-٤٤٨]

٤٩١٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣٨٢ص [ف: ١-٣٠٧]

٤٩١٥٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٢٥٥

أوّلها: مطابق

نسخ وتعليق، كا: عبد الله الحسني، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٣٠٨ق، ٣٠س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٧٠]

٤٩١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٠

كا: رضا بن حبيب الله، تا: ١٢٥١هـ؛ ٢٩٤ص، ٣٤س، ٢٠/٤*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٧]

٤٩١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨١٣

كا: محمّد سميع بن محمّد علي اليزدي، تا: ١٢٥١هـ؛ ٢٩٣ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٧]

٤٩١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦

كا: محمّد علي الحسيني، تا: ١٢٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

٤٩١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٥

الجزء الثاني، يبدأ بحجية ظواهر الكتاب؛ كا: سيد محمّد علي حسيني، تا: ١٨ ذي القعدة ١٢٥٣هـ؛ ٣٤٧ق [ف: ٣-٤٢]

٤٩١٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٢٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٩١٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٦٤م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٥٦٤ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٥]

٤٩١٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٤

كا: حسين بن غلام الدزفولي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٦٨٩ص [ف: ١-٣٠٧]

٤٩١٦٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٣٩/١

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ محرم ١٢٥٨هـ؛ ٢٥٧ق (٢ب-٢٥٩ب)، ٢٠س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٤٧]

٤٩١٦٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٧٢١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أو بالعلم بالتأخر من أنه يجب التوقف لا التخير، مدعياً أن هذا ليس من قبيل أخبار أئمتنا إذا حصل التعارض غير واضح، بل التحقيق ما عرفت

الجزء الأوّل؛ نستعليق، كا: محمّد مهدى محمّد باقر اله زيني، تا: شعبان ١٢٥٩هـ؛ ٢٤٦ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٠٦]

٤٩١٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٧٦

كا: عبدالهادي القاضاني، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧٤ص [ف: ١-٣٠٧]

٤٩١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦١

كا: خليل بن محمّد صادق القزويني، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٣٠٧]

٤٩١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد فرغ مؤلفه من تسويده يوم الجمعة تاسع عشر شهر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وثلاثين بعد الالف والمائتين وكان ذلك في ارض الغري

نسخ، كا: محمّد بن محمّد حسن الجنابذي الكاخي، تا: ١٢٦١هـ؛ تملّك: عبد الحرّ بن مبارك، الشيخ محسن ابن الشيخ راضي وختمه: «محسن ابن راضي» (مربع)، الشيخ عبد الرضا آل راضي؛ ٢١٤ق، ٣٠س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-١٨٣]

٤٩١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٤]

٤٩١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٤

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤١٣ص [ف: ٣-٤٢]

٤٩١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠٠

كا: علي بن حسن بن محمّد، تا: ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٣ص، ٢٥س، ١٦/٢*٢٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٦]

٤٩١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٦

كا: عبد المفتاح بن ميرزا رفيع الأسترابادي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٢٨٨ص، ٣٣س، ٢٠/٧*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٧]

٤٩١٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠٢

كا: حسين خلف البغدادي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٦٣٢ص [ف: ١-٣٠٧]

٤٩١٧٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:٥٦٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الإرجاء على غير المتناقضين وأخبار التخيير على المتناقضين، هذا غاية ما أردنا بيانه وقصدنا في سلك التحرير تبيانه، والحمد لله أولاً وآخراً ...

نستعليق، كا: محمّد مهدى بن محمّد حسين الشريف، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٣٨١ق، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-١٦٢]

٤٩١٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١٢

كا: الحسن بن چراغعلي السرابندي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٦٠٦ص [ف: ١-٣٠٧]

٤٩١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٣٣

أوّلها: اتفق علماء الإسلام والمنتسبين إليه من الأنام على حجية الكتاب الكريم والقرآن العظيم والمنكر مخالف لضرورة الدين؛ **آخرها:** وقد فرغ مؤلفه من تسويده يوم الجمعة تاسع عشر شهر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وثلاثين بعد الالف والمائتين وكان ذلك في ارض الغري

اشتملت على المقالة الثانية من الأدلة السمعية إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦٨ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٩]

٤٩١٧٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:١٤١

أوّلها: اتفق علماء الإسلام والمنتسبين إليه من الأنام على الكتاب الكريم والقرآن العظيم والمنكر لحجيته مخالف لضرورة الدين بما خرج عن فرقة المسلمين

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: ميرزا جعفر بن ميرزا عبد الكريم المراغي أصلاً والكاظمي مسكناً، تا: مجهول، تبريز؛ ٣٠٥ص، ٢٤س، ١٥*٢٣سم [الموسم: ١-٢١٢]

٤٩١٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٨ص [ف: ١-٣٠٨]

٤٩١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٤١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ص [ف: ١-٣٠٨]

٤٩١٧٩. كربلاء؛ مكتبة مهدى الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٢٩

آخرها: تم المجلد الأوّل من كتاب الفصول الغروية بعون الملك الوهّاب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٦ص، ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦١]

٤٩١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الخليلي؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٦]

٤٩١٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٦

كا: جعفر بن كريم المراغي، تا: مجهول؛ ٤١٣ص [ف: ١-٣٠٨]

٤٩١٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٥٧

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٩١٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٩١٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٩١٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

٤٩١٨٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اذا حصل التعارض بينهما غير واضع بل التحقيق ما عرفت، تم المجلد الأوّل من مصنفات شيخنا العلّامة جمال الملة والدين ...

الجزء الأوّل؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ٢٤س، ١٥*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٢٧٠]

٤٩١٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٢٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول الفقير ... انه لما ساعدني سواعد التوفيقات الإلهية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٢٩سم [ف: ١٥٢]

٤٩١٨٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٨٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١٠ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١١٣]

٤٩١٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٠٨

أوّلها: البسملة، اتفق علماء الإسلام والمنتسبين إليه من الأنام على حجية الكتاب الكريم؛

آخرها: ولعنة الله على أعدائهم وغاصبي حقوقهم ومنكري فضائلهم ومعانديهم ومخالفيهم أجمعين أبد الآبدين إلى يوم الدين.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٦ص، ١٥*٣١سم [ف: ١٢٤]

٤٩١٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٤ص، ٢٧س، ١٥/٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٧]

٤٩١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١٧

كا: باقر بن ملا محمّد رضا الكاظمي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٧ص، ٢٩س، ٢١*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٧]

٤٩١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٨

كا: باقر بن ملا محمّد رضا الكاظمي، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص، ٣٠س، ٢٠/٦*٣٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٧]

● الفصول الفردية / - عربي

٤٩١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٧]

● الفصول في الأخلاق / أخلاق - فارسي

٤٩١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ص، ٢٠س، ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

← الفصول في الأصول ◄ الفصول النصيرية في الأصول الدينية

● **الفصول في الأصول (ترجمة)** / أصول الفقه - عربي

٤٩١٩٥. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

● **فصول في التلاوة والتجويد** / تجويد - عربي

٤٩١٩٦. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٣

كا: هيبة الله بن ملا عمر بن محمّد، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٣]

● **فصول في حساب السنة** / هيئة - عربي

٤٩١٩٧. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٣]

● **فصول في الرصد (الرقي) والشد** / - عربي

٤٩١٩٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٤/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٧]

● **فصول في الرصد (رقي)** / - عربي

٤٩١٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩٦]

● **الفصول في شرح تهذيب الوصول = الفوائد المنصورية** / أصول الفقه - عربي

الفارسي الشيرازي، منصور بن عبد الله (القرن ١٠هـ)

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلّامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

[فنخا ٢٤: ٧٠ (١٣ نسخة)]

٤٩٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٢

كا: محمّد الخرساني، تا: ١٠٠٧هـ؛ ١٧٧ص، ١٦س، ١١/٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

● **فصول في الطب** / طب - عربي

٤٩٢٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٠٦

هو كتاب في الامراض واعراضها وعلاجاتها على رأي الحكماء الأوّلين تتضمن فصول كثيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٦ص، ١٢س، ١٨*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٣٦]

● **فصول في علم الأرثماطيقي** / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧هـ)

٤٩٢٠٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٤٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٢]

● **الفصول في علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الخاصي، موفق بن محمّد (٥٧٩ - ٦٤٣هـ)

٤٩٢٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٨٢/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جلت ذاته عن التغيير والاستعداد؛ **آخرها:** انتفي الإجماع فيبقي الإجماع ليحقق أحد ملزوميه

نسخ تعليق، كا: محمّد بن أبي الغنائم بن معن الدمشقي (-٦٤٠هـ)، تا: القرن ٧هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٤؛ تملّك: طاهر بن هاشم بن أحمد التفليسي؛ ٣٤ص، ١٣س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٣١٨]

● الفصول في علم الأصول / طب - عربي

محمّد حسين بن محمّد رحيم

٤٩٢٠٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٢٠٠

المجلد الأوّل؛ كا: جعفر بن كريم المراغي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٤١٣ق، ٣٠س، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢٢٤]

● الفصول في العلوم الغريبة / هيئة - عربي

٤٩٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

● فصول في الفلك / هيئة - عربي

٤٩٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٠/٢

كا: مجهول، تا: ٨٧٩هـ؛ ١٥ص، ١٦س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٤]

● الفصول في المعاملات / فقه - عربي

الاسروشني، محمّد بن محمود (- ٦٣٢هـ)

[فنخا ٢٤: ٧١]

٤٩٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦٦

أوّلها: الحمد لله الذي مهد دين الإسلام، وأحكم أساسه بنيان القضايا وللأحكام ...

كا: أحمد بن علي بن سعيد الشهير بابن حجر، تا: ٨٤٥هـ؛ ١٧٥ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥١١]

٤٩٢٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٣

المجلد الثاني؛ كا: يوسف بن مصلح الدين، تا: ٩٣٥هـ؛ ٢٥١ق، ٢٠*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٠]

٤٩٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٧٧

جزء منه؛ مصطفى بن مراد، تا: ١١١١هـ؛ ١٩٦ص، ٢٠س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٣٩]

٤٩٢١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه فوائد نقلتها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ٣٢س، ١٥/٥*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٣٨]

٤٩٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٦٧

أوّلها: الفصل الخامس عشر في الاختلاف ...

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥١١]

٤٩٢١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥٥/٢

أوّلها: كتاب الكراهية، يسمي بها لأن المكروه أعم لوجوب التحرز

قطعة منه، تشتمل على فصل (الكراهية)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥١٢]

٤٩٢١٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٢

أوّلها: الحمد لله الذي مهد دين الإسلام وأحكم أساسه ببيان ...

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٦-٧٠]

● **الفصول في مناقب السيّد عبد الرسول** / تراجم - عربي

البرزنجي، محمّد بن عبد الرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥٧هـ

٤٩٢١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٦/٩ت/مجاميع٣٠٧٧-٣٠٨٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الناس من ذكر وانثي وكلفهم العبادة إذا بلغوا الحلم واتوا حنثا وجعلهم شعوبا وقبائل وبثهم بثا؛ **آخرها:** وهكذا ذكره الفاضل العامل أبو السعود افندي مؤلف روضات الجنان في مناقبهما وهذا ما انتهي إلينا ويسره الله تعالى لنا تمت النبذة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وكان الفراغ منها صبيحة يوم الثلاثاء المبارك في شهر جمادى الأولى سنة ألف ومائة وسبع وخمسين (هجرية)

كا: محمود بن السيّد المعروف ابن السيّد حسن الگله زردي البرزنجي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٧ق، ٣٢س، ١٨*٢٩سم [ف: ٥-٢٤٧]

↩ الفصول للدعوات والتعقيبات ◁ التعقيبات والدعوات

● **الفصول المختارة من العيون والمحاسن** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦هـ)

أوّله: الحمد لله المتوحد بالقدم، العام لجميع خلقه بالنعم، وصلّى الله ...

[فنخا ٢٤: ٧٢-٧٥ (٣٩ نسخة)]

٤٩٢١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٢٦/٣

أوّلها: مطابق

تتضمن الجزأين الأوّل والثاني؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد الحسيني العاملي العيناثي، تا: ١٠٤٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ص، ٢٤س، ٢٠*٢٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٢]

٤٩٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٠٢٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥٦هـ؛ ١٤٦ص، ٣٠س، ١٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٣]

٤٩٢١٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٦٦

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٧]

٤٩٢١٨. ناصريه؛ آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٨١/٤

كا: علي بن عبد الله، تا: ١١٥٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٩]

٤٩٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٠٥

كا: حسون البراقي النجفي، تا: ١٣٠٥هـ النجف الأشرف؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٣٠٨]

٤٩٢٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٠٨٧

كا: هادي بن حسين الحسيني، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٤٤ص، ٢١س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٣]

٤٩٢٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٤١

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ الكاظمية؛ ٢٨٨ص، ٢٨س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٨٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٠٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٨٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٣٠٨]

٤٩٢٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٩٢

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣٤٨ص، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

٤٩٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥

كا: محمّد حسين بن الكاظم القزويني، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٢٠ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

٤٩٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأما المهلكات فشح مطاع وهوى متبع وإعجاب المرء بنفسه، تم والحمد لله كتاب الفصول المختارة من كتاب العيوم والمحاسن للشيخ الجليل أبي عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان المفيد تأليف السيّد الشريف علي بن الحسين المرتضى الموسوي طاب ثراهما .

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٣ شوال ١٣٥٠هـ؛ ١١٠ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٩٣]

٤٩٢٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٨٦٥/١

كا: عبد الصاحب بن عمران الدجيلي النجفي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٢٩٩ص، ١٩س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٣]

٤٩٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: أبو القاسم النجفي الإصفهاني، تا: ١٣٥٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٧]

٤٩٢٢٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢/٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

٤٩٢٢٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإعجاب المرء بنفسه ... تم كتاب الفصول.

يحتوي هذا المجلد على كتاب الفصول كاملا، في جزئين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٤سم [ف: ٢٢]

● الفصول المختارة من كتب أبي عثمان / موضوعات شتى - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥هـ)

طبع: القاهرة ١٣٤٤، ١٣٨٢هـ؛ ليدن، ١٩٤٨هـ؛ بغداد، ١٩٧٨م، بمجلة المورد البغدادية

٤٩٢٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٧٣

كا: محمّد عبد الله الزمراني، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٩٢ص، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٥٤]

٤٩٢٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢١]

● فصول مختلفة على نفس الإنسان الحيّة / فلسفة - سرياني شرقي

٤٩٢٣١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٥

يتكون من ثلاثة فصول مع ملحق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ١٦س، ١٦*٢٤سم [ف: ١٧]

● **الفصول المشتركة** / هيئة - عربي

٤٩٢٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٠١/٦

أوّلها: الحمد لله الجواد الوهّاب، علم بعض الغوامض بلا اكتساب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-١٣٧]

● **فصول ملحقه بتصريف الزنجاني** / صرف - عربي

٤٩٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [ف: ٣-٤٣]

← الفصول من العيون والمحاسن ⟵ الفصول المختارة من العيون والمحاسن

● **فصول من انجيل ترجمة قديمة** / مسيحية - عربي

سركيس، يعقوب (١٨٧٦ - ١٩٥٩ م)

٤٩٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٦٠٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥ص [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٦]

● **فصول من تفسير جالينوس للامراض الزائدة** / طب - عربي

حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠هـ)

٤٩٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢١٢/١١

كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ ناقص الوسط؛ ٨ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٢٦]

● **فصول من رسائل الجاحظ** / أدب - عربي

٤٩٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٥مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة طوبقبوسراي /استانبول برقم (١٣٥٨. ٨٢٢٧)؛
كا: محمّد ابوصلاح الحنفي، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١٣٢ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

● **فصول من سيرة الرسول (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤٩٢٣٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٦٢/٤
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٧/٦*٢٤/٩سم [ف: ٣٠٣]

● **الفصول المهمّة في إثبات الأئمة = الفصول العشرة المهمّة** / كلام وعقائد - عربي
الجزائري، محمّد بن نصار (القرن ١١هـ)

٤٩٢٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٩٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٠]

● **الفصول المهمة في أصول الأئمة** / كلام وعقائد، حديث - عربي
الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩٧هـ
أوّله: الحمد لله الذي عرّفنا نبذة من الأصول الكلية وفتح لنا بها أبواب العلم بالأحكام الجزئية والصلاة والسلام على محمّد وآله خير البرية ...
طبع: تبريز، ١٣٠٤هـ؛ النجف الأشرف، ١٣٧٨هـ
[فنخا ٢٤: ٧٩-٨٢ (٣٩ نسخة)]

٤٩٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٨
كا: عبد الرحيم بن محمّد صادق الكشميري، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢١٣ص، ٢٣س، ١٨*٢٤/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

٤٩٢٤٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط:١٧٠

أوّلها: وقد ذكرت نبذة مما يحتاج إليه للاعتماد على أحاديث هذه الأبواب في الفوائد التي اشتملت عليها خاتمة ذلك الكتاب؛ **آخرها:** ابتغي وراء ذلك فأولئك هم العادون وقوله ومن يعص الله ورسوله فإن له نار جهنم وقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة إلا أصحاب اليمين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ لعلها بخط المؤلف الحر العاملي؛ ٢٣٨ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٠٥]

٤٩٢٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٢٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي هذه الأبواب كفاية لمن أراد الهداية بالرواية والله الهادي إلى الصواب والمسؤول أن لا يحرمني الأجر والثواب.

كا: الحاج عبد الكريم تلميذ المصنف، تا: ١١٠٣هـ؛ ١٧*٢٥سم [ف: ٢٢]

٤٩٢٤٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣/١٩٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٦]

٤٩٢٤٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٩٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٨]

● الفصول المهمّة في الحصول المتمّة = الفصول الهمّة في الحصول المهمّة / فقه

- عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤هـ)

٤٩٢٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/٥

أوّلها: الحمد لله الذي أقام أمر الدين بإقامة الصلوة وأدامتها وأمر بالمحافظة عليها والقيام بشروطها وأركانها وواجباتها؛ **آخرها:** سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٩ق (١٧-٢٥)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٢٩]

● **الفصول المهمة في معرفة الأئمة** / فضايل ومناقب، تاريخ المعصومين - عربي

ابن صباغ، علي بن محمّد (٧٨٤ - ٨٥٥هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل صلاح هذه الأمّة نصب الإمام العادل وأعلى ذكر من اختاره لو لأنّها فهو علي في العاجل والأجل ...

طبع: طهران، ١٣٠٣هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٦٢، ١٩٥٠م

[فنخا ٢٤: ٨٢-٨٥ (٣٨ نسخة)]

٤٩٢٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد الشرواني، تا: ١١٣٥هـ؛ ٤٦ق، ١٤*١١سم [ف: ٤-٢٥٥]

٤٩٢٤٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ١١٧ق، ٢٧/٥*١٧سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١-١١٥]

٤٩٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٠٧]

٤٩٢٤٨. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدى العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١١]

● **الفصول المهمة للشريعة الغراء** / متفرقات - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن علي (القرن ١٤هـ)

٤٩٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٢٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٦ص [ف: ١-٨-٣٠]

← الفصول الموجزة ⟵ النكت في المنطق

● **الفصول النسفية = الفصول البرهانية** / منطق - عربي

النسفي، محمّد بن محمّد (٦٠٠؟ - ٦٨٧هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين، وبعد فاللازم على المناظر تحرير المباحث تقدم الإشارة إليها كتحقيق المسائل؛ **آخره:** أو على ذلك التقدير والله تعالى أعلم بالحقيقة وهو الهادي إلى الطريقة تم كتاب الفصول بحمد الله وعونه والحمد لله وحده.

[فنخا ٢٤: ٨٥ (٤ نسخة)]

٤٩٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣/٣مصورة

أوّلها و آخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛ كا: عبد الله إبراهيم بن عبد القادر الدوري، تا: ٧٢٥هـ؛ ٢٧ص [(مصورات) - ف: ١-١٨١]

٤٩٢٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٧/٩

أوّلها و آخرها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد العبّاسي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٥ق (٤٠-٣٦)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٥]

● **الفصول النصيرية في الأصول الدينية = فصول اعتقادي = فصول العقائد = أصول الدين = الفصول في الأصول** / كلام وعقائد - فارسي

نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢هـ)

أوّله: بسمله. اصل هر كه از چيزى آگاهى يابد لامحاله از هستى آن چيز آگاه باشد چه به ضرورت داند كه هر آنچه يابنده باشد و آنچه نبود نتوان يافت. پس هستى كه آن را وجود خوانند دانسته باشد. چون آن هستى جزء است از اين هستى كه يافت وهر كه كل داند از پيش جزء دانسته باشد.

آخره: ختم ونصحية: چون از آنچه داده بوديم فارغ شديم وقت آمد كه سخن قطع كنيم. پس بدين نصيحت ختم كرديم: كه هر كه بديده بصيرت چندين حكمت در آفرينش خويش مشاهده كند ... كافّه اهل رحمت را توفيق كرداناد والطاف در زياده داراد. انه خير موفق

ومعين والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الأطهرين الأكرمين والحمد لله رب العالمين.

طبع: طهران، ١٣٣٥ش؛ مصر، ١٣٤١هـ

[فنخا ٢٤: ٨٦-٨٩ (٢٩ نسخة)]

٤٩٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٩

كا: محمّد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٥ص، ١٦س، ١٠/٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

● الفصول النصيرية في الأصول الدينية (ترجمه) = ترجمة الفصول في الأصول

/ كلام وعقائد - عربي

ركن الدين الجرجاني، محمّد بن علي (القرن ٨هـ)

المرتبط: الفصول النصيرية في الأصول الدينية = فصول العقائد = أصول الدين = الفصول في الأصول؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٨هـ

أوّله: أما بعد حمد الله الواجب وجوده الفايض على ساير القوابل جوده ويتفاوت بحسب القبول ظله وجوده الذي منه بدء الخلق وإليه عوده والصلوة على النبي الذي هو بحر العلم

آخره: أن يعرف عرض الخالق من خلقه بفضله ولايضيعّه بتفريطه وجهله والأشقى شقاء عظيما وخسر خسراناً مبيناً وفّقنا الله وإياكم السعادة الدار الآخرة بمحمّد وآله الطاهرين.

طبع: طهران، ١٣٣٥ش

[فنخا ٢٤: ٨٩-٩٤ (٩٦ نسخة)]

٤٩٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٠/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ٨*١٩سم [إمام حكيم - ف: ١-٢١٣]

٤٩٢٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٧

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١١ص [ف: ١-٨١]

٤٩٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٤/٣

كا: اسكندر جاكري، تا: ١٢٩٥هـ؛ ١٥ص، ١٨س، ١١*١٨سم [إمام حكيم - ف: ١-٢١٣]

٤٩٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٣/١

أوّلها: بسمله. الفصل الأوّل في التوحيد أصل كل من أدرك شيئاً لابد أن يدرك وجوده لأنه يعلم بالضرورة أن كل مدرك موجود ليس بمدرك وإذا كان وجوده ضروريا كان مطلق الوجود أيضا ضروريا لأنه جزءه وضرورية المركب تستلزم ضرورة جزئيه فلايحتاج الموجود إلى تعريف ومن عرفه عرفه بما يعلم بالوجود أو مع الوجود وذلك لايستحسنه الأذكياء؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤ص، ١٢س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢١٤]

٤٩٢٥٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٩/٢٧

أوّلها: الفصل الأوّل أصل: كل من أدرك شيئاً؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٨/٥*١٦سم [ف: ١٩٣]

٤٩٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩١/١

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٨ص، ١٤س، ١٠*١٧سم [ف: ١-٢١٣]

٤٩٢٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٩/٢٩/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الكريم الحسيني، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [ف: ١٩٤]

٤٩٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [ف: ١-٢١٣]

٤٩٢٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧٠/٢م

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢-٤٠]

٤٩٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢ص، ٨س، ١٥*١٩سم [ف: ١-٢١٣]

٤٩٢٦٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

● **الفصول والشهور** / هيئة، طب - تركي

٤٩٢٦٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٦/١
تناول فيه الأشهر الرومية، واحداً واحداً، وقد ابتدأ بشهر آذار، فتكلّم على خواص كلّ شهر، وما ينبغي تعاطيه فيه من أغذية تفيد الصحّة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص (١-٧٢)، ١٧س، ١٩/٥*٣٠/٥سم [ف: ١٦٥]

● **فصول ونقول في التصوف** / عرفان وتصوف - عربي

٤٩٢٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٦٦/٣
فصول ونقول من كتب صوفية شتى، وتتضمن فوائد امثال: ظهور المهدي وخروج يأجوج ومأجوج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٦٠]

● **فصول اليواقيت في بعض المواقيت** / هيئة - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب (- ١٣٠٣ ؟هـ)
طبع: بمبئي، ١٣٠٠هـ

٤٩٢٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٧٥/٢
أوّلها: يواقيت محامد تترصع بها جواهر الكلام ...
الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ١٤١ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٧٥]

● **الفصيح = اختيار فصيح الكلام** / لغة - عربي

الثعلب، أحمد بن يحيى (٢٠٠ - ٢٩١هـ)
طبع: ليبسيك، ١٨٧٦م؛ القاهرة، ١٩٤٩م.
[فنخا ٢٤: ٩٥]

٤٩٢٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة اسعد افندي (السليمانية) استانبول، برقم ٣٢٤٦؛ كا: عذار بن أحمد، تا: ٩٧٩هـ؛ نسخه قديمة؛ ١٩ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٤٩٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٣٥
كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٧٢ص، ١٨س، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

٤٩٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥
كا: محمّد حسين القزويني، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٦٦ص [ف: ١-٣٠٨]

٤٩٢٧٠. الكاظمية؛ مكتبة السيّد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٠]

٤٩٢٧١. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٩٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

● فصيح البيان في تفسير القرآن / تفسير - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩هـ)

٤٩٢٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٢
أوّلها: شرفت قلمي بسجوده على هذه الصحيفة البيضاء أداء الحق حمد لله الذي افاض ما لا يحصي من النعم
بلغ فيه إلى تفسير قوله تعالى: «بشيرا ونذيرا ولا تسأل عن أصحاب الجحيم ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-١٣٥]

● فصيح التوقيع في علم البديع / بديع - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩هـ)

٤٩٢٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٩/٦
أوّلها: الحمد لله ببديع الصنع والجمال، جامع جميع صفات الكمال
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٤٢ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٤٣٥]

← الفصيح في اللغة ◄ الفصيح









Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts
By : Mostafa Derayati
Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati
Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran
Printing : Volume.11/1st
Circular : 300 Copies
Printing house & Bindary: Naaseh
Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .11

'ā'idat - faṣīḥ

2018